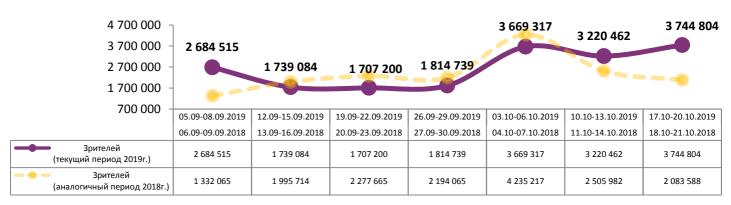
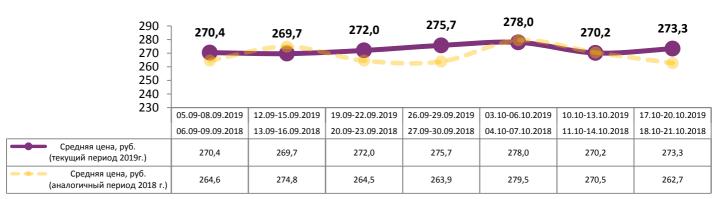


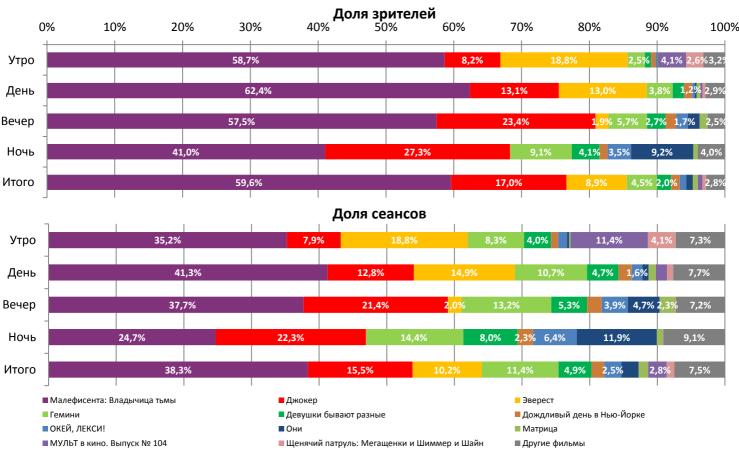
## 17.10 - 20.10.2019

### Динамика количества зрителей по уикендам



### Динамика средней цены билета по уикендам





Временные промежутки по времени начала сеанса считаются сЛёдующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59. Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.



# 17.10 - 20.10.2019

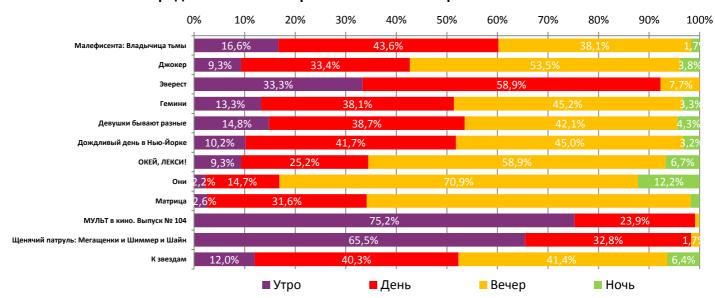


**ЕДИНАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ РЕМИРИВНИЕНТ В 10 МИТЕЛИ В 1** СИСТЕМА

Основные показатели кинопроката

			ī.					За пері	иод с 17.10 г	10 20.10	).2019			Всего	
№ Название фильма	№ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	Нара- ботка на сеанс по зрите- лям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	3рители	Сборы, руб.	Сеансов
1 Малефисента: Владычица тьмы	121026219	17.10.2019	1	6+	WDSSPR	49	2 232 280	-	627 063 579	-	46 005	280,9	2 234 451	627 589 683	46 065
2 Джокер	121027519	03.10.2019	3	18+	CAO	34	637 308	-53,8%	183 125 569	-53,9%	18 573	287,3	5 605 919	1 569 954 649	141 377
3 Эверест	124008119	03.10.2019	3	6+	UPI	27	332 726	-55,8%	71 807 384	-58,3%	12 277	215,8	2 468 795	556 170 251	95 373
4 Гемини	121029219	10.10.2019	2	12+	CPP	12	168 550	-66,4%	45 811 788	-69,3%	13 624	271,8	841 350	235 870 729	63 798
5 Девушки бывают разные	111014719	10.10.2019	2	16+	CRP	13	76 222	-58,6%	19 298 024	-60,6%	5 846	253,2	340 423	84 376 383	23 665
6 Дождливый день в Нью- Йорке	121028519	10.10.2019	2	16+	VLG	21	48 397	-38,2%	16 569 102	-38,5%	2 252	342,4	169 823	53 855 791	8 256
7 ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	121029419	17.10.2019	1	18+	CPF	12	36 544	-	10 905 571	-	3 045	298,4	36 580	10 917 313	3 047
8 Они	121030219	17.10.2019	1	18+	EXP	12	35 683	-	9 502 107	-	3 085	266,3	35 683	9 502 107	3 085
9 Матрица	121028619	14.10.2019	1	16+	MRS	17	27 553	-	8 275 984	-	1 669	300,4	54 920	15 402 864	3 174
10 МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	114003919	12.10.2019	2	0+	MVK	8	26 148	11,8%	3 089 209	8,9%	3 305	118,1	53 724	6 304 980	7 116
11 Щенячий патруль: Мега- щенки и Шиммер и Шайн	124008219	10.10.2019	2	0+	PNR	14	19 682	-43,6%	3 230 443	-48,3%	1 364	164,1	60 353	10 316 504	4 792
12 К звездам	121026919	26.09.2019	4	16+	FOX	15	14 867	-72,5%	3 687 931	-75,5%	960	248,1	1 151 532	327 724 058	76 699
						итого:	3 655 960	17,6%	1 002 366 689	19,3%	112 005				
		Доля ТОП-12 в	сово	купны	х показател:	ях периода:	97,6%		97,9%		93,3%				

## Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа



## ТОП-12 по наработке на сеанс

топ-12 по наработке на сеанс							
Nº	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс			
1	Малефисента: Владычица тьмы	46 005	49	157%			
2	Сестренка	259	41	133%			
3	Джокер	18 573	34	111%			
4	Экспедиция	95	27	89%			
5	Эверест	12 277	27	87%			
6	Однажды в Голливуде	100	23	73%			
7	Акварель	58	22	70%			
8	Дождливый день в Нью-Йорке	2 252	21	69%			
9	Король Лев	79	18	58%			
10	Матрица	1 669	17	53%			
11	К звездам	960	15	50%			
12	Стриптизёрши	96	15	48%			





Среднее за период

24,6%

Число залов	Средняя цена билета, руб
1	209,7
2	233,0
3-4	265,1
5-6	263,6
7-8	275,5
9-11	307,6
12-24	411,5
Среднее за период	273,3
Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
Число залов 1	Средняя наработка (зрителей на сеанс) 22
	(зрителей на сеанс)
1	(зрителей на сеанс) 22
1 2	(зрителей на сеанс) 22 28
1 2 3-4	(зрителей на сеанс) 22 28 29
1 2 3-4 5-6	(зрителей на сеанс) 22 28 29 33
1 2 3-4 5-6 7-8	(зрителей на сеанс) 22 28 29 33

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	14 278	12%
2	12 555	10%
3-4	20 527	17%
5-6	23 637	20%
7-8	27 316	23%
9-11	16 415	14%
12-24	5 278	4%
Общий итог	120 006	100%
•		200/0
число залов	Средняя запо	лняемость
·		лняемость , %
Число залов	Средняя запо зала,	лняемость , % %
Число залов 1	Средняя запо зала, 12,4	лняемость , % % %
Число залов 1 2	Средняя запо зала, 12,4 23,5	лняемость , % % % %
Число залов 1 2 3-4	Средняя запо зала, 12,4 23,5 26,6	лняемость , % % % % %
Число залов 1 2 3-4 5-6	Средняя запо зала, 12,4 23,5 26,6 29,1	лняемость , % % % % % %

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	137	34,3%	52,8%
Джокер	83	20,8%	27,2%
Эверест	25	6,3%	4,0%
Дождливый день в Нью-Йорке	11	2,8%	3,8%
Гемини	16	4,0%	2,5%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	14	3,5%	1,4%
Матрица	7	1,8%	1,3%
Девушки бывают разные	12	3,0%	1,3%
Они	12	3,0%	1,2%
К звездам	4	1,0%	0,9%
Герой	4	1,0%	0,6%
Джуди	8	2,0%	0,3%
Однажды в Голливуде	2	0,5%	0,3%
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	5	1,3%	0,2%
Прощание	3	0,8%	0,2%
Angry Birds 2 в кино	2	0,5%	0,2%
Тайна Печати Дракона	4	1,0%	0,2%
Оно-2	2	0,5%	0,2%
Король Лев	2	0,5%	0,2%
Мысленный волк	8	2,0%	0,2%
Акварель	4	1,0%	0,2%
Стриптизёрши	2	0,5%	0,1%
Дети моря	4	1,0%	0,1%
Петсон и Финдус. Финдус переезжает	2	0,5%	0,1%
Королевские каникулы	2	0,5%	0,1%
Зеленее травы	3	0,8%	0,1%
Машины песенки. Серия "Из Англии с любовью"	10	2,5%	0,1%
Палладио. Власть архитектуры	1	0,3%	0,1%
Леонардо да Винчи. Неизведанные миры	4	1,0%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	0,5%	0,1%
, Щегол	1	0,3%	0,0%
Маленькие чудовища	2	0,5%	0,0%
Короли интриги	1	0,3%	0,0%
Общий итог	399	100,0%	100,0%





**РАНИДЗ RAHHABOQUENTAMOTBA** СИСТЕМА

Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	112	37,8%	66,5%
Джокер	59	19,9%	16,7%
Эверест	28	9,5%	6,4%
Гемини	33	11,1%	5,2%
Девушки бывают разные	11	3,7%	2,2%
Матрица	8	2,7%	1,0%
Дождливый день в Нью-Йорке	8	2,7%	0,7%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	8	2,7%	0,4%
Они	7	2,4%	0,4%
Щенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн	4	1,4%	0,1%
К звездам	3	1,0%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	3	1,0%	0,1%
Маленькие чудовища	3	1,0%	0,1%
Джуди	5	1,7%	0,1%
Дети моря	4	1,4%	0,1%
Общий итог	296	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	67	34,2%	67,4%
Джокер	29	14,8%	15,8%
Эверест	21	10,7%	4,5%
Дождливый день в Нью-Йорке	10	5,1%	3,9%
Гемини	16	8,2%	2,9%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	15	7,7%	1,7%
Матрица	9	4,6%	1,4%
Однажды в Голливуде	6	3,1%	1,1%
Они	8	4,1%	0,8%
Девушки бывают разные	5	2,6%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	4	2,0%	0,2%
Мысленный волк	2	1,0%	0,1%
Приключения оленёнка	3	1,5%	0,1%
Короли интриги	1	0,5%	0,0%
Общий итог	196	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	85	51,2%	77,2%
Джокер	27	16,3%	14,5%
Эверест	7	4,2%	2,3%
Гемини	12	7,2%	1,7%
Матрица	5	3,0%	1,3%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	7	4,2%	0,9%
Они	5	3,0%	0,9%
Дождливый день в Нью-Йорке	4	2,4%	0,7%
Девушки бывают разные	4	2,4%	0,2%
девушки объвают разные Джуди	5	3,0%	0,2%
Джуди Болевой порог	1	0,6%	0,2%
<u> Шенячий патруль: Мегащенки и Шиммер и Шайн</u>	4	2,4%	0,1%
Общий итог	166	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	34	32,7%	71,6%
Джокер	20	19,2%	15,1%
Эверест	13	12,5%	4,0%
- Берест Гемини	13		
		11,5%	2,7%
Матрица	4	3,8%	2,3%
Дождливый день в Нью-Йорке	4	3,8%	2,2%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	11	10,6%	1,3%
Джуди	4	3,8%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	1,9%	0,2%
Общий итог	104	100,0%	100,0%





Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	26	42,6%	80,2%
Джокер	7	11,5%	9,8%
Эверест	6	9,8%	4,3%
Гемини	8	13,1%	2,2%
Девушки бывают разные	4	6,6%	1,9%
ОКЕЙ, ЛЕКСИ!	8	13,1%	0,9%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 104	2	3,3%	0,8%
Общий итог	61	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	12	44,4%	74,8%
Эверест	4	14,8%	12,2%
Джокер	4	14,8%	9,3%
Гемини	7	25,9%	3,7%
Общий итог	27	100,0%	100,0%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.