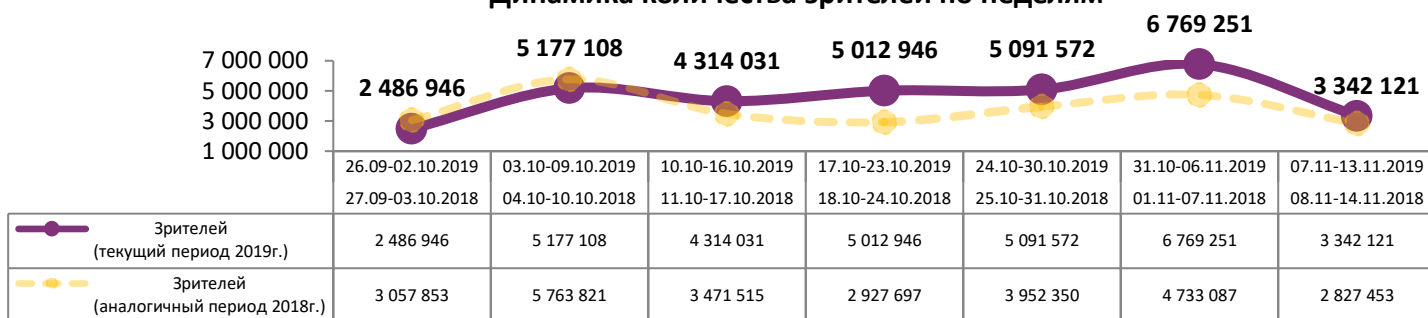
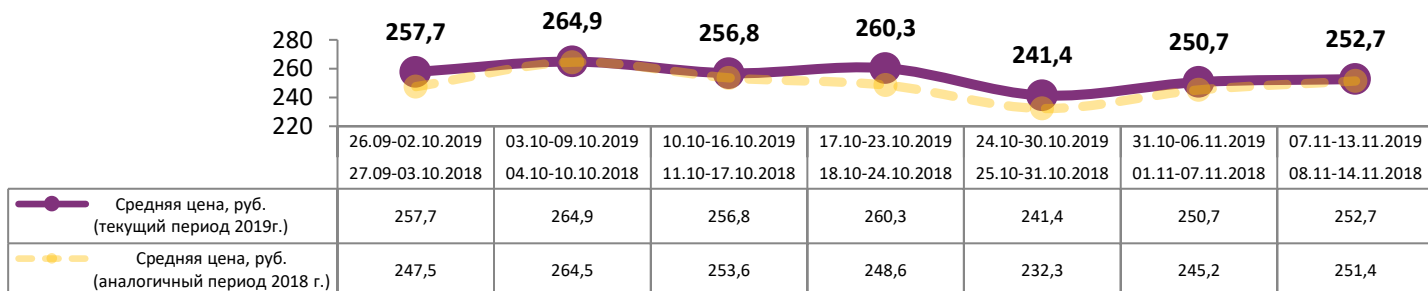
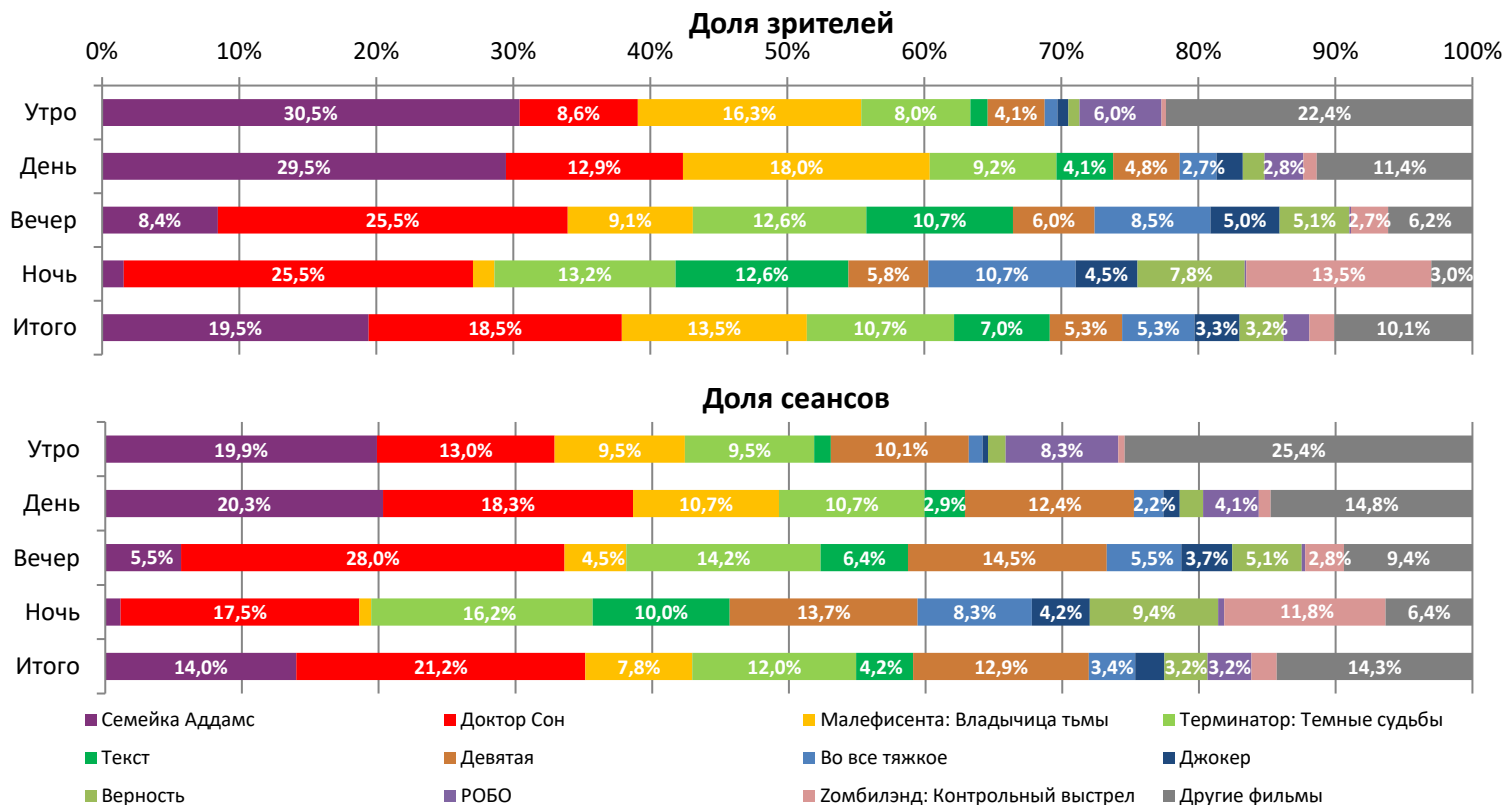


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


За период с 07 по 13 ноября 2019 года посещаемость российских кинотеатров снизилась до уровня 3,3 млн зрителей за неделю. Рейтинг проката вторую неделю подряд возглавил мультфильм «Семейка Аддамс»: более 19% зрителей выбрали данный фильм. На вечерних сеансах лидером по посещаемости стал фильм «Доктор Сон», сеанс которого выбрал каждый четвертый посетитель кинотеатра.



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 07.11 по 13.11.2019						Всего			
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Семейка Аддамс	124008819	31.10.2019	2	12+	UPI	24	650 369	-69,1%	151 801 144	-69,9%	27 077	233,4	2 758 378	657 542 955	73 113
2	Доктор Сон	121032219	07.11.2019	1	18+	CAO	15	617 424	-	164 742 069	-	41 009	266,8	617 424	164 742 069	41 009
3	Малефисента: Владычица тьмы	121026219	17.10.2019	4	6+	WDSSPR	30	451 204	-67,7%	108 764 217	-66,8%	15 150	241,1	7 196 580	1 811 941 428	176 386
4	Терминатор: Темные судьбы	121030819	31.10.2019	2	16+	FOX	15	358 757	-71,0%	98 262 134	-72,8%	23 223	273,9	1 596 540	459 888 725	73 542
5	Текст	111015619	24.10.2019	3	18+	CP	29	233 258	-47,3%	61 481 169	-48,9%	8 079	263,6	1 210 743	321 905 560	57 666
6	Девятая	111007019	07.11.2019	1	16+	CP	7	177 088	-	44 888 093	-	24 919	253,5	177 460	44 970 587	24 957
7	Во все тяжкое	121032319	07.11.2019	1	18+	EXP	27	176 381	-	51 875 908	-	6 597	294,1	177 358	52 099 205	6 628
8	Джокер	121027519	03.10.2019	6	18+	CAO	27	109 471	-53,0%	30 525 434	-55,3%	4 110	278,8	6 712 428	1 856 786 871	181 471
9	Верность	111009119	31.10.2019	2	18+	WDSSPR	18	107 352	-45,6%	28 133 005	-49,1%	6 111	262,1	307 341	84 574 604	16 641
10	РОБО	111017319	31.10.2019	2	6+	CP	10	62 833	-74,1%	11 938 061	-76,5%	6 233	190,0	305 662	62 793 707	24 650
11	Зомбилэнд: Контрольный выстрел	121028419	24.10.2019	3	18+	WDSSPR	17	61 607	-76,9%	14 140 392	-79,9%	3 574	229,5	947 763	246 305 340	45 748
12	Эверест	124008119	03.10.2019	6	6+	UPI	25	43 031	-72,0%	8 970 791	-71,6%	1 716	208,5	3 104 643	678 216 050	121 366
ИТОГО:							3 048 775	-53,4%	775 522 417	-52,8%	167 798					

Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: 91,2% 91,8% 86,6%

Совокупные сборы за неделю составили 844,7 млн рублей, из которых 18% пришлось на анимационный фильм «Семейка Аддамс» (151,8 млн руб.), еще 19,5% сборов пришлось на новинку недели «Доктор Сон»: хоррор-продолжение «Сияния» посмотрели 617 тыс. зрителей, сборы в стартовую неделю составили 164,7 млн руб. По итогам четырех недель проката картину «Малефисента: Владычица тьмы» посмотрели 7,2 млн зрителей, сборы составили 1,8 млрд руб. Картина «Терминатор: Темные судьбы» во вторую неделю проката собрала 98,3 млн руб., фильм посмотрели 359 тыс. зрителей, падение по сравнению со стартовой неделей составило 73 и 71% соответственно. Замыкает пятерку крупнейших фильмов недели российский триллер «Текст», у которого по итогам трех недель проката 322 млн руб. кассовых сборов. Российский детективный триллер «Девятая» стартовал в прокате с шестой строчки рейтинга, картину посмотрели 177 тыс. зрителей, сборы составили 44,9 млн руб. У драмы «Верность» и семейного фильма «Робо» по итогам двух недель 84,6 млн и 62,7 млн руб. сборов.

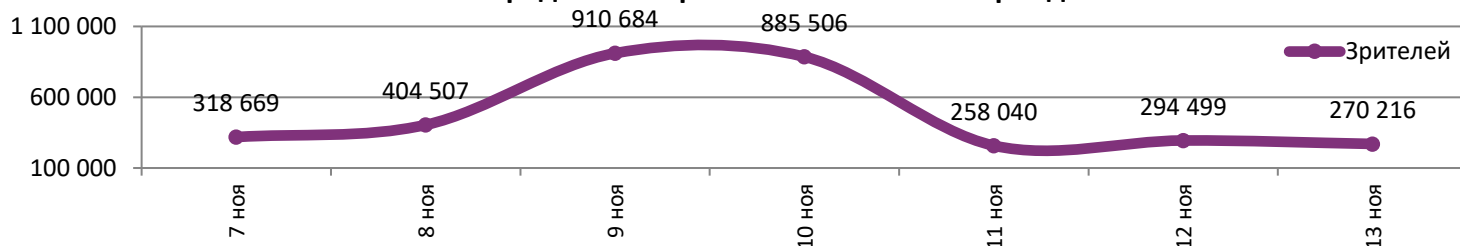
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Малефисента: Владычица тьмы	15 150	30	173%
2	Текст	8 079	29	167%
3	Во все тяжкое	6 597	27	155%
4	Джокер	4 110	27	154%
5	Дожливый день в Нью-Йорке	465	27	154%
6	Эверест	1 716	25	145%
7	Семейка Аддамс	27 077	24	139%
8	Верность	6 111	18	102%
9	Зомбилэнд: Контрольный выстрел	3 574	17	100%
10	Дитя погоды	2 139	17	98%
11	Терминатор: Темные судьбы	23 223	15	90%
12	Доктор Сон	41 009	15	87%

17 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Лидерство по наработке на сеанс удерживает «Малефисента: Владычица тьмы», привлекая в среднем 30 зрителей на сеанс. На втором месте российский триллер «Текст» (в среднем 29 зрителей на сеанс), на третьем – новинка недели комедийная драма «Во все тяжкое» (27 зрителей на сеанс).

Распределение зрителей в отчетном периоде


Пик посещаемости пришелся на субботу, 9 ноября, в этот день кинотеатры посетили 910,7 тыс. зрителей. Средняя заполняемость зала снизилась до 15% за неделю, а в выходные не превысила 24%.

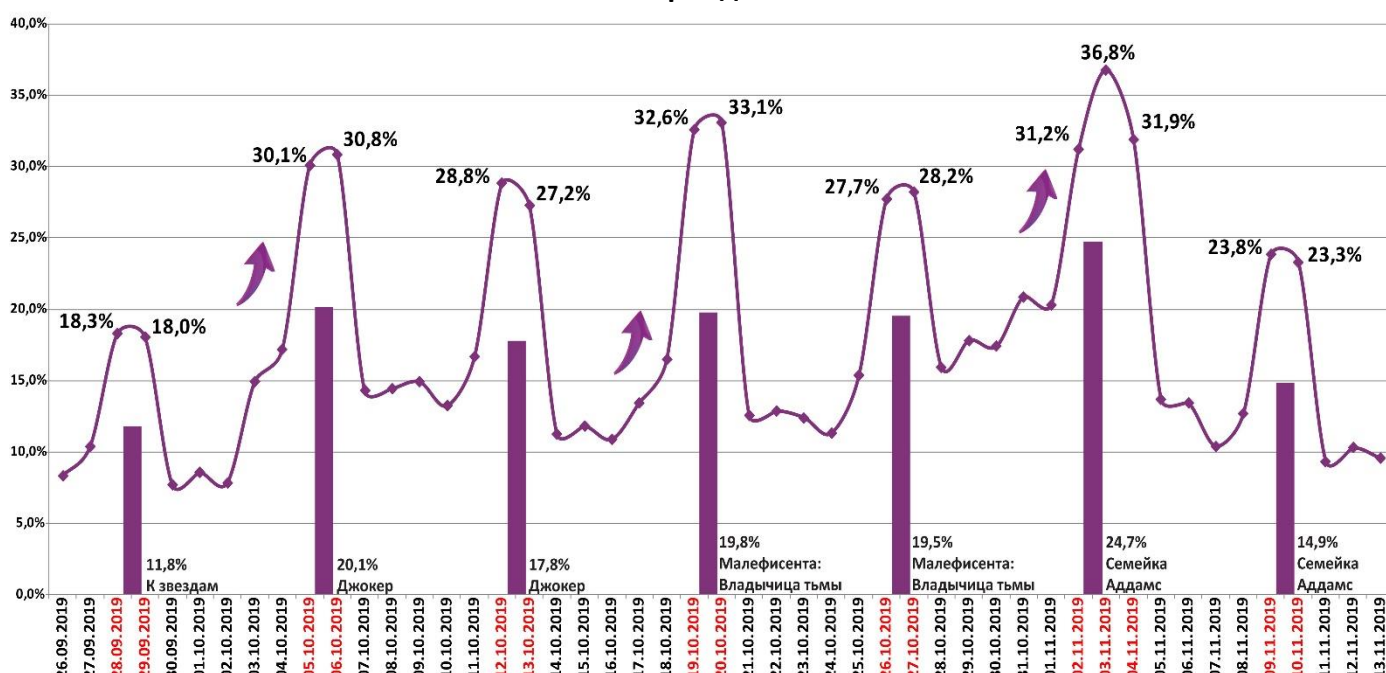
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	189,9	-0,2%
2	215,6	+0,1%
3-4	250,5	+2,5%
5-6	243,1	-0,0%
7-8	247,0	-2,4%
9-11	272,2	-2,5%
12-24	369,8	-2,2%
Общий итог	252,7	+0,8%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	21 418	11%	-22,8%
2	18 696	10%	-20,8%
3-4	33 238	17%	-16,4%
5-6	39 381	20%	-11,4%
7-8	44 926	23%	-10,0%
9-11	27 247	14%	-8,3%
12-24	8 934	5%	-5,7%
Общий итог	193 840	100%	-13,7%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	9	-54,0%
2	12	-52,2%
3-4	14	-48,0%
5-6	18	-43,0%
7-8	21	-40,2%
9-11	21	-38,2%
12-24	22	-32,4%
Среднее за период	17	-42,8%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	5,6%	-53,2%
2	10,9%	-49,3%
3-4	14,6%	-44,8%
5-6	17,3%	-39,7%
7-8	17,5%	-37,5%
9-11	16,1%	-35,3%
12-24	18,2%	-27,6%
Среднее за период	14,9%	-39,8%

Заполняемость залов в период с 26.09.2019 по 13.11.2019


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

«Доктор Сон» принес наибольшую выручку в одно- и двухзальном кинотеатре, а также в мультиплексе «12-24 зала». В кинотеатрах других категорий был свой лидер: «Малефисента: Владычица тьмы» (9-11 залов), «Семейка Аддамс» (7-8 залов), «Джокер» (5-6 залов), «Во все тяжкое» (3-4 зала).

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Доктор Сон	103	13,8%	16,0%
Текст	68	9,1%	15,3%
Семейка Аддамс	93	12,4%	11,8%
Во все тяжкое	52	7,0%	10,0%
Малефисента: Владычица тьмы	41	5,5%	9,2%
Терминатор: Темные судьбы	69	9,2%	9,1%
Девятая	63	8,4%	5,0%
Верность	30	4,0%	4,7%
Джокер	25	3,3%	4,5%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	15	2,0%	2,6%
Дожливый день в Нью-Йорке	14	1,9%	2,4%
Невиновен	7	0,9%	1,6%
Дитя погоды	7	0,9%	1,0%
Новогодний ремонт	33	4,4%	0,7%
Эверест	2	0,3%	0,7%
Арахисовый сокол	7	0,9%	0,7%
РОБО	7	0,9%	0,5%
Щенячий патруль: Мегашенки и Нелла, отважная принцесса	9	1,2%	0,5%
Райские холмы	11	1,5%	0,4%
Король Лев	2	0,3%	0,4%
Ярд	7	0,9%	0,4%
Огни большого города	7	0,9%	0,4%
Гемини	6	0,8%	0,3%
Успех	13	1,7%	0,3%
Руководство по сексу на втором свидании	7	0,9%	0,2%
Клара и волшебный дракон	5	0,7%	0,2%
Сторож	7	0,9%	0,2%
Урфин Джюс возвращается	2	0,3%	0,2%
Француз	6	0,8%	0,2%
В погоне за ветром	7	0,9%	0,2%
Матрица	6	0,8%	0,2%
Хокусай в Британском музее	1	0,1%	0,1%
Кругосветное путешествие Элькано и Магеллана	6	0,8%	0,1%
Побег из Шоушенка	3	0,4%	0,1%
Машины песенки. Серия "Из Англии с любовью"	2	0,3%	0,1%
Кокаиновый барон	1	0,1%	0,0%
Поменяться местами	1	0,1%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	2	0,3%	0,0%
Итого	747	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Малефисента: Владычица тьмы	58	11,1%	18,4%
Терминатор: Темные судьбы	68	13,0%	16,1%
Семейка Аддамс	70	13,4%	15,9%
Доктор Сон	87	16,7%	11,5%
Текст	26	5,0%	10,8%
Во все тяжкое	23	4,4%	7,2%
Невиновен	26	5,0%	6,0%
Джокер	18	3,4%	5,8%
Верность	16	3,1%	1,6%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	7	1,3%	1,5%
Дитя погоды	8	1,5%	1,0%
Девятая	28	5,4%	0,9%
РОБО	18	3,4%	0,7%
Райские холмы	19	3,6%	0,7%
Jesus Is King: Фильм Канье Уэста	3	0,6%	0,4%
Новогодний ремонт	7	1,3%	0,3%
Щенячий патруль: Мегашенки и Нелла, отважная принцесса	7	1,3%	0,3%
Клара и волшебный дракон	5	1,0%	0,3%
Руководство по сексу на втором свидании	5	1,0%	0,2%
Успех	5	1,0%	0,1%
Ярд	12	2,3%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	4	0,8%	0,1%
Француз	1	0,2%	0,0%



МУЛЬТ в кино. Выпуск №105	1	0,2%	0,0%
Итого	522	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Семейка Аддамс	39	11,4%	20,6%
Доктор Сон	54	15,7%	17,5%
Малефисента: Владычица тьмы	29	8,5%	14,6%
Во все тяжкое	22	6,4%	12,3%
Терминатор: Темные судьбы	41	12,0%	11,5%
Девятая	36	10,5%	4,5%
Текст	7	2,0%	4,2%
Эверест	16	4,7%	3,1%
Джокер	7	2,0%	2,1%
Дитя погоды	7	2,0%	2,1%
Новогодний ремонт	13	3,8%	1,4%
Райские холмы	7	2,0%	1,1%
РОБО	7	2,0%	0,7%
Руководство по сексу на втором свидании	7	2,0%	0,7%
В погоне за ветром	7	2,0%	0,7%
Успех	14	4,1%	0,7%
Щенячий патруль: Мегашенки и Нелла, отважная принцесса	7	2,0%	0,7%
Верность	7	2,0%	0,6%
Сторож	6	1,7%	0,3%
Клара и волшебный дракон	6	1,7%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	2	0,6%	0,2%
Сон в летнюю ночь.	1	0,3%	0,1%
Герой нашего времени_	1	0,3%	0,0%
Итого	343	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Джокер	28	13,1%	21,9%
Дождливый день в Нью-Йорке	28	13,1%	16,5%
Доктор Сон	27	12,7%	16,3%
Малефисента: Владычица тьмы	30	14,1%	12,8%
Француз	14	6,6%	8,8%
Семейка Аддамс	25	11,7%	5,9%
Терминатор: Темные судьбы	18	8,5%	5,2%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	9	4,2%	4,6%
Дитя погоды	7	3,3%	2,7%
Верность	7	3,3%	2,3%
Во все тяжкое	7	3,3%	2,1%
Руководство по сексу на втором свидании	7	3,3%	0,8%
РОБО	4	1,9%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	2	0,9%	0,1%
Итого	213	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Во все тяжкое	13	20,3%	37,1%
Терминатор: Темные судьбы	15	23,4%	26,3%
Доктор Сон	17	26,6%	18,2%
Девятая	6	9,4%	7,3%
Семейка Аддамс	4	6,3%	4,6%
Текст	5	7,8%	3,2%
Верность	3	4,7%	2,8%
Француз	1	1,6%	0,6%
Итого	64	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Доктор Сон	21	20,4%	29,1%
Семейка Аддамс	18	17,5%	26,7%
Малефисента: Владычица тьмы	14	13,6%	21,9%
Терминатор: Темные судьбы	14	13,6%	8,2%
Во все тяжкое	7	6,8%	6,2%
Девятая	21	20,4%	4,7%
РОБО	6	5,8%	1,8%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	2	1,9%	1,4%
Общий итог	103	100,0%	100,0%

Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Доктор Сон	14	29,8%	52,0%
Семейка Аддамс	7	14,9%	26,4%
Терминатор: Темные судьбы	13	27,7%	12,4%
Девятая	13	27,7%	9,2%
Итого	49	100,0%	100,0%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период.

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: «Доктор Сон».

Максимальную заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «Киномакс» (25,4%).

Киносеть	07.11.19 ЧТ	08.11.19 ПТ	09.11.19 СБ	10.11.19 ВС	11.11.19 ПН	12.11.19 ВТ	13.11.19 СР	Итого за период
Киномакс	22,6%	25,7%	40,8%	29,1%	17,4%	18,2%	24,0%	25,4%
Империя Грёз	15,7%	16,0%	31,9%	23,8%	13,4%	17,6%	66,6%	24,7%
Пять звезд	19,6%	25,8%	34,6%	24,9%	13,9%	14,8%	33,5%	24,2%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	15,9%	21,0%	34,1%	21,6%	12,2%	32,3%	13,4%	21,4%
КАРО ФИЛЬМ	13,4%	20,7%	36,0%	26,4%	15,1%	14,1%	23,2%	21,2%
Монитор	17,3%	18,8%	24,7%	19,8%	15,1%	13,2%	16,8%	18,1%
Mori Cinema	14,4%	15,3%	33,9%	24,5%	9,1%	14,5%	11,5%	17,8%
Мираж Синема	12,5%	17,7%	28,9%	19,3%	19,7%	8,9%	8,4%	16,7%
СИНЕМА-СТАР	14,7%	18,5%	28,1%	18,9%	10,8%	11,9%	10,7%	16,4%
Алмаз Синема	13,7%	16,0%	24,6%	18,1%	10,7%	16,7%	10,7%	15,8%
Киноформат	5,8%	9,0%	28,4%	20,7%	22,6%	10,3%	7,8%	14,0%
Премьер-Зал	17,7%	16,9%	28,1%	29,9%	16,3%	8,0%	7,0%	17,4%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 18:00 по 22:00.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполняемости зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Семейка Аддамс	18	20	20	22	25	25	29	29	26	26
Доктор Сон	11	12	12	13	15	17	17	19	18	21
Малефисента: Владычица тьмы	16	23	25	28	31	31	35	35	31	33
Терминатор: Темные судьбы	8	10	11	14	17	17	19	20	19	20
Текст	6	12	16	22	31	30	33	37	40	38
Девятая	4	6	6	6	7	8	8	10	9	10
Во все тяжкое	11	13	18	20	24	26	27	29	28	31
Джокер	27	16	18	21	29	24	26	26	30	31
Верность	21	9	15	14	19	18	20	19	19	23
РОБО	6	8	8	11	12	11	14	15	14	13
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	7	10	9	11	17	16	21	20	22	28
Эверест	9	16	22	21	26	24	26	27	28	25

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Семейка Аддамс	464	464	50 273	2 749	108	108	5,9	5,9
Доктор Сон	577	577	46 152	4 383	80	80	7,6	7,6
Малефисента: Владычица тьмы	240	240	18 191	1 118	76	76	4,7	4,7
Терминатор: Темные судьбы	421	421	21 187	2 530	50	50	6,0	6,0
Текст	119	119	2 958	512	25	25	4,3	4,3
Девятая	583	583	16 120	3 583	28	28	6,1	6,1
Во все тяжкое	8	8	474	45	59	59	5,6	5,6
Джокер	6	6	711	26	119	119	4,3	4,3
Верность	15	15	2 376	115	158	158	7,7	7,7
РОБО	359	359	7 738	1 379	22	22	3,8	3,8
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	7	7	156	23	22	22	3,3	3,3
Эверест	15	15	460	50	31	31	3,3	3,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Семейка Аддамс	249	349	64 090	3 170	257	184	12,7	9,1
Доктор Сон	251	381	54 485	4 691	217	143	18,7	12,3
Малефисента: Владычица тьмы	155	189	25 262	1 115	163	134	7,2	5,9
Терминатор: Темные судьбы	243	330	27 560	2 757	113	84	11,3	8,4
Текст	98	120	6 672	534	68	56	5,4	4,5
Девятая	236	338	16 299	2 882	69	48	12,2	8,5
Во все тяжкое	18	22	1 416	110	79	64	6,1	5,0
Джокер	9	11	862	53	96	78	5,9	4,8
Верность	65	67	3 434	371	53	51	5,7	5,5
РОБО	182	219	7 590	903	42	35	5,0	4,1
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	69	73	3 027	314	44	41	4,6	4,3
Эверест	6	8	453	28	76	57	4,7	3,5

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Семейка Аддамс	247	497	107 796	5 063	436	217	20,5	10,2
Доктор Сон	245	624	98 940	7 968	404	159	32,5	12,8
Малефисента: Владычица тьмы	214	348	67 347	2 520	315	194	11,8	7,2
Терминатор: Темные судьбы	244	478	55 609	4 255	228	116	17,4	8,9
Текст	193	265	27 642	1 441	143	104	7,5	5,4
Девятая	230	506	30 193	4 866	131	60	21,2	9,6
Во все тяжкое	78	117	12 494	651	160	107	8,3	5,6
Джокер	65	89	8 978	442	138	101	6,8	5,0
Верность	168	228	20 170	1 392	120	88	8,3	6,1
РОБО	211	279	11 917	1 218	56	43	5,8	4,4
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	109	142	6 581	614	60	46	5,6	4,3
Эверест	41	52	4 085	193	100	79	4,7	3,7

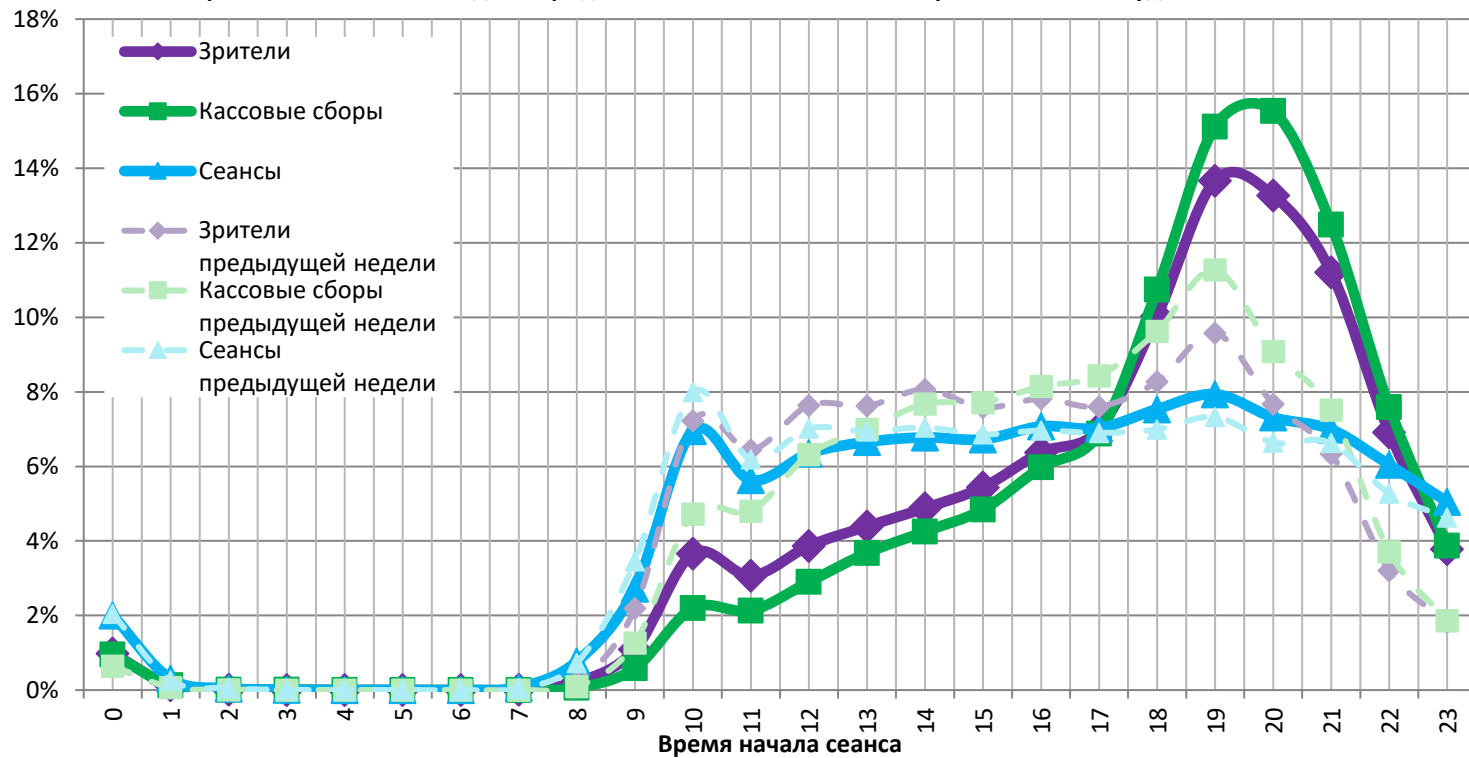
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Семейка Аддамс	174	464	136 137	5 536	782	293	31,8	11,9
Доктор Сон	172	568	135 516	8 644	788	239	50,3	15,2
Малефисента: Владычица тьмы	170	376	102 690	3 294	604	273	19,4	8,8
Терминатор: Темные судьбы	173	462	80 517	4 697	465	174	27,2	10,2
Текст	157	315	52 656	1 747	335	167	11,1	5,5
Девятая	162	416	38 285	5 242	236	92	32,4	12,6
Во все тяжкое	96	184	29 819	1 185	311	162	12,3	6,4
Джокер	99	164	21 120	803	213	129	8,1	4,9
Верность	144	252	30 549	1 667	212	121	11,6	6,6
РОБО	163	241	12 793	1 119	78	53	6,9	4,6
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	135	207	16 488	1 004	122	80	7,4	4,9
Эверест	61	79	8 636	350	142	109	5,7	4,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Семейка Аддамс	146	422	172 494	5 927	1 181	409	40,6	14,0
Доктор Сон	147	532	159 659	8 847	1 086	300	60,2	16,6
Малефисента: Владычица тьмы	147	410	138 451	3 965	942	338	27,0	9,7
Терминатор: Темные судьбы	147	432	99 157	5 119	675	230	34,8	11,8
Текст	138	339	72 170	2 039	523	213	14,8	6,0
Девятая	136	366	43 072	4 828	317	118	35,5	13,2
Во все тяжкое	125	303	65 979	2 327	528	218	18,6	7,7
Джокер	135	278	37 641	1 459	279	135	10,8	5,2
Верность	127	235	29 729	1 506	234	127	11,9	6,4
РОБО	139	187	14 783	1 024	106	79	7,4	5,5
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	109	188	17 708	870	162	94	8,0	4,6
Эверест	90	132	16 308	615	181	124	6,8	4,7

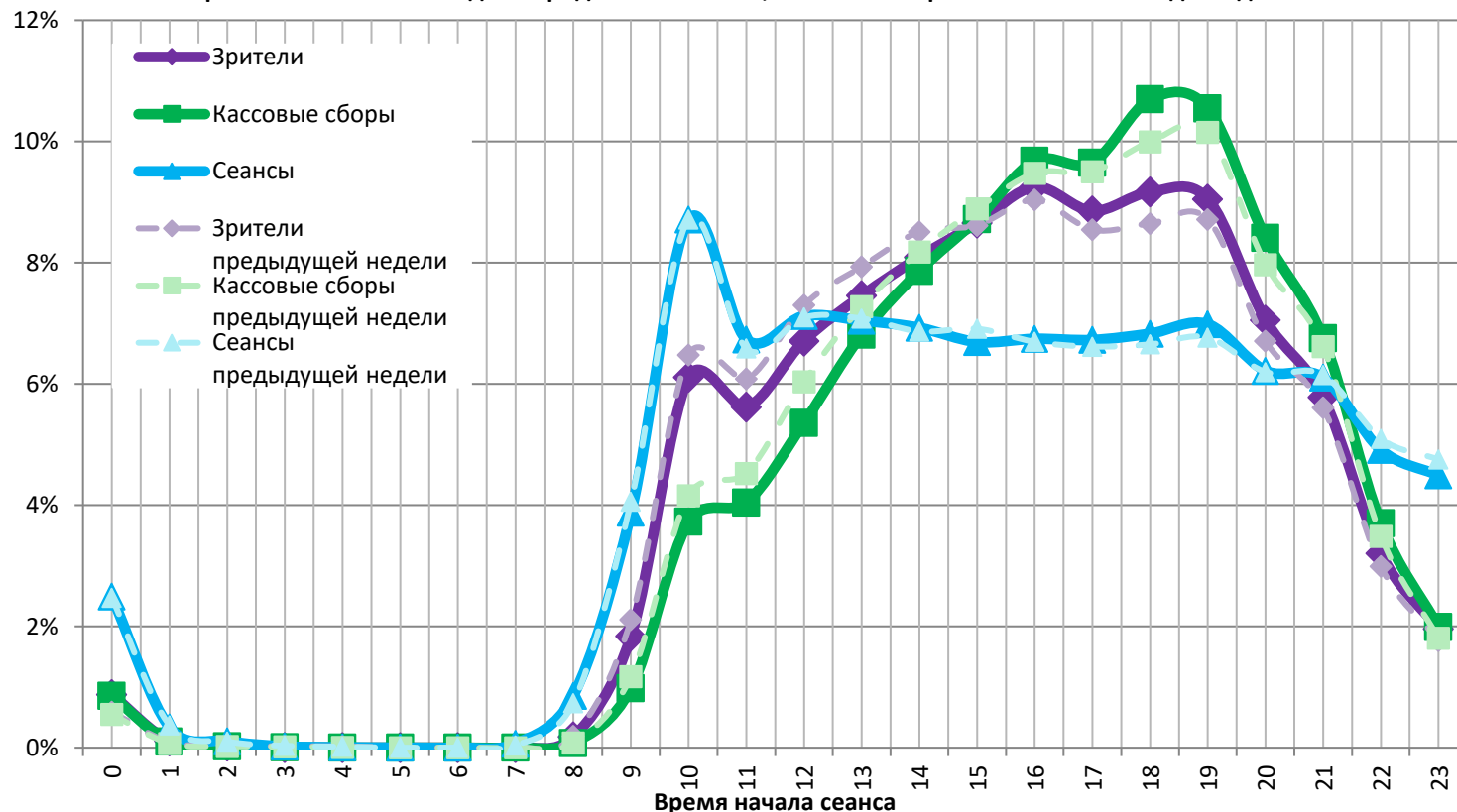
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Семейка Аддамс	72	249	93 827	3 628	1 303	377	50,4	14,6
Доктор Сон	72	296	92 593	5 063	1 286	313	70,3	17,1
Малефисента: Владычица тьмы	72	255	76 149	2 444	1 058	299	33,9	9,6
Терминатор: Темные судьбы	72	229	57 835	3 005	803	253	41,7	13,1
Текст	73	223	52 875	1 326	724	237	18,2	5,9
Девятая	71	210	25 054	2 740	353	119	38,6	13,0
Во все тяжкое	66	204	46 674	1 650	707	229	25,0	8,1
Джокер	68	153	26 315	883	387	172	13,0	5,8
Верность	68	154	15 436	816	227	100	12,0	5,3
РОБО	72	100	6 474	472	90	65	6,6	4,7
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	56	113	11 823	542	211	105	9,7	4,8
Эверест	48	69	10 713	384	223	155	8,0	5,6

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	25	14,7%	294,9
Алтай Респ.	10	6,4%	172,3
Алтайский край	14	11,8%	219,0
Амурская обл.	13	13,7%	275,0
Архангельская обл.	13	12,8%	224,1
Астраханская обл.	18	13,7%	210,6
Башкортостан Респ.	16	14,1%	210,8
Белгородская обл.	14	10,1%	202,6
Брянская обл.	12	12,8%	246,9
Бурятия Респ.	20	16,6%	204,0
Владимирская обл.	16	12,8%	224,7
Волгоградская обл.	19	14,1%	190,1
Вологодская обл.	17	15,6%	194,2
Воронежская обл.	18	13,9%	223,2
Дагестан Респ.	20	11,7%	213,3
Еврейская автономная обл.	8	11,9%	261,7
Забайкальский край	20	11,1%	216,6
Ивановская обл.	12	11,5%	227,0
Ингушетия Респ.	7	7,1%	244,4
Иркутская обл.	16	12,9%	234,6
Кабардино-Балкарская Респ.	22	15,5%	220,0
Калининградская обл.	21	19,1%	232,0
Калмыкия Респ.	13	11,2%	195,3
Калужская обл.	15	13,1%	257,2
Камчатский край	20	15,2%	350,6
Карачаево-Черкесская Респ.	26	18,3%	196,9
Карелия Респ.	12	13,0%	219,8
Кемеровская обл.	12	10,5%	228,9
Кировская обл.	15	16,6%	199,1
Коми Респ.	12	9,9%	202,9
Костромская обл.	19	14,0%	167,9
Краснодарский край	21	14,3%	249,4
Красноярский край	24	15,9%	205,1
Крым Респ.	12	14,4%	285,2
Курганская обл.	11	12,1%	221,2
Курская обл.	13	10,4%	164,2
Ленинградская обл.	14	15,2%	208,5
Липецкая обл.	15	12,0%	231,1
Магаданская обл.	12	17,3%	291,3
Марий Эл Респ.	11	11,1%	184,4
Мордовия Респ.	19	13,9%	171,0
Москва г.	20	17,9%	353,6
Московская обл.	17	13,8%	309,1
Мурманская обл.	15	14,5%	262,0
Ненецкий АО	7	21,6%	277,6
Нижегородская обл.	18	13,3%	227,2
Новгородская обл.	11	8,5%	202,7
Новосибирская обл.	23	17,6%	245,3
Омская обл.	19	19,3%	160,3
Оренбургская обл.	15	12,7%	196,0
Орловская обл.	12	8,9%	215,9
Пензенская обл.	15	20,8%	204,6
Пермский край	22	15,7%	234,8
Приморский край	17	14,1%	312,6



Псковская обл.	12	10,1%	225,2
Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	18	17,1%	235,0
Рязанская обл.	15	10,9%	195,6
Самарская обл.	17	14,5%	220,8
Санкт-Петербург г.	19	16,4%	263,4
Саратовская обл.	15	13,6%	202,6
Саха /Якутия/ Респ.	24	24,8%	285,6
Сахалинская обл.	17	14,0%	319,9
Свердловская обл.	16	15,1%	211,7
Севастополь г.	12	15,2%	243,7
Северная Осетия - Алания Респ.	14	12,6%	256,1
Смоленская обл.	15	10,3%	228,9
Ставропольский край	17	15,5%	214,9
Тамбовская обл.	12	11,8%	228,1
Татарстан Респ.	19	16,0%	205,8
Тверская обл.	16	15,8%	235,5
Томская обл.	19	13,2%	268,1
Тульская обл.	17	15,2%	213,2
Тыва Респ.	14	4,5%	170,9
Тюменская обл.	15	14,6%	230,5
Удмуртская Респ.	17	15,5%	185,1
Ульяновская обл.	15	10,8%	219,7
Хабаровский край	16	16,2%	278,9
Хакасия Респ.	13	7,5%	206,2
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	14	13,5%	258,0
Челябинская обл.	17	13,4%	201,1
Чеченская Респ.	17	19,5%	255,4
Чувашская Республика - Чувашия	16	14,9%	182,1
Чукотский АО	15	4,5%	280,1
Ямало-Ненецкий АО	10	13,8%	320,5
Ярославская обл.	17	12,0%	205,9
Средний показатель по Российской Федерации	17	14,9%	252,7

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.