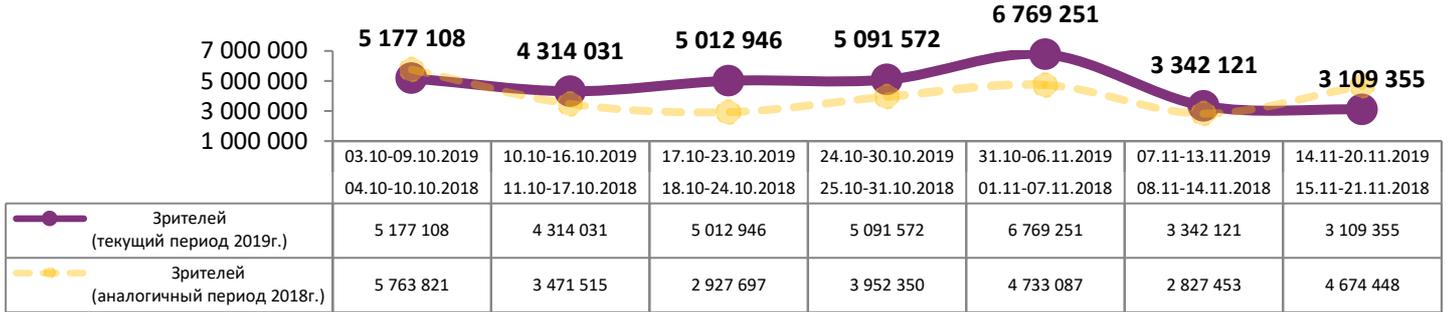
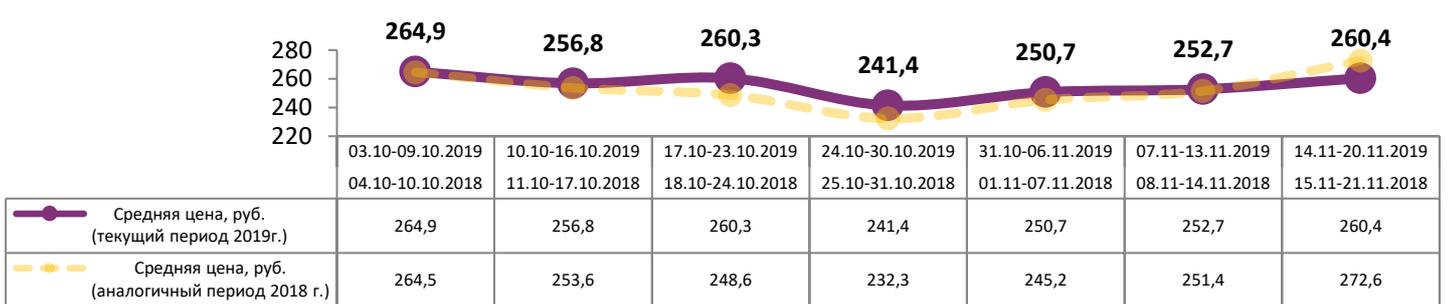


Динамика количества зрителей по неделям

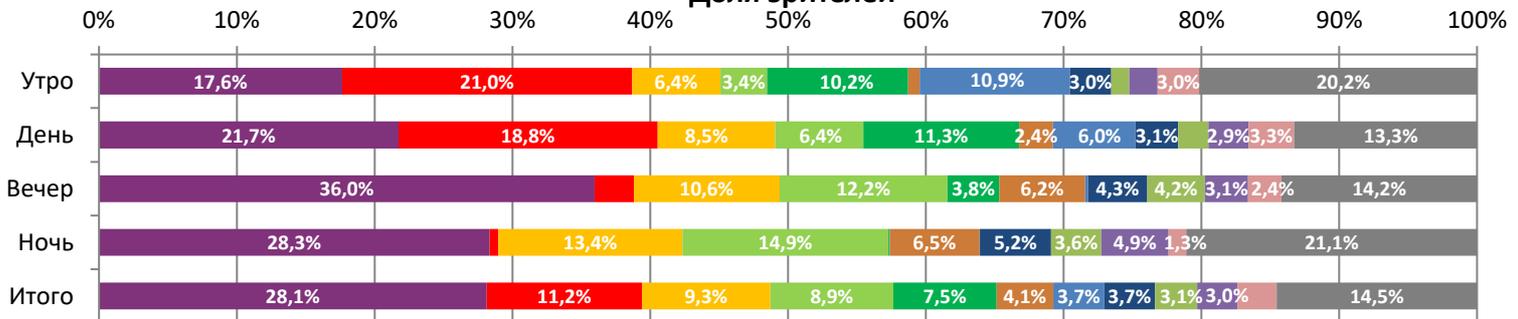


Динамика средней цены билета по неделям

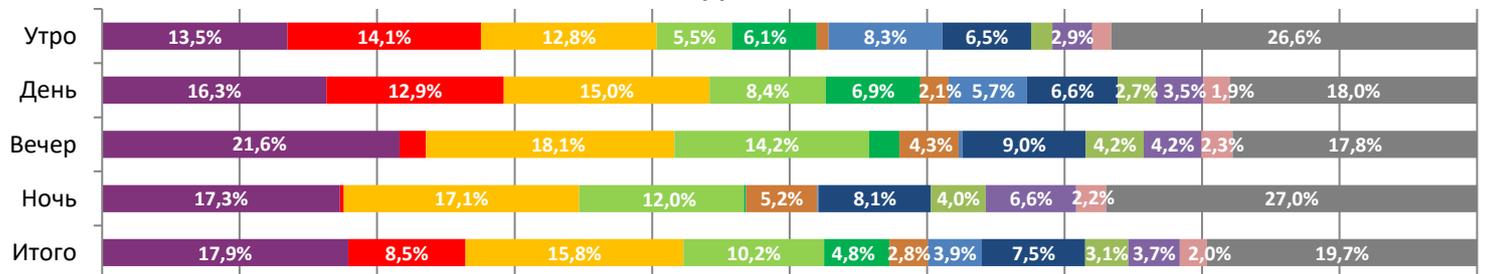


За период с 14 по 20 ноября 2019 года посещаемость российских кинотеатров снизилась до 3,1 млн зрителей за неделю. Рейтинг проката возглавила спортивная драма «Ford против Ferrari», на сеансы которой было продано 28% билетов в среднем за неделю и 36% - на вечерние сеансы.

Доля зрителей



Доля сеансов



- Ford против Ferrari
- Семейка Аддамс
- Ангелы Чарли
- Доктор Сон
- Малефисента: Владычица тьмы
- Текст
- Стражи Арктики
- Мидуэй
- Хороший лжец
- Терминатор: Темные судьбы
- Грех
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 14.11 по 20.11.2019						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Ford против Ferrari	121032719	14.11.2019	1	16+	FOX	27	875 245	-	259 793 498	-	32 298	296,8	875 428	259 891 258	32 299	
2	Семейка Аддамс	124008819	31.10.2019	3	12+	UPI	23	349 758	-46,2%	78 719 986	-48,1%	15 380	225,1	3 108 478	736 309 971	88 592	
3	Ангелы Чарли	121033119	14.11.2019	1	16+	WDSSPR	10	289 918	-	77 740 506	-	28 598	268,1	289 918	77 740 506	28 598	
4	Доктор Сон	121032219	07.11.2019	2	18+	CAO	15	277 440	-55,1%	70 459 581	-57,2%	18 468	254,0	896 265	235 558 614	59 651	
5	Малефисента: Владычица тьмы	121026219	17.10.2019	5	6+	WDSSPR	27	232 864	-48,4%	54 577 555	-49,8%	8 595	234,4	7 431 407	1 867 038 745	185 063	
6	Текст	111015619	24.10.2019	4	18+	CP	25	127 963	-45,1%	33 733 984	-45,1%	5 050	263,6	1 339 252	355 779 024	62 768	
7	Стражи Арктики	124009319	14.11.2019	1	6+	VLG	16	115 163	-	23 088 412	-	7 045	200,5	115 163	23 088 412	7 045	
8	Мидуэй	121033419	14.11.2019	1	16+	CP	8	114 194	-	29 425 015	-	13 596	257,7	114 352	29 460 213	13 607	
9	Хороший лжец	121033319	14.11.2019	1	18+	CAO	17	95 226	-	27 357 293	-	5 644	287,3	95 226	27 357 293	5 644	
10	Терминатор: Темные судьбы	121030819	31.10.2019	3	16+	FOX	14	91 764	-74,4%	23 108 936	-76,5%	6 750	251,8	1 688 414	483 045 365	80 405	
11	Грех	111014419	14.11.2019	1	16+	WDSSPR	25	87 913	-	24 394 588	-	3 551	277,5	87 913	24 394 588	3 551	
12	Во все тяжкое	121032319	07.11.2019	2	18+	EXP	21	75 235	-57,3%	21 813 528	-58,0%	3 642	289,9	252 729	73 951 023	10 273	
							ИТОГО:	2 732 683	-10,4%	724 212 882	-6,6%	148 617					
							Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:	87,9%		89,5%		82,4%					

Совокупные сборы за неделю составили 809,5 млн рублей, треть сборов привлекла спортивная драма «Ford против Ferrari» (259,8 млн руб., картину посмотрело 875 тыс. человек). Анимационную картину «Семейка Аддамс» посмотрело 350 тыс. зрителей, совокупные сборы за неделю составили 79 млн руб., общие сборы за три недели проката составили 736 млн руб. Боевик «Ангелы Чарли» стартовал с третьей строчки рейтинга (сборы составили 77,7 млн руб., картину посмотрело 290 тыс. человек). Хоррор «Доктор Сон» во вторую неделю проката посмотрели 277 тыс. зрителей, сборы за неделю составили 70,5 млн руб. Замыкает пятерку крупнейших фильмов фэнтези «Малефисента: Владычица тьмы»: по итогам пяти недель проката картину посмотрели 7,4 млн зрителей, сборы составили 1,87 млрд руб. Российский триллер «Текст» по итогам четырех недель собрал 355,8 млн руб., картину посмотрели 1,3 млн чел. Военная драма «Мидуэй», драма «Хороший лжец» и мультфильм «Стражи Арктики» в стартовую неделю проката собрали 29,4 млн руб., 27,4 млн руб. и 23,1 млн руб. соответственно. Картина режиссера Андрея Кончаловского «Грех» в стартовую неделю проката собрала 24,4 млн руб., картину посмотрели 88 тыс. человек.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

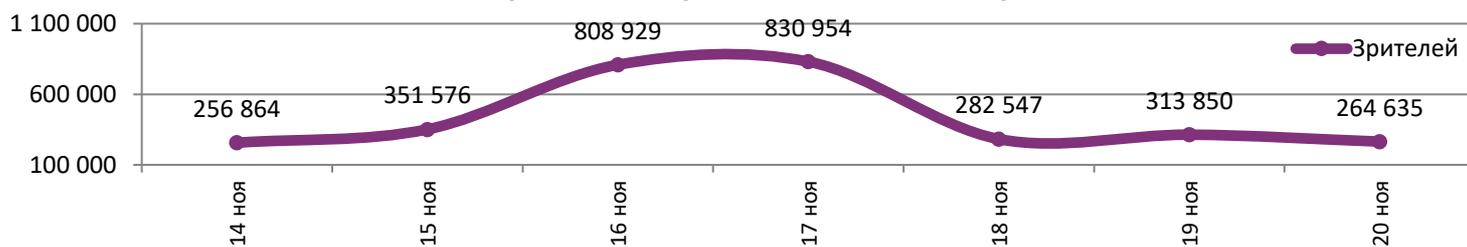
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Ford против Ferrari	32 298	27	157%
2	Малефисента: Владычица тьмы	8 595	27	157%
3	Дождливый день в Нью-Йорке	239	26	149%
4	Текст	5 050	25	147%
5	Француз	137	25	145%
6	Грех	3 551	25	144%
7	Эверест	1 148	24	137%
8	Джокер	2 321	23	133%
9	Семейка Аддамс	15 380	23	132%
10	Во все тяжкое	3 642	21	120%
11	Дитя погоды	492	19	109%
12	Зомбилэнд: Контрольный выстрел	549	18	103%

17 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Лидерство по наработке на сеанс поделили между собой «Ford против Ferrari» и «Малефисента: Владычица тьмы», привлечшие в среднем по 27 зрителей на сеанс. Российские картины «Текст», «Француз» и «Грех» привлекли по 25 зрителей на сеанс.

Распределение зрителей в отчетном периоде



Пик посещаемости пришелся на воскресенье, 17 ноября, в этот день кинотеатры посетили 831,0 тыс. зрителей. Средняя заполняемость зала за неделю составила 15%, а в выходные была на уровне 23%.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	183,1	-3,6%
2	219,9	+2,0%
3-4	258,0	+3,0%
5-6	245,7	+1,1%
7-8	255,7	+3,5%
9-11	282,0	+3,6%
12-24	375,4	+1,5%
Общий итог	260,4	+3,0%

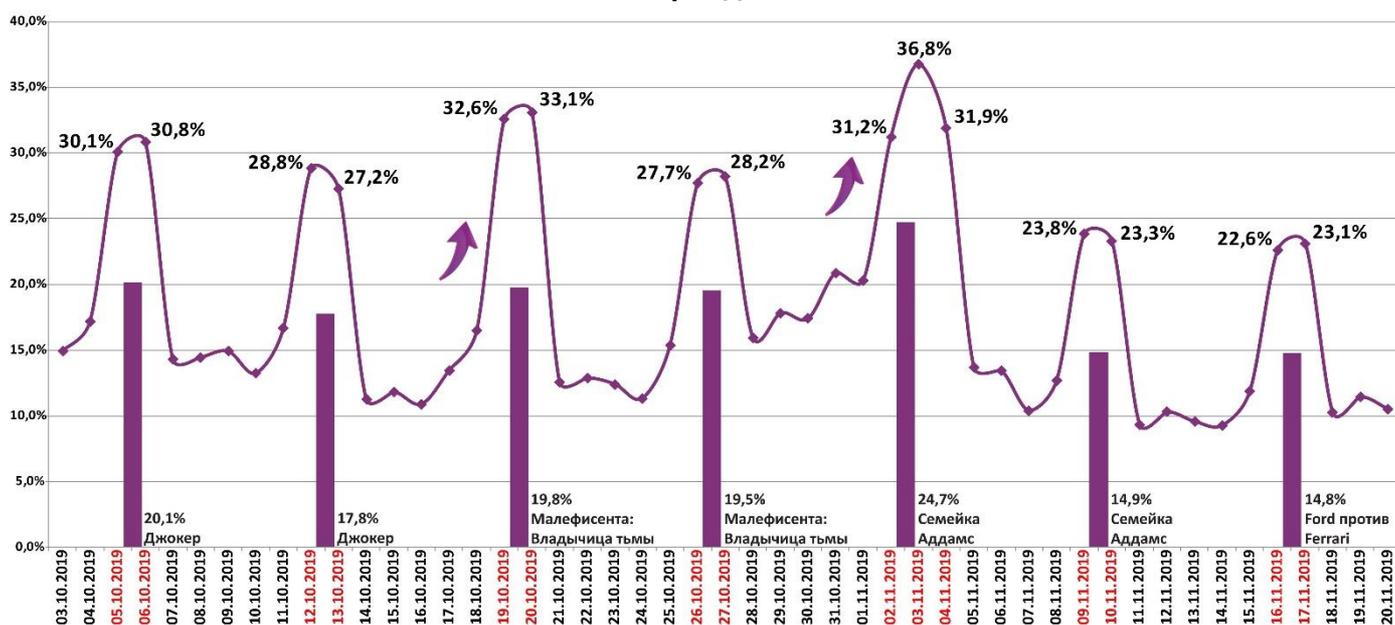
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	19 221	11%	-10,3%
2	16 893	9%	-9,6%
3-4	30 415	17%	-8,5%
5-6	36 606	20%	-7,0%
7-8	42 473	24%	-5,5%
9-11	26 101	14%	-4,2%
12-24	8 736	5%	-2,2%
Общий итог	180 445	100%	-6,9%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	9	-5,7%
2	11	-8,2%
3-4	14	-3,2%
5-6	18	+0,6%
7-8	21	-0,8%
9-11	21	+2,7%
12-24	24	+5,3%
Среднее за период	17	-0,1%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	5,2%	-7,3%
2	10,5%	-3,6%
3-4	14,0%	-3,7%
5-6	17,3%	-0,5%
7-8	17,4%	-0,7%
9-11	16,4%	+2,3%
12-24	18,6%	+2,1%
Среднее за период	14,8%	-0,5%

Заполняемость залов в период с 03.10.2019 по 20.11.2019



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Доля сборов фильма-лидера недели «Ford против Ferrari» в семи лучших кинотеатрах варьировалась от 24 до 56% в зависимости от категории зала.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ford против Ferrari	123	21,4%	37,8%
Ангелы Чарли	80	13,9%	9,4%
Текст	28	4,9%	6,8%
Семейка Аддамс	30	5,2%	6,6%
Доктор Сон	34	5,9%	6,3%
Малефисента: Владычица тьмы	24	4,2%	5,6%
Во все тяжкое	25	4,3%	4,8%
Хороший лжец	31	5,4%	4,1%
Грех	21	3,6%	2,6%
Терминатор: Темные судьбы	18	3,1%	2,4%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	15	2,6%	1,8%
Верность	12	2,1%	1,6%
Дожливый день в Нью-Йорке	6	1,0%	1,5%
Джокер	8	1,4%	1,2%
Стражи Арктики	17	3,0%	1,2%
Мидуэй	18	3,1%	1,1%
Сияние обрушится вниз. Последний концерт Гражданской обороны	1	0,2%	0,8%
Невиновен	5	0,9%	0,8%
РОБО	6	1,0%	0,7%
Идеальный пациент	11	1,9%	0,6%
Эверест	1	0,2%	0,6%
Король Лев	1	0,2%	0,3%
Девятая	7	1,2%	0,3%
Француз	6	1,0%	0,2%
Матиас и Максим	8	1,4%	0,2%
Ярд	6	1,0%	0,2%
АНАТОЛИЙ КРУПНОВ. ОН БЫЛ...	1	0,2%	0,1%
Щенячий патруль: Мегашенки и Нелла, отважная принцесса	1	0,2%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	6	1,0%	0,1%
Арахисовый сокол	5	0,9%	0,1%
Малыш	5	0,9%	0,1%
Сторож	3	0,5%	0,1%
Новогодний ремонт	5	0,9%	0,0%
Огни большого города	2	0,3%	0,0%
Клара и волшебный дракон	1	0,2%	0,0%
Машины песенки. Серия "Из Англии с любовью"	1	0,2%	0,0%
Успех	3	0,5%	0,0%
Дитя погоды	1	0,2%	0,0%
Итого	576	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ford против Ferrari	91	18,6%	39,2%
Малефисента: Владычица тьмы	44	9,0%	9,7%
Семейка Аддамс	31	6,4%	7,8%
Доктор Сон	44	9,0%	7,3%
Ангелы Чарли	72	14,8%	6,6%
Текст	19	3,9%	6,1%
Во все тяжкое	20	4,1%	5,4%
Хороший лжец	28	5,7%	3,8%
Джокер	14	2,9%	3,5%
Невиновен	9	1,8%	2,6%
Грех	21	4,3%	2,1%
Терминатор: Темные судьбы	13	2,7%	1,7%
Мидуэй	29	5,9%	1,5%
Стражи Арктики	10	2,0%	1,1%
Идеальный пациент	6	1,2%	0,7%
Девятая	11	2,3%	0,4%
Райские холмы	8	1,6%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	6	1,2%	0,2%
Руководство по сексу на втором свидании	4	0,8%	0,1%



Успех	6	1,2%	0,1%
Новогодний ремонт	2	0,4%	0,0%
Итого	488	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ford против Ferrari	48	18,1%	33,8%
Ангелы Чарли	35	13,2%	10,1%
Грех	14	5,3%	9,9%
Текст	16	6,0%	7,9%
Во все тяжкое	16	6,0%	6,7%
Хороший лжец	8	3,0%	5,3%
Доктор Сон	12	4,5%	4,3%
Верность	10	3,8%	3,2%
Семейка Аддамс	14	5,3%	2,8%
Джокер	7	2,6%	2,2%
Дитя погоды	6	2,3%	2,1%
Сияние обрушится вниз. Последний концерт Гражданской обороны	1	0,4%	2,0%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	6	2,3%	1,9%
Мидуэй	13	4,9%	1,3%
Берлинский фейсконтрольщик	1	0,4%	1,2%
Терминатор: Темные судьбы	6	2,3%	1,1%
Мой друг Иван Лапшин.	7	2,6%	0,8%
Малыш	7	2,6%	0,6%
Малефисента: Владычица тьмы	6	2,3%	0,6%
Дождливый день в Нью-Йорке	7	2,6%	0,6%
Девятая	6	2,3%	0,4%
Сторож	4	1,5%	0,4%
Огни большого города	4	1,5%	0,3%
Матрица	5	1,9%	0,2%
Побег из Шоушенка	5	1,9%	0,2%
Гоген	1	0,4%	0,1%
Итого	265	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ford против Ferrari	28	12,6%	24,8%
Грех	28	12,6%	18,9%
Джокер	21	9,5%	12,1%
Дождливый день в Нью-Йорке	14	6,3%	7,6%
Доктор Сон	14	6,3%	6,5%
Хороший лжец	14	6,3%	5,6%
Ангелы Чарли	25	11,3%	5,1%
Верность	7	3,2%	4,2%
Француз	7	3,2%	3,9%
Малефисента: Владычица тьмы	14	6,3%	3,8%
Дитя погоды	7	3,2%	3,4%
Семейка Аддамс	12	5,4%	1,6%
Во все тяжкое	7	3,2%	0,8%
Зомбилэнд: Контрольный выстрел	7	3,2%	0,7%
Терминатор: Темные судьбы	7	3,2%	0,6%
Идеальный пациент	6	2,7%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 106	2	0,9%	0,1%
Руководство по сексу на втором свидании	2	0,9%	0,0%
Итого	222	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ford против Ferrari	19	26,8%	43,4%
Грех	11	15,5%	13,6%
Хороший лжец	11	15,5%	11,4%
Ангелы Чарли	13	18,3%	10,1%
Во все тяжкое	6	8,5%	9,9%
Стражи Арктики	3	4,2%	6,0%
Мидуэй	6	8,5%	5,0%
Матиас и Максим	1	1,4%	0,4%
Терминатор: Темные судьбы	1	1,4%	0,1%
Итого	71	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ford против Ferrari	25	26,6%	54,4%
Ангелы Чарли	21	22,3%	20,1%
Мидуэй	8	8,5%	6,9%



Малефисента: Владычица тьмы	7	7,4%	5,9%
Хороший лжец	7	7,4%	5,6%
Доктор Сон	14	14,9%	4,1%
Семейка Аддамс	7	7,4%	2,4%
Стражи Арктики	4	4,3%	0,5%
Терминатор: Темные судьбы	1	1,1%	0,2%
Общий итог	94	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ford против Ferrari	5	20,8%	55,8%
Ангелы Чарли	8	33,3%	17,5%
Доктор Сон	6	25,0%	17,3%
Семейка Аддамс	3	12,5%	9,2%
Итого	24	100,0%	100,0%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период.

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: «Ford против Ferrari».

Максимальную заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «Империя Грёз» (45%).

Киносеть	14.11.19	15.11.19	16.11.19	17.11.19	18.11.19	19.11.19	20.11.19	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Империя Грёз	28,5%	35,6%	60,2%	52,1%	23,8%	25,1%	92,9%	45,1%
Пять звезд	26,3%	37,7%	55,9%	47,3%	25,3%	28,1%	62,2%	40,4%
Киномакс	31,3%	41,8%	55,1%	46,8%	31,2%	34,3%	36,1%	39,7%
Монитор	34,6%	36,3%	46,2%	41,2%	31,3%	30,4%	30,7%	35,8%
КАРО ФИЛЬМ	27,2%	37,6%	52,8%	48,3%	29,7%	27,4%	16,5%	34,9%
Алмаз Синема	16,7%	26,0%	47,7%	44,1%	21,7%	26,9%	30,0%	30,7%
Объединенная сеть кинотеатров								
СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА	18,3%	28,1%	43,7%	34,4%	16,4%	42,0%	18,7%	28,8%
КИНО								
СИНЕМА-СТАР	21,3%	28,9%	43,7%	37,3%	19,3%	20,3%	20,2%	27,4%
Mori Cinema	16,0%	28,6%	48,2%	36,1%	17,5%	21,9%	21,6%	27,1%
Мираж Синема	15,1%	21,5%	35,7%	31,6%	27,7%	10,1%	-	25,7%
Киноформат	14,3%	25,6%	35,5%	25,1%	42,4%	13,7%	4,3%	24,9%
Премьер-Зал	16,1%	19,3%	35,8%	31,0%	14,9%	13,5%	15,2%	21,1%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 18:00 по 22:00.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Ford против Ferrari	18	18	19	21	27	28	29	33	32	35
Семейка Аддамс	13	17	20	23	25	25	26	27	25	29
Ангелы Чарли	7	7	8	9	10	11	12	13	12	15
Доктор Сон	8	10	12	13	16	18	19	21	21	23
Малефисента: Владычица тьмы	12	16	20	26	29	28	31	29	30	33
Текст	4	9	15	20	24	23	29	31	30	28
Стражи Арктики	13	13	14	17	19	18	19	19	18	18
Мидуэй	6	8	8	7	8	8	9	10	9	10
Хороший лжец	29	18	20	15	15	15	17	16	18	19
Терминатор: Темные судьбы	6	8	8	11	15	15	16	17	18	22
Грех	73	39	29	21	23	21	24	23	23	30
Во все тяжкое	7	8	11	13	18	22	23	23	22	22

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ford против Ferrari	118	118	21 683	1 193	184	184	10,1	10,1
Семейка Аддамс	380	380	23 849	1 819	63	63	4,8	4,8
Ангелы Чарли	225	225	14 578	1 954	65	65	8,7	8,7
Доктор Сон	573	573	22 630	2 843	39	39	5,0	5,0
Малефисента: Владычица тьмы	111	111	6 118	498	55	55	4,5	4,5
Текст	30	30	454	108	15	15	3,6	3,6
Стражи Арктики	331	331	17 782	1 419	54	54	4,3	4,3
Мидуэй	116	116	4 039	660	35	35	5,7	5,7
Хороший лжец	5	5	1 237	42	247	247	8,4	8,4
Терминатор: Темные судьбы	160	160	3 693	579	23	23	3,6	3,6
Грех	7	7	5 746	79	821	821	11,3	11,3
Во все тяжкое	8	8	288	41	36	36	5,1	5,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ford против Ferrari	166	250	49 044	2 741	295	196	16,5	11,0
Семейка Аддамс	239	286	26 373	1 571	110	92	6,6	5,5
Ангелы Чарли	228	363	25 385	3 417	111	70	15,0	9,4
Доктор Сон	249	334	24 814	2 466	100	74	9,9	7,4
Малефисента: Владычица тьмы	93	103	9 205	562	99	89	6,0	5,5
Текст	41	49	1 683	179	41	34	4,4	3,7
Стражи Арктики	123	148	9 021	687	73	61	5,6	4,6
Мидуэй	160	210	10 872	1 388	68	52	8,7	6,6
Хороший лжец	6	8	1 010	55	168	126	9,2	6,9
Терминатор: Темные судьбы	175	192	6 370	845	36	33	4,8	4,4
Грех	4	5	2 045	52	511	409	13,0	10,4
Во все тяжкое	13	13	560	70	43	43	5,4	5,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ford против Ferrari	230	478	124 832	6 144	543	261	26,7	12,9
Семейка Аддамс	242	388	54 676	2 535	226	141	10,5	6,5
Ангелы Чарли	240	516	48 486	5 933	202	94	24,7	11,5
Доктор Сон	244	441	45 664	3 567	187	104	14,6	8,1
Малефисента: Владычица тьмы	156	219	29 996	1 247	192	137	8,0	5,7
Текст	115	155	13 388	753	116	86	6,5	4,9
Стражи Арктики	148	202	16 480	1 065	111	82	7,2	5,3
Мидуэй	208	394	22 473	2 994	108	57	14,4	7,6
Хороший лжец	45	69	7 755	485	172	112	10,8	7,0
Терминатор: Темные судьбы	195	245	11 759	1 169	60	48	6,0	4,8
Грех	38	61	8 901	383	234	146	10,1	6,3
Во все тяжкое	62	77	4 803	388	77	62	6,3	5,0

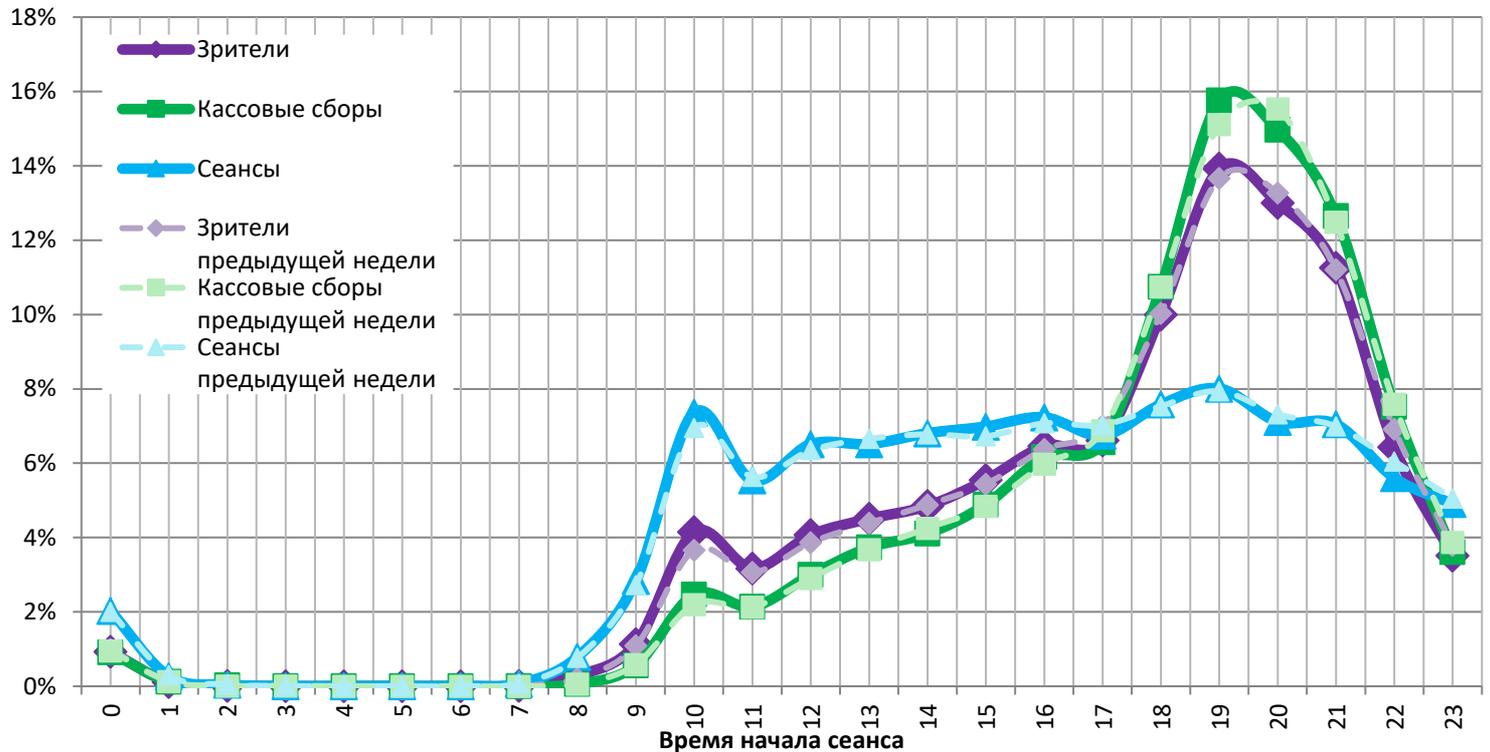
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ford против Ferrari	172	494	193 316	6 993	1 124	391	40,7	14,2
Семейка Аддамс	173	369	74 771	3 013	432	203	17,4	8,2
Ангелы Чарли	171	490	68 749	6 678	402	140	39,1	13,6
Доктор Сон	171	401	60 484	3 595	354	151	21,0	9,0
Малефисента: Владычица тьмы	139	268	54 770	1 902	394	204	13,7	7,1
Текст	137	232	27 606	1 174	202	119	8,6	5,1
Стражи Арктики	124	194	23 368	1 248	188	120	10,1	6,4
Мидуэй	148	371	26 004	3 151	176	70	21,3	8,5
Хороший лжец	97	180	21 446	1 424	221	119	14,7	7,9
Терминатор: Темные судьбы	164	248	20 305	1 359	124	82	8,3	5,5
Грех	85	149	22 177	1 007	261	149	11,8	6,8
Во все тяжкое	84	130	14 212	689	169	109	8,2	5,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ford против Ferrari	148	491	254 906	8 199	1 722	519	55,4	16,7
Семейка Аддамс	147	377	98 157	3 669	668	260	25,0	9,7
Ангелы Чарли	147	449	75 790	6 166	516	169	41,9	13,7
Доктор Сон	148	390	70 659	3 501	477	181	23,7	9,0
Малефисента: Владычица тьмы	139	313	73 922	2 490	532	236	17,9	8,0
Текст	135	271	43 804	1 465	324	162	10,9	5,4
Стражи Арктики	130	219	29 605	1 575	228	135	12,1	7,2
Мидуэй	136	347	30 539	3 238	225	88	23,8	9,3
Хороший лжец	123	244	31 929	1 916	260	131	15,6	7,9
Терминатор: Темные судьбы	146	292	26 666	1 611	183	91	11,0	5,5
Грех	86	177	25 469	1 093	296	144	12,7	6,2
Во все тяжкое	122	234	29 180	1 251	239	125	10,3	5,3

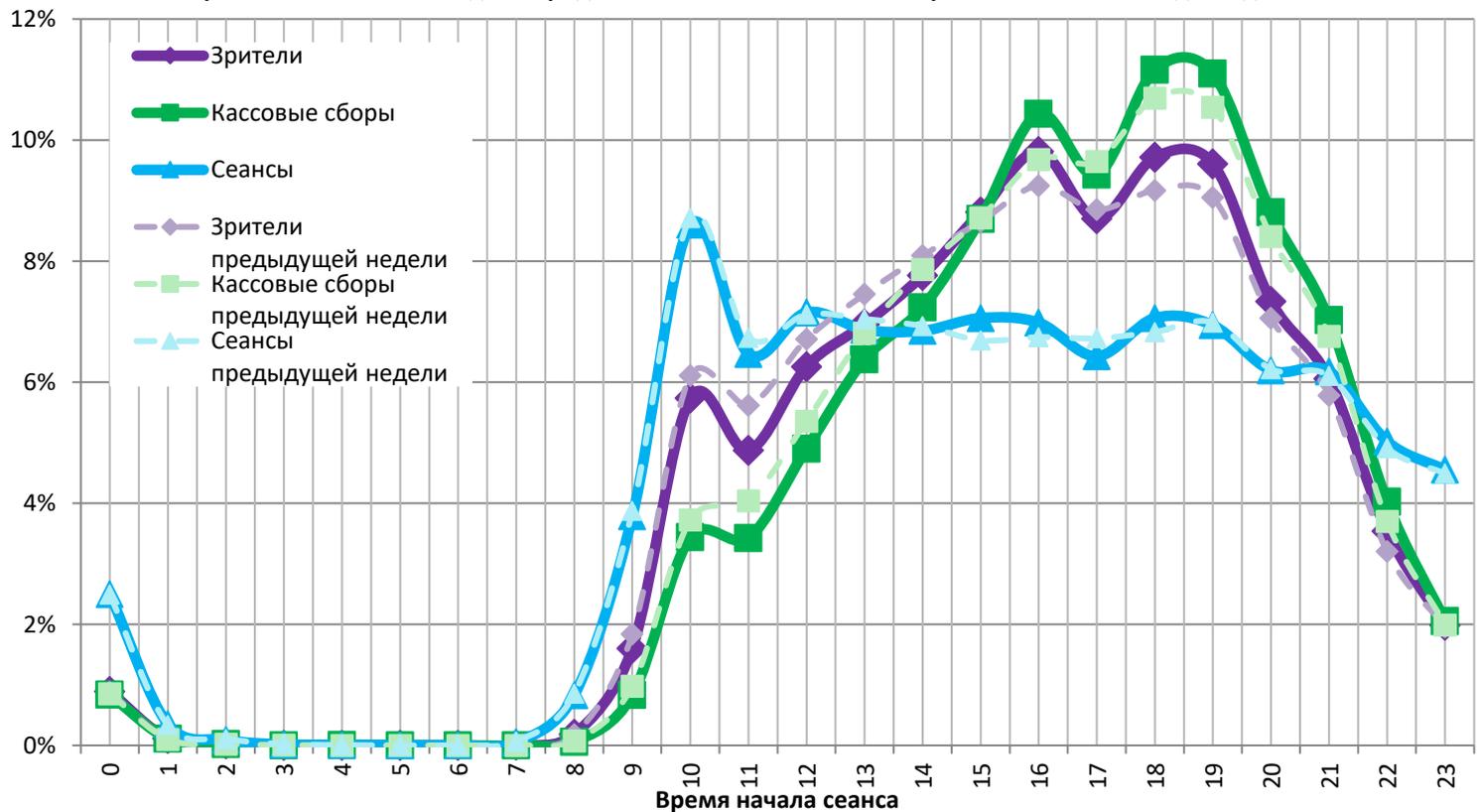
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ford против Ferrari	74	312	175 008	5 436	2 365	561	73,5	17,4
Семейка Аддамс	72	197	53 248	2 138	740	270	29,7	10,9
Ангелы Чарли	72	267	41 267	3 419	573	155	47,5	12,8
Доктор Сон	73	217	40 612	1 942	556	187	26,6	8,9
Малефисента: Владычица тьмы	70	178	43 380	1 434	620	244	20,5	8,1
Текст	71	166	31 296	1 029	441	189	14,5	6,2
Стражи Арктики	66	115	15 033	835	228	131	12,7	7,3
Мидуэй	71	198	16 258	1 744	229	82	24,6	8,8
Хороший лжец	66	158	23 837	1 297	361	151	19,7	8,2
Терминатор: Темные судьбы	73	138	15 897	865	218	115	11,8	6,3
Грех	50	104	16 341	697	327	157	13,9	6,7
Во все тяжкое	64	140	17 371	806	271	124	12,6	5,8

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	23	12,7%	286,3
Алтай Респ.	9	5,9%	153,3
Алтайский край	13	10,5%	223,1
Амурская обл.	12	14,9%	273,1
Архангельская обл.	12	12,2%	233,3
Астраханская обл.	16	13,1%	219,4
Башкортостан Респ.	13	16,7%	181,5
Белгородская обл.	16	13,7%	212,9
Брянская обл.	14	10,1%	207,2
Бурятия Респ.	12	12,6%	241,1
Владимирская обл.	15	12,4%	210,8
Волгоградская обл.	15	12,0%	222,7
Вологодская обл.	19	14,6%	192,2
Воронежская обл.	17	14,6%	192,8
Дагестан Респ.	18	13,5%	226,7
Еврейская автономная обл.	24	13,5%	233,4
Забайкальский край	7	8,5%	240,5
Ивановская обл.	16	12,5%	220,8
Ингушетия Респ.	12	11,8%	225,8
Иркутская обл.	6	5,5%	222,9
Кабардино-Балкарская Респ.	14	11,5%	234,4
Калининградская обл.	22	13,9%	208,3
Калмыкия Респ.	17	15,9%	244,6
Калужская обл.	13	11,8%	200,2
Камчатский край	14	12,3%	258,8
Карачаево-Черкесская Респ.	18	13,1%	353,9
Карелия Респ.	22	16,0%	207,6
Кемеровская обл.	11	11,9%	233,3
Кировская обл.	11	9,7%	236,7
Коми Респ.	15	16,9%	188,8
Костромская обл.	12	9,9%	204,1
Краснодарский край	19	13,1%	166,8
Красноярский край	19	13,1%	268,3
Крым Респ.	22	14,1%	210,9
Курганская обл.	12	14,8%	298,7
Курская обл.	9	9,8%	224,5
Ленинградская обл.	13	10,7%	144,8
Липецкая обл.	13	14,4%	219,1
Магаданская обл.	13	10,4%	237,5
Марий Эл Респ.	10	15,6%	300,3
Мордовия Респ.	12	12,0%	189,2
Москва г.	17	12,6%	174,8
Московская обл.	22	19,6%	349,6
Мурманская обл.	18	14,8%	304,4
Ненецкий АО	14	14,3%	270,5
Нижегородская обл.	6	20,1%	338,3
Новгородская обл.	19	13,7%	236,8
Новосибирская обл.	9	7,8%	206,2
Омская обл.	18	13,8%	257,8
Оренбургская обл.	15	15,9%	155,8
Орловская обл.	14	12,1%	196,5
Пензенская обл.	10	8,4%	218,2
Пермский край	15	20,0%	211,0
Приморский край	21	14,9%	246,7
Псковская обл.	19	14,7%	325,1

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	18	17,2%	246,1
Рязанская обл.	15	10,7%	203,2
Самарская обл.	16	14,3%	225,3
Санкт-Петербург г.	20	17,0%	271,6
Саратовская обл.	14	13,3%	203,9
Саха /Якутия/ Респ.	22	22,6%	297,5
Сахалинская обл.	19	16,1%	315,1
Свердловская обл.	15	13,9%	213,0
Севастополь г.	14	17,8%	249,5
Северная Осетия - Алания Респ.	17	16,5%	254,1
Смоленская обл.	13	8,7%	242,6
Ставропольский край	19	17,2%	220,7
Тамбовская обл.	11	11,6%	215,5
Татарстан Респ.	20	16,7%	207,0
Тверская обл.	16	15,3%	237,4
Томская обл.	19	12,7%	273,9
Тульская обл.	15	14,1%	228,3
Тыва Респ.	8	2,7%	168,9
Тюменская обл.	15	14,3%	231,3
Удмуртская Респ.	16	14,4%	185,4
Ульяновская обл.	16	11,8%	226,0
Хабаровский край	16	14,4%	307,8
Хакасия Респ.	12	6,8%	215,1
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	13	12,6%	255,6
Челябинская обл.	15	11,9%	203,6
Чеченская Респ.	17	18,4%	250,6
Чувашская Республика - Чувашия	16	15,0%	186,5
Чукотский АО	18	6,7%	299,2
Ямало-Ненецкий АО	8	11,8%	323,6
Ярославская обл.	16	11,0%	204,7
Средний показатель по Российской Федерации	17	14,8%	260,4

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.