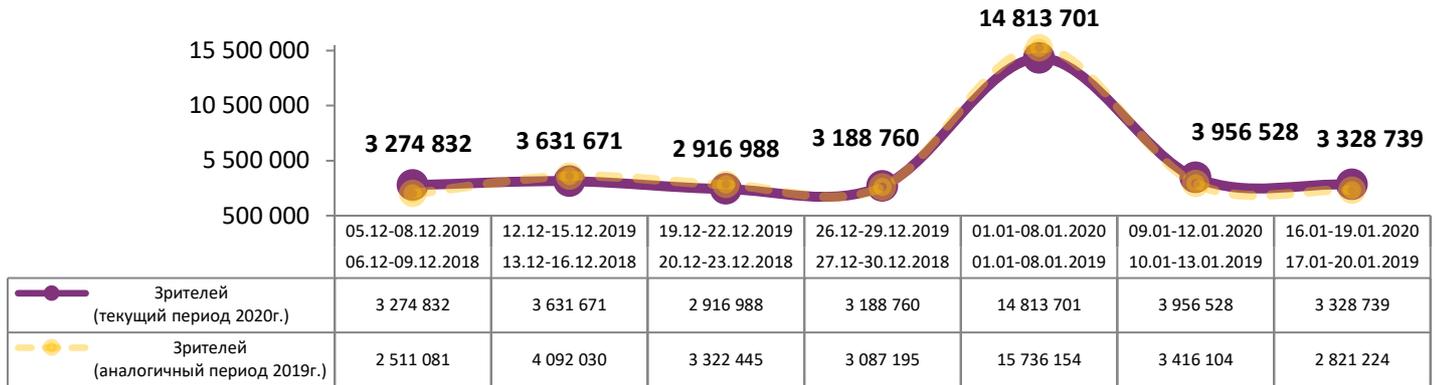
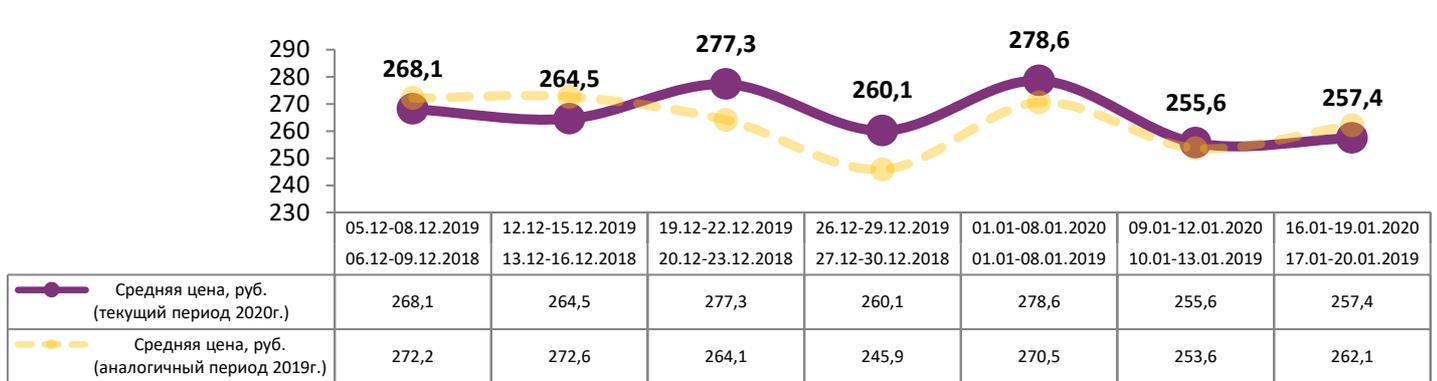
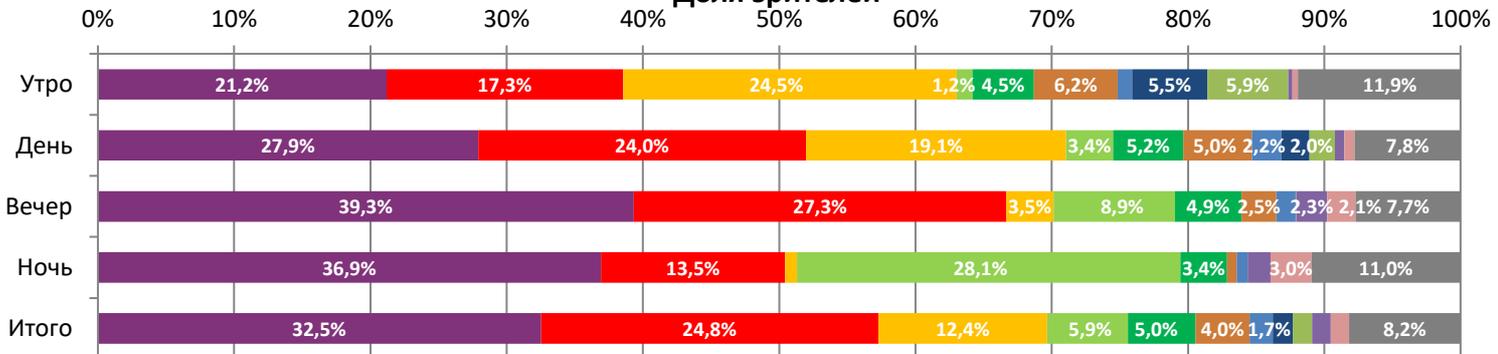
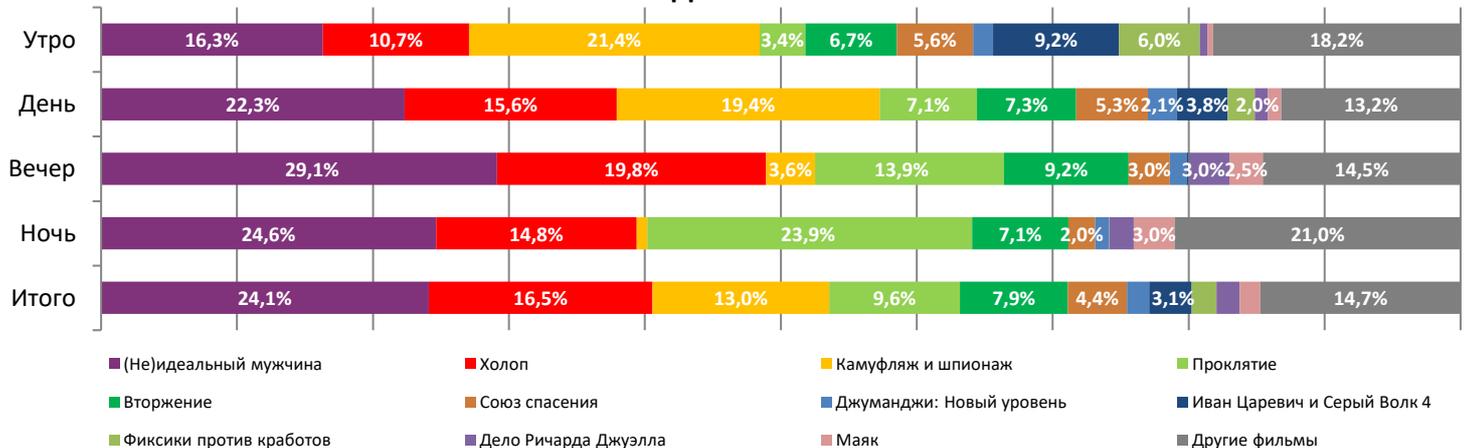


Динамика количества зрителей по уикендам

Динамика средней цены билета по уикендам

Доля зрителей

Доля сеансов


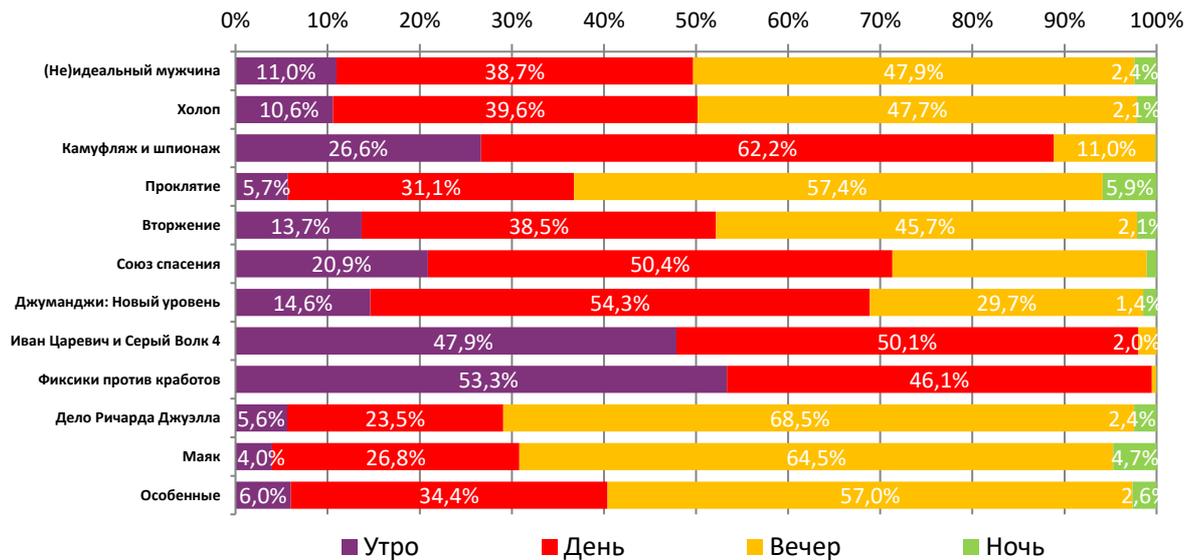
Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 16.01 по 19.01.2020					Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	(Не)идеальный мужчина	111023119	16.01.2020	1	12+	СР	34	1 082 367	-	276 212 133	-	31 482	255,2	1 082 419	276 217 633	31 487
2	Холоп	111021719	26.12.2019	4	16+	СР	38	824 350	-45,3%	216 891 758	-44,8%	21 500	263,1	9 845 825	2 648 314 582	167 860
3	Камуфляж и шпионаж	124010319	09.01.2020	2	6+	FOX	24	411 940	-48,3%	97 777 501	-49,2%	16 982	237,4	1 324 673	315 134 236	65 610
4	Проклятие	121039719	16.01.2020	1	18+	WDSSPR	16	197 267	-	54 489 324	-	12 553	276,2	197 406	54 495 264	12 561
5	Вторжение	111022519	01.01.2020	3	12+	WDSSPR	16	165 145	-66,8%	42 010 828	-67,7%	10 371	254,4	3 292 311	932 270 722	98 157
6	Союз спасения	111022019	26.12.2019	4	12+	FOX	23	132 510	-49,1%	33 350 418	-51,0%	5 691	251,7	2 514 662	687 421 752	100 504
7	Джуманджи: Новый уровень	121034919	12.12.2019	6	12+	WDSSPR	26	56 343	-50,8%	15 976 897	-48,1%	2 140	283,6	3 989 550	1 102 313 225	136 543
8	Иван Царевич и Серый Волк 4	114005019	26.12.2019	4	6+	NKI	12	48 719	-67,2%	9 014 182	-68,6%	4 088	185,0	2 233 442	497 071 008	78 705
9	Фиксики против крабов	114004819	21.12.2019	5	6+	CRP	20	47 219	-60,9%	9 069 832	-60,8%	2 362	192,1	1 788 408	380 501 804	64 456
10	Дело Ричарда Джуэлла	121039219	09.01.2020	2	18+	CAO	20	45 585	-46,6%	14 971 327	-46,0%	2 250	328,4	175 765	53 463 886	9 212
11	Маяк	121040919	16.01.2020	1	18+	UPI	23	45 019	-	15 199 823	-	1 979	337,6	45 019	15 199 823	1 979
12	Особенные	121036219	16.01.2020	1	12+	CPF	19	31 392	-	10 255 569	-	1 617	326,7	32 256	10 805 628	1 621
ИТОГО:							3 087 856	-18,2%	795 219 590	-17,4%	113 015					

 Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: **92,8%** **92,8%** **86,5%**
Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Тиэтэйбит	229	61	238%
2	Холоп	21 500	38	150%
3	Достать ножи	482	37	146%
4	(Не)идеальный мужчина	31 482	34	135%
5	Дело Коллини	76	30	117%
6	Джуманджи: Новый уровень	2 140	26	103%
7	Ford против Ferrari	204	26	101%
8	Холодное сердце II	1 113	25	100%
9	Камуфляж и шпионаж	16 982	24	95%
10	Союз спасения	5 691	23	91%
11	Маяк	1 979	23	89%
12	Дело Ричарда Джуэлла	2 250	20	80%

25– средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.



Число залов	Средняя цена билета, руб
1	197,8
2	228,7
3-4	258,1
5-6	257,5
7-8	259,5
9-11	283,8
12-24	383,5
Среднее за период	257,4

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	21
2	23
3-4	23
5-6	27
7-8	29
9-11	26
12-24	27
Среднее за период	25

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	18 272	14%
2	13 246	10%
3-4	22 760	17%
5-6	25 327	19%
7-8	28 366	22%
9-11	17 562	13%
12-24	5 103	4%
Общий итог	130 636	100%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	13,0%
2	20,8%
3-4	22,5%
5-6	24,4%
7-8	22,5%
9-11	20,1%
12-24	18,0%
Среднее за период	20,9%

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Холоп	74	17,5%	22,5%
(Не)идеальный мужчина	50	11,8%	16,8%
Камуфляж и шпионаж	32	7,6%	10,2%
Дело Ричарда Джуэлла	15	3,6%	6,5%
Союз спасения	26	6,2%	5,6%
Проклятие	34	8,1%	5,4%
Вторжение	27	6,4%	4,7%
Достать ножи	11	2,6%	3,9%
Джуманджи: Новый уровень	11	2,6%	3,7%
Маяк	11	2,6%	3,0%
Особенные	9	2,1%	2,8%
Звёздные Войны: Скайуокер. Восход	11	2,6%	2,3%
Холодное сердце II	8	1,9%	1,5%
Сквозь снег	6	1,4%	1,2%
Полицейский с Рублевки. Новогодний Беспредел 2	9	2,1%	1,0%
Сиротский Бруклин	4	0,9%	1,0%
Мое прекрасное лето с Софи	8	1,9%	1,0%
Иван Царевич и Серый Волк 4	8	1,9%	0,9%
Ford против Ferrari	4	0,9%	0,8%
Джокер	4	0,9%	0,7%
Прекрасная эпоха	4	0,9%	0,6%
Маленькая мисс Дулиттл	6	1,4%	0,6%
Девушка в лабиринте	4	0,9%	0,6%
Рождество на двоих	4	0,9%	0,4%
Проксима	7	1,7%	0,4%
Риф. Новые приключения	8	1,9%	0,4%
Ходячий замок	4	0,9%	0,4%
Фиксики против крабатов	3	0,7%	0,3%
Изгоняющий дьявола: Абaddon	4	0,9%	0,3%
Он и она	4	0,9%	0,2%
Горячие мамочки	4	0,9%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	4	0,9%	0,1%
Кошки	4	0,9%	0,1%
Общий итог	422	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
(Не)идеальный мужчина	74	23,8%	28,8%
Холоп	47	15,1%	21,5%
Камуфляж и шпионаж	34	10,9%	10,6%
Вторжение	28	9,0%	8,5%
Проклятие	34	10,9%	7,1%



Джуманджи: Новый уровень	13	4,2%	7,0%
Союз спасения	12	3,9%	4,2%
Звёздные Войны: Скайуокер. Восход	7	2,3%	2,9%
Дело Ричарда Джуэлла	5	1,6%	1,8%
Маяк	4	1,3%	1,5%
Полицейский с Рублевки. Новогодний Беспредел 2	7	2,3%	1,3%
Особенные	4	1,3%	1,2%
Девушка в лабиринте	4	1,3%	1,0%
Иван Царевич и Серый Волк 4	6	1,9%	0,8%
Холодное сердце II	4	1,3%	0,4%
Маленькая мисс Дулиттл	4	1,3%	0,3%
Проксима	4	1,3%	0,3%
Кошки	3	1,0%	0,2%
Изгоняющий дьявола: Абаддон	3	1,0%	0,2%
Сквозь снег	3	1,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	0,6%	0,1%
Горячие мамочки	3	1,0%	0,1%
Подруги поневоле	3	1,0%	0,1%
Песня имен	1	0,3%	0,0%
Риф. Новые приключения	1	0,3%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 110	1	0,3%	0,0%
Общий итог	311	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
(Не)идеальный мужчина	52	25,2%	31,6%
Холоп	42	20,4%	27,3%
Камуфляж и шпионаж	27	13,1%	9,5%
Проклятие	24	11,7%	7,7%
Союз спасения	4	1,9%	4,2%
Джуманджи: Новый уровень	8	3,9%	4,2%
Маяк	4	1,9%	3,4%
Особенные	4	1,9%	2,9%
Вторжение	10	4,9%	2,2%
Дело Ричарда Джуэлла	4	1,9%	1,6%
Сквозь снег	4	1,9%	1,2%
Риф. Новые приключения	8	3,9%	1,0%
Холодное сердце II	4	1,9%	0,8%
Фиксики против крабатов	4	1,9%	0,8%
Сальвадор Дали: В поисках бессмертия	1	0,5%	0,6%
Проксима	4	1,9%	0,5%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	1,0%	0,3%
Общий итог	206	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Холоп	24	17,8%	27,4%
Маяк	23	17,0%	20,5%
Дело Коллини	13	9,6%	15,0%
(Не)идеальный мужчина	15	11,1%	9,8%
Союз спасения	10	7,4%	7,5%
Камуфляж и шпионаж	11	8,1%	4,5%
Достать ножи	5	3,7%	4,1%
Звёздные Войны: Скайуокер. Восход	4	3,0%	3,0%
Дело Ричарда Джуэлла	3	2,2%	2,4%
Особенные	4	3,0%	1,7%
Песня имен	4	3,0%	1,2%
Проксима	4	3,0%	1,0%
Девушка в лабиринте	4	3,0%	0,9%
Он и она	4	3,0%	0,5%
Вторжение	4	3,0%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	1,5%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 110	1	0,7%	0,0%
Общий итог	135	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тиэтэйбит	24	26,1%	41,3%
Проклятие	16	17,4%	30,3%
Камуфляж и шпионаж	20	21,7%	14,1%
Дело Ричарда Джуэлла	8	8,7%	7,7%
Маяк	8	8,7%	3,7%



Маленькая мисс Дулиттл	4	4,3%	0,9%
Изгоняющий дьявола: Абаддон	4	4,3%	0,8%
Песня имен	4	4,3%	0,7%
Вторжение	4	4,3%	0,6%
Общий итог	92	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тиэтэйбит	20	33,3%	58,6%
Проклятие	9	15,0%	26,1%
Камуфляж и шпионаж	14	23,3%	5,6%
(Не)идеальный мужчина	5	8,3%	4,0%
Дело Ричарда Джуэлла	4	6,7%	2,9%
Холоп	4	6,7%	2,2%
Вторжение	4	6,7%	0,6%
Общий итог	60	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
(Не)идеальный мужчина	8	28,6%	48,7%
Холоп	4	14,3%	31,1%
Камуфляж и шпионаж	8	28,6%	13,4%
Вторжение	4	14,3%	3,6%
Дело Ричарда Джуэлла	4	14,3%	3,2%
Общий итог	28	100,0%	100,0%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.