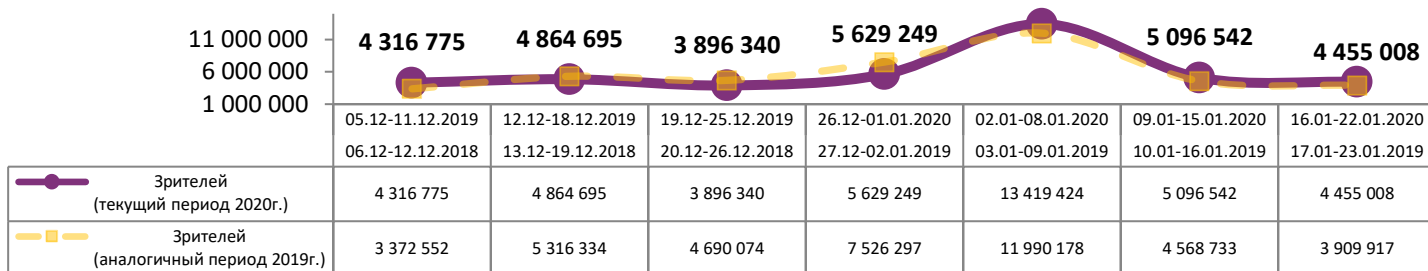
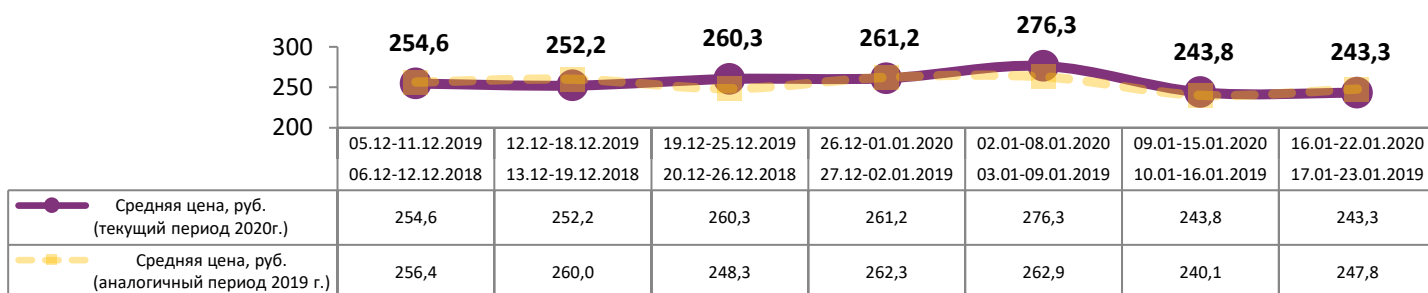
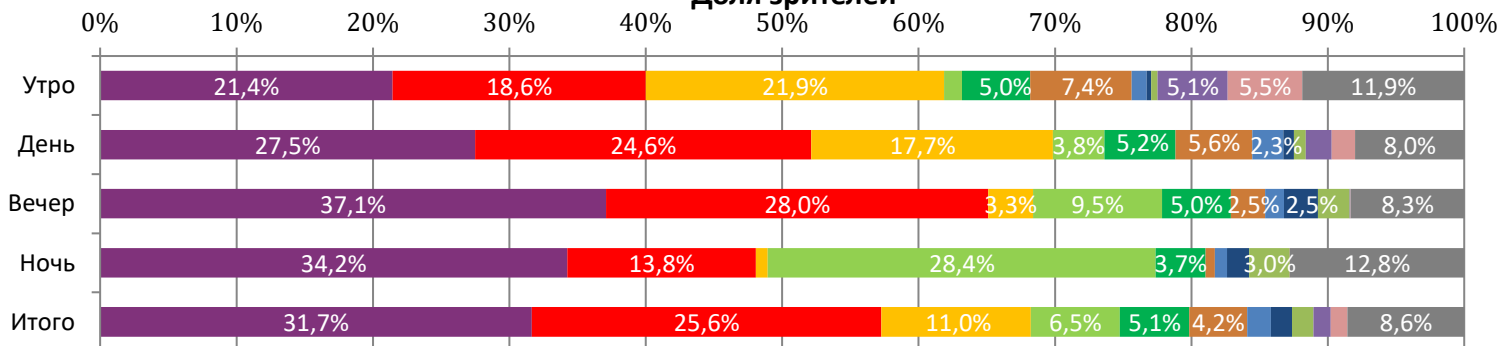
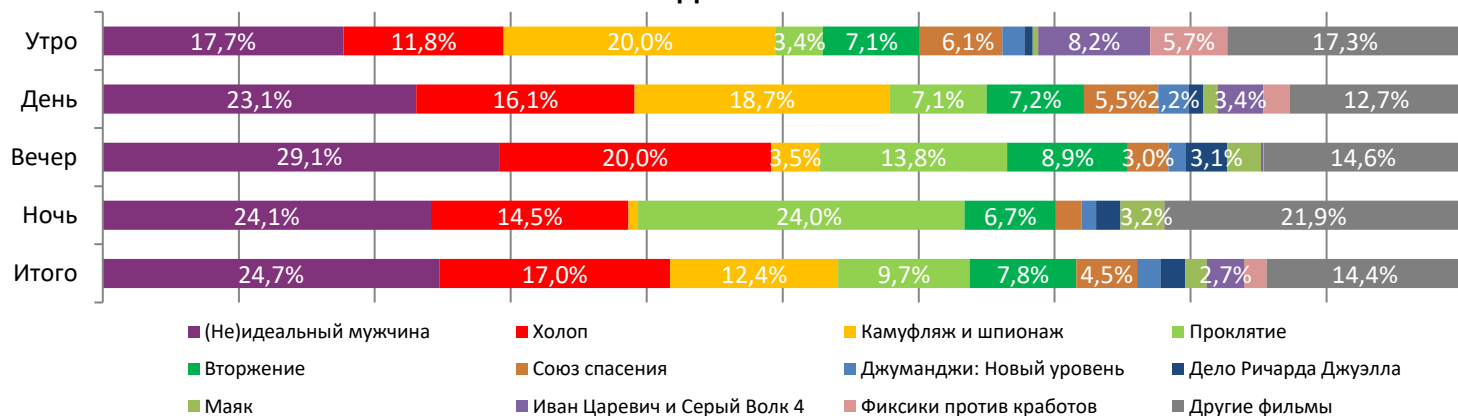


Динамика количества зрителей по неделям
13 419 424

Динамика средней цены билета по неделям


За период с 16 января по 22 января 2020 года посещаемость российских кинотеатров вернулась на уровень 4,5 млн зрителей за неделю. Рейтинг фильмов возглавляет российская комедия «(Не)идеальный мужчина», на сеансы которой было продано 32% билетов за неделю.

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 16.01.2020 по 22.01.2020							Всего		
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	(Не)идеальный мужчина	111023119	16.01.2020	1	12+	CP	26	1 410 025	-	343 062 402	-	53 406	243,3	1 410 078	343 068 592	53 411
2	Холоп	111021719	26.12.2019	4	16+	CP	31	1 140 972	-43,7%	279 280 532	-43,9%	36 649	244,8	10 163 955	2 711 021 242	183 055
3	Камуфляж и шпионаж	124010319	09.01.2020	2	6+	FOX	18	488 288	-46,4%	112 361 740	-48,2%	26 659	230,1	1 401 732	329 880 287	75 337
4	Проклятие	121039719	16.01.2020	1	18+	WDSSPR	14	290 913	-	74 479 743	-	20 859	256,0	291 046	74 485 683	20 864
5	Вторжение	111022519	01.01.2020	3	12+	WDSSPR	13	227 174	-64,4%	53 994 596	-66,0%	16 910	237,7	3 355 138	944 422 720	104 745
6	Союз спасения	111022019	26.12.2019	4	12+	FOX	20	188 990	-47,0%	43 039 458	-49,7%	9 656	227,7	2 571 957	697 278 010	104 502
7	Джуманджи: Новый уровень	121034919	12.12.2019	6	12+	WDSSPR	21	77 013	-48,6%	20 383 467	-46,0%	3 706	264,7	4 010 537	1 106 784 265	138 122
8	Дело Ричарда Джуэлла	121039219	09.01.2020	2	18+	CAO	18	69 574	-46,5%	20 532 009	-46,5%	3 956	295,1	199 788	59 031 619	10 919
9	Маяк	121040919	16.01.2020	1	18+	UPI	20	69 322	-	20 981 984	-	3 412	302,7	69 322	20 981 984	3 412
10	Иван Царевич и Серый Волк 4	114005019	26.12.2019	4	6+	NKI	10	57 225	-65,6%	10 302 797	-67,5%	5 888	180,0	2 242 703	498 486 454	80 564
11	Фиксики против крабатов	114004819	21.12.2019	5	6+	CRP	15	54 318	-59,9%	10 157 326	-60,1%	3 646	187,0	1 795 509	381 605 328	65 746
12	Особенные	121036219	16.01.2020	1	12+	CPF	18	50 134	-	14 697 973	-	2 845	293,2	50 998	15 248 032	2 849
ИТОГО:							4 123 948	-14,9%	1 003 274 028	-14,9%	187 592					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							92.6%		92.6%		86.9%					

Совокупные сборы за неделю составили 1,1 млрд рублей, из них 32% пришлось на фильм-лидер недели – комедию режиссера М. Вайсберга «(Не)идеальный мужчина». В первую неделю проката сборы фильма составили 343,1 млн рублей, на сеансы фильма в кинотеатры пришли 1,4 млн зрителей. Вторую строчку рейтинга также заняла российская комедия: фильм «Холоп» на четвертой неделе проката собрал за неделю 279,3 млн рублей. Общие сборы составили 2,7 млрд рублей, картину посмотрели 10,2 млн человек. На третьем месте анимационная картина «Камуфляж и шпионаж», собравшая по итогам двух недель проката 329,9 млн рублей и привлекавшая 1,4 млн зрителей. Фильм ужасов «Проклятие» (ремейк одноименного фильма 2004 года) стартовал в прокате с четвертой строчки в рейтинге, заработав 74,5 млн рублей, количество зрителей составило 291 тыс. человек. Замыкает пятерку крупнейших фильмов недели фантастическая картина Ф.Бондарчука «Вторжение», на счету которой по результатам трех недель проката 944,4 млн рублей.

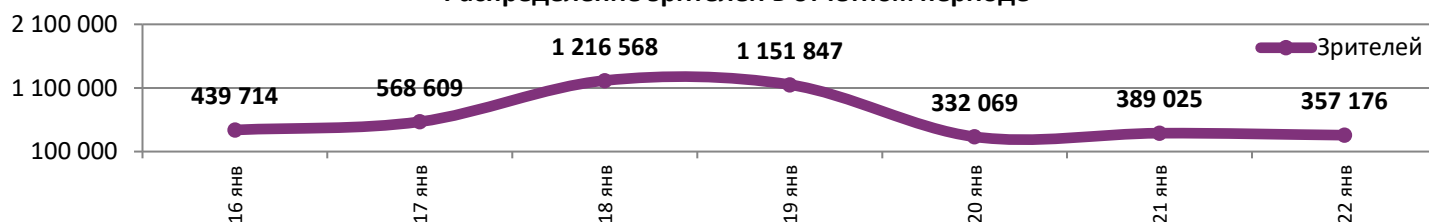
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Тиэтэйбит	391	48	232%
2	Холоп	36 649	31	151%
3	Достать ножи	879	31	149%
4	(Не)идеальный мужчина	53 406	26	128%
5	Дело Коллини	124	25	121%
6	Ford против Ferrari	358	21	101%
7	Джуманджи: Новый уровень	3 706	21	101%
8	Маяк	3 412	20	98%
9	Союз спасения	9 656	20	95%
10	Холодное сердце II	1 875	19	90%
11	Камуфляж и шпионаж	26 659	18	89%
12	Особенные	2 845	18	85%

21- средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Возглавляет рейтинг по наработке на сеанс (в среднем 48 зрителей на сеанс) якутская комедия «Тиэтэйбит». Среди картин широкого проката лидерство сохраняет комедия «Холоп», привлекающая за неделю в среднем 31 зрителя на сеанс.

Распределение зрителей в отчетном периоде


Пик посещаемости пришелся на субботу, 18 января, в этот день кинотеатры посетили 1,2 млн зрителей. Средняя заполняемость зала за неделю составила 17,0%, а в выходные достигла 27%.

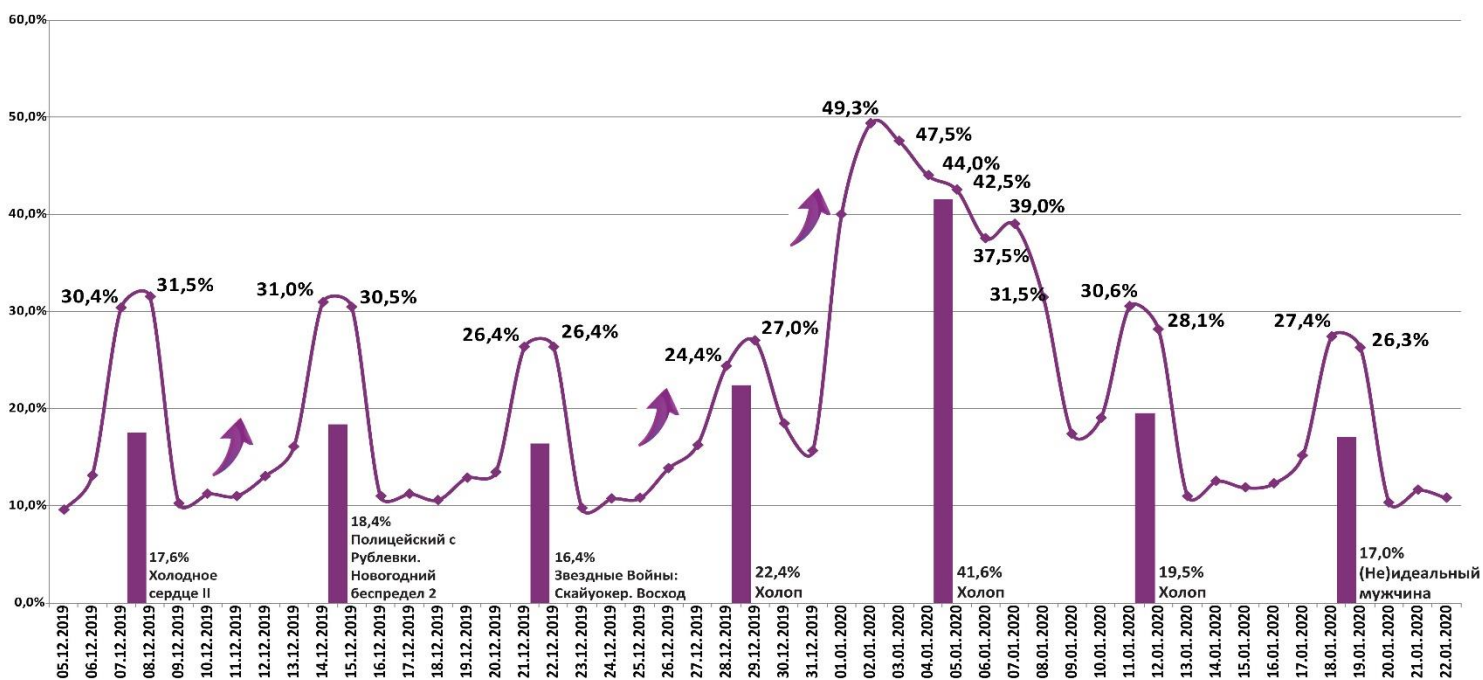
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	193,7	+0,9%
2	219,3	-0,7%
3-4	245,3	+1,9%
5-6	240,4	+0,2%
7-8	242,7	-0,8%
9-11	265,2	-1,5%
12-24	359,5	-2,0%
Общий итог	243,3	-0,2%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	26 576	12%	-7,7%
2	21 292	10%	-2,1%
3-4	37 347	17%	+2,4%
5-6	43 023	20%	+2,9%
7-8	48 958	23%	+2,5%
9-11	29 909	14%	+2,6%
12-24	8 709	4%	+0,5%
Общий итог	215 814	100%	+0,6%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	18	-3,2%
2	18	-15,1%
3-4	19	-14,3%
5-6	21	-14,2%
7-8	23	-14,4%
9-11	21	-15,8%
12-24	21	-11,9%
Среднее за период	21	-13,1%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	11,2%	-0,6%
2	16,8%	-12,4%
3-4	18,0%	-13,7%
5-6	19,6%	-13,5%
7-8	18,2%	-14,3%
9-11	16,3%	-16,6%
12-24	14,3%	-14,0%
Среднее за период	17,0%	-12,6%

Заполняемость залов в период с 05.12.2019 по 22.01.2020


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Доля сборов фильма-лидера недели «(Не)идеальный мужчина» в семи лучших кинотеатрах варьировалась от 17 до 52% в зависимости от категории количества залов.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Холоп	126	17,6%	22,0%
(Не)идеальный мужчина	87	12,2%	16,8%
Камуфляж и шпионаж	52	7,3%	9,2%
Дело Ричарда Джуэлла	28	3,9%	7,3%
Проклятие	57	8,0%	5,8%
Союз спасения	45	6,3%	5,4%
Вторжение	41	5,7%	4,4%
Достать ножи	19	2,7%	4,0%
Джуманджи: Новый уровень	19	2,7%	3,7%
Особенные	17	2,4%	3,1%
Маяк	19	2,7%	3,0%
Звёздные Войны: Скайуокер. Восход	18	2,5%	2,2%
Сквозь снег	11	1,5%	1,4%
Холодное сердце II	14	2,0%	1,4%
Мое прекрасное лето с Софи	14	2,0%	1,1%
Полицейский с Рублёвки. Новогодний Беспредел 2	16	2,2%	1,1%
Сиротский Бруклин	7	1,0%	1,1%
Ford против Ferrari	7	1,0%	0,9%
Иван Царевич и Серый Волк 4	14	2,0%	0,8%
Джокер	7	1,0%	0,7%
Девушка в лабиринте	7	1,0%	0,6%
Прекрасная эпоха	7	1,0%	0,6%
Маленькая мисс Дулиттл	11	1,5%	0,5%
Рождество на двоих	7	1,0%	0,5%
Проксима	12	1,7%	0,4%
Ходячий замок	7	1,0%	0,4%
Изгоняющий дьявола: Абаддон	7	1,0%	0,3%
Риф. Новые приключения	9	1,3%	0,3%
Фиксики против крабов	6	0,8%	0,3%
Горячие мамочки	7	1,0%	0,2%
Он и она	6	0,8%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	6	0,8%	0,1%
Кошки	5	0,7%	0,1%
Итого	715	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
(Не)идеальный мужчина	127	24,0%	28,4%
Холоп	85	16,0%	21,3%
Камуфляж и шпионаж	52	9,8%	9,6%
Вторжение	44	8,3%	8,4%
Проклятие	57	10,8%	7,5%
Джуманджи: Новый уровень	23	4,3%	7,3%
Союз спасения	21	4,0%	4,4%
Звёздные Войны: Скайуокер. Восход	13	2,5%	3,2%
Дело Ричарда Джуэлла	10	1,9%	2,1%
Маяк	7	1,3%	1,6%
Полицейский с Рублёвки. Новогодний Беспредел 2	13	2,5%	1,4%
Особенные	7	1,3%	1,1%
Девушка в лабиринте	7	1,3%	0,9%
Иван Царевич и Серый Волк 4	9	1,7%	0,6%
Холодное сердце II	7	1,3%	0,4%
Сквозь снег	6	1,1%	0,3%
Маленькая мисс Дулиттл	7	1,3%	0,3%
Изгоняющий дьявола: Абаддон	6	1,1%	0,3%
Проксима	6	1,1%	0,3%
Кошки	6	1,1%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	5	0,9%	0,1%
Горячие мамочки	5	0,9%	0,1%
Песня имен	2	0,4%	0,0%
Подруги поневоле	3	0,6%	0,0%
Риф. Новые приключения	1	0,2%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 110	1	0,2%	0,0%
Итого	530	100,0%	100,0%



Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
(Не)идеальный мужчина	96	27,0%	31,3%
Холоп	75	21,1%	27,7%
Камуфляж и шпионаж	48	13,5%	8,8%
Проклятие	35	9,9%	8,1%
Джуманджи: Новый уровень	14	3,9%	4,5%
Союз спасения	7	2,0%	4,2%
Маяк	7	2,0%	4,0%
Особенные	7	2,0%	2,8%
Вторжение	16	4,5%	2,3%
Дело Ричарда Джуэлла	7	2,0%	1,5%
Сквозь снег	7	2,0%	1,5%
Риф. Новые приключения	13	3,7%	0,9%
Холодное сердце II	7	2,0%	0,8%
Фиксики против крабатов	7	2,0%	0,7%
Проксима	7	2,0%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	0,6%	0,2%
Итого	355	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Холоп	67	25,6%	34,0%
(Не)идеальный мужчина	66	25,2%	27,2%
Камуфляж и шпионаж	31	11,8%	9,4%
Проклятие	21	8,0%	6,5%
Вторжение	16	6,1%	4,8%
Маяк	12	4,6%	3,6%
Союз спасения	7	2,7%	3,6%
Джуманджи: Новый уровень	7	2,7%	3,4%
Фиксики против крабатов	7	2,7%	2,4%
Риф. Новые приключения	12	4,6%	2,1%
Дело Ричарда Джуэлла	7	2,7%	2,0%
Холодное сердце II	7	2,7%	0,7%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	0,8%	0,3%
Итого	262	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Холоп	57	31,0%	36,5%
(Не)идеальный мужчина	43	23,4%	32,2%
Камуфляж и шпионаж	22	12,0%	10,7%
Вторжение	23	12,5%	7,2%
Союз спасения	13	7,1%	5,9%
Холодное сердце II	7	3,8%	3,1%
Джуманджи: Новый уровень	8	4,3%	2,7%
Фиксики против крабатов	2	1,1%	1,0%
Иван Царевич и Серый Волк 4	2	1,1%	0,4%
Дело Ричарда Джуэлла	5	2,7%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	1,1%	0,1%
Итого	184	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
(Не)идеальный мужчина	33	34,7%	52,1%
Холоп	31	32,6%	33,3%
Камуфляж и шпионаж	8	8,4%	5,9%
Вторжение	8	8,4%	4,5%
Союз спасения	7	7,4%	2,3%
Иван Царевич и Серый Волк 4	6	6,3%	1,5%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	2,1%	0,6%
Общий итог	95	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
(Не)идеальный мужчина	14	28,6%	46,9%
Холоп	7	14,3%	34,4%
Камуфляж и шпионаж	14	28,6%	12,0%
Вторжение	7	14,3%	4,0%
Дело Ричарда Джуэлла	7	14,3%	2,8%
Итого	49	100,0%	100,0%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период.

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: «(Не)идеальный мужчина».

Максимальную заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «Пять звезд» (50%).

Киносеть	16.01.20 ЧТ	17.01.20 ПТ	18.01.20 СБ	19.01.20 ВС	20.01.20 ПН	21.01.20 ВТ	22.01.20 СР	Итого за период
Пять звезд	63,0%	62,3%	61,5%	42,8%	27,9%	22,6%	68,8%	49,6%
Mori Cinema	32,3%	43,1%	61,3%	34,7%	18,8%	55,5%	21,5%	38,5%
СИНЕМА-СТАР	37,4%	35,9%	52,1%	31,2%	16,5%	58,3%	4,1%	36,8%
Империя Грёз	51,1%	43,6%	43,0%	26,1%	11,5%	11,3%	55,4%	33,9%
Киномакс	40,5%	37,3%	51,9%	33,3%	22,0%	19,9%	22,1%	32,4%
Монитор	40,4%	36,8%	46,2%	34,2%	20,4%	18,5%	20,1%	31,3%
КАРО ФИЛЬМ	29,0%	41,9%	46,0%	30,1%	13,4%	22,6%	19,7%	28,4%
Премьер-Зал	24,7%	33,0%	41,0%	29,2%	18,1%	15,9%	17,5%	26,9%
Киноформат	17,9%	25,0%	46,5%	29,0%	42,8%	10,9%	9,5%	25,5%
Мираж Синема	25,2%	35,8%	44,8%	23,6%	22,6%	9,9%	9,4%	24,6%
Алмаз Синема	31,2%	33,0%	34,9%	19,3%	15,4%	18,3%	14,9%	23,2%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	24,8%	32,0%	37,5%	21,9%	9,3%	25,6%	8,8%	22,5%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 18:00 по 22:00.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
(Не)идеальный мужчина	26	23	23	25	27	28	29	30	27	24
Холоп	26	27	29	30	33	33	36	34	32	29
Камуфляж и шпионаж	15	15	16	16	19	20	21	22	21	26
Проклятие	17	17	13	12	13	14	15	15	14	16
Вторжение	9	10	11	13	15	15	18	18	17	18
Союз спасения	16	15	15	18	21	22	22	23	22	25
Джуманджи: Новый уровень	16	18	14	18	20	21	22	23	20	23
Дело Ричарда Джуэлла	19	23	17	12	15	15	17	20	20	23
Маяк	46	19	21	17	21	19	19	19	19	23
Иван Царевич и Серый Волк 4	7	9	8	9	13	12	14	13	12	12
Фиксики против крабов	10	10	13	14	17	16	17	18	16	17
Особенные	13	15	12	12	15	17	15	20	20	22

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
(Не)идеальный мужчина	793	793	204 115	7 886	257	257	9,9	9,9
Холоп	752	752	120 856	4 647	161	161	6,2	6,2
Камуфляж и шпионаж	466	466	48 585	3 322	104	104	7,1	7,1
Проклятие	16	16	3 201	188	200	200	11,8	11,8
Вторжение	703	703	27 495	3 169	39	39	4,5	4,5
Союз спасения	273	273	17 444	1 122	64	64	4,1	4,1
Джуманджи: Новый уровень	36	36	2 059	131	57	57	3,6	3,6
Дело Ричарда Джуэлла	17	17	1 577	81	93	93	4,8	4,8
Маяк	11	11	6 041	131	549	549	11,9	11,9
Иван Царевич и Серый Волк 4	591	591	13 029	1 796	22	22	3,0	3,0
Фиксики против крабатов	118	118	3 425	359	29	29	3,0	3,0
Особенные	15	15	1 623	128	108	108	8,5	8,5

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
(Не)идеальный мужчина	274	442	150 418	6 403	549	340	23,4	14,5
Холоп	276	376	104 139	3 871	377	277	14,0	10,3
Камуфляж и шпионаж	268	423	49 325	3 362	184	117	12,5	7,9
Проклятие	67	109	18 049	1 071	269	166	16,0	9,8
Вторжение	268	334	21 209	2 200	79	64	8,2	6,6
Союз спасения	180	202	15 603	1 030	87	77	5,7	5,1
Джуманджи: Новый уровень	8	9	806	46	101	90	5,8	5,1
Дело Ричарда Джуэлла	9	10	1 308	57	145	131	6,3	5,7
Маяк	6	7	1 544	81	257	221	13,5	11,6
Иван Царевич и Серый Волк 4	221	246	7 894	884	36	32	4,0	3,6
Фиксики против крабатов	81	88	3 650	356	45	41	4,4	4,0
Особенные	23	29	2 927	194	127	101	8,4	6,7

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
(Не)идеальный мужчина	250	606	227 243	9 518	909	375	38,1	15,7
Холоп	246	508	181 520	6 068	738	357	24,7	11,9
Камуфляж и шпионаж	256	543	84 936	5 280	332	156	20,6	9,7
Проклятие	203	452	59 526	4 930	293	132	24,3	10,9
Вторжение	249	403	36 556	3 072	147	91	12,3	7,6
Союз спасения	240	311	30 569	1 875	127	98	7,8	6,0
Джуманджи: Новый уровень	59	73	7 179	413	122	98	7,0	5,7
Дело Ричарда Джуэлла	51	60	5 205	374	102	87	7,3	6,2
Маяк	30	52	7 604	390	253	146	13,0	7,5
Иван Царевич и Серый Волк 4	209	258	9 135	1 060	44	35	5,1	4,1
Фиксики против крабатов	132	153	9 830	706	74	64	5,3	4,6
Особенные	31	40	2 991	251	96	75	8,1	6,3

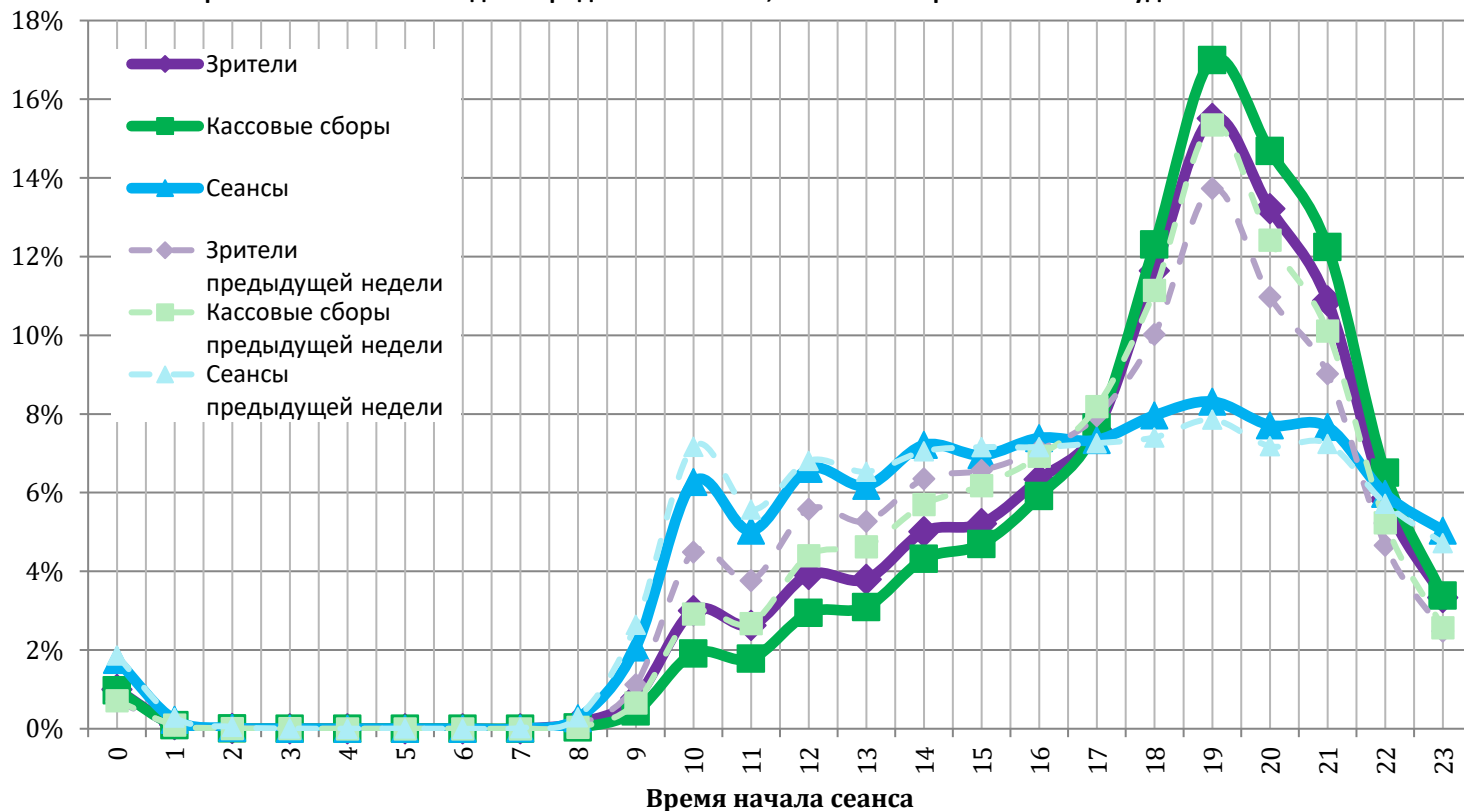
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
(Не)идеальный мужчина	170	552	290 702	10 473	1 710	527	61,6	19,0
Холоп	173	469	240 024	7 301	1 387	512	42,2	15,6
Камуфляж и шпионаж	175	437	104 722	5 452	598	240	31,2	12,5
Проклятие	171	447	74 290	5 472	434	166	32,0	12,2
Вторжение	175	356	46 008	2 998	263	129	17,1	8,4
Союз спасения	169	269	40 332	1 862	239	150	11,0	6,9
Джуманджи: Новый уровень	73	107	12 695	608	174	119	8,3	5,7
Дело Ричарда Джуэлла	111	164	16 686	1 118	150	102	10,1	6,8
Маяк	47	84	11 496	597	245	137	12,7	7,1
Иван Царевич и Серый Волк 4	145	189	11 434	910	79	60	6,3	4,8
Фиксики против крабатов	114	140	12 008	749	105	86	6,6	5,4
Особенные	48	69	7 474	455	156	108	9,5	6,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
(Не)идеальный мужчина	147	564	331 442	11 224	2 255	588	76,4	19,9
Холоп	148	442	296 719	8 490	2 005	671	57,4	19,2
Камуфляж и шпионаж	152	388	118 258	5 496	778	305	36,2	14,2
Проклятие	150	437	82 793	5 470	552	189	36,5	12,5
Вторжение	152	337	56 411	3 205	371	167	21,1	9,5
Союз спасения	152	278	48 536	2 157	319	175	14,2	7,8
Джуманджи: Новый уровень	115	185	28 620	1 288	249	155	11,2	7,0
Дело Ричарда Джуэлла	129	201	24 328	1 317	189	121	10,2	6,6
Маяк	74	130	18 951	1 001	256	146	13,5	7,7
Иван Царевич и Серый Волк 4	126	158	10 334	774	82	65	6,1	4,9
Фиксики против крабатов	129	166	16 540	923	128	100	7,2	5,6
Особенные	83	128	16 392	909	197	128	11,0	7,1

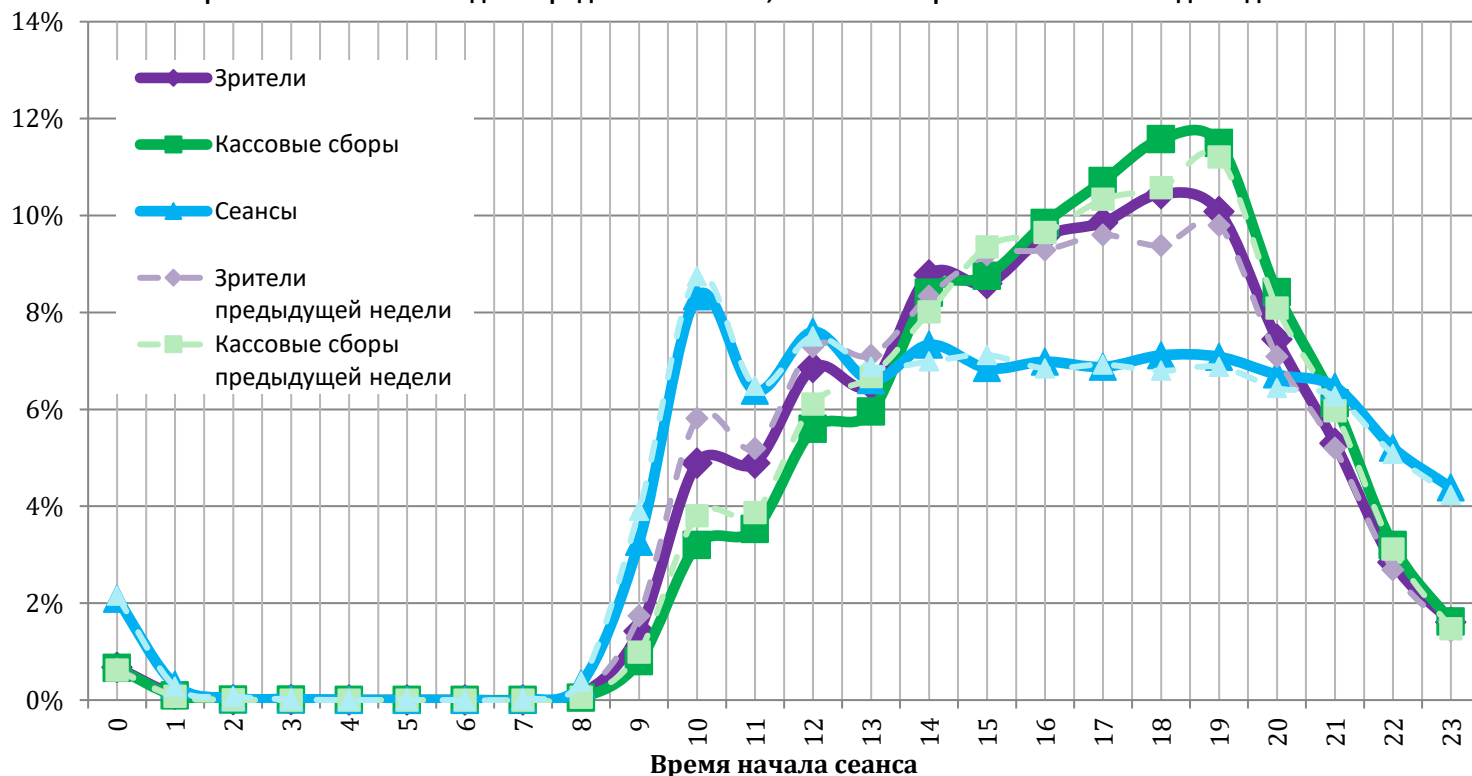
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
(Не)идеальный мужчина	74	342	168 588	6 334	2 278	493	85,6	18,5
Холоп	74	246	155 629	4 833	2 103	633	65,3	19,6
Камуфляж и шпионаж	75	199	64 729	3 052	863	325	40,7	15,3
Проклятие	75	277	41 527	2 991	554	150	39,9	10,8
Вторжение	75	180	31 568	1 822	421	175	24,3	10,1
Союз спасения	75	139	26 898	1 232	359	194	16,4	8,9
Джуманджи: Новый уровень	67	112	19 108	934	285	171	13,9	8,3
Дело Ричарда Джуэлла	72	124	14 684	753	204	118	10,5	6,1
Маяк	62	138	17 380	936	280	126	15,1	6,8
Иван Царевич и Серый Волк 4	58	78	4 345	375	75	56	6,5	4,8
Фиксики против крабатов	60	78	7 235	457	121	93	7,6	5,9
Особенные	59	103	13 305	664	226	129	11,3	6,4

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	18	11,7%	252,4
Алтай Респ.	19	12,0%	174,8
Алтайский край	18	13,4%	213,5
Амурская обл.	15	14,9%	275,4
Архангельская обл.	18	16,8%	221,1
Астраханская обл.	19	13,9%	197,2
Башкортостан Респ.	19	16,7%	206,3
Белгородская обл.	20	14,7%	194,7
Брянская обл.	17	16,3%	217,0
Бурятия Респ.	17	13,6%	207,1
Владимирская обл.	29	20,7%	221,1
Волгоградская обл.	25	17,0%	187,6
Вологодская обл.	26	21,3%	191,1
Воронежская обл.	22	16,5%	216,4
Дагестан Респ.	25	14,3%	226,7
Еврейская автономная обл.	21	19,5%	244,5
Забайкальский край	28	18,0%	224,7
Ивановская обл.	20	18,4%	221,0
Ингушетия Респ.	5	4,7%	212,9
Иркутская обл.	20	15,4%	229,6
Кабардино-Балкарская Респ.	11	8,7%	214,9
Калининградская обл.	22	19,4%	228,6
Калмыкия Респ.	16	14,2%	193,4
Калужская обл.	21	17,4%	244,9
Камчатский край	19	14,6%	345,3
Карачаево-Черкесская Респ.	21	14,6%	196,0
Карелия Респ.	18	16,0%	219,7
Кемеровская обл.	18	15,1%	234,4
Кировская обл.	22	23,1%	180,8
Коми Респ.	17	13,2%	206,5
Костромская обл.	31	20,4%	165,3
Краснодарский край	24	16,5%	253,0
Красноярский край	30	17,5%	206,3
Крым Респ.	18	19,9%	281,8
Курганская обл.	19	20,2%	215,4
Курская обл.	18	14,0%	163,2
Ленинградская обл.	20	20,4%	222,0
Липецкая обл.	20	14,8%	215,8
Магаданская обл.	13	17,5%	302,1
Марий Эл Респ.	20	18,6%	184,1
Мордовия Респ.	22	16,5%	173,6
Москва г.	20	16,9%	338,0
Московская обл.	20	16,4%	300,5
Мурманская обл.	17	14,9%	269,9
Ненецкий АО	14	44,8%	308,1
Нижегородская обл.	26	18,5%	220,6
Новгородская обл.	14	9,8%	201,8
Новосибирская обл.	23	17,4%	249,1
Омская обл.	20	19,1%	161,9
Оренбургская обл.	20	16,8%	197,2
Орловская обл.	17	11,7%	206,4
Пензенская обл.	18	22,8%	206,0
Пермский край	28	18,6%	224,3
Приморский край	22	17,4%	294,6
Псковская обл.	18	15,2%	225,4



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	21	18,7%	228,2
Рязанская обл.	19	13,5%	195,2
Самарская обл.	20	17,4%	214,3
Санкт-Петербург г.	20	16,7%	261,1
Саратовская обл.	19	15,6%	206,4
Саха /Якутия/ Респ.	32	28,5%	279,3
Сахалинская обл.	26	19,2%	304,8
Свердловская обл.	19	17,8%	207,8
Севастополь г.	17	20,3%	247,5
Северная Осетия - Алания Респ.	17	15,2%	273,7
Смоленская обл.	20	14,0%	237,0
Ставропольский край	23	20,0%	217,5
Тамбовская обл.	17	14,8%	207,9
Татарстан Респ.	23	18,8%	198,9
Тверская обл.	23	20,6%	234,5
Томская обл.	22	15,1%	257,1
Тульская обл.	23	18,8%	211,9
Тыва Респ.	11	6,1%	164,8
Тюменская обл.	18	16,7%	219,3
Удмуртская Респ.	21	19,8%	185,9
Ульяновская обл.	21	13,9%	212,5
Хабаровский край	20	17,1%	293,6
Хакасия Респ.	14	8,5%	201,3
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	19	18,9%	255,4
Челябинская обл.	21	16,4%	198,4
Чеченская Респ.	12	13,5%	259,7
Чувашская Республика - Чувашия	19	16,7%	182,6
Чукотский АО	40	12,5%	298,5
Ямало-Ненецкий АО	14	18,1%	316,5
Ярославская обл.	22	16,5%	201,1
Средний показатель по Российской Федерации	21	17,0%	243,3

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.