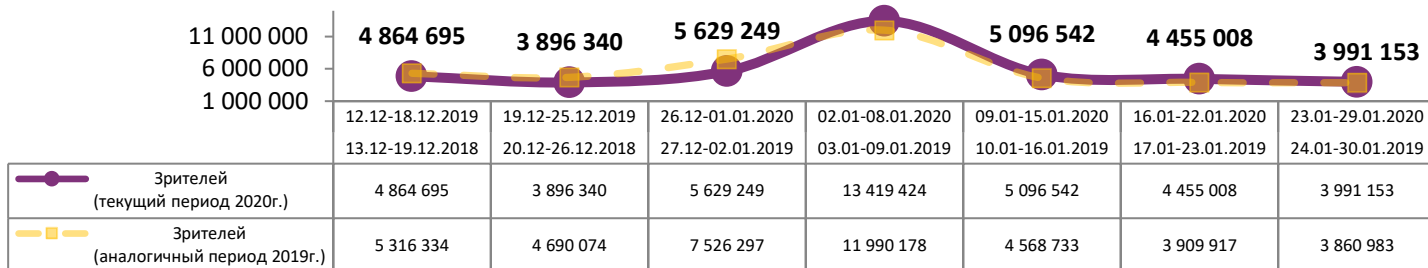
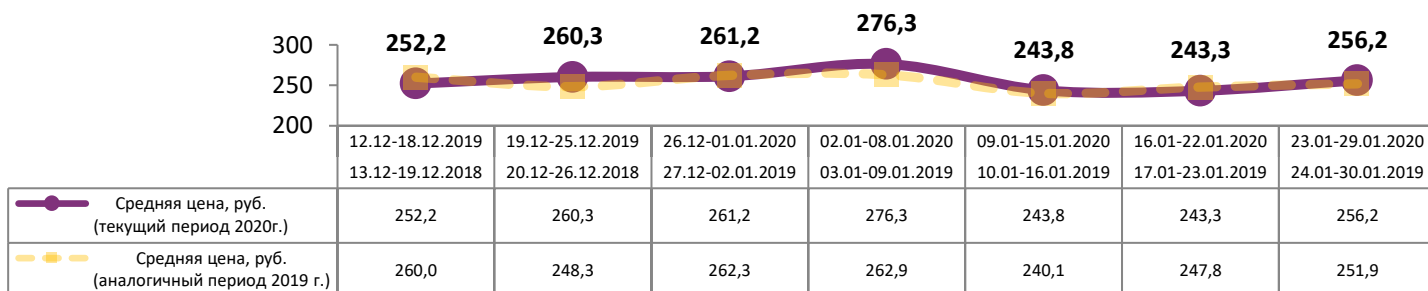
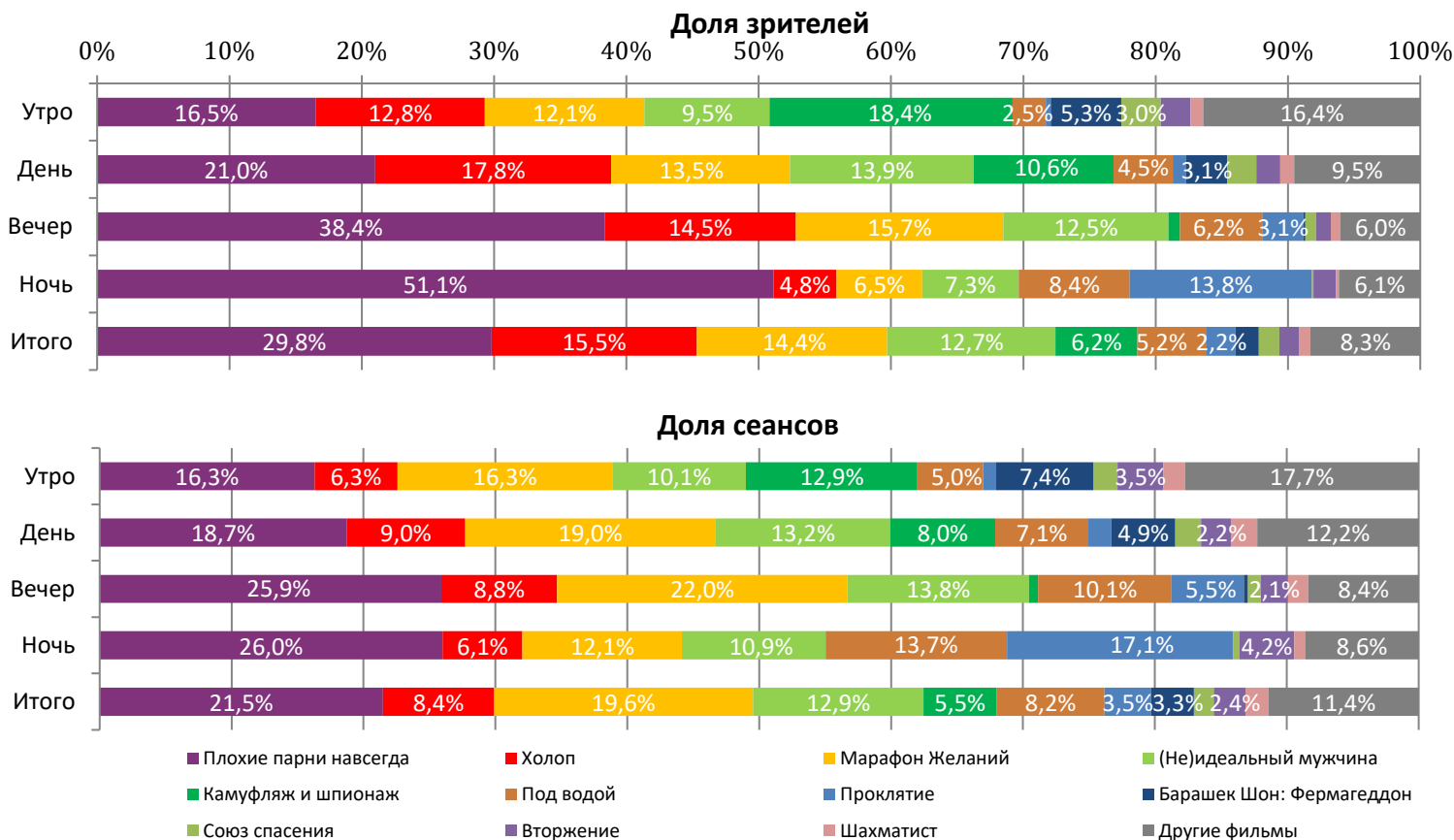


Динамика количества зрителей по неделям
13 419 424

Динамика средней цены билета по неделям


За период с 23 по 29 января 2020 года посещаемость российских кинотеатров снизилась с 4,5 до 4,0 млн зрителей за неделю. Рейтинг фильмов возглавил комедийный боевик «Плохие парни навсегда», на сеансы которого было продано 30% билетов за неделю.



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 23.01.2020 по 29.01.2020							Всего		
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Плохие парни навсегда	121039619	23.01.2020	1	18+	SPPR	26	1 189 576	-	345 099 868	-	46 209	290,1	1 189 930	345 176 284	46 219
2	Холоп	111021719	26.12.2019	5	16+	CP	34	619 614	-45,7%	151 263 691	-45,8%	18 084	244,1	10 789 387	2 864 633 240	201 310
3	Марафон Желаний	111023519	23.01.2020	1	16+	CRP	14	574 320	-	147 753 928	-	42 249	257,3	574 462	147 802 282	42 256
4	(Не)идеальный мужчина	111023119	16.01.2020	2	12+	CP	18	507 567	-64,0%	119 740 595	-65,1%	27 794	235,9	1 923 712	464 757 442	81 519
5	Камуфляж и шпионаж	124010319	09.01.2020	3	6+	FOX	21	246 649	-49,5%	53 683 061	-52,2%	11 920	217,6	1 650 388	384 353 704	87 413
6	Под водой	121000120	23.01.2020	1	16+	FOX	12	209 115	-	54 858 411	-	17 589	262,3	209 341	54 917 229	17 600
7	Проклятие	121039719	16.01.2020	2	18+	WDSSPR	11	87 326	-70,0%	20 907 354	-71,9%	7 599	239,4	381 250	96 245 849	28 634
8	Барашек Шон: Фермагеддон	124010919	23.01.2020	1	6+	VLG	10	69 961	-	15 296 589	-	7 007	218,6	69 961	15 296 589	7 007
9	Союз спасения	111022019	26.12.2019	5	12+	FOX	19	61 390	-67,5%	12 895 386	-70,0%	3 219	210,1	2 634 699	710 670 290	107 840
10	Вторжение	111022519	01.01.2020	4	12+	WDSSPR	12	59 573	-73,8%	12 933 630	-76,0%	5 171	217,1	3 418 061	958 469 906	110 168
11	Шахматист	121041319	23.01.2020	1	6+	CP	9	34 990	-	9 361 163	-	3 731	267,5	35 173	9 438 943	3 734
12	Маяк	121040919	16.01.2020	2	18+	UPI	18	32 007	-53,8%	9 338 727	-55,5%	1 754	291,8	101 446	30 515 421	5 183
ИТОГО:							3 682 088	-10,5%	953 132 404	-5,0%	192 326					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							92,5%		93,2%		89,4%					

Совокупные сборы за неделю составили 1,0 млрд рублей, из них 34% пришлось на фильм-лидер недели боевик «Плохие парни навсегда». В первую неделю проката сборы фильма составили 345,1 млн рублей, на сеансы фильма в кинотеатры пришли 1,2 млн зрителей. Вторую строчку рейтинга занимает российская комедия «Холоп», привлекающая на пятой неделе проката более 600 тысяч зрителей и 151,3 млн рублей кассовых сборов. Общие сборы фильма составили 2,86 млрд рублей, картину посмотрели 10,8 млн человек. Российская комедия «Марафон Желаний» в стартовую неделю проката собрала 147,8 млн рублей, картину посмотрели 574,3 тыс. человек. Романтическая комедия «(Не)идеальный мужчина» во вторую неделю проката картина собрала 119,7 млн рублей, фильм посмотрели 507,6 тыс. человек; общие сборы фильма по итогам двух недель проката составили 464,8 млн рублей. Пятую строчку рейтинга заняла анимационная картина «Камуфляж и шпионаж», на счету которой по итогам трех недель проката 384,4 млн рублей, общее количество зрителей – 1,7 млн человек.

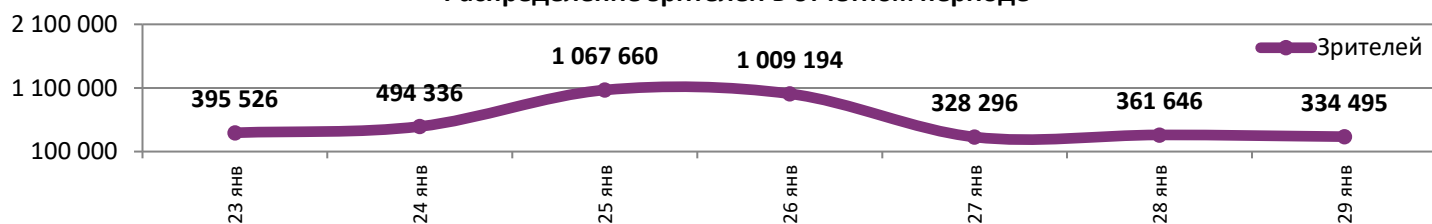
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Холоп	18 084	34	185%
2	Тиэтэйбит	271	30	162%
3	Достать ножи	634	28	152%
4	Плохие парни навсегда	46 209	26	139%
5	Камуфляж и шпионаж	11 920	21	112%
6	Джуманджи: Новый уровень	1 493	19	105%
7	Ford против Ferrari	224	19	104%
8	Союз спасения	3 219	19	103%
9	Холодное сердце II	901	19	102%
10	(Не)идеальный мужчина	27 794	18	98%
11	Маяк	1 754	18	98%
12	Фиксики против крабатов	800	18	97%

19 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Возглавляет рейтинг по наработке на сеанс российская комедия «Холоп», привлекающая в среднем 34 зрителя на сеанс. Из новинок лучшую наработку демонстрирует боевик «Плохие парни навсегда» (в среднем 26 зрителей на сеанс).

Распределение зрителей в отчетном периоде


Пик посещаемости пришелся на субботу, 25 января, в этот день кинотеатры посетили 1,1 млн зрителей. Средняя заполняемость зала за неделю снизилась до 15,6%, а в выходные приблизилась к 25%.

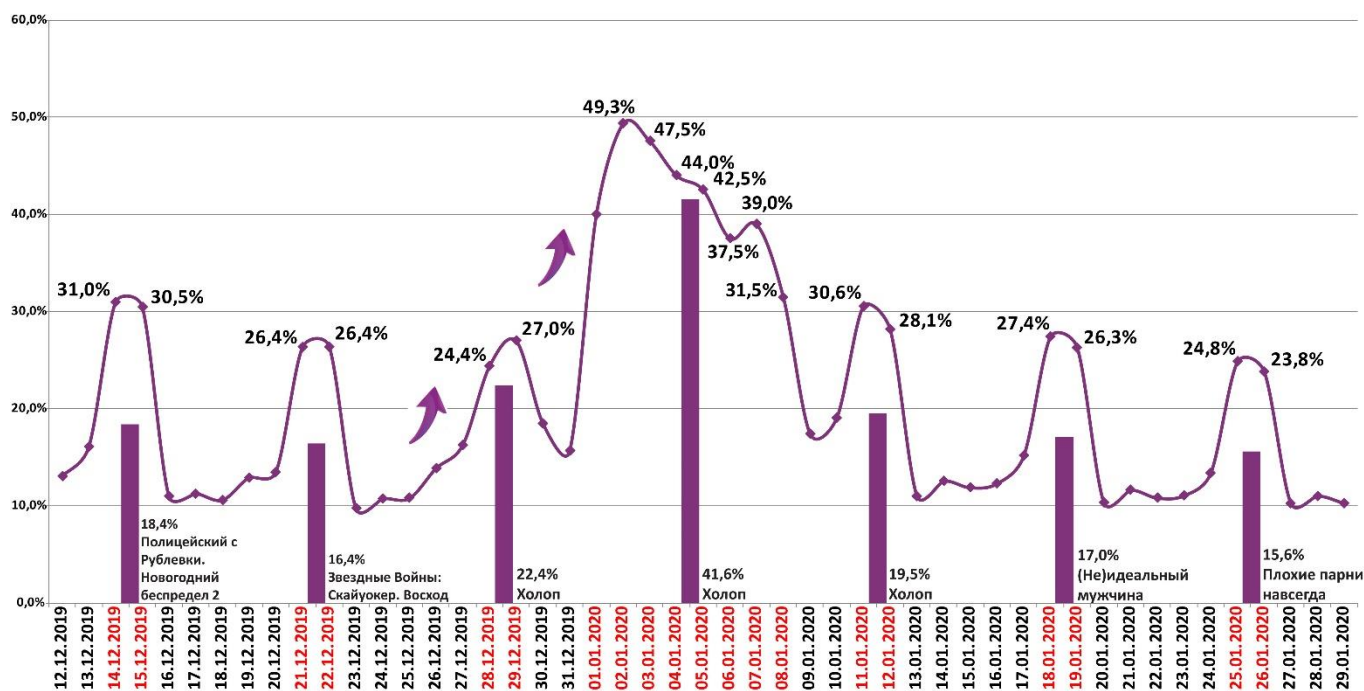
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	193,5	-0,1%
2	219,2	-0,0%
3-4	252,4	+2,9%
5-6	246,5	+2,6%
7-8	254,0	+4,7%
9-11	283,2	+6,8%
12-24	390,7	+8,7%
Общий итог	256,2	+5,3%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	24 757	12%	-6,8%
2	21 125	10%	-0,8%
3-4	37 602	17%	+0,7%
5-6	43 573	20%	+1,3%
7-8	49 219	23%	+0,5%
9-11	29 927	14%	+0,1%
12-24	8 877	4%	+1,9%
Общий итог	215 080	100%	-0,3%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	13	-31,8%
2	15	-21,0%
3-4	16	-13,3%
5-6	20	-8,8%
7-8	22	-4,6%
9-11	21	-1,6%
12-24	22	+5,1%
Среднее за период	19	-10,1%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	7,7%	-31,1%
2	13,6%	-19,0%
3-4	15,9%	-11,8%
5-6	18,2%	-7,1%
7-8	17,7%	-2,9%
9-11	16,1%	-1,2%
12-24	15,1%	+5,4%
Среднее за период	15,6%	-8,4%

Заполняемость залов в период с 12.12.2019 по 29.01.2020


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Доля сборов фильма-лидера недели «Плохие парни навсегда» в семи лучших кинотеатрах варьировалась от 31 до 82% в зависимости от категории количества залов.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Плохие парни навсегда	169	22,5%	40,4%
Марафон Желаний	98	13,0%	14,0%
Холоп	62	8,2%	10,1%
(Не)идеальный мужчина	46	6,1%	5,2%
Камуфляж и шпионаж	28	3,7%	4,4%
Под водой	48	6,4%	3,9%
Джуманджи: Новый уровень	19	2,5%	2,0%
Маяк	14	1,9%	1,9%
Дело Ричарда Джуэлла	13	1,7%	1,7%
Особенные	11	1,5%	1,7%
Достать ножи	8	1,1%	1,6%
Союз спасения	21	2,8%	1,4%
Вторжение	18	2,4%	1,4%
Звёздные Войны: Скайуокер. Восход	17	2,3%	1,3%
Барашек Шон: Фермагеддон	19	2,5%	1,2%
Проклятие	18	2,4%	0,9%
Шахматист	12	1,6%	0,9%
Ford против Ferrari	7	0,9%	0,7%
Холодное сердце II	7	0,9%	0,7%
Сиротский Бруклин	7	0,9%	0,5%
Расправь крылья	10	1,3%	0,5%
Полицейский с Рублевки. Новогодний Беспредел 2	8	1,1%	0,5%
Прекрасная эпоха	8	1,1%	0,4%
Ледяная принцесса	11	1,5%	0,4%
Сквозь снег	8	1,1%	0,3%
Так близко к горизонту	9	1,2%	0,3%
Мое прекрасное лето с Софи	7	0,9%	0,2%
Девушка в лабиринте	6	0,8%	0,2%
Маленькая мисс Дулиттл	5	0,7%	0,2%
Фиксики против крабатов	2	0,3%	0,2%
Рождество на двоих	7	0,9%	0,1%
Джокер	6	0,8%	0,1%
Смерть нам к лицу	6	0,8%	0,1%
Иван Царевич и Серый Волк 4	2	0,3%	0,1%
Проксима	5	0,7%	0,1%
Ходячий замок	2	0,3%	0,1%
МУЛБТ в кино. Выпуск № 111	5	0,7%	0,1%
Риф. Новые приключения	3	0,4%	0,0%
Итого	752	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Плохие парни навсегда	129	24,3%	44,3%
Холоп	51	9,6%	13,3%
Марафон Желаний	94	17,7%	12,2%
(Не)идеальный мужчина	72	13,6%	10,0%
Камуфляж и шпионаж	33	6,2%	6,7%
Под водой	47	8,9%	4,6%
Проклятие	18	3,4%	2,3%
Союз спасения	7	1,3%	1,6%
Маяк	7	1,3%	1,4%
Вторжение	7	1,3%	1,0%
Особенные	11	2,1%	0,8%
Шахматист	7	1,3%	0,5%
Барашек Шон: Фермагеддон	8	1,5%	0,3%
Ледяная принцесса	4	0,8%	0,2%
Так близко к горизонту	8	1,5%	0,2%
Сквозь снег	6	1,1%	0,2%
МУЛБТ в кино. Выпуск № 111	7	1,3%	0,1%
Песня имен	4	0,8%	0,1%
Маленькая мисс Дулиттл	3	0,6%	0,0%
Подруги поневоле	3	0,6%	0,0%
Проксима	1	0,2%	0,0%
Горячие мамочки	1	0,2%	0,0%
Риф. Новые приключения	1	0,2%	0,0%
Кошки	1	0,2%	0,0%
Итого	530	100,0%	100,0%



Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Плохие парни навсегда	66	17,7%	35,4%
Марафон Желаний	80	21,4%	18,1%
Холоп	44	11,8%	16,5%
(Не)идеальный мужчина	42	11,3%	9,3%
Камуфляж и шпионаж	20	5,4%	4,7%
Под водой	23	6,2%	3,9%
Союз спасения	15	4,0%	2,1%
Особенные	7	1,9%	1,6%
Шахматист	7	1,9%	1,4%
Маяк	9	2,4%	1,1%
Холодное сердце II	7	1,9%	1,1%
Расправь крылья	7	1,9%	0,8%
Джуманджи: Новый уровень	7	1,9%	0,8%
Барашек Шон: Фермагеддон	14	3,8%	0,8%
Проклятие	7	1,9%	0,7%
Так близко к горизонту	7	1,9%	0,7%
Жизель	1	0,3%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	4	1,1%	0,3%
Ледяная принцесса	6	1,6%	0,2%
Итого	373	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Плохие парни навсегда	47	20,2%	30,8%
Маяк	21	9,0%	14,1%
Холоп	20	8,6%	13,1%
Марафон Желаний	29	12,4%	11,9%
Дело Коллини	21	9,0%	11,6%
(Не)идеальный мужчина	20	8,6%	6,7%
Под водой	21	9,0%	4,4%
Шахматист	16	6,9%	3,2%
Барашек Шон: Фермагеддон	8	3,4%	1,7%
Камуфляж и шпионаж	7	3,0%	1,1%
Особенные	7	3,0%	0,6%
Союз спасения	7	3,0%	0,5%
Песня имен	7	3,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 111	2	0,9%	0,1%
Итого	233	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Плохие парни навсегда	33	41,3%	60,5%
Холоп	7	8,8%	10,3%
Марафон Желаний	12	15,0%	10,3%
Под водой	7	8,8%	5,7%
Шахматист	6	7,5%	5,1%
(Не)идеальный мужчина	7	8,8%	4,0%
Особенные	3	3,8%	1,5%
Сквозь снег	1	1,3%	0,9%
Камуфляж и шпионаж	2	2,5%	0,8%
Барашек Шон: Фермагеддон	1	1,3%	0,7%
Вторжение	1	1,3%	0,4%
Итого	80	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Плохие парни навсегда	35	33,3%	79,6%
Под водой	20	19,0%	9,7%
Проклятие	13	12,4%	4,0%
Шахматист	7	6,7%	3,6%
Камуфляж и шпионаж	5	4,8%	0,9%
Дело Ричарда Джуэлла	5	4,8%	0,8%
Барашек Шон: Фермагеддон	6	5,7%	0,5%
Маяк	6	5,7%	0,4%
Вторжение	1	1,0%	0,3%
Особенные	7	6,7%	0,3%
Общий итог	105	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Плохие парни навсегда	21	42,9%	81,7%
Под водой	21	42,9%	16,5%
Камуфляж и шпионаж	6	12,2%	1,8%
Вторжение	1	2,0%	0,1%
Итого	49	100,0%	100,0%

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: «Плохие парни навсегда».

Максимальную заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «Монитор» (43%).

Киносеть	23.01.20 ЧТ	24.01.20 ПТ	25.01.20 СБ	26.01.20 ВС	27.01.20 ПН	28.01.20 ВТ	29.01.20 СР	Итого за период
Монитор	45,2%	44,4%	60,1%	50,1%	31,3%	36,9%	32,5%	43,0%
Киномакс	44,5%	46,8%	57,5%	46,6%	32,6%	32,3%	29,9%	41,4%
Пять звезд	32,0%	36,6%	49,2%	42,8%	20,9%	23,5%	44,7%	36,2%
КАРО ФИЛЬМ	30,8%	38,9%	54,0%	40,5%	20,9%	34,5%	30,1%	35,8%
Империя Грёз	30,6%	29,3%	41,2%	32,8%	16,3%	17,5%	63,8%	33,0%
Алмаз Синема	32,4%	34,1%	33,8%	28,6%	23,0%	28,2%	22,6%	29,0%
Мираж Синема	26,5%	32,1%	45,5%	34,6%	31,4%	14,6%	14,1%	28,6%
СИНЕМА-СТАР	31,9%	32,9%	44,0%	31,1%	15,7%	17,9%	14,9%	27,0%
Mori Cinema	23,8%	29,2%	42,3%	32,9%	13,7%	21,2%	16,0%	25,9%
Объединенная сеть кинотеатров								
СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	23,8%	28,3%	39,2%	28,3%	13,5%	15,2%	13,2%	23,1%
Киноформат	16,2%	26,2%	28,9%	21,2%	29,0%	12,4%	11,9%	21,1%
Премьер-Зал	19,2%	21,8%	31,1%	22,8%	14,1%	14,4%	14,8%	20,1%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 18:00 по 22:00.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Плохие парни навсегда	16	18	19	23	27	29	30	32	30	35
Холоп	19	27	31	39	40	37	40	39	34	32
Марафон Желаний	9	10	11	12	13	15	17	17	17	17
(Не)идеальный мужчина	13	15	16	19	20	20	23	23	21	21
Камуфляж и шпионаж	12	15	16	19	22	23	24	26	25	28
Под водой	15	10	10	10	11	12	13	14	13	15
Проклятие	8	14	9	10	11	12	13	13	12	12
Барашек Шон: Фермагеддон	10	9	9	9	11	10	10	11	10	13
Союз спасения	17	30	48	14	19	17	18	20	17	18
Вторжение	6	6	8	10	13	12	15	18	16	17
Шахматист	8	10	7	9	8	9	9	10	10	11
Маяк	36	14	18	16	20	23	18	16	14	17

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Плохие парни навсегда	348	348	65 062	4 132	187	187	11,9	11,9
Холоп	343	343	35 211	1 863	103	103	5,4	5,4
Марафон Желаний	736	736	51 095	5 768	69	69	7,8	7,8
(Не)идеальный мужчина	794	794	69 680	5 338	88	88	6,7	6,7
Камуфляж и шпионаж	408	408	20 825	1 678	51	51	4,1	4,1
Под водой	35	35	5 072	342	145	145	9,8	9,8
Проклятие	16	16	959	113	60	60	7,1	7,1
Барашек Шон: Фермагеддон	78	78	3 772	382	48	48	4,9	4,9
Союз спасения	66	66	3 261	191	49	49	2,9	2,9
Вторжение	229	229	5 051	830	22	22	3,6	3,6
Шахматист	7	7	326	43	47	47	6,1	6,1
Маяк	11	11	3 838	108	349	349	9,8	9,8

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Плохие парни навсегда	246	393	97 724	5 323	397	249	21,6	13,5
Холоп	178	217	43 253	1 616	243	199	9,1	7,4
Марафон Желаний	269	414	46 779	4 712	174	113	17,5	11,4
(Не)идеальный мужчина	274	395	50 894	3 494	186	129	12,8	8,8
Камуфляж и шпионаж	254	299	19 049	1 270	75	64	5,0	4,2
Под водой	86	129	12 567	1 215	146	97	14,1	9,4
Проклятие	63	71	6 489	477	103	91	7,6	6,7
Барашек Шон: Фермагеддон	137	171	7 083	779	52	41	5,7	4,6
Союз спасения	25	28	3 467	114	139	124	4,6	4,1
Вторжение	121	130	3 130	485	26	24	4,0	3,7
Шахматист	12	13	883	85	74	68	7,1	6,5
Маяк	6	6	695	49	116	116	8,2	8,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Плохие парни навсегда	249	579	184 801	8 696	742	319	34,9	15,0
Холоп	222	356	88 695	2 493	400	249	11,2	7,0
Марафон Желаний	254	595	91 358	7 731	360	154	30,4	13,0
(Не)идеальный мужчина	246	496	81 532	4 744	331	164	19,3	9,6
Камуфляж и шпионаж	251	362	36 447	2 041	145	101	8,1	5,6
Под водой	199	408	38 702	4 042	194	95	20,3	9,9
Проклятие	199	311	18 687	1 946	94	60	9,8	6,3
Барашек Шон: Фермагеддон	192	301	13 613	1 529	71	45	8,0	5,1
Союз спасения	65	83	8 453	382	130	102	5,9	4,6
Вторжение	181	208	9 656	1 019	53	46	5,6	4,9
Шахматист	76	107	4 252	513	56	40	6,8	4,8
Маяк	28	36	3 394	196	121	94	7,0	5,4

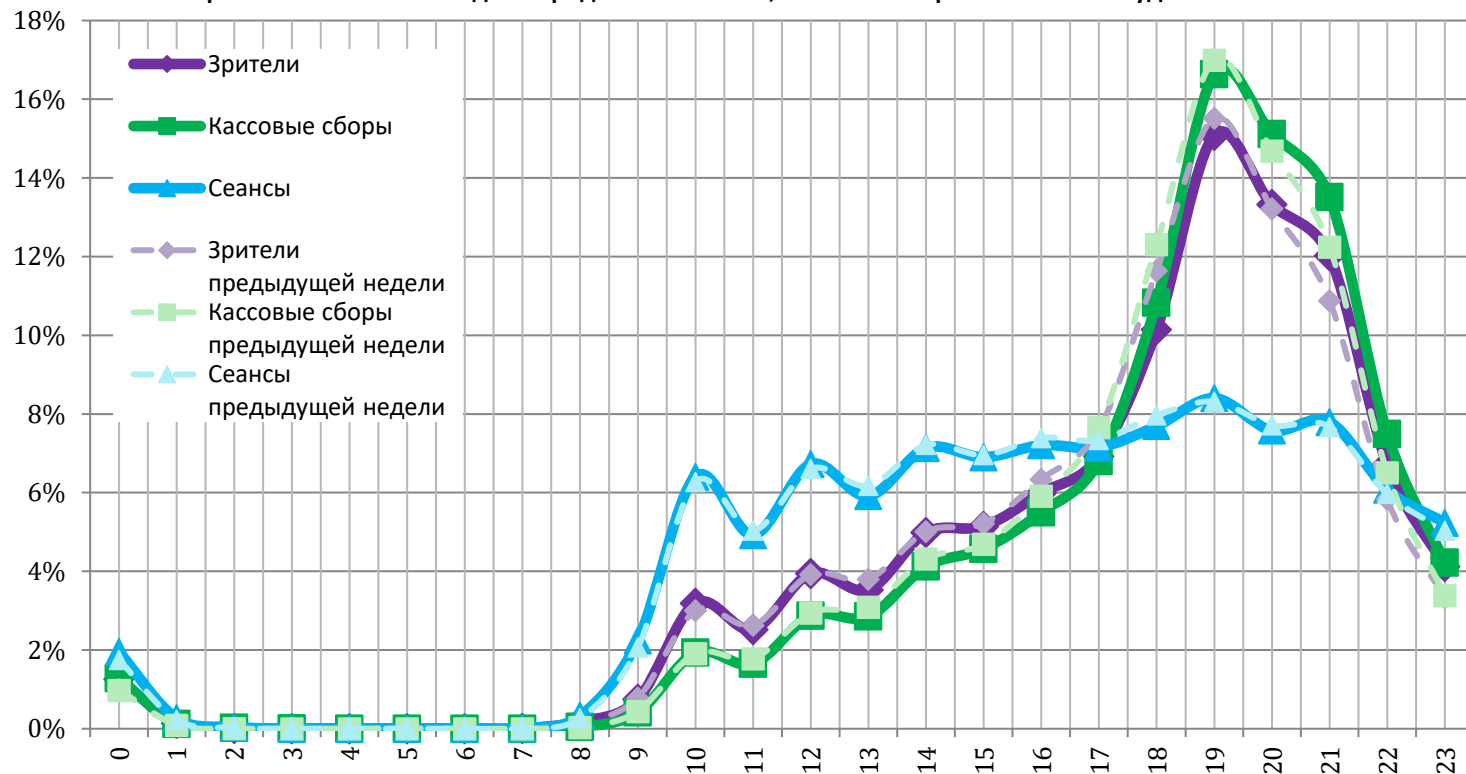
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Плохие парни навсегда	175	558	267 495	9 534	1 529	479	54,5	17,1
Холоп	168	371	133 395	3 489	794	360	20,8	9,4
Марафон Желаний	175	489	121 946	8 547	697	249	48,8	17,5
(Не)идеальный мужчина	170	444	103 833	5 102	611	234	30,0	11,5
Камуфляж и шпионаж	174	339	52 097	2 282	299	154	13,1	6,7
Под водой	169	392	51 344	4 400	304	131	26,0	11,2
Проклятие	171	316	25 150	2 166	147	80	12,7	6,9
Барашек Шон: Фермагеддон	149	244	16 228	1 564	109	67	10,5	6,4
Союз спасения	83	106	9 748	541	117	92	6,5	5,1
Вторжение	145	225	12 714	1 049	88	57	7,2	4,7
Шахматист	119	181	9 450	1 068	79	52	9,0	5,9
Маяк	43	58	6 789	313	158	117	7,3	5,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Плохие парни навсегда	152	545	324 564	10 512	2 135	596	69,2	19,3
Холоп	147	408	186 224	4 687	1 267	456	31,9	11,5
Марафон Желаний	152	478	153 968	9 044	1 013	322	59,5	18,9
(Не)идеальный мужчина	148	409	127 305	5 534	860	311	37,4	13,5
Камуфляж и шпионаж	151	309	65 560	2 589	434	212	17,1	8,4
Под водой	152	396	58 393	4 357	384	147	28,7	11,0
Проклятие	151	297	23 811	1 837	158	80	12,2	6,2
Барашек Шон: Фермагеддон	138	256	16 931	1 626	123	66	11,8	6,4
Союз спасения	118	202	19 158	1 006	162	95	8,5	5,0
Вторжение	133	211	17 294	1 067	130	82	8,0	5,1
Шахматист	130	229	11 562	1 198	89	50	9,2	5,2
Маяк	69	96	8 438	495	122	88	7,2	5,2

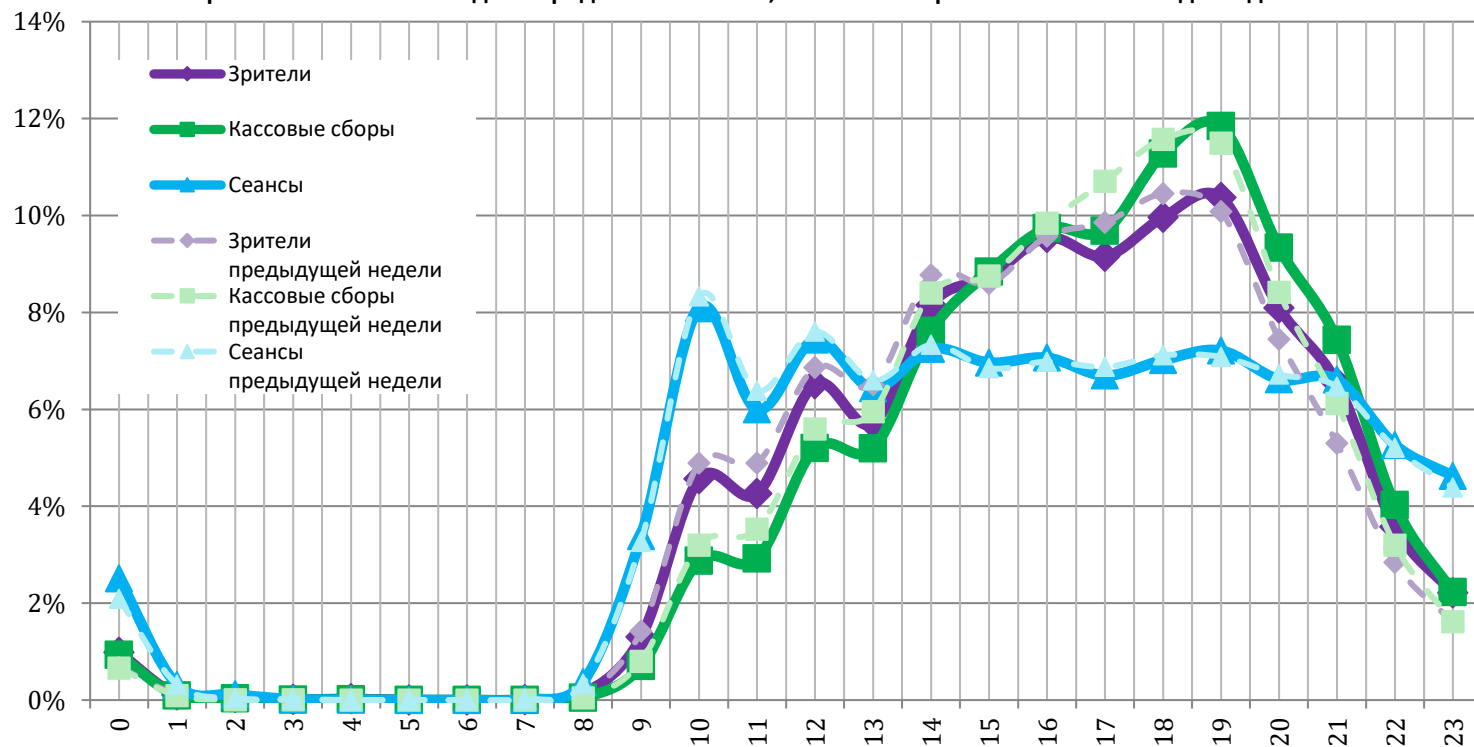
ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Плохие парни навсегда	75	315	187 129	6 232	2 495	594	83,1	19,8
Холоп	74	255	103 697	3 037	1 401	407	41,0	11,9
Марафон Желаний	75	245	85 142	5 059	1 135	348	67,5	20,6
(Не)идеальный мужчина	74	224	60 441	2 925	817	270	39,5	13,1
Камуфляж и шпионаж	74	166	40 901	1 643	553	246	22,2	9,9
Под водой	75	217	33 535	2 581	447	155	34,4	11,9
Проклятие	75	144	10 047	873	134	70	11,6	6,1
Барашек Шон: Фермагеддон	72	126	9 272	891	129	74	12,4	7,1
Союз спасения	66	122	12 570	728	190	103	11,0	6,0
Вторжение	70	105	9 185	570	131	87	8,1	5,4
Шахматист	71	133	6 644	661	94	50	9,3	5,0
Маяк	61	83	6 485	450	106	78	7,4	5,4

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	15	10,3%	263,3
Алтай Респ.	14	9,4%	174,6
Алтайский край	17	13,1%	213,6
Амурская обл.	13	14,3%	278,4
Архангельская обл.	14	13,4%	224,6
Астраханская обл.	18	14,8%	201,3
Башкортостан Респ.	18	15,1%	211,0
Белгородская обл.	16	12,3%	209,2
Брянская обл.	14	13,2%	230,7
Бурятия Респ.	17	14,0%	199,1
Владимирская обл.	21	15,4%	227,0
Волгоградская обл.	21	15,1%	190,4
Вологодская обл.	20	17,5%	197,6
Воронежская обл.	19	14,7%	231,0
Дагестан Респ.	36	18,2%	235,1
Еврейская автономная обл.	17	13,1%	234,3
Забайкальский край	20	13,6%	224,4
Ивановская обл.	15	14,7%	226,4
Ингушетия Респ.	15	12,1%	226,8
Иркутская обл.	18	14,1%	238,0
Кабардино-Балкарская Респ.	15	11,4%	231,1
Калининградская обл.	19	17,2%	246,1
Калмыкия Респ.	16	13,0%	201,1
Калужская обл.	17	15,1%	258,6
Камчатский край	18	14,6%	360,3
Карачаево-Черкесская Респ.	20	14,6%	205,4
Карелия Респ.	13	13,4%	221,8
Кемеровская обл.	15	12,6%	248,8
Кировская обл.	19	20,5%	182,6
Коми Респ.	15	12,1%	211,0
Костромская обл.	24	16,2%	163,1
Краснодарский край	23	15,6%	265,4
Красноярский край	25	15,5%	215,8
Крым Респ.	15	16,8%	290,6
Курганская обл.	14	13,3%	221,3
Курская обл.	15	11,9%	160,9
Ленинградская обл.	16	17,4%	222,9
Липецкая обл.	16	12,3%	230,6
Магаданская обл.	11	16,9%	304,9
Марий Эл Респ.	15	14,2%	183,5
Мордовия Респ.	18	13,7%	171,2
Москва г.	20	16,9%	363,3
Московская обл.	18	14,9%	313,0
Мурманская обл.	15	13,6%	266,6
Ненецкий АО	9	30,2%	320,3
Нижегородская обл.	21	15,0%	224,2
Новгородская обл.	11	8,9%	206,3
Новосибирская обл.	21	16,3%	263,6
Омская обл.	18	17,7%	164,3
Оренбургская обл.	16	13,7%	201,7
Орловская обл.	12	9,6%	217,9
Пензенская обл.	15	20,2%	211,1
Пермский край	24	15,7%	238,9
Приморский край	20	16,1%	313,0
Псковская обл.	15	12,9%	229,5



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	19	17,6%	244,0
Рязанская обл.	16	11,3%	198,0
Самарская обл.	18	15,9%	225,0
Санкт-Петербург г.	19	16,3%	270,0
Саратовская обл.	17	15,1%	209,6
Саха /Якутия/ Респ.	23	22,6%	280,1
Сахалинская обл.	22	17,9%	316,8
Свердловская обл.	18	16,1%	209,9
Севастополь г.	15	18,4%	253,7
Северная Осетия - Алания Респ.	20	17,9%	290,4
Смоленская обл.	17	12,2%	235,7
Ставропольский край	22	20,0%	228,5
Тамбовская обл.	13	12,8%	217,5
Татарстан Респ.	21	17,2%	202,0
Тверская обл.	18	16,9%	240,6
Томская обл.	20	13,3%	264,5
Тульская обл.	18	16,0%	222,9
Тыва Респ.	11	4,8%	176,6
Тюменская обл.	18	16,2%	224,1
Удмуртская Респ.	18	16,3%	188,3
Ульяновская обл.	19	13,3%	212,8
Хабаровский край	18	15,3%	306,4
Хакасия Респ.	14	8,4%	210,8
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	18	17,4%	265,0
Челябинская обл.	18	14,4%	203,5
Чеченская Респ.	23	23,9%	248,3
Чувашская Республика - Чувашия	18	15,9%	181,8
Чукотский АО	17	5,3%	310,1
Ямало-Ненецкий АО	11	15,5%	321,6
Ярославская обл.	18	13,3%	206,5
Средний показатель по Российской Федерации	19	15,6%	256,2

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.