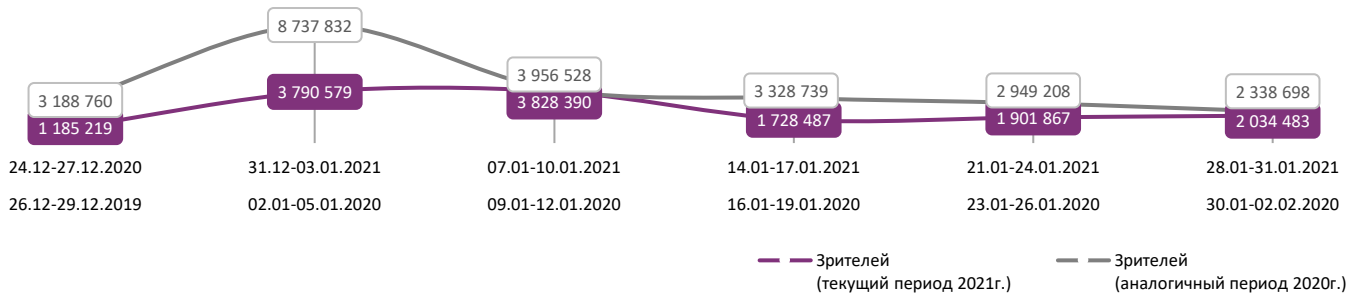
УИКЕНД №05
28.01 – 31.01.2021

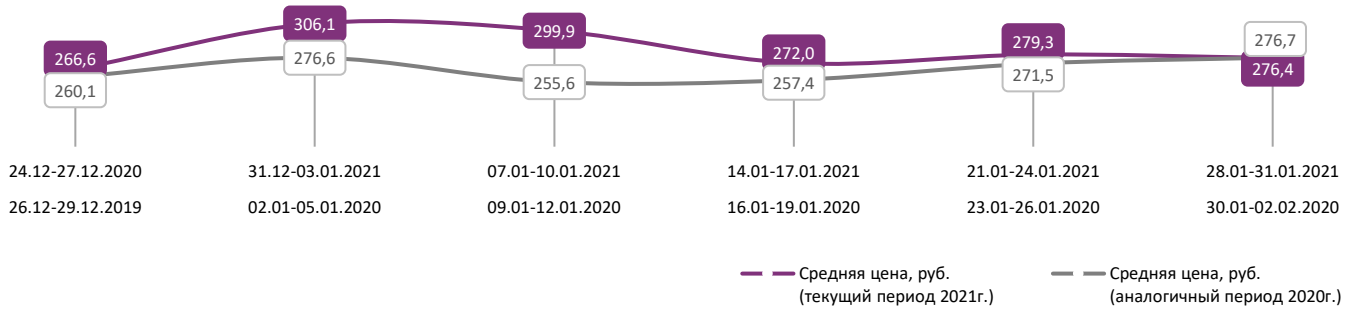
ФОНД КИНО

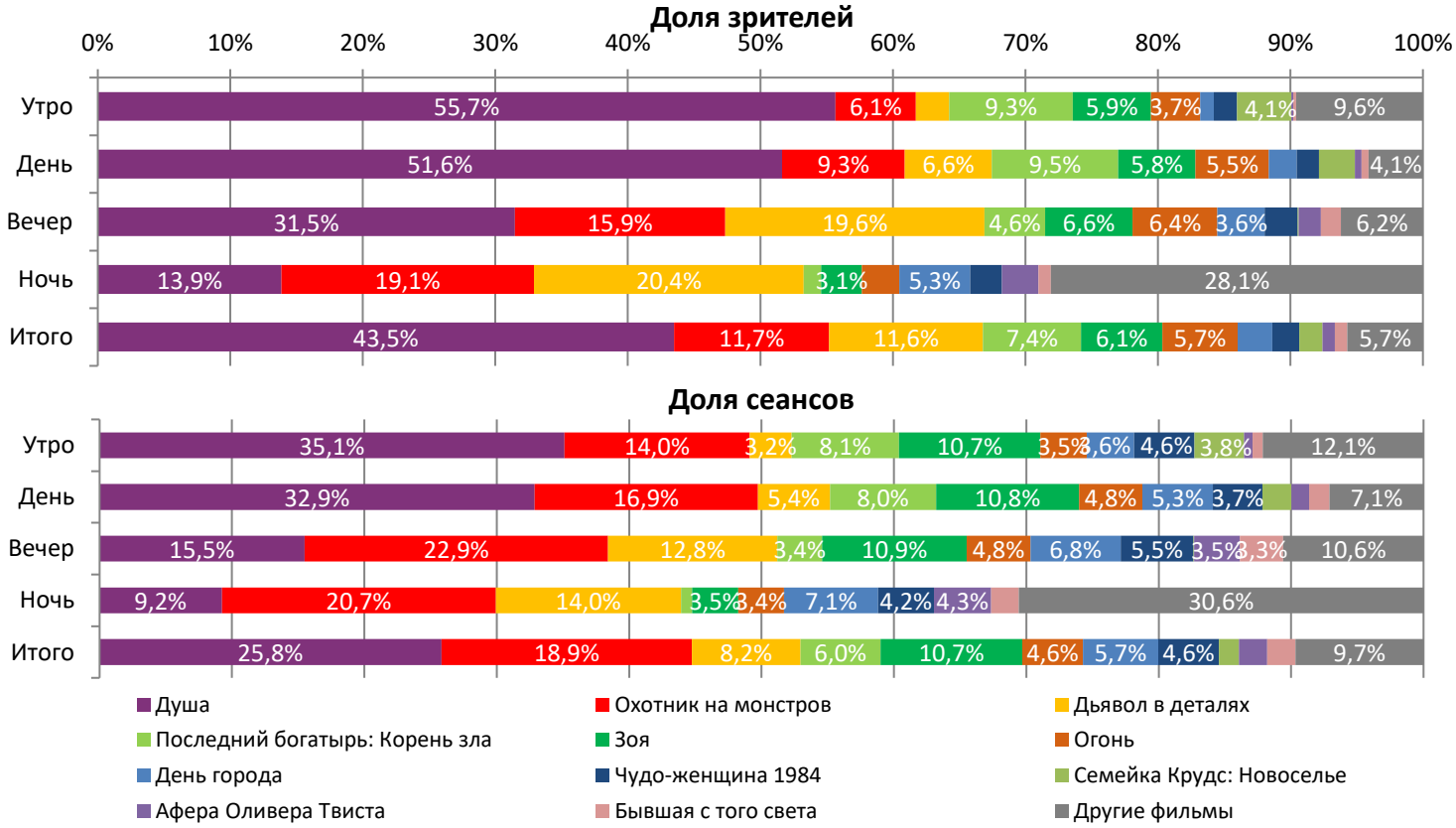
ЕАИС — ЕДИНАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

ДИНАМИКА КОЛИЧЕСТВА ЗРИТЕЛЕЙ ПО УИКЕНДАМ



ДИНАМИКА СРЕДНЕЙ ЦЕНЫ БИЛЕТА ПО УИКЕНДАМ





Временные интервалы по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

УИКЕНД №05
28.01 – 31.01.2021

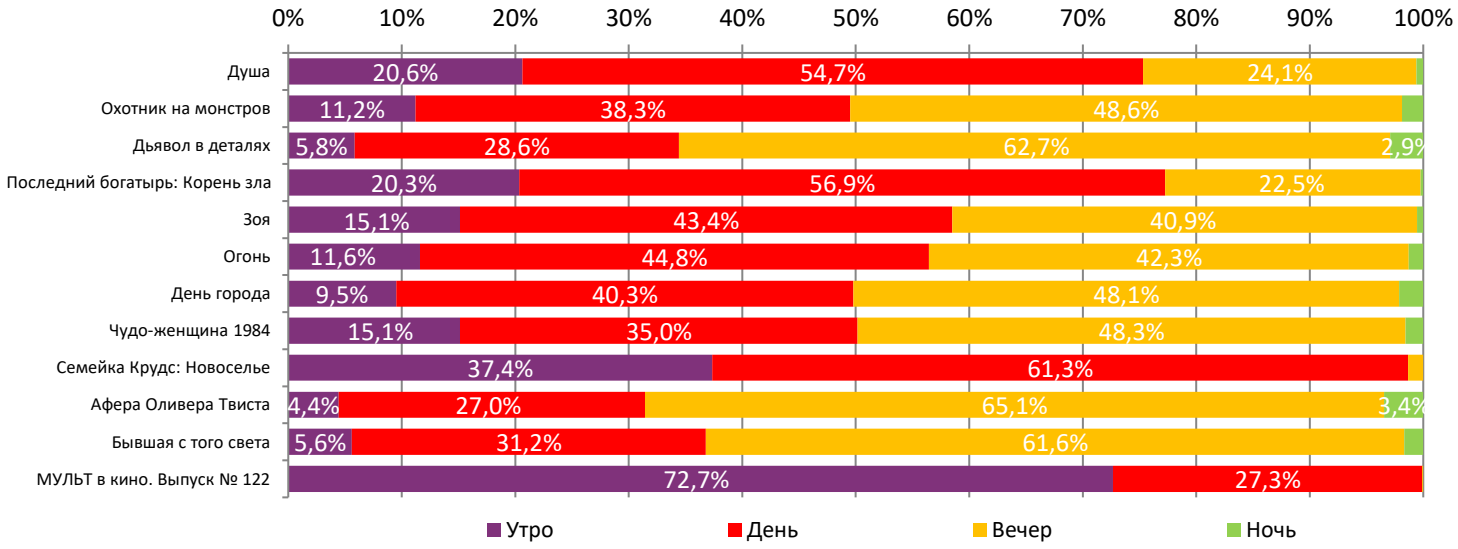
ФОНД КИНО

ЕАИС — ЕДИНАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 28.01 по 31.01.2021							Всего		
							Нара-ботка на сеанс по зрите-лям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансы	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансы
1	Душа	124007320	21.01.2021	2	6+	WDS	32	884 658	1,5%	240 642 153	-3,0%	27 733	272,0	2 068 766	566 197 096	83 624
2	Охотник на монстров	121029220	28.01.2021	1	16+	SPPR	12	238 165	-	72 254 970	-	20 331	303,4	238 202	72 260 680	20 337
3	Дьявол в деталях	121001221	28.01.2021	1	18+	CAO	27	236 020	-	76 646 727	-	8 796	324,7	236 020	76 646 727	8 796
4	Последний богатырь: Корень зла	111021720	31.12.2020	5	6+	WDS	23	150 745	-46,0%	37 165 171	-47,7%	6 498	246,5	6 831 723	1 972 169 546	203 159
5	Зоя	111008220	28.01.2021	1	12+	CRP	11	124 733	-	30 734 661	-	11 507	246,4	124 733	30 734 661	11 507
6	Огонь	111022220	24.12.2020	6	6+	CP	24	115 685	-41,1%	30 650 679	-44,8%	4 908	264,9	2 979 693	855 887 222	147 874
7	День города	111023420	21.01.2021	2	16+	CRP	9	53 239	-62,0%	13 792 735	-64,5%	6 115	259,1	247 493	64 350 915	27 256
8	Чудо-женщина 1984	121029620	14.01.2021 (превью с 7.01)	3	12+	CAO	8	41 193	-71,2%	11 447 482	-73,5%	4 916	277,9	856 393	273 739 575	73 947
9	Семейка Крудс: Новоселье	124007220	24.12.2020	6	6+	UPI	22	35 681	-37,8%	8 142 382	-40,0%	1 638	228,2	3 136 134	826 944 016	145 501
10	Афера Оливера Твиста	121001021	28.01.2021	1	16+	MG	8	19 363	-	6 259 030	-	2 294	323,2	19 363	6 259 030	2 294
11	Бывшая с того света	121001121	28.01.2021	1	16+	PRD	8	18 600	-	6 042 235	-	2 284	324,9	18 600	6 042 235	2 284
12	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 122	114002520	30.01.2021	1	0+	MVK	14	16 153	-	2 097 054	-	1 141	129,8	16 153	2 097 054	1 141
							ИТОГО:	1 934 235	4,7%	535 875 281	3,8%	98 161				
							Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:	95,1%		95,3%		91,4%				

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа



ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Черный снег (Хара хаар)	153	49	258,2%
2	Душа	27 733	32	168,4%
3	Дьявол в деталях	8 796	27	141,7%
4	Огонь	4 908	24	124,4%
5	Последний богатырь: Корень зла	6 498	23	122,5%
6	Семейка Крудс: Новоселье	1 638	22	115,0%
7	Малхолланд Драйв	507	21	110,3%
8	Конь Юлий и большие скачки	670	20	105,4%
9	Барбоскины на даче	50	18	94,8%
10	Полет над Россией	60	17	92,1%
11	Еще по одной	68	16	85,6%
12	Заклятье. Другая сторона	666	15	80,8%
19 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.				

Число залов	Средняя цена билета, руб
1	201,7
2	241,6
3-4	280,3
5-6	277,2
7-8	274,3
9-11	291,5
12-24	386,4
Среднее за период	**276,4**

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	13 305	12%
2	10 155	9%
3-4	18 363	17%
5-6	21 328	20%
7-8	24 201	23%
9-11	15 781	15%
12-24	4 279	4%
Общий итог	**107 412**	**100%**

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	12
2	15
3-4	16
5-6	20
7-8	23
9-11	22
12-24	25
Среднее за период	**19**

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	7,6%
2	13,2%
3-4	15,5%
5-6	17,7%
7-8	17,5%
9-11	16,3%
12-24	16,1%
Среднее за период	**15,3%**

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Душа	122	32,0%	49,4%
Дьявол в деталях	65	17,1%	22,2%
Охотник на монстров	35	9,2%	4,9%
Последний богатырь: Корень зла	15	3,9%	3,5%
Чудо-женщина 1984	13	3,4%	2,7%
Огонь	12	3,1%	2,6%
Бывшая с того света	12	3,1%	2,2%
Афера Оливера Твиста	13	3,4%	2,0%
Семейка Крудс: Новоселье	6	1,6%	1,9%
Зоя	14	3,7%	1,5%
Серебряные коньки	8	2,1%	1,2%
Астрал. Онлайн	7	1,8%	1,2%
День города	9	2,4%	0,9%
Конь Юлий и большие скачки	4	1,0%	0,8%
Малхолланд Драйв	4	1,0%	0,8%
Маленькие волшебницы	6	1,6%	0,5%
Заклятье. Другая сторона	4	1,0%	0,3%
Еще по одной	4	1,0%	0,3%
Дать дуба в округе Юба	4	1,0%	0,2%
Девушка, подающая надежды	5	1,3%	0,2%
Птица в клетке. Заражение	4	1,0%	0,2%
Фестиваль Рифкина	4	1,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 122	4	1,0%	0,1%
Рассекая волны	4	1,0%	0,1%
Обратная связь	3	0,8%	0,1%
Итого	**381**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 9-11 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Душа	68	24,0%	35,4%
Охотник на монстров	53	18,7%	19,0%
Дьявол в деталях	31	11,0%	14,4%
Чудо-женщина 1984	15	5,3%	6,2%
Последний богатырь: Корень зла	8	2,8%	3,6%
Зоя	22	7,8%	3,6%
День города	14	4,9%	2,9%
Семейка Крудс: Новоселье	8	2,8%	2,6%
Заклятье. Другая сторона	7	2,5%	2,4%
Бывшая с того света	13	4,6%	2,0%
Афера Оливера Твиста	8	2,8%	1,8%
Огонь	4	1,4%	1,8%
Непосредственно Каха	11	3,9%	1,6%
Астрал. Онлайн	6	2,1%	1,1%
Птица в клетке. Заражение	5	1,8%	0,9%
Конь Юлий и большие скачки	4	1,4%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 122	2	0,7%	0,2%

После. Глава 2	2	0,7%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 121	1	0,4%	0,0%
Обыкновенная страсть	1	0,4%	0,0%
Итого	**283**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 7-8 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Душа	58	33,5%	48,7%
Дьявол в деталях	17	9,8%	14,3%
Охотник на монстров	30	17,3%	12,9%
Огонь	12	6,9%	7,7%
Последний богатырь: Корень зла	6	3,5%	4,4%
Зоя	12	6,9%	4,1%
Афера Оливера Твиста	4	2,3%	1,7%
Семейка Крудс: Новоселье	4	2,3%	1,3%
Бывшая с того света	6	3,5%	1,0%
Астрал. Онлайн	4	2,3%	1,0%
День города	6	3,5%	0,9%
Чудо-женщина 1984	4	2,3%	0,7%
Малхолланд Драйв	4	2,3%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 122	2	1,2%	0,3%
Дать дуба в округе Юба	4	2,3%	0,3%
Итого	**173**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 5-6 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Душа	44	40,0%	59,7%
Дьявол в деталях	18	16,4%	20,3%
Фестиваль Рифкина	4	3,6%	3,9%
Бывшая с того света	9	8,2%	3,5%
Огонь	4	3,6%	2,8%
Чудо-женщина 1984	4	3,6%	2,4%
Охотник на монстров	8	7,3%	2,1%
Девушка, подающая надежды	4	3,6%	1,9%
Последний богатырь: Корень зла	4	3,6%	1,8%
Дать дуба в округе Юба	4	3,6%	1,0%
Зоя	4	3,6%	0,4%
Афера Оливера Твиста	3	2,7%	0,4%
Итого	**110**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 3-4 зала	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Душа	28	35,4%	43,9%
Дьявол в деталях	14	17,7%	34,5%
Охотник на монстров	18	22,8%	13,3%
Птица в клетке. Заражение	4	5,1%	3,5%
Последний богатырь: Корень зла	4	5,1%	1,9%
Бывшая с того света	4	5,1%	1,6%
Семейка Крудс: Новоселье	3	3,8%	0,9%
Чудо-женщина 1984	4	5,1%	0,5%
Итого	**79**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 2 зала	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Охотник на монстров	16	34,8%	47,6%
Душа	12	26,1%	24,1%
Дьявол в деталях	8	17,4%	23,5%
Чудо-женщина 1984	7	15,2%	4,3%
Девушка, подающая надежды	3	6,5%	0,4%
Итого	**46**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 1 зал	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Душа	7	28,0%	33,4%
Зоя	4	16,0%	22,4%
Дьявол в деталях	4	16,0%	20,4%
Охотник на монстров	4	16,0%	16,5%
День города	4	16,0%	5,8%
Чудо-женщина 1984	2	8,0%	1,5%
Итого	**25**	**100,0%**	**100,0%**

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.