



**ФОНД
КИНО**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ, ПРЕТЕНДУЮЩИХ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ

СРОКИ ПРИЕМА ЗАЯВОК НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ, ИСТОЧНИКОМ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ:

**Для ЛИДЕРОВ отечественного кинопроизводства
с 11 марта 2021 года по 12 апреля 2021 года (включительно)**

**Для ИНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ кинематографии
с 11 марта 2021 года по 16 апреля 2021 года (включительно)**

СРОКИ ПРИЕМА ЗАЯВОК НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФОНДА КИНО:

с 22 марта 2021 года по 16 апреля 2021 года (включительно)

- с понедельника по четверг с 10:00 до 19:00 (по московскому времени)
- по пятницам с 10:00 до 18:00 (по московскому времени)
- по адресу 127006, г. Москва, Воротниковский пер., д.12, стр. 1

**ЗАЯВКИ, ПОСТУПИВШИЕ В ФОНД КИНО ПОЗЖЕ УКАЗАННОГО СРОКА,
В ОТБОРЕ НЕ УЧАСТВУЮТ**

**ЗАЯВИТЕЛЬ ДО ОКОНЧАНИЯ СРОКА ПРИЕМА ЗАЯВОК ВПРАВЕ ВНЕСТИ
ИЗМЕНЕНИЯ В РАНЕЕ ПОДАННУЮ ЗАЯВКУ ПУТЕМ НАПРАВЛЕНИЯ В
ФОНД КИНО СООТВЕТСТВУЮЩЕЙ ИНФОРМАЦИИ С ПРИЛОЖЕНИЕМ
НАДЛЕЖАЩИМ ОБРАЗОМ ЗАВЕРЕННЫХ ДОКУМЕНТОВ.**

**КОМПЛЕКТЫ ЗАЯВОЧНОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ
ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ
В ФОНД КИНО: ЛИЧНО
РУКОВОДИТЕЛЕМ, ПРЕДСТАВИТЕЛЕМ
ПО ДОВЕРЕННОСТИ ИЛИ
КУРЬЕРСКИМ ОТПРАВЛЕНИЕМ.
ОТПРАВЛЕНИЕ ПОЧТОЙ РОССИИ
НЕ ПРИНИМАЕТСЯ.**

ЕДИНЫЙ КОМПЛЕКТ ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ ЛИДЕРОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ И ИНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

ПО ОРГАНИЗАЦИИ:

- 1 Опись
- 2 Заявочный лист
- 3 Копия устава
- 4 Копия приказа, протокола собрания учредителей или иного документа о назначении руководителя
- 5 Выписка из ЕГРЮЛ **не старше 30 календарных дней**
- 6 Справка об отсутствии налоговой задолженности (КНД 1120101) **по состоянию на первое число месяца, в котором подается заявка на участие в отборе**
- 7 Справка (гарантия) о соответствии требованиям, предъявляемым к получателям средств, **по состоянию на первое число месяца, в котором подается заявка на участие в отборе**
- 8 Выписка из банка о среднемесячных оборотах средств за последние 12 месяцев **не старше 30 календарных дней**
- 9 Справка о реквизитах
- 10 Письмо-согласие на публикацию в сети «Интернет» информации о заявителе

ЕДИНЫЙ КОМПЛЕКТ ЗАЯВОЧНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ДЛЯ ЛИДЕРОВ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ И ИНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

ПО ПРОЕКТУ:

- 1 Копия удостоверения национального фильма
- 2 Календарно-постановочный план
- 3 Расширенная генеральная смета
- 4 Режиссерская экспликация
- 5 Синопсис (объем не более 2 стр.)
- 6 Копии договоров с инвесторами (при наличии)
- 7 Копия договора о совместном производстве (при наличии)
- 8 Копии договоров с авторами (режиссер, сценарист и др.)
- 9 Окончательный вариант сценария фильма (объем не более 120 (ста двадцати) страниц)
- 10 Карта кинопроекта
- 11 Финальная или монтажная версия проекта (при наличии)
- 12 Презентация проекта
- 13 Копии договоров с ТВ каналами и (или) писем о реализации прав на проект (при наличии)
- 14 При дофинансировании: реестр расходов, подтверждающий целевое использование ранее выделенных Фондом кино средств и обоснование увеличения сметы (при увеличении сметы)
- 15 Для анимационных фильмов: эскизы персонажей, фоны, фрагменты фильма
- 16 Платежное поручение, подтверждающее перевод обеспечительного платежа (3 % от запрашиваемой суммы - лидерами отечественного кинопроизводства не предоставляется)

СПРАВКА (ГАРАНТИЙНОЕ ПИСЬМО)

Предоставляется по состоянию на первое число месяца, в котором подается заявка на участие в отборе.

Справка (гарантия) должна содержать информацию о том, что Заявитель:

- не имеет налоговой задолженности
- не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к указанным организациям другого юридического лица), ликвидации, банкротства, деятельность не приостановлена
- не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых являются офшорные зоны, в совокупности превышает 50 процентов
- не имеет просроченной задолженности перед Российской Федерацией, Минкультуры России, Фондом кино;
- руководитель заявителя не замещает(ал) должность руководителя организации, имеющей задолженность перед Минкультуры России, Фондом кино;
- в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о руководстве заявителя.
- не получает в текущем финансовом году субсидии из федерального бюджета на цели, предусмотренные постановлением Правительства РФ от 8 октября 2020 года № 1634 (производство, прокат, тифлокомментирование, субтитрирование, модернизация кинозалов и т.д.);

ВАЖНО: Так как Фонд кино не предоставляет субсидию, то дофинансирование ранее поддержанных Фондом кино проектов допускается! Исключение: не подлежат дофинансированию фильмы, которые ранее были поддержаны в рамках процедур отбора фильмов для детской и семейной аудитории или уникальных авторских национальных анимационных фильмов.

ПОМИМО УКАЗАННЫХ ФОРМАЛЬНЫМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К ЗАЯВИТЕЛЮ ЯВЛЯЮТСЯ:

1

Наличие основного вида экономической деятельности (ОКВЭД) согласно перечню;

2

Отсутствие в отношении заявителя возбужденного исполнительного производства
(по данным <http://fssprus.ru/>);

3

С момента заключения первого договора на поддержку производства проекта не прошло более трех календарных лет или четырех календарных лет (для проектов, находившихся в производстве по состоянию на 31 марта 2020 года) – применительно к договорам 2017 и последующих лет;

4

Срок производства проекта не превышает трех лет или четырех лет (для проектов, находившихся в производстве по состоянию на 31 марта 2020 года) с момента заключения первого договора (применительно к договорам 2017 и последующих лет).

В случае обращения за финансированием на возвратной основе, за счет средств Фонда кино, организация должна соответствовать следующим требованиям:

- 1** Должно пройти более трех лет с момента государственной регистрации;
- 2** Наличие не менее 2 фильмов, произведенных заявителем и вышедших в российский кинотеатральный прокат за предшествующие 5 календарных лет;
- 3** Оборот средств на счетах заявителя за предшествующие 12 календарных месяцев не менее запрашиваемой у Фонда кино суммы средств;
- 4** Совокупный объем запрашиваемых у Фонда кино средств не превышает 42,5% от кассовых сборов наиболее коммерчески успешного фильма, созданного заявителем за последние 5 календарных лет;
- 5** Отсутствие у заявителя руководителя или учредителя, являющегося должником Фонда кино или являвшегося (являющегося) руководителем или учредителем организации-должника Фонда кино;
- 6** Отсутствие в продюсерском составе производящегося заявителем и получавшего поддержку от Фонда кино фильма лица, являвшегося (являющегося) руководителем или учредителем организации-должника Фонда кино;
- 7** Отсутствие в продюсерском составе производящегося заявителем и получавшего поддержку от Фонда кино фильма продюсеров-должников Фонда кино.

В СЛУЧАЕ ОБРАЩЕНИЯ ЗА ФИНАНСИРОВАНИЕМ НА ВОЗВРАТНОЙ ОСНОВЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ:

Выписка из банка об оборотах средств на счетах Заявителя за 12 месяцев не старше 30 календарных дней

Гарантийное письмо, содержащее перечень кандидатур поручителей, соответствующих предъявляемым требованиям, или обязательство предоставить безотзывную банковскую гарантию.

Заявочные комплекты предоставляются в прошитом, упорядоченном в один том виде, с приложением электронного носителя и сопроводительного письма

НА КАЖДЫЙ ОТДЕЛЬНЫЙ ФИЛЬМ ФОРМИРУЕТСЯ ОТДЕЛЬНЫЙ ЗАЯВОЧНЫЙ КОМПЛЕКТ



ФОРМЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДОГОВОРА (В СЛУЧАЕ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДСТВ НА УСЛОВИЯХ ВОЗВРАТНОСТИ)

1

Безотзывная банковская гарантия

предоставляется на срок действия договора + 30 календарных дней

2

Поручительство физических лиц

Поручители - продюсеры проекта или учредители получателя средств

Поручитель обязан предоставить в Фонд кино:

- Данные о принадлежащем ему на праве собственности имуществе;
- Выписку из банка по счету;
- Согласие на обработку и хранение персональных данных поручителя.

При этом объем средств поручителя, включая кадастровую стоимость недвижимого имущества*, должен составлять не менее 25 % от запрашиваемой суммы, а в случае наличия ранее заключенных с Фондом кино договоров поручительства – не менее 25 % от общего объема всех денежных средств, полученных на условии возвратности от Фонда кино.

* Кадастровая стоимость недвижимого имущества определяется на основании данных, размещенных на официальном сайте Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии

**ПРИМЕЧАНИЕ:
ЛИДЕРЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО
КИНОПРОИЗВОДСТВА
ОБЕСПЕЧЕНИЕ НЕ
ПРЕДОСТАВЛЯЮТ.**

С 2021 ГОДА ДОПУСКАЕТСЯ ПОДПИСАНИЕ ДОГОВОРА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ДОКУМЕНТООБОРОТА

В случае подписания договора в системе электронного документооборота, получателю необходимо:

- 1** Иметь усиленную квалифицированную электронную подпись (ЭЦП) на руководителя организации.
 - В случае отсутствия оформляется в срок, не превышающий 7 дней, в удостоверяющих центрах.
- 2** Пройти регистрацию в системе электронного документооборота.
 - Бесплатно для получателей средств в случае выбора формата «подписания входящих документов».

ИНФОРМАЦИОННО:

Удостоверяющий центр – доверенная организация, которая имеет право выпускать сертификаты электронной подписи юридическим лицам.

Информацию об аккредитованных удостоверяющих центрах можно найти на сайте Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

ОБРАЩАЕМ ВАШЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО С 2020 ГОДА ЗАЯВИТЕЛЬ ОБЯЗАН ПРЕДОСТАВИТЬ СОГЛАСИЕ НА ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРОВЕРОК ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УПОЛНОМОЧЕННЫМИ ОРГАНАМИ.



При установлении факта указания заведомо ложной информации, Фондом кино будут истребованы все перечисленные средства в полном объеме с уплатой процентов за время их использования.

В СЛУЧАЕ ПОЛУЧЕНИЯ СРЕДСТВ ОТ ФОНДА КИНО ПОЛУЧАТЕЛИ СРЕДСТВ ОБЯЗАНЫ:



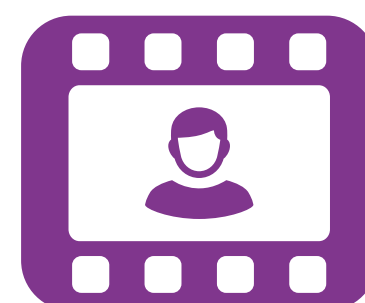
Соблюсти показатель результативности –
произвести фильм



Привлечь студентов профильных
ВУЗов к производству фильма



Безвозмездно сдать по окончании
производства фильма исходные материалы
в Госфильмофонд России



Осуществить тифлокомментирование и
субтитрование фильма

По итогам процедуры отбора в сети «Интернет» подлежит публикации информация о:



Дате, времени и месте проведения отбора



Участниках отбора, заявки которых были рассмотрены



Участниках отбора, заявки которых были отклонены, с указанием причин их отклонения



Последовательности рассмотрения заявок



Допущенных к отбору заявителей с указанием наименования заявителей и итоговой оценки заявки



Наименованиях получателей средств, с которыми заключаются договоры, и размер предоставляемых средств

ДЕНЕЖНЫЕ СРЕДСТВА ПЕРЕЧИСЛЯЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НА СЧЕТА, ОТКРЫТЫЕ В КРЕДИТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ, ОТВЕЧАЮЩИХ СЛЕДУЮЩИМ КРИТЕРИЯМ:

1

Наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности

2

Участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»

3

Нахождение контрольного пакета акций кредитной организации у государства (Российская Федерация)



**ФОНД
КИНО**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНЕМАТОГРАФИИ, ПРЕТЕНДУЮЩИХ НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ