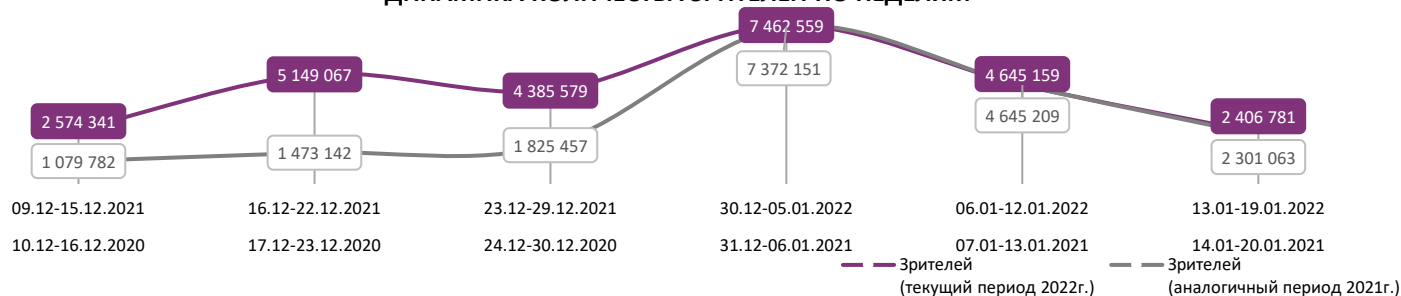
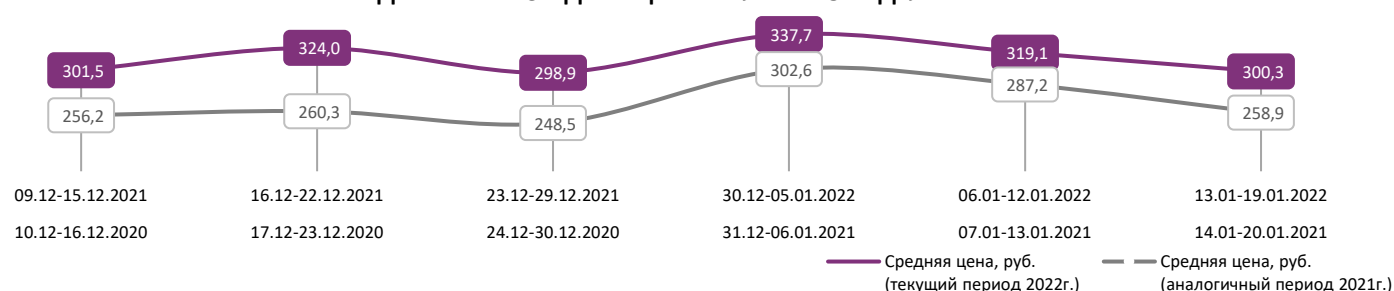
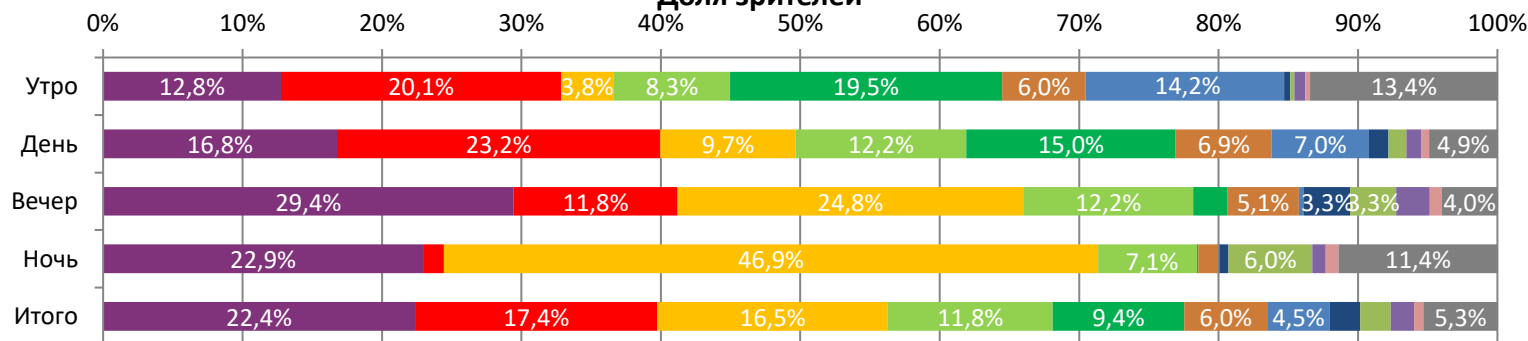
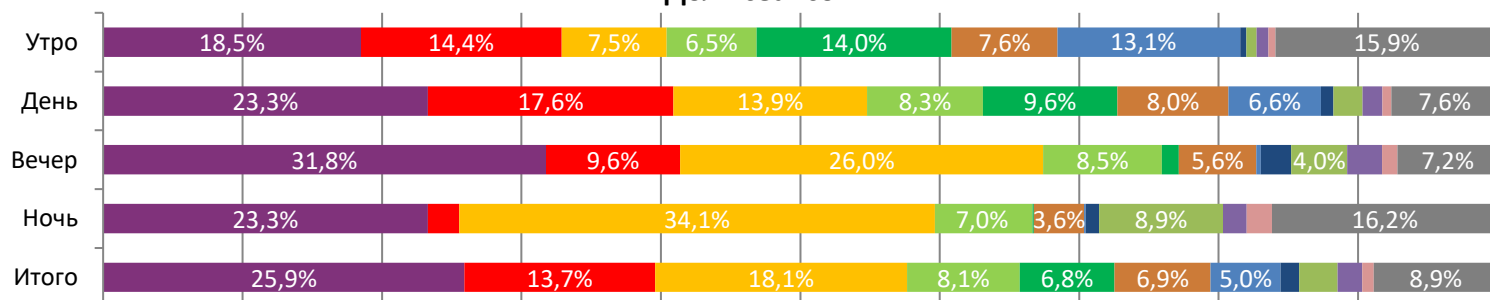


ДИНАМИКА КОЛИЧЕСТВА ЗРИТЕЛЕЙ ПО НЕДЕЛЯМ

ДИНАМИКА СРЕДНЕЙ ЦЕНЫ БИЛЕТА ПО НЕДЕЛЯМ


В период с 13 по 19 января 2022 года посещаемость российских кинотеатров составила 2,4 млн зрителей, средняя цена билета составила 300,3 рубля. Рейтинг фильмов возглавляет шпионский боевик «King's Man: Начало», за первую неделю проката при доле сеансов в 25,9% фильм привлек 22,4% зрителей. На утренних и дневных сеансах лидировало приключенческое фэнтези «Последний Богатырь: Посланник Тьмы», доля зрителей которого составила 20,1% и 23,2% соответственно; на ночных сеансах лидировал фильм ужасов «Крик», доля зрителей которого составила 46,9%.

Доля зрителей

Доля сеансов


- King's Man: Начало
- Человек-паук: Нет пути домой
- Три богатыря и конь на троне
- Лакричная пицца
- Последний Богатырь: Посланник Тьмы
- Зверопой 2
- Дом Gucci
- Матрица: Воскрешение
- Крик
- Чемпион мира
- Свингеры
- Другие фильмы

Временные интервалы по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 13.01.2022 по 19.01.2022							Всего		
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансы	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансы
1	King's Man: Начало	121045421	13.01.2022	1	18+	WDS	12	538 583	-	194 970 603	-	44 526	362,0	538 583	194 970 603	44 526
2	Последний Богатырь: Посланник Тьмы	111032621	23.12.2021	4	6+	WDS	18	418 272	-74,3%	110 539 446	-78,0%	23 496	264,3	6 741 769	2 065 980 024	198 432
3	Крик	121046721	13.01.2022	1	18+	CP	13	397 933	-	120 561 118	-	31 028	303,0	397 933	120 561 118	31 028
4	Человек-паук: Нет пути домой	121045321	15.12.2021	5	12+	SPPR	20	284 320	-64,5%	84 843 086	-69,8%	13 889	298,4	8 342 497	2 804 796 331	213 247
5	Зверопой 2	124007021	23.12.2021 (превью с 18.12.2021)	4	6+	UPI	19	226 843	-66,5%	58 073 211	-71,5%	11 689	256,0	2 591 233	768 514 923	105 963
6	Чемпион мира	111032721	30.12.2021	3	6+	CP	12	143 246	-64,1%	41 575 033	-69,2%	11 817	290,2	1 094 495	378 279 779	65 947
7	Три богатыря и конь на троне	114002621	30.12.2021	3	6+	SPPR	12	107 881	-75,8%	24 563 778	-79,7%	8 657	227,7	1 374 752	381 611 695	58 511
8	Дом Gucci	121043121	02.12.2021	7	18+	UPI	23	52 921	-47,0%	19 469 107	-55,8%	2 283	367,9	1 666 928	635 871 499	67 317
9	Свингеры	111028721	06.01.2022	2	16+	VLG	11	52 544	-68,3%	15 099 707	-73,8%	4 736	287,4	218 275	72 631 890	16 030
10	Лакричная пицца	121046821	13.01.2022	1	18+	UPI	13	40 141	-	15 630 555	-	3 036	389,4	40 679	16 267 875	3 038
11	Матрица: Воскрешение	121045121	16.12.2021	5	16+	UPI	11	16 139	-82,4%	5 194 190	-85,5%	1 412	321,8	1 604 048	584 947 239	85 293
12	Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	124007321	02.01.2022 (превью с 26.12.2021)	3	0+	PNR	12	13 863	-71,0%	2 287 620	-77,4%	1 146	165,0	111 711	23 551 817	5 465
ИТОГО ТОП-12:							2 292 686	2 292 686	-49,1%	692 807 453	-51,8%	157 715				
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,3%			95,9%		91,8%				

Совокупные сборы за неделю составили 722,7 млн рублей. Рейтинг крупнейших фильмов недели возглавляет шпионский боевик «King's Man: Начало», за первую неделю проката кассовые сборы составили 195,0 млн рублей, на фильм было продано 538,6 тыс. билетов. Вторую строчку рейтинга занимает приключенческое фэнтези «Последний Богатырь: Посланник Тьмы», за четвертую неделю проката картина собрала 110,5 млн рублей, количество зрителей составило 418,3 тыс. С третьей строчки рейтинга крупнейших фильмов недели стартовал фильм ужасов «Крик», за первую неделю проката фильм посетили 397,9 тыс. зрителей, сборы составили 120,6 млн рублей. Четвертую строчку рейтинга занимает кинокомикс «Человек-паук: Нет пути домой», за пятую неделю проката на фильм было продано 284,3 тыс. билетов, кассовые сборы составили 84,8 млн рублей. Замыкает пятерку крупнейших фильмов недели анимационный фильм «Зверопой 2», за четвертую неделю широкого проката сборы составили 58,1 млн рублей, мультфильм посмотрели 226,8 тыс. зрителей. Шестую строчку рейтинга занимает отечественная спортивная драма «Чемпион мира», за третью неделю проката фильм посетили 143,2 тыс. зрителей, сборы составили 41,6 млн рублей. Анимационный фильм «Три богатыря и конь на троне» за третью неделю проката собрал 24,6 млн рублей, количество проданных билетов составило 107,9 тыс. Комедийная драма «Лакричная пицца» стартовала в прокате с десятой строчки рейтинга, кассовые сборы фильма составили 15,6 млн рублей, количество зрителей составило 40,1 тыс.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Французский вестник. Приложение к газете "Либерти. Канзас ивнинг сан"	100	27	193,6%
2	Дом Gucci	2 283	23	165,5%
3	Человек-паук: Нет пути домой	13 889	20	146,1%
4	Зверопой 2	11 689	19	138,5%
5	Энканто	149	18	130,9%
6	Последний Богатырь: Посланник Тьмы	23 496	18	127,1%
7	Лакричная пицца	3 036	13	94,4%
8	Назови меня своим именем	132	13	93,5%
9	Крик	31 028	13	91,6%
10	Три богатыря и конь на троне	8 657	12	89,0%
11	Чемпион мира	11 817	12	86,5%
12	Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	1 146	12	86,4%

14 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Среди картин широкого проката лучшую наработку на сеанс продемонстрировала биографическая драма «Дом Gucci» (в среднем 23 зрителя на сеанс).

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
King's Man: Начало	6	8	9	10	11	13	14	16	15	19
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	13	17	17	17	18	19	20	21	18	18
Крик	10	10	12	11	11	13	15	16	17	19
Человек-паук: Нет пути домой	12	15	18	17	20	22	22	23	21	21
Зверопой 2	10	14	16	16	19	21	22	25	24	29
Чемпион мира	6	7	9	11	12	14	16	17	18	19
Три богатыря и конь на троне	8	11	11	13	13	15	16	17	16	15
Дом Gucci	38	14	12	21	18	22	20	25	25	24
Свингеры	6	7	8	9	10	14	14	14	13	13
Лакричная пицца	40	26	14	17	8	10	10	11	12	18
Матрица: Воскрешение	7	5	5	8	9	11	12	9	14	16
Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	7	12	10	9	7	13	13	14	14	12

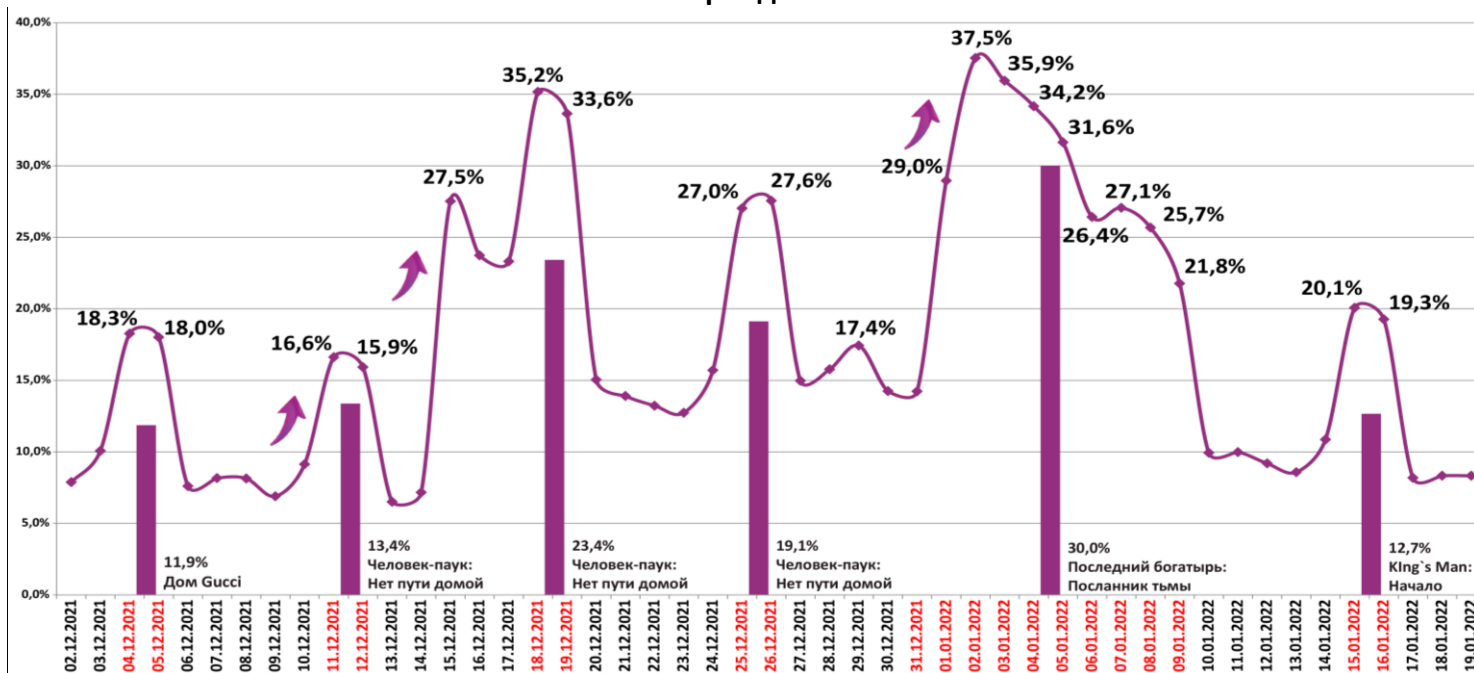
Число залов	Средняя цена билета, руб.	Отличие от предыдущей недели
1	208,2	-1,2%
2	253,5	-4,3%
3-4	298,1	-2,1%
5-6	288,6	-9,8%
7-8	295,1	-12,4%
9-11	318,2	-14,4%
12-24	498,8	-9,9%
Среднее за период	300,3	-5,9%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	18 663	11%	-32,8%
2	15 211	9%	-21,2%
3-4	29 990	17%	-16,0%
5-6	36 944	22%	-11,3%
7-8	39 965	23%	-9,8%
9-11	24 313	14%	-9,0%
12-24	6 738	4%	-8,1%
Общий итог	171 824	100%	-15,3%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	9	-53,3%
2	11	-52,4%
3-4	12	-47,0%
5-6	14	-40,5%
7-8	17	-33,9%
9-11	17	-29,6%
12-24	19	-9,3%
Среднее за период	14	-38,9%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	5,6%	-52,1%
2	10,5%	-47,5%
3-4	12,9%	-42,4%
5-6	14,0%	-37,2%
7-8	14,4%	-31,6%
9-11	14,0%	-28,4%
12-24	13,5%	-9,2%
Среднее за период	12,7%	-35,9%

Заполняемость залов в период с 02.12.2021 по 19.01.2022


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал						
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т
King's Man: Начало	826	826	27 909	4 354	34	34	5
Последний Богатырь: Посланный Тьмы	703	703	36 524	2 782	52	52	4
Крик	623	623	28 077	2 915	45	45	5
Человек-паук: Нет пути домой	106	106	4 523	362	43	43	3
Зверопоой 2	508	508	12 674	1 304	25	25	3
Чемпион мира	701	701	10 791	1 906	15	15	3
Три богатыря и конь на троне	828	828	19 290	2 308	23	23	3
Дом Gucci	3	3	414	11	138	138	4
Свингеры	65	65	1 261	217	19	19	3
Лакричная пицца	8	8	2 851	71	356	356	9
Матрица: Воскрешение	16	16	221	34	14	14	2
Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	19	19	185	28	10	10	1

Категория: 2 зала							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
274	436	34 079	4 193	124	78	15	10
262	316	32 887	1 932	126	104	7	6
246	374	34 587	3 426	141	92	14	9
128	142	10 485	716	82	74	6	5
226	251	13 314	960	59	53	4	4
238	265	8 795	1 207	37	33	5	5
240	267	10 673	967	44	40	4	4
5	7	354	25	71	51	5	4
90	102	2 988	439	33	29	5	4
10	12	3 303	126	330	275	13	11
3	3	26	5	9	9	2	2
8	8	468	40	59	59	5	5

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала						
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т
King's Man: Начало	268	649	78 925	8 157	294	122	30
Последний Богатырь: Посланный Тьмы	264	487	67 871	4 072	257	139	15
Крик	248	585	71 772	6 467	289	123	26
Человек-паук: Нет пути домой	212	341	37 977	2 197	179	111	10
Зверопоой 2	243	352	30 337	1 889	125	86	8
Чемпион мира	244	356	21 946	2 193	90	62	9
Три богатыря и конь на троне	239	300	16 240	1 336	68	54	6
Дом Gucci	17	28	2 247	116	132	80	7
Свингеры	162	216	9 185	1 077	57	43	7
Лакричная пицца	42	59	6 234	393	148	106	9
Матрица: Воскрешение	39	43	1 274	174	33	30	4
Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	42	44	1 481	158	35	34	4

Категория: 5-6 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
189	610	116 920	9 537	619	192	50	16
189	467	93 352	5 096	494	200	27	11
185	586	87 566	7 269	473	149	39	12
182	351	61 317	2 913	337	175	16	8
188	359	51 015	2 587	271	142	14	7
186	330	31 711	2 441	170	96	13	7
183	286	22 232	1 570	121	78	9	5
39	59	5 832	283	150	99	7	5
153	228	15 060	1 248	98	66	8	5
71	110	6 589	704	93	60	10	6
49	63	2 601	273	53	41	6	4
59	70	2 614	255	44	37	4	4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов						
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т
King's Man: Начало	151	530	151 786	10 228	1 005	286	68
Последний Богатырь: Посланный Тьмы	151	399	112 449	5 528	745	282	37
Крик	147	524	102 695	6 681	699	196	45
Человек-паук: Нет пути домой	150	404	91 733	3 991	612	227	27
Зверопоой 2	151	351	67 504	2 859	447	192	19
Чемпион мира	151	318	39 747	2 384	263	125	16
Три богатыря и конь на троне	146	250	25 239	1 563	173	101	11
Дом Gucci	91	157	19 539	858	215	124	9
Свингеры	122	202	15 338	1 082	126	76	9
Лакричная пицца	84	131	8 387	814	100	64	10
Матрица: Воскрешение	58	77	3 705	376	64	48	6
Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	85	109	4 859	355	57	45	4

Категория: 9-11 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
76	336	96 423	6 325	1 269	287	83	19
76	231	62 583	3 384	823	271	45	15
75	301	56 985	3 428	760	189	46	11
75	280	61 954	2 945	826	221	39	11
76	202	40 316	1 684	530	200	22	8
76	172	22 929	1 303	302	133	17	8
71	128	11 766	753	166	92	11	6
55	110	17 370	695	316	158	13	6
67	109	6 777	528	101	62	8	5
61	126	7 797	644	128	62	11	5
49	72	5 379	372	110	75	8	5
53	78	3 398	240	64	44	5	3

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: боевик «King's Man: Начало».

Максимальную заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «КАРО ФИЛЬМ» (25,9%).

Киносеть	13.01.2022 СР	14.01.2022 ЧТ	15.01.2022 ПТ	16.01.2022 СБ	17.01.2022 ВС	18.01.2022 ПН	19.01.2022 ВТ	Итого за период
КАРО ФИЛЬМ	23,8%	31,7%	38,6%	30,2%	16,1%	17,2%	23,4%	25,9%
Империя грез	19,1%	20,3%	26,9%	18,8%	11,6%	9,2%	36,1%	20,2%
Монитор	15,7%	18,1%	24,2%	19,4%	11,4%	11,7%	13,4%	16,4%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО								
Мираж Синема	13,2%	18,5%	26,1%	16,8%	13,0%	8,4%	9,2%	15,2%
Киномакс	14,7%	15,9%	25,5%	18,3%	9,6%	8,8%	8,2%	14,6%
Пять звезд	15,4%	15,3%	21,5%	16,5%	10,0%	9,3%	13,1%	14,5%
СИНЕМА-СТАР	14,5%	17,1%	20,7%	16,6%	8,3%	7,5%	8,9%	13,6%
Mori Cinema	9,4%	13,3%	18,5%	14,2%	5,2%	6,7%	10,1%	11,2%
Алмаз Синема	5,2%	13,6%	18,0%	13,5%	6,4%	6,6%	6,4%	10,2%
Киноформат	7,5%	8,1%	13,8%	8,9%	7,7%	4,1%	7,2%	8,4%
Премьер-Зал	6,5%	7,9%	11,7%	8,0%	7,8%	6,6%	7,3%	8,2%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 18:00 по 22:00.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

В кинотеатрах с наибольшей выручкой за прошедшую неделю доля кассовых сборов фильма-лидера недели «King's Man: Начало» варьировалась от 17,1% до 43,0% в зависимости от категории количества залов. В кинотеатре категории 3-4 зала лидировал фильм ужасов «Крик», доля кассовых сборов которого составила 38,4%. В двух категориях залов с наибольшей выручкой за прошедшую неделю лидировало приключенческое фэнтези «Последний Богатырь: Посланник Тьмы»: в двузальном кинотеатре фильм принес 28,4% кассовых сборов, в однозальном кинотеатре - 40,0% кассовых сборов.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
King's Man: Начало	117	18,6%	32,5%
Крик	93	14,8%	17,2%
Человек-паук: Нет пути домой	59	9,4%	10,8%
Зверопой 2	41	6,5%	7,4%
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	57	9,1%	5,4%
Дом Гусси	32	5,1%	5,3%
Чемпион мира	33	5,3%	5,1%
Лакричная пицца	45	7,2%	5,0%
Матрица: Воскрешение	21	3,3%	2,8%
Три богатыря и конь на троне	18	2,9%	1,4%
Энканто	6	1,0%	1,3%
Свингеры	7	1,1%	1,1%
Черный ящик	7	1,1%	1,0%
Французский вестник. Приложение к газете "Либерти. Канзас и внинг сан"	7	1,1%	0,8%
Фальшивомонетчик	16	2,5%	0,7%
Мой волк	7	1,1%	0,6%
Одни дома	7	1,1%	0,4%
Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	11	1,8%	0,4%
Проклятие монахинь	8	1,3%	0,2%
Самый лучший босс	6	1,0%	0,2%
(Не) идеальные парочки	7	1,1%	0,2%
Даже мыши попадают в рай	7	1,1%	0,1%
Звёздный разум	5	0,8%	0,1%
Тайна	5	0,8%	0,1%
Удивительный мир Иеронима Босха	1	0,2%	0,1%
Снегурочка против всех	5	0,8%	0,0%
Итого	628	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
King's Man: Начало	108	24,8%	28,5%
Человек-паук: Нет пути домой	43	9,9%	14,4%
Крик	49	11,2%	13,3%



Зверопой 2	35	8,0%	10,2%
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	48	11,0%	9,8%
Три богатыря и конь на троне	28	6,4%	5,7%
Дом Гусси	19	4,4%	5,1%
Чемпион мира	24	5,5%	5,0%
Свингеры	14	3,2%	3,0%
Лакричная пицца	14	3,2%	1,3%
Матрица: Воскрешение	10	2,3%	1,3%
Фальшивомонетчик	7	1,6%	0,9%
Проклятие монахинь	6	1,4%	0,7%
Робот Ари	4	0,9%	0,2%
Даже мыши попадают в рай	7	1,6%	0,2%
Звёздный разум	5	1,1%	0,2%
Мой волк	7	1,6%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №134	6	1,4%	0,1%
Одни дома	2	0,5%	0,1%
Итого	436	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
King's Man: Начало	97	32,4%	28,0%
Человек-паук: Нет пути домой	33	11,0%	15,9%
Крик	37	12,4%	12,9%
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	42	14,0%	12,7%
Дом Гусси	17	5,7%	9,2%
Зверопой 2	25	8,4%	9,2%
Чемпион мира	14	4,7%	4,7%
Три богатыря и конь на троне	9	3,0%	2,5%
Свингеры	7	2,3%	2,1%
Черный ящик	7	2,3%	0,9%
Проклятие монахинь	6	2,0%	0,7%
Фотоувеличение (Blowup)	1	0,3%	0,5%
Щенячий патруль: Миссия "Рождество"	2	0,7%	0,4%
Ночь в Лувре: Леонардо да Винчи	1	0,3%	0,2%
Много шума из ничего	1	0,3%	0,1%
Итого	299	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
King's Man: Начало	62	34,1%	43,0%
Лакричная пицца	20	11,0%	11,5%
Человек-паук: Нет пути домой	20	11,0%	10,7%
Крик	20	11,0%	9,9%
Чемпион мира	14	7,7%	8,8%
Дом Гусси	7	3,8%	5,5%
Зверопой 2	9	4,9%	5,1%
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	13	7,1%	2,6%
Матрица: Воскрешение	7	3,8%	2,2%
Фальшивомонетчик	6	3,3%	0,5%
Три богатыря и конь на троне	4	2,2%	0,3%
Итого	182	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Крик	33	25,8%	38,4%
King's Man: Начало	35	27,3%	34,9%
Человек-паук: Нет пути домой	23	18,0%	17,7%
Зверопой 2	9	7,0%	5,4%
Лакричная пицца	14	10,9%	2,2%
Три богатыря и конь на троне	7	5,5%	1,0%
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	6	4,7%	0,2%
Матрица: Воскрешение	1	0,8%	0,1%
Итого	128	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	7	8,1%	28,4%
King's Man: Начало	19	22,1%	17,1%
Человек-паук: Нет пути домой	7	8,1%	16,8%
Крик	19	22,1%	13,7%
Чемпион мира	14	16,3%	11,4%
Зверопой 2	7	8,1%	7,3%
Три богатыря и конь на троне	7	8,1%	4,8%
Свингеры	6	7,0%	0,6%



Итого	86	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Последний Богатырь: Посланник Тьмы	7	14,0%	40,0%
Крик	7	14,0%	18,8%
King's Man: Начало	9	18,0%	17,7%
Свингеры	7	14,0%	7,5%
Чемпион мира	8	16,0%	7,0%
Три богатыря и конь на троне	7	14,0%	6,7%
Зверопой 2	5	10,0%	2,3%
Итого	50	100,0%	100,0%

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея респ	12	8,2%	260,5
Алтай респ	9	5,7%	182,9
Алтайский край	12	9,9%	261,5
Амурская обл	11	13,8%	316,2
Архангельская обл	11	11,3%	264,0
Астраханская обл	15	11,9%	237,3
Башкортостан респ	15	14,4%	229,8
Белгородская обл	12	9,3%	249,0
Брянская обл	12	9,1%	305,9
Бурятия респ	11	10,4%	247,3
Владимирская обл	16	12,8%	239,5
Волгоградская обл	15	10,5%	223,1
Вологодская обл	13	11,8%	242,5
Воронежская обл	15	11,6%	240,5
Дагестан респ	26	25,1%	275,3
Еврейская аobl	9	8,2%	247,2
Забайкальский край	12	10,9%	307,1
Ивановская обл	12	11,9%	257,0
Ингушетия респ	14	4,0%	212,2
Иркутская обл	16	13,9%	272,6
Кабардино-Балкарская респ	11	8,2%	204,0
Калининградская обл	12	12,4%	288,7
Калмыкия респ	22	17,1%	270,1
Калужская обл	11	10,1%	289,6
Камчатский край	11	9,7%	409,0
Карачаево-Черкесская респ	12	12,5%	323,2
Карелия респ	11	11,4%	268,2
Кемеровская обл	12	10,0%	255,9
Кировская обл	11	14,0%	223,8
Коми респ	12	9,3%	278,2
Костромская обл	16	11,4%	208,2
Краснодарский край	15	10,5%	375,8
Красноярский край	16	9,7%	258,9
Крым респ	11	13,6%	337,5
Курганская обл	8	9,5%	213,1
Курская обл	11	9,1%	157,8
Ленинградская обл	14	11,0%	288,6
Липецкая обл	13	10,7%	267,3
Магаданская обл	7	10,6%	343,3
Марий Эл респ	10	10,6%	222,0
Мордовия респ	11	9,6%	236,0
Москва г	16	14,3%	431,5
Московская обл	14	11,9%	350,6
Мурманская обл	11	11,6%	291,9
Ненецкий ао	11	36,2%	309,3



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Нижегородская обл	16	11,9%	235,2
Новгородская обл	8	7,0%	255,6
Новосибирская обл	17	15,3%	292,9
Омская обл	13	14,2%	187,7
Оренбургская обл	12	10,2%	247,0
Орловская обл	11	8,7%	251,3
Пензенская обл	11	16,1%	248,0
Пермский край	16	13,4%	254,5
Приморский край	14	12,7%	338,7
Псковская обл	10	9,1%	274,7
Ростовская обл	13	13,5%	305,3
Рязанская обл	11	7,9%	221,0
Самарская обл	12	13,2%	240,9
Санкт-Петербург г	16	14,3%	305,6
Саратовская обл	11	10,9%	251,1
Саха /Якутия/ респ	16	16,2%	349,1
Сахалинская обл	11	8,1%	327,9
Свердловская обл	14	13,7%	245,3
Севастополь г	12	15,5%	273,5
Северная Осетия - Алания респ	16	16,7%	298,8
Смоленская обл	14	10,2%	264,6
Ставропольский край	15	14,2%	263,9
Тамбовская обл	8	8,4%	239,4
Татарстан респ	16	14,9%	249,5
Тверская обл	13	13,4%	281,0
Томская обл	16	11,3%	306,4
Тульская обл	15	13,7%	271,8
Тыва респ	19	6,5%	217,3
Тюменская обл	14	13,1%	249,4
Удмуртская респ	12	12,7%	212,4
Ульяновская обл	12	9,6%	250,7
Хабаровский край	12	11,4%	322,4
Хакасия респ	12	8,7%	242,3
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра ао	13	12,8%	274,5
Челябинская обл	15	14,2%	217,2
Чеченская респ	15	18,2%	294,5
Чувашская респ	12	12,3%	230,1
Чукотский ао	17	6,4%	292,0
Ямало-Ненецкий ао	8	12,0%	359,5
Ярославская обл	14	10,9%	238,0
Средний показатель по Российской Федерации	14	12,7%	300,3