

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 39 « 14 » июня 2022

**О внесении изменений и дополнений в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденные приказом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии от 19 января 2022 года № 6**

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 05 апреля 2022 года № 590 «О внесении изменений в общие требования к нормативным правовым актам, муниципальным правовым актам, регулирующим предоставление субсидий, в том числе грантов в форме субсидий, юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг и об особенностях предоставления указанных субсидий и субсидий из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации в 2022 году», уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденные приказом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии от 19 января 2022 года № 6 (приложение к настоящему приказу).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

Ф.Г. Соснов

**СОГЛАСОВАНО**

Директор  
Департамента кинематографии  
и цифрового развития  
Министерства культуры  
Российской Федерации



/С.Б.Максимченко/

«10» июня 2022 г.

**Приложение**

к приказу Федерального фонда  
социальной и экономической  
поддержки отечественной

кинематографии  
от «14» 06 2022 г. № 39

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,**

**ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ,  
ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ  
СУБСИДИЯ, ПОЛУЧЕННАЯ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА, НА  
ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И (ИЛИ) ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ,  
СВЯЗАННЫХ С ПРОИЗВОДСТВОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ  
ДЕТСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ АУДИТОРИИ, А ТАКЖЕ УНИКАЛЬНЫХ  
АВТОРСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ  
ВЕДУЩИХ РОССИЙСКИХ РЕЖИССЕРОВ-МУЛЬТИПЛИКАТОРОВ**  
(далее – Порядок)

1. Изложить пункт 1.6. Порядка в следующей редакции:

«1.6. Ведущий режиссер-мультиплитатор - режиссер-постановщик и (или) художественный руководитель Уникального авторского анимационного фильма.

При этом Ведущий режиссер-мультиплитатор Уникального авторского анимационного фильма, претендующего на оказание финансовой поддержки, должен набрать не менее 16 (шестнадцати) баллов в соответствии со следующими критериями:

– лауреат Государственной премии Российской Федерации или СССР в области литературы и искусства, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области культуры, лауреат Премии Президента Российской Федерации в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества, почетное звание Российской Федерации или СССР «Народный артист», «Заслуженный артист», «Заслуженный деятель искусств» – 15 баллов<sup>1</sup>;

– лауреат премии (а также номинант номинации<sup>2</sup>) Американской киноакадемии «Оскар» в номинациях «Лучший анимационный полнометражный фильм» (Best Animated Feature Film), «Лучший анимационный короткометражный фильм» (Best Animated Short Film) и/или приз за режиссуру анимационного фильма и/или лучший анимационный фильм на Берлинском (в том числе Golden Bear for Best Short Film), Канском (в том числе Palme D'or – Short Film), Венецианском кинофестивалях (в том числе Orizzonti Award for Best Short Film/Silver Lion for the Best Short Film) и кинофестивале в Локарно (в том числе Golden Leopard – Best Short Film, International Competition) – 8 (восемь) баллов за награждение;

<sup>1</sup> Максимальное количество присваиваемых баллов за данную категорию не может превышать 15 (пятнадцать) баллов (как за одно звание, так и суммарно за все в совокупности).

<sup>2</sup> С учетом многоступенчатого отбора претендентов на премию Американской киноакадемии «Оскар» под номинацией понимается финальный перечень фильмов, претендующих на премию «Оскар».

– лауреат Национальной премии в области кинематографии «Золотой Орел» в номинации «Лучший анимационный фильм» и/или Национальной кинематографической премии «Ника» в номинации «Лучший анимационный фильм» и/или Национальной анимационной премии «Икар» в номинациях «Фильм», «Режиссер», «Короткий метр», и/или Национальной премии киноkritики и кинопрессы «Белый слон» в номинации «Лучший анимационный фильм», и/или Премии Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов Российской Федерации в области экранного искусства в номинации «Запечатлённое время» – 5 (пять) баллов за каждое награждение;

– награда специализированных кинофестивалей, проходящих в Российской Федерации и за рубежом:

Открытый российский фестиваль анимационного кино – гран-при, первое место в профессиональном рейтинге<sup>3</sup>;

Международный фестиваль анимационных фильмов «КРОК» – гран-при;

Международный фестиваль анимационных фильмов в Анси (Франция) – гран-при (в том числе Cristal for a Short Film), приз жюри (в том числе Jury Award (Feature Film/Short Film), приз за лучший полнометражный фильм (в том числе Cristal for a Feature Film);

Международный фестиваль анимационного кино «Анима» в Брюсселе (Бельгия) – гран-при (в том числе Grand Prix Anima for Best International Short Film), специальный приз жюри (в том числе Special Jury Award), приз за лучший полнометражный фильм (в том числе Award for Best Animated Feature);

Всемирный фестиваль анимационных фильмов в Загребе (Хорватия) – гран-при (в том числе Grand Prix – Best short film), приз за лучший полнометражный фильм (Grand Prix – Best Feature Film);

Международный анимационный фестиваль в Оттаве (Канада) – гран-при (в том числе Best Independent Short), приз за лучший короткометражный фильм (в том числе Grand Prize for Short Animation), приз за лучший полнометражный фильм (в том числе Grand Prize for Animated Feature);

Международный фестиваль анимационного кино «Аниматор» в Познани (Польша) – гран-при (в том числе Grand Prix / Golden Pegasus), второй приз фестиваля (в том числе Silver Pegasus), приз за лучший полнометражный мультфильм (в том числе Best Feature Film Award);

Международный фестиваль «Анима Мунди» в Рио-де-Жанейро/Сан-Паулу (Бразилия) – приз за лучшую анимацию (в том числе Best Animation);

Международный фестиваль анимационных фильмов в Хиросиме (Япония) – гран-при (Grand Prize), Приз Хиросимы (Hiroshima Prize);

Фестиваль анимационных фильмов в Штутгарте (Германия) – гран-при (Grand Prix), приз за лучший полнометражный мультфильм (в том числе AniMovie Award);

Международный фестиваль анимационного кино «Синанима» в Эшпинью (Португалия) – гран-при (в том числе Grand Prize CINANIMA – Short Films, Grand Prize CINANIMA – Feature Films), специальный приз жюри (в том числе Special Jury Award);

Международный фестиваль короткометражного кино в Дрездене (Германия) – лучший анимационный фильм (в том числе Golden Horseman Animated Film);

---

<sup>3</sup> В случае получения в один год одним фильмом нескольких наград Открытого российского фестиваля анимационного кино, учитывается только одна из полученных наград – самая высокая по значению.

Международный фестиваль анимационных фильмов Anim'est (Румыния) в номинации лучший анимационный фильм (в том числе Anim'est Trophy, The Best Feature Film);

Международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов в Бильбао «ZINEBI» (Испания) – гран-при, лучший анимационный фильм (в том числе ZIFF Grand Award, Mikeldi for Best Animation Short Film);

Международный анимационный фестиваль в Пучхоне «BIAF» (Южная Корея) – гран-при (в том числе BIAF Grand Prize – Feature Film, BIAF Grand Prize - Short Film);

Международный фестиваль короткометражного кино и анимации в Бристоле «Encounters» (Великобритания) – гран-при (в том числе Grand Prize Animation Programmes, Animated Encounters Grand Prix);

Международный фестиваль анимации в Мельбурне (Австралия) – главный приз фестиваля (в том числе Best Of The Fest);

Международный фестиваль короткометражного кино в Клермон-Ферране (Франция) – гран-при (в том числе International Competition Grand Prix), специальный приз жюри (Special Jury Prize);

Международный фестиваль документального и анимационного кино в Лейпциге (Германия) – гран-при (в том числе Golden Dove – Short Animated Film);

Международный фестиваль короткометражного кино в Оберхаузене (Германия) – гран-при (в том числе Grand Prize of the City of Oberhausen);

Международный кинофестиваль «Чёрные ночи» (Эстония) – гран-при (в том числе Grand Prix - Animation);

Международный фестиваль короткометражного кино в Вене «ВИЗ Вена» (Австрия) – приз жюри (в том числе Jury Prize – Animation);

Международный Большой фестиваль мультфильмов (Москва) – гран-при международного конкурса, специальный приз жюри международного конкурса<sup>4</sup>;

Международный фестиваль анимационных фильмов «Бессонница» – гран-при, специальный приз жюри – 6 (шесть) баллов за каждое награждение<sup>5</sup>;

– награда специализированных кинофестивалей и номинации кинопремий, проходящих в Российской Федерации:

Открытый российский фестиваль анимационного кино – специальный приз жюри, приз за лучшую режиссуру, приз за лучший профессиональный короткометражный фильм, второе и третье место в профессиональном рейтинге<sup>6</sup>;

Международный Большой фестиваль мультфильмов (Москва) – приз за лучший профессиональный анимационный фильм российского национального конкурса<sup>7</sup>;

Международный фестиваль анимационных фильмов «Бессонница» – лучший анимационный фильм российского конкурса<sup>8</sup>;

---

<sup>4</sup> В случае получения в один год одним фильмом нескольких наград Международного Большого фестиваля мультфильмов (Москва), учитывается только одна из полученных наград – самая высокая по значению.

<sup>5</sup> В случае получения в один год одним фильмом нескольких наград Международного фестиваля анимационных фильмов «Бессонница», учитывается только одна из полученных наград – самая высокая по значению.

<sup>6</sup> В случае получения в один год одним фильмом нескольких наград Открытого российского фестиваля анимационного кино, учитывается только одна из полученных наград – самая высокая по значению.

<sup>7</sup> В случае получения в один год одним фильмом нескольких наград Международного Большого фестиваля мультфильмов (Москва), учитывается только одна из полученных наград – самая высокая по значению.

<sup>8</sup> В случае получения в один год одним фильмом нескольких Международного фестиваля анимационных фильмов «Бессонница» учитывается только одна из полученных наград – самая высокая по значению.

Национальная премия в области кинематографии «Золотой Орел» – номинант в номинации «Лучший анимационный фильм»;

Национальная кинематографическая премия «Ника» – номинант в номинации «Лучший анимационный фильм»;

Национальная анимационная премия «Икар» – номинант в номинациях «Фильм», «Режиссер»;

Национальная премия кинокритики и кинопрессы «Белый слон» – номинант в номинации «Лучший анимационный фильм»;

Премия Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов Российской Федерации в области экранного искусства – номинант в номинации «Запечатлённое время» – 4 (четыре) балла за каждое награждение или номинацию.

При этом совокупное количество баллов за награждение или номинацию, накопленное за один фильм, не может превышать 8 (восемь) баллов.».

2. Изложить подпункт «а)» пункта 3.6. Порядка в следующей редакции:

«а) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах, превышающая 300 тыс. рублей;».

3. Дополнить пункт 3.6. Порядка подпунктом «о)» следующего содержания:

«о) Заявитель не находится в реестре недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей) в связи с отказом от исполнения заключенных государственных (муниципальных) контрактов о поставке товаров, выполнения работ, оказании услуг по причине введения политических или экономических санкций иностранными государствами, совершающими недружественные действия в отношении Российской Федерации, граждан Российской Федерации или российских юридических лиц, и (или) введением иностранными государствами, государственными объединениями и (или) союзами и (или) государственными (межгосударственными) учреждениями иностранных государств или государственных объединений и (или) союзов мер ограничительного характера.».

4. Дополнить текст Порядка пунктом 3.14. следующего содержания:

«3.14. Получателю средств запрещено за счет Средств приобретать средства иностранной валюты, за исключением совершения операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий в целях, определенных настоящим Порядком и заключенным с Получателем средств договором.».

5. В абзаце 2 пункта 6.5. Порядка слова «подпункты «а» - «к» пункта 3.6. Порядка» заменить словами «подпункты «а» - «к», «о» пункта 3.6. Порядка».

6. Дополнить текст Порядка пунктом 8.8. следующего содержания:

«8.8. В случае принятия соответствующего решения Министерством культуры Российской Федерации по согласованию с Фондом сроки достижения результатов предоставления средств, установленные в договорах, заключенных между Фондом и Получателем средств, могут быть продлены на установленный Министерством культуры Российской Федерации срок. В случае наступления данного события штрафные санкции в части достижения результатов предоставления средств, установленных в договорах с Получателями средств, на соответствующий утвержденный период продления сроков не применяются.».

7. Пункт 4 приложения № 2 к Порядку изложить в следующей редакции:

«4. В целях подтверждения соответствия Заявителя условиям Порядка, предусмотренным подпунктом «а)» пункта 3.6. Порядка, в Фонд в составе комплекта заявочной документации представляется **один из нижеперечисленных документов, выданный не ранее чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты подачи Заявки в Фонд:**

а) оригинал (или нотариально заверенная копия) справки об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов (КНД 1120101) с отметкой о том, что Заявитель **не имеет** неисполненную обязанность по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах (на дату не ранее чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты подачи Заявки в Фонд);

б) оригинал (или нотариально заверенная копия) акта совместной сверки расчетов по налогам, сборам, страховым взносам, пеням, штрафам, процентам с Федеральной налоговой службой (КНД 1160070), подтверждающий **отсутствие** у Заявителя задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов **или** наличие суммарной задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, **не превышающей 300 тыс. рублей;**

в) оригинал (или нотариально заверенная копия) официального письма инспекции Федеральной налоговой службы, заверенный печатью и подписью уполномоченного должностного лица инспекции Федеральной налоговой службы, подтверждающий **отсутствие** у Заявителя задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов **или** наличие суммарной задолженности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, **не превышающей 300 тыс. рублей.».**

8. Изложить подпункт «а)» пункта 5 приложения № 2 к Порядку в следующей редакции:

«а) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах, превышающая 300 тыс. рублей;».

9. Дополнить пункт 5 приложения № 2 к Порядку подпунктом «л» следующего содержания:

«л) Заявитель не находится в реестре недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей) в связи с отказом от исполнения заключенных государственных (муниципальных) контрактов о поставке товаров, выполнения работ, оказании услуг по причине введения политических или экономических санкций иностранными государствами, совершающими недружественные действия в отношении Российской Федерации, граждан Российской Федерации или российских юридических лиц, и (или) введением иностранными государствами, государственными объединениями и (или) союзами и (или) государственными (межгосударственными) учреждениями иностранных государств или государственных объединений и (или) союзов мер ограничительного характера.».

9. Дополнить текст унифицированной формы договора о предоставлении средств (приложение № 5 к Порядку) пунктом 2.9. следующего содержания:

«2.9. Организации кинематографии запрещено за счет средств, предоставленных в рамках настоящего договора, приобретать средства иностранной валюты, за исключением совершения операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий в целях, определенных настоящим договором.».

10. Дополнить текст унифицированной формы договора о предоставлении средств (приложение № 5 к Порядку) пунктом 4.12. следующего содержания:

«4.12. В случае выявления фактов приобретения за счет средств, предоставленных в рамках настоящего договора, средств иностранной валюты (за исключением совершения операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий в целях, определенных настоящим договором) Организация кинематографии обязуется осуществить возврат Фонду средств, предоставленных в рамках настоящего договора и использованных с нарушением условий использования средств (п. 2.9. настоящего договора), с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет Организации кинематографии до момента осуществления возврата) в размере ключевой ставки ЦБ РФ, установленной на момент выявления нарушения, в течение 30 (тридцати) дней с даты направления Фондом соответствующего уведомления.».