

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 15

« 19 » февраля 2024

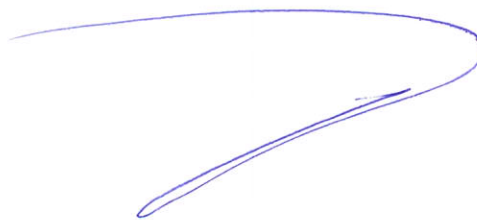
**О внесении изменений и дополнений в Порядок и условия оказания за счет
Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной
кинематографии финансовой поддержки в сфере производства
национальных фильмов на возвратной основе,
утвержденные приказом Фонда кино
от 29 января 2024 года № 5**

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия оказания за счет Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии финансовой поддержки в сфере производства национальных фильмов на возвратной основе, утвержденные приказом Фонда кино от 29 января 2024 года № 5 (приложение к настоящему приказу).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор



Ф.Г.Соснов

СОГЛАСОВАНО

Директор
Департамента кинематографии
и цифрового развития
Министерства культуры
Российской Федерации



/Д.А.Давиденко/

20 24 г.

Приложение

к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «19» августа 2024 г. № 15

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ОКАЗАНИЯ ЗА СЧЕТ
ФЕДЕРАЛЬНОГО ФОНДА СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ
ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ ФИНАНСОВОЙ
ПОДДЕРЖКИ В СФЕРЕ ПРОИЗВОДСТВА НАЦИОНАЛЬНЫХ
ФИЛЬМОВ НА ВОЗВРАТНОЙ ОСНОВЕ
(далее – Порядок)**

1. Дополнить Порядок пунктом 3.11. следующего содержания:

«3.11. Получатель средств обязуется обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.».

2. Изложить абзац 3 (третий) пункта 6.7. Порядка в следующей редакции:

«Сценарная рабочая группа осуществляет экспертную оценку качества сценариев Проектов, поданных в рамках процедуры отбора в Фонд кино, в целях определения актуальности их тематики, художественных достоинств и ценностного содержания, а также на наличие соответствия целям продвижения и защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, среди которых приоритетными являются деятельный патриотизм, единство народов России и межконфессиональный мир, поддержка специальной военной операции.».

3. Дополнить унифицированную форму договора (приложение № 4 к Порядку) пунктом 2.5.18. следующего содержания:

«2.5.18. Обеспечить включение в прикрепленный к Проекту трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) определенный Министерством культуры Российской Федерации трейлеринговый блок продолжительностью не более 3 (трех) минут.».

4. Дополнить абзац 1 (первый) пункта 4.3. унифицированной формы договора (приложение № 4 к Порядку) после слов «п.п. 2.5.14.» словами «п.п. 2.5.18.».