ФОНД КИНО

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОНД СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ

2014

ФОНД КИНО. ЛУЧШЕЕ

Вий 3D . . . 2
Ёлки 1914 . . . 3
Солнечный удар . . . 4
Поддубный . . . 5
Горько! 2 . . . 6
Кухня в Париже . . . 7
В спорте только девушки . . . 8
Чемпионы . . . 9
Белка и Стрелка: Лунные приключения . . . 10
Подарок с характером . . . 11
Любит не любит . . . 12
Мамы 3 . . . 13
Быстрее, чем кролики . . . 14
Трудно быть Богом . . . 15

ИТОГИ 2014 ГОДА

Основные цифры . . . 16
Объем финансирования . . . 17
Фильмы Фонда кино в прокате 2014 . . . 18
Динамика количества релизов в 2010-2014 . . . 19
Другие достижения . . . 20
Международные кинорынки . . . 21
Направления поддержки . . . 22
Отбор кинокомпаний-лидеров . . . 23
Экспертиза Фонда кино . . . 24
Конкурс проектов . . . 25
Фильмы Фонда на международных фестивалях и кинопремиях . . . 26
Фильмы Фонда на российских фестивалях и кинопремиях . . . 27

ЛИДЕРЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОПРОИЗВОДСТВА

Арт Пикчерс Студия . . . 28
Арт Пикчерс Студия. Прокат . . . 29
Дирекция Кино . . . 30
Дирекция Кино. Прокат . . . 31
Кинокомпания «СТВ» . . . 32
Кинокомпания «СТВ». Прокат . . . 33
Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова . . . 34
Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова. Прокат . . . 35
ТаББаК . . . 36
ТаББаК. Прокат . . . 37
Централ Партнершип . . . 38
Централ Партнершип. Прокат . . . 39
Продюсерская фирма Игоря Толстунова . . . 40
Продюсерская фирма Игоря Толстунова. Прокат . . . 41
Нон-Стоп Продакшн . . . 42
Нон-Стоп Продакшн. Прокат . . . 43
Энджой мувиз . . . 44
Энджой мувиз. Прокат . . . 45

ВИЙ 3D

Кинокомпания: ООО «Русская Фильм Группа»

Режиссер: Олег Степченко

Сценаристы: Александр Карпов, Олег Степченко

Продюсеры: Александр Куликов, Руслан Устинов, Алексей Петрухин

Бюджет производства: 678,8 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 41 млн руб.

Дата релиза: 30.01.2014

Кассовые сборы: 1 202,3 млн. руб.

Посещения: 4,4 млн. чел.

Экраны: 1 037

ЁЛКИ 1914

Кинокомпания: ООО «ТаББаК»

Режиссер: Тимур Бекмамбетов, Ольга Харина, Заур Засеев

Сценаристы: Илья Цофин, Ольга Харина, Анна Матисон

Продюсеры: Тимур Бекмамбетов, Сергей Агеев, Ольга Харина

Бюджет производства: 300 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 100 млн руб.

Дата релиза: 25.12.2014

Кассовые сборы: 700 млн руб.

Посещения: 2,8 млн. чел.

Экраны: 956

СОЛНЕЧНЫЙ УДАР

Кинокомпания: ООО «Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова»

Режиссер: Никита Михалков

Сценаристы: Никита Михалков, Владимир Моисеенко, Александр Адабашьян

Продюсеры: Никита Михалков, Леонид Верещагин

Бюджет производства: 729,5 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 224,4 млн руб.

Дата релиза: 09.10.2014

Кассовые сборы: 74,5 млн. руб.

Посещения: 299,9 тыс. чел.

Экраны: 632

ПОДДУБНЫЙ

Кинокомпания: ООО «Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова»,
ЗАО «Киностудия «Красная стрела»

Режиссер: Глеб Орлов

Сценаристы: Юрий Коротков

Продюсеры: Леонид Верещагин, Вадим Горяинов, Леонид Лебедев,
Никита Михалков, Валерий Тодоровский

Бюджет производства: 300 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 184,7 млн руб.

Дата релиза: 10.07.2014

Кассовые сборы: 217,3 млн. руб.

Посещения: 1,0 млн. чел.

Экраны: 975

ГОРЬКО! 2

Кинокомпания: ООО «ТаББаК», ООО «Кинокомпания «Лунапарк»

Режиссер: Андрей Першин (Жора Крыжовников)

Сценаристы: Алексей Казаков, Андрей Першин (Жора Крыжовников)

Продюсеры: Илья Бурец, Дмитрий Нелидов, Сергей Светлаков

Бюджет производства: 80,6 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 40 млн руб.

Дата релиза: 23.10.2014

Кассовые сборы: 550,1 млн. руб.

Посещения: 2,4 млн. чел.

Экраны: 2 000

КУХНЯ В ПАРИЖЕ

Кинокомпания: ЗАО «ВБД Груп»

Режиссер: Дмитрий Дьяченко

Сценаристы: Димитрий Ян, Василий Куценко, Павел Данилов, Игорь Тудвасев, Виталий Шляппо

Продюсеры: Дмитрий Дьяченко, Вячеслав Муругов, Эдуард Илоян, Виталий Шляппо, Алексей Троцюк, Денис Жалинский, Александр Рубцов

Бюджет производства: 140 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 30 млн руб.

Дата релиза: 01.05.2014

Кассовые сборы: 501,8 млн. руб.

Посещения: 2,3 млн. чел.

Экраны: 1 200

В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ

Кинокомпания: ООО «Среда Фетисов Филмс»

Режиссер: Евгений Невский

Сценаристы: Александр Карпов

Продюсеры: Глеб Фетисов, Александр Цекало, Руслан Сорокин

Бюджет производства: 120 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 40 млн руб.

Дата релиза: 06.02.2014

Кассовые сборы: 250,8 млн. руб.

Посещения: 1,2 млн. чел.

Экраны: 842

ЧЕМПИОНЫ

Кинокомпания: ООО «Энджой мувиз»

Режиссер: Артем Аксененко, Дмитрий Дюжев, Эмиль Никогосян, Алексей Вакулов (А.Кульбицкий)

Сценаристы: Леонид Марголин, Александр Маркин, Эмиль Никогосян

Продюсеры: Георгий Малков, В.Поляков, Гевонд Андреасян, Сарик Андреасян

Бюджет производства: 70 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 30 млн руб.

Дата релиза: 23.01.2014

Кассовые сборы: 183,1 млн. руб.

Посещения: 877,1 тыс. чел.

Экраны: 1 016

БЕЛКА И СТРЕЛКА: ЛУННЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Кинокомпания: ООО «КиноАтис»

Режиссер: Александр Храмцов, Инна Евланникова, Вадим Сотсков

Сценаристы: Джон Чуа, Сергей Москвич, Виктор Стрельченко, Максим Возняк, Максим Белозор, Андрей Галанов, Николай Маковский, Сергей Зернов, Александр Храмцов

Продюсеры: Сергей Зернов, Вадим Сотсков, Антон Златопольский, Юлия Матяш

Бюджет производства: 164 млн руб.

Поддержка Фонда кино в прокате: 30 млн руб.

Дата релиза: 06.02.2014

Кассовые сборы: 207,4 млн. руб.

Посещения: 1,0 млн. чел.

Экраны: 1 236

ПОДАРОК С ХАРАКТЕРОМ

Кинокомпания: ООО «Эн-Джи Продакшн»

Режиссер: Карен Оганесян

Сценаристы: Олег Сироткин, Давид Галустян и др.

Продюсеры: Армен Ананикян, Михаил Галустян

Бюджет производства: 81,3 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 30 млн руб.

Дата релиза: 22.05.2014

Кассовые сборы: 138 млн. руб.

Посещения: 779,8 тыс. чел.

Экраны: 980

ЛЮБИТ НЕ ЛЮБИТ

Кинокомпания: ЗАО «ВБД Груп», ООО «Централ Партнершип»

Режиссер: Клим Шипенко

Сценаристы: Клим Шипенко

Продюсеры: Эдуард Илоян, Виталий Шляппо, Денис Жалинский, Алексей Троцюк, Никита Трынкин, Ольга Кочеткова

Бюджет производства: 80 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 32,4 млн руб.

Дата релиза: 04.12.2014

Кассовые сборы: 132,4 млн. руб.

Посещения: 543,8 тыс. чел.

Экраны: 851

МАМЫ 3

Кинокомпания: ООО «Энджой мувиз»

Режиссер: Георгий Малков, Эмиль Никогосян

Сценаристы: Эмиль Никогосян, Александр Маркин

Продюсеры: Георгий Малков, Владимир Поляков

Бюджет производства: 75,4 млн руб

Поддержка Фонда кино в производстве: 30 млн руб.

Дата релиза: 25.12.2014

Кассовые сборы: 134 млн. руб.

Посещения: 551 тыс. чел.

Экраны: 912

БЫСТРЕЕ, ЧЕМ КРОЛИКИ

Кинокомпания: ООО Кинокомпания «СТРЕЛА»

Режиссер: Дмитрий Дьяченко

Сценаристы: Леонид Барац, Сергей Петрейков

Продюсеры: Леонид Барац, Ростислав Хаит, Сергей Петрейков

Бюджет производства: 100 млн руб.

Поддержка Фонда кино в производстве: 30 млн руб.

Дата релиза: 01.01.2014

Кассовые сборы: 176,4 млн. руб.

Посещения: 601,1 тыс. чел.

Экраны: 922

ТРУДНО БЫТЬ БОГОМ

Кинокомпания: ООО «Север»

Режиссер: Алексей Герман

Сценаристы: Алексей Герман, Светлана Кармалита

Продюсеры: Рушан Насибулин, Виктор Извеков

Бюджет производства: 140 млн руб.

Поддержка Фонда кино в прокате: 15 млн руб.

Дата релиза: 27.02.2014

Кассовые сборы: 47,8 млн. руб.

Посещения: 182,9 тыс. чел.

Экраны: 161

ОСНОВНЫЕ ЦИФРЫ 2014

18,01% доля российского кино в 2014 году

808 млн рублей рефинансировано в отрасль

1,2 млрд рублей собрал в прокате фильм «Вий 3D»

71 фильм поддержан

43 кинокомпании получили поддержку

9 кинокомпаний-лидеров отечественного кинопроизводства

90 зарубежных территорий приобрели права на прокат российских фильмов

34 миллиона человек посмотрели российские фильмы

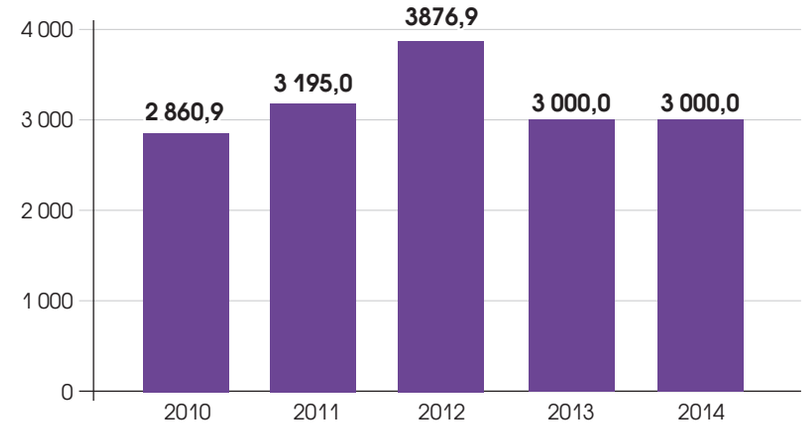
ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ

В 2014 году объем субсидии из федерального бюджета составил **3 млрд руб**.

В результате усиления контроля за использованием средств Фонд кино **направил дополнительно 808 млн руб** на производство и прокат кинопроектов из возвращенных средств, поступивших от кинокомпаний по факту исполнения договоров либо их расторжения.

Итого в 2014 году на **проекты кинокомпаний-лидеров** отечественного кинопроизводства было направлено **2 097,5 млн руб**, а на поддержку **иных кинокомпаний**, не являющихся лидерами – **1 710 млн руб**.

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ 2010-2014, МЛН РУБЛЕЙ



ФИЛЬМЫ ФОНДА КИНО В ПРОКАТЕ 2014

В 2014 году в прокат вышло **36 фильмов**, поддержанных Фондом кино.

Фильм «Вий 3D» собрал **1 202 млн рублей** и стал самым кассовым отечественным фильмом в 2014 году.

ТОП 10 РЕЛИЗОВ ФОНДА КИНО В ПРОКАТЕ 2014 ГОДА

№	Название фильма	Кинокомпания
1	Вий 3D	ООО «Русская Фильм Группа»
2	Ёлки 1914	ООО «ТаББаК»
3	Горько! 2	ООО «ТаББаК»
4	Кухня в Париже	ЗАО «ВБД Груп»
5	В спорте только девушки	ООО «Среда Фетисов Филмс»
6	Поддубный	ООО «Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова»
7	Белка и Стрелка: Лунные приключения	ООО «КиноАтис»
8	Легок на помине	ООО «Энджой мувиз»
9	Чемпионы	ООО «Энджой мувиз»
10	Быстрее, чем кролики	ООО Кинокомпания «СТРЕЛА»

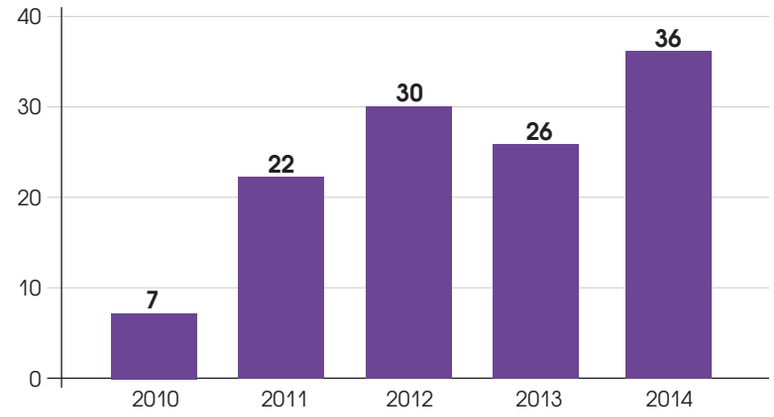
ДИНАМИКА КОЛИЧЕСТВА РЕЛИЗОВ В 2010-2014

За 5 лет в кинотеатральный прокат вышел **121 фильм**, созданный при поддержке Фонда кино.

Суммарное количество зрителей в кинотеатрах превысило **90 млн человек**.

Кассовые сборы составили **20 млрд рублей**.

КОЛИЧЕСТВО ФИЛЬМОВ ФОНДА КИНО В ПРОКАТЕ 2010-2014



ДРУГИЕ ДОСТИЖЕНИЯ ФОНДА КИНО В 2014 ГОДУ

RUSSIAN CINEMA

- Организованы стенды российского кино в рамках проведения 9 крупнейших международных кинорынков
- Представлено более 180 национальных фильмов
- Продажи российских фильмов за рубежом превысили 400 млн руб

СЦЕНАРНЫЙ КОНКУРС

- Проведен открытый сценарный конкурс
- Создано 22 сценария полнометражных фильмов
- 7 выкуплено организациями кинематографии для последующей экранизации

ЕАИС

- Проведена модернизация и актуализация базы данных единой федеральной автоматизированной информационной системы сведений о показе фильмов в кинозалах
- Инициирована разработка новой платформы

МЕЖДУНАРОДНЫЕ КИНОРЫНКИ 2014

В 2014 году Фонд кино в соответствии с соглашением с Минкультуры России организовал **отраслевые стенды на 9** крупнейших международных **кинорынках**:

- Европейский кинорынок в рамках Берлинского кинофестиваля **EFM**
- Гонконгский международный кино и ТВ рынок **FILMART**
- Международный рынок аудиовизуального контента **MIPTV**
- Каннский международный рынок в рамках 66 Каннского международного кинофестиваля **Marche du Film**
- Международный анимационный рынок в рамках международного анимационного фестиваля в Анси **MIFA**
- Индустриальный офис в рамках Международного кинофестиваля в Торонто
- Международная выставка телевизионных программа для детей **MIPJunior**
- Международный рынок аудиовизуального контента **MIPCOM**
- Американский кинорынок **AFM**

Основной задачей организации стендов является активизация продаж российского зрительского кино на зарубежные рынки с целью **привлечения дополнительных средств в национальное кинопроизводство**.

НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ 2014

ПОЛУЧАТЕЛИ ПОДДЕРЖКИ

- Кинокомпании-лидеры отечественного кинопроизводства
- Иные кинокомпании

ФОРМЫ ПОДДЕРЖКИ

- Поддержка производства на безвозвратной основе
- Поддержка производства на условиях 100% возвратности
- Поддержка производства на условиях участия в прибыли
- Субсидирование процентной ставки по кредитам
- Поддержка в прокате на условиях возвратности

ОТБОР КИНОКОМПАНИЙ-ЛИДЕРОВ

Ежегодно Фонд кино проводит отбор кинокомпаний-лидеров отечественного кинопроизводства на основании рейтинга, составляемого по следующим критериям:

1. зрительская оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, выражающаяся в их посещаемости в период показа в кинотеатрах и телевизионном рейтинге;

2. профессиональная оценка фильмов, выпущенных организацией кинематографии, определяемая с учетом полученных этими фильмами наград кинофестивалей и кинопремий;

3. продолжительность работы организации кинематографии на рынке и количество выпущенных ею фильмов с учетом их тиражей.

1 **КИНОКОМПАНИИ ПОДАЮТ ЗАЯВКИ**

2 **СОСТАВЛЯЕТСЯ РЕЙТИНГ КИНОКОМПАНИЙ**

3 **ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ УТВЕРЖДАЕТ СПИСОК ЛИДЕРОВ**

КИНОКОМПАНИИ-ЛИДЕРЫ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНОПРОИЗВОДСТВА 2014

1	ЗАО «Дирекция Кино»
2	ООО «Арт Пикчерс Студия»
3	ООО «Кинокомпания «СТВ»
4	ООО «Нон-Стоп Продакшн»
5	ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова»
6	ООО «Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова»
7	ООО «ТаББаК»
8	ООО «Централ Партнершип»
9	ООО «Энджой мувиз»

ЭКСПЕРТИЗА ФОНДА КИНО 2014

Проекты, поступившие в Фонд кино на конкурс, проходят многоступенчатую экспертизу.

- Состав Сценарной рабочей группы и Экспертного совета **формировался по результатам опроса представителей киноотрасли**.
- Фонд кино впервые провел **очную защиту проектов с онлайн трансляцией в сети Интернет**.

ЭКСПЕРТИЗА ПРОЕКТОВ НА ПОДДЕРЖКУ В ПРОИЗВОДСТВЕ И ПРОКАТЕ

1. СЦЕНАРНАЯ РАБОЧАЯ ГРУППА
2. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ
3. ОЧНАЯ ЗАЩИТА
4. СОГЛАСОВАНИЕ УСЛОВИЙ С ЗАЯВИТЕЛЯМИ
5. СОГЛАСОВАНИЕ С МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
6. ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ

КОНКУРС ПРОЕКТОВ 2014

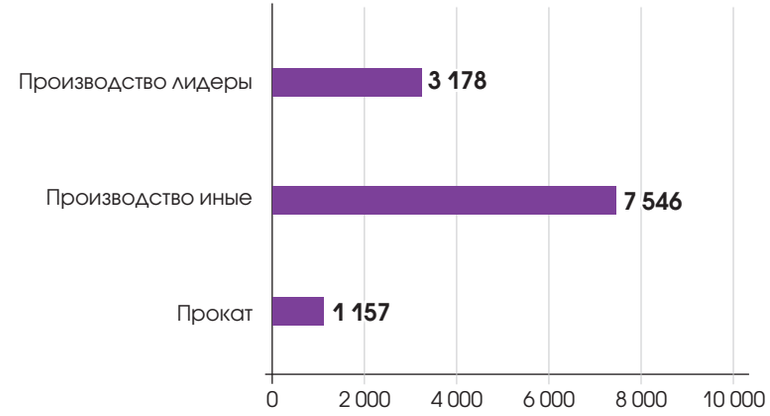
Всего на конкурс в Фонд кино в 2014 году поступило **218 заявок** на производство и прокат национальных фильмов.

Средний размер поддержки одного проекта в производстве составил 53,6 млн руб.

Поддержку получили 9 кинокомпаний – лидеров отечественного кинопроизводства и 34 иные кинокомпании.

КОНКУРС ПРОЕКТОВ 2014

ОБЪЕМ ЗАПРАШИВАЕМЫХ СРЕДСТВ, МЛН РУБЛЕЙ



ФИЛЬМЫ ФОНДА НА МЕЖДУНАРОДНЫХ КИНОФЕСТИВАЛЯХ И КИНОПРЕМИЯХ

«ЛЕВИАФАН»

ООО «Нон-Стоп Продакшн», реж.: Андрей Звягинцев

Премия «Золотой глобус» в номинации «Лучший фильм на иностранном языке»

Главный приз Киноакадемии Азиатско-Тихоокеанского региона (Asia Pacific Screen Awards) в номинации «Лучший фильм года»

Приз 32-го международного Мюнхенского кинофестиваля

Номинация на «Золотую пальмовую ветвь» Каннского кинофестиваля, **победитель в номинации «Лучший сценарий»**

Гран-при «Черная жемчужина» и приз за лучшую мужскую роль Международного кинофестиваля Abu Dhabi Film Festival

Приз за «Лучший фильм» Лондонского кинофестиваля

4 номинации на премию Европейской киноакадемии: «Лучший фильм», «Лучшая мужская роль», «Лучший режиссер», «Лучшая работа сценариста».

Номинация на премию «Оскар»

Номинация на премию Британской академии кино и телевизионных искусств (BAFTA)

«ИСПЫТАНИЕ»

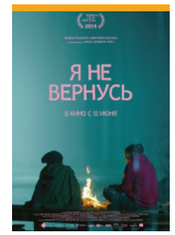
ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова», реж.: Александр Котт

Приз в номинации «Лучший художественный вклад», а также приз зрительских симпатий 27 Токийского международного кинофестиваля

Главный приз XX Международного фестиваля фильмов о правах человека «Сталкер»

Приз 24 Международного кинофестиваля в Коттбусе (Германия) за режиссуру

Главный приз международного конкурса 51 Международного кинофестиваля «Золотой апельсин» (Анталия)



«Я НЕ ВЕРНУСЬ»

ООО «Кинокомпания «СТВ», реж.: Ильмар Раг

Главный приз фестиваля Film by the Sea, Влиссинген, Нидерланды

Участие в конкурсе, программа «Точки зрения» Международного кинофестиваля Трайбека, Нью-Йорк / Tribeca Film Festival

Приз Президента Беларуси «За гуманизм и духовность в кино» XXI Минского международного кинофестиваля «Лістапад»

«ВАСИЛИСА»

ЗАО «Всемирные Русские Студии», реж.: Антон Сиверс

Приз 14 Пхеньянского международного кинофестиваля за лучшую женскую роль (Светлана Ходченкова)

«В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ»

ООО «Среда Фетисов Филмс», реж.: Антон Сиверс

Приз «Exsport award» в номинации «Лучший иностранный художественный фильм о спорте» на 32 Международном фестивале спортивного кино и телевидения (32 FICTS) (Милан)

ФИЛЬМЫ ФОНДА НА РОССИЙСКИХ ФЕСТИВАЛЯХ И КИНОПРЕМИЯХ

XXV ОТКРЫТЫЙ РОССИЙСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «КИНОТАВР»

«ИСПЫТАНИЕ»

ООО «Продюсерская фирма Игоря Толстунова»

Реж.: Александр Котт

Главный приз

Приз «За лучшую операторскую работу»

Приз Гильдии киноведов и кинокритиков «Слон»

ПРЕМИЯ «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ»: ГЛАВНЫЙ ПРИЗ

«СОЛНЕЧНЫЙ УДАР»

ООО «Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова»

Реж.: Никита Михалков

Номинации:

Лучший игровой фильм

Лучшая режиссерская работа

ПРЕМИЯ «ЗОЛОТОЙ ОРЕЛ»

«ЛЕВИАФАН»

ООО «Нон-Стоп Продакшн»

Реж.: Андрей Звягинцев

Премия «Золотой орёл»:
Лучшая режиссерская работа

Номинации:

Лучший игровой фильм

Лучшая режиссерская работа

Лучшая женская роль

Лучшая мужская роль

«WEEKEND»

ООО «Киностудия «ВЕРТИКАЛЬ»

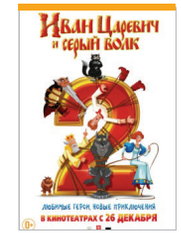
Реж.: Станислав Говорухин

Номинации:

Лучший игровой фильм

Лучшая режиссерская работа

Лучшая мужская роль



«ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2»

**ООО «Кинокомпания «СТВ»,
ООО «Студия анимационного кино «Мельница»**

Реж.: Владимир Торопчин

Премия «Золотой орёл»:
лучший анимационный фильм

АРТ ПИКЧЕРС СТУДИЯ

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2010-2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 14

Суммарный бюджет проектов: 3 240 млн руб

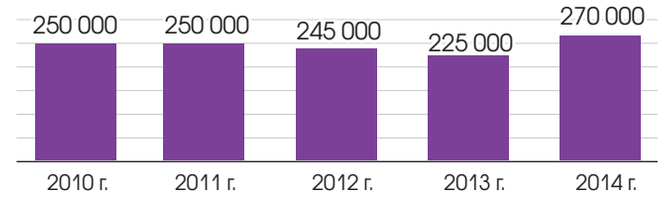
Суммарный объем поддержки: 1 240 млн руб

В прокат вышло 6 фильмов, поддержанных Фондом кино

Суммарное число зрителей: 8,9 млн

Суммарные кассовые сборы: 2 271 млн руб

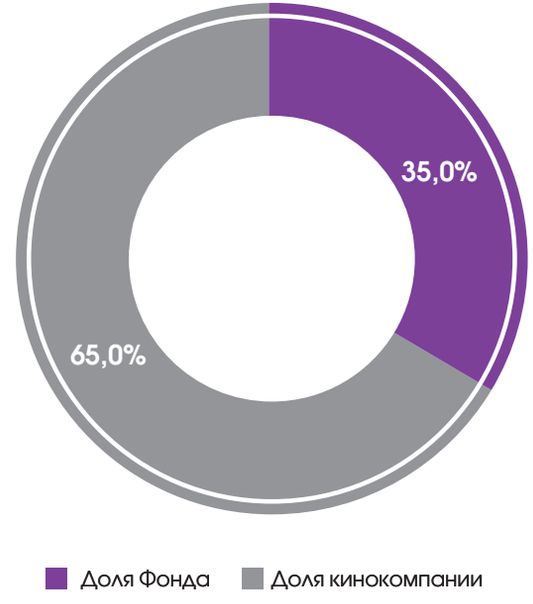
ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Баба Яга (анимационный)
Бармен (комедия)
Дама Пик (триллер)
Дауншифтер (драма)
Рейтинг (комедия)
Савва. Сердце воина (анимация)
Срочно выйду замуж (комедия)
Только не они (комедия)

ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



АРТ ПИКЧЕРС СТУДИЯ. ПРОКАТ

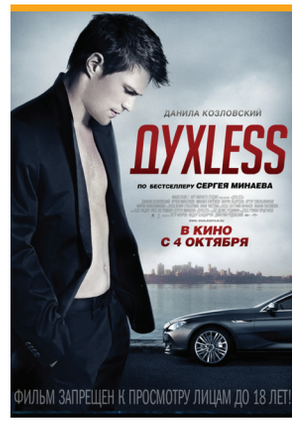
СТАЛИНГРАД

Релиз: 10 октября 2013 г.

Сборы: 1 672,2 млн руб.

Посещения: 6 182,9 тыс. чел.

Число копий: 1 500



DУXLESS

Релиз: 04 октября 2012 г.

Сборы: 415,8 млн руб.

Посещения: 1 865,6 тыс.чел.

Число копий: 687

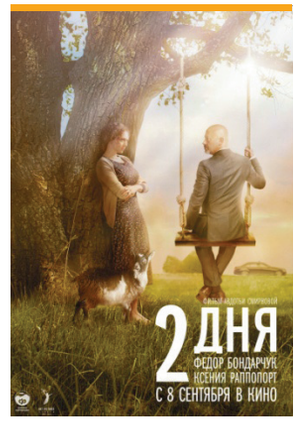
ВЫЧИСЛИТЕЛЬ

Релиз: 18 декабря 2014 г.

Сборы: 44,1 млн руб.

Посещения: 180,8 тыс.чел.

Число копий: 967



ДВА ДНЯ

Релиз: 08 сентября 2011 г.

Сборы: 18,0 млн руб.

Посещения: 74,6 тыс.чел.

Число копий: 242

ОДНОКЛАССНИКИ.RU: НАCLICKАЙ УДАЧУ

Релиз: 12 декабря 2013 г.

Сборы: 116,9 млн руб.

Посещения: 571,1 тыс.чел.

Число копий: 970

ДИРЕКЦИЯ КИНО

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2010-2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 3

Суммарный бюджет проектов: 1 795 млн руб

Суммарный объем поддержки: 1 015 млн руб

В прокат вышло 2 фильма, поддержанных Фондом кино

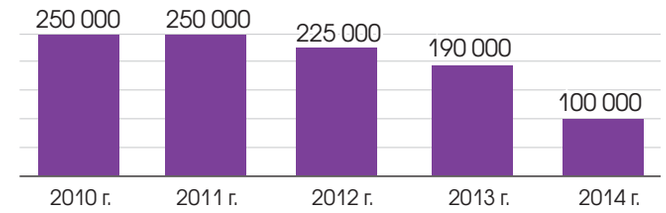
Суммарное число зрителей: 5,1 млн

Суммарные кассовые сборы: 1 049 млн руб

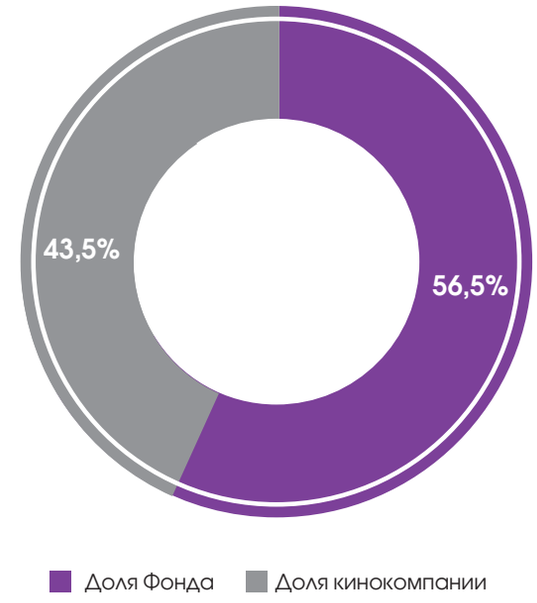
ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Викинг (историческая драма)

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



ДИРЕКЦИЯ КИНО. ПРОКАТ

ВЫСОЦКИЙ. СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ

Релиз: 01 декабря 2011 г.

Сборы: 867,3 млн руб.

Посещения: 4 261,6 тыс.чел.

Число копий: 1 400

КУРЬЕР ИЗ «РАЯ»

Релиз: 28 ноября 2013 г.

Кассовые сборы: 182,1 млн руб.

Посещения: 838,5 тыс.чел.

Число копий: 1 096

КИНОКОМПАНИЯ «СТВ»

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2010-2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 27

Суммарный бюджет проектов: 2 868 млн руб

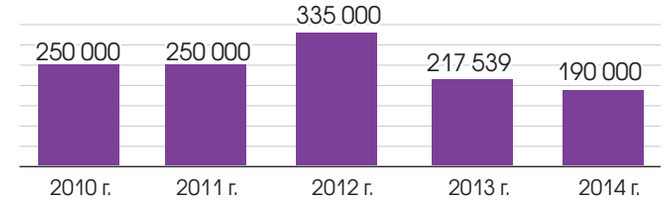
Суммарный объем поддержки: 1 243 млн руб

В прокат вышло 19 фильмов, поддержанных Фондом кино

Суммарное число зрителей: 17 млн

Суммарные кассовые сборы: 3 874 млн руб

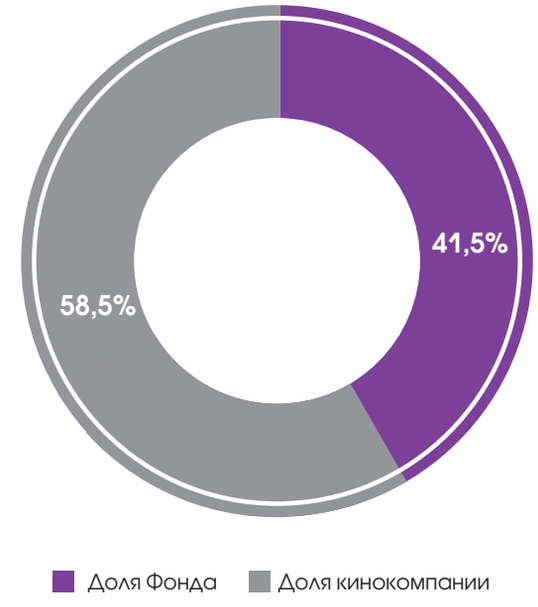
ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Иван Царевич и Серый Волк 3 (анимационный)
Крепость (анимационный)
Напарник (комедия)
Привидение (комедия)
Садко (анимационный)
Салют-7 (драма)
Синдбад (анимационный)
Урфин Джюс и его деревянные солдаты (анимационный)

ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



КИНОКОМПАНИЯ «СТВ». ПРОКАТ

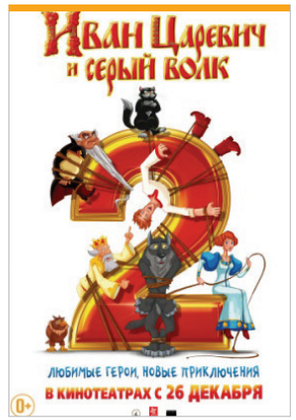
ТРИ БОГАТЫРЯ НА ДАЛЬНИХ БЕРЕГАХ

Релиз: 27 декабря 2012 г.

Сборы: 949,7 млн руб.

Посещения: 4 093,4 тыс.чел.

Число копий: 1 600



ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК 2

Релиз: 26 декабря 2013 г.

Сборы: 626,3 млн руб.

Посещения: 2 780,8 тыс.чел.

Число копий: 1 820

Я НЕ ВЕРНУСЬ

Релиз: 12 июня 2014г.

Сборы: 503 тыс. руб.

Посещения: 2,5 тыс.чел.

Число копий: 40

ДЖУНГЛИ

Релиз: 29 ноября 2012 г.

Сборы: 370,8 млн руб.

Посещения: 1 426,2 тыс.чел

Число копий: 1 386

ОКОЛОФУТБОЛА

Релиз: 26 сентября 2013 г.

Сборы: 95,9 млн руб.

Посещения: 454,6 тыс.чел.

Число копий: 900

СТУДИЯ «ТРИТЭ» НИКИТЫ МИХАЛКОВА

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2010-2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 9

Суммарный бюджет проектов: 3 874 млн руб

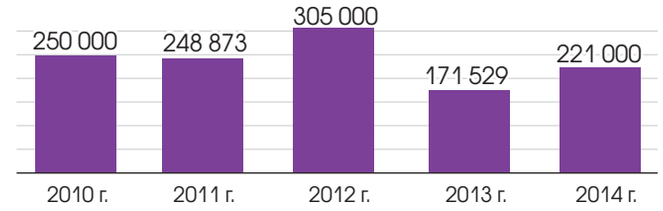
Суммарный объем поддержки: 1 196 млн руб

В прокат вышло 6 фильмов, поддержанных Фондом кино

Суммарное число зрителей: 6,3 млн

Суммарные кассовые сборы: 1 393 млн руб

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



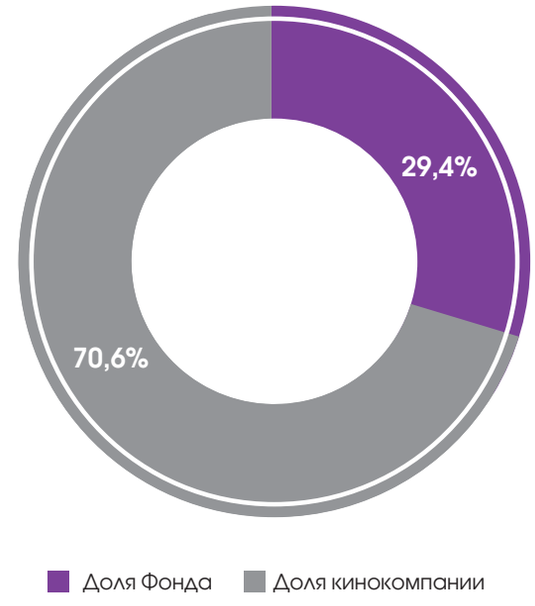
ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Движение вверх (драма)

Душа шпиона (детектив)

Экипаж (драма)

ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



СТУДИЯ «ТРИТЭ» НИКИТЫ МИХАЛКОВА. ПРОКАТ

ПОДДУБНЫЙ

Релиз: 10 июля 2014г.

Сборы: 217,3 млн.руб.

Посещения: 1,1 млн. чел.

Число копий: 975

СОЛНЕЧНЫЙ УДАР

Релиз: 09 октября 2014 г.

Сборы: 74 млн. руб.

Посещения: 299 тыс. чел.

Число копий: 632

ЛЕГЕНДА №17

Релиз: 18 апреля 2013 г.

Сборы: 922,9 млн руб.

Посещения: 4 199,5 тыс. чел.

Число копий: 1 400

ШПИОН

Релиз: 05 апреля 2012 г.

Сборы: 135,4 млн руб.

Посещения: 599,5 тыс. чел.

Число копий: 1 039

УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ 2: ЦИТАДЕЛЬ

Релиз: 05 мая 2011 г.

Сборы: 41,8 млн руб.

Посещения: 206,2 тыс. чел.

Число копий: 570

ТАББАК

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2010-2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 17

Суммарный бюджет проектов: 3 856 млн руб

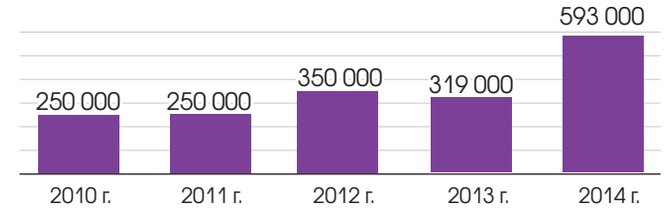
Суммарный объем поддержки: 1 762 млн руб

В прокат вышло 12 фильмов, поддержанных Фондом кино

Суммарное число зрителей: 26,4 млн

Суммарные кассовые сборы: 5 718 млн руб

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Алиса знает, что делает! (приключения)

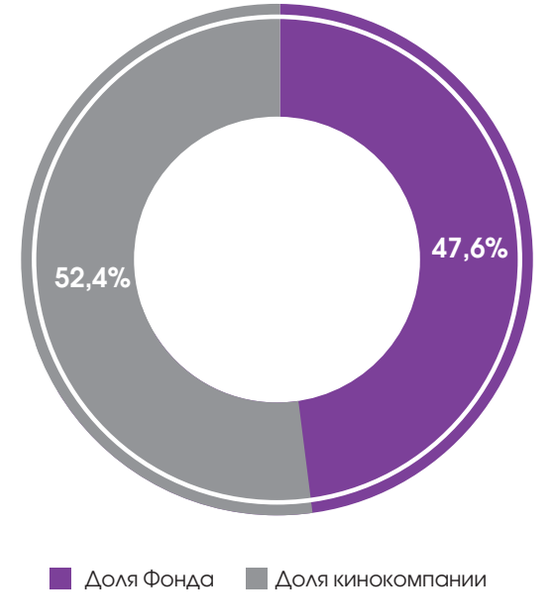
Время первых (фильм-катастрофа)

Молодой дедушка (комедия)

Старый друг (комедия)

Я Убиваю Драконов (фэнтези)

ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



ТАББАК. ПРОКАТ

ЁЛКИ 1914

Релиз: 25 декабря 2014 г.

Сборы: 644,8 млн руб.

Посещения: 2 550,4 тыс. чел.

Число копий: 2210

ЁЛКИ 3

Релиз: 26 декабря 2013 г.

Сборы: 1 244,8 млн руб.

Посещения: 5 292,4 тыс.чел.

Число копий: 2000

ЁЛКИ 2

Релиз: 15 декабря 2011 г.

Сборы: 836,6 млн руб.

Посещения: 4 140,8 тыс. чел.

Число копий: 1 467

ЁЛКИ

Релиз: 16 декабря 2010 г.

Сборы: 699,6 млн руб.

Посещения: 3 729 ,5 тыс. чел.

Число копий: 975

ДЕНЬ ДУРАКА

Релиз: 13 ноября 2014 г.

Сборы: 84 млн руб.

Посещения: 387 тыс. чел.

Число копий: 907

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

Релиз: 31 декабря 2012 г.

Сборы: 233,3 млн руб.

Посещения: 1 123,5 тыс. чел.

Число копий: 975

ГОРЬКО! 2

Релиз: 23 октября 2014 г.

Сборы: 550 млн руб.

Посещения: 2,4 млн. чел.

Число копий: 2000

ГОРЬКО!

Релиз: 24 октября 2013 г.

Сборы: 809,6 млн руб.

Посещения: 3 699,5 тыс. чел.

Число копий: 1 550

ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2010-2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 14

Суммарный бюджет проектов: 1 968 млн руб

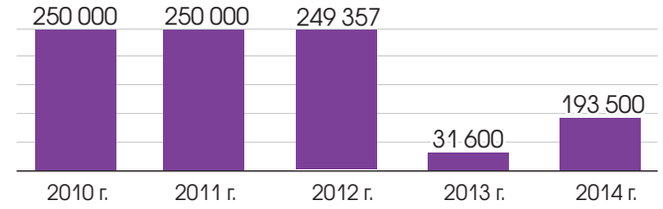
Суммарный объем поддержки: 974 млн руб

В прокат вышло 12 фильмов, поддержанных Фондом кино

Суммарное число зрителей: 5,3 млн

Суммарные кассовые сборы: 1 135 млн руб

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.

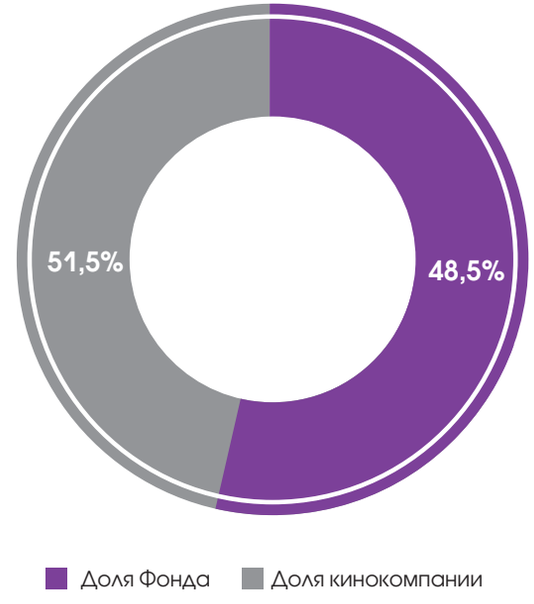


ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Бременские разбойники (анимация)

Коловрат (исторический экшн)

ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП. ПРОКАТ

ВЫПУСКНОЙ

Релиз: 09 октября 2014г.

Сборы: 172 млн. руб.

Посещения: 793 тыс.чел.

Число копий: 1068

22 МИНУТЫ

Релиз: 08 мая 2014 г.

Сборы: 26 млн. руб.

Посещения: 119 тыс.чел.

Число копий: 800

БОЙ С ТЕНЬЮ-3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД

Релиз: 17 ноября 2011 г.

Сборы: 419,6 млн руб.

Посещения: 1 855,4 тыс.чел.

Число копий: 1 350

БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Релиз: 04 ноября 2010 г.

Сборы: 135,4 млн руб.

Посещения: 754,8 тыс.чел.

Число копий: 542

ТЁМНЫЙ МИР В 3D

Релиз: 07 октября 2010 г.

Сборы: 247,8 млн руб.

Посещения: 1 128,9 тыс.чел.

Число копий: 892

ПРОДЮСЕРСКАЯ ФИРМА ИГОРЯ ТОЛСТУНОВА

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2010, 2011, 2013, 2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 7

Суммарный бюджет проектов: 1 518 млн руб

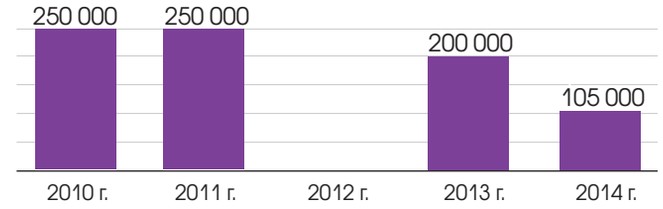
Суммарный объем поддержки: 805 млн руб

В прокат вышло 4 фильма, поддержанных Фондом кино

Суммарное число зрителей: 2,1 млн

Суммарные кассовые сборы: 462 млн руб

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



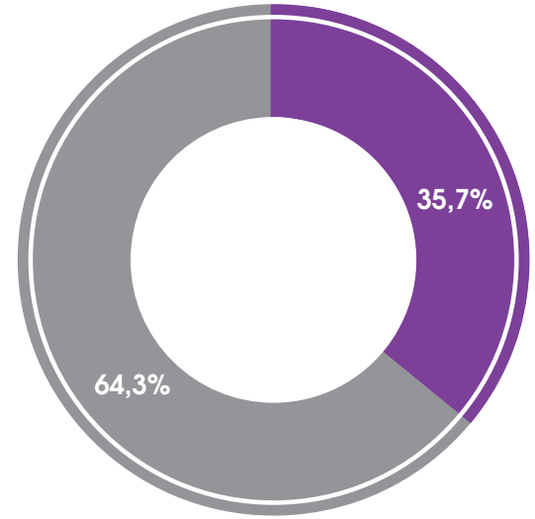
ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Кентервильское привидение (комедия)

Ледокол (фильм-катастрофа)

Сделано в СССР (комедия)

ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



Доля Фонда Доля кинокомпании

ПРОДЮСЕРСКАЯ ФИРМА ИГОРЯ ТОЛСТУНОВА. ПРОКАТ

ИСПЫТАНИЕ

Релиз: 18 сентября 2014 г.

Сборы: 411,3 тыс. руб.

Посещения: 1,9 тыс.чел.

Число копий: 15

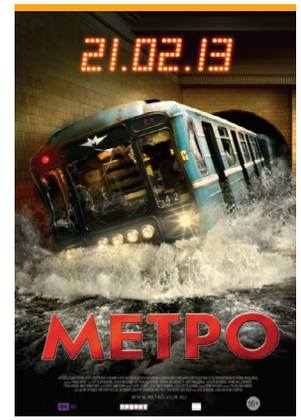
НА КРЮЧКЕ

Релиз: 03 февраля 2011 г.

Сборы: 58,9 млн руб.

Посещения: 344,8 тыс.чел.

Число копий: 485



МЕТРО

Релиз: 21 февраля 2013 г.

Сборы: 364,9 млн руб.

Посещения: 1 593,4 тыс.чел.

Число копий: 1302

НОН-СТОП ПРОДАКШН

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2012, 2013, 2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 4

Суммарный бюджет проектов: 1 105 млн руб

Суммарный объем поддержки: 395 млн руб

В прокат вышло 2 фильма, поддержанных Фондом кино

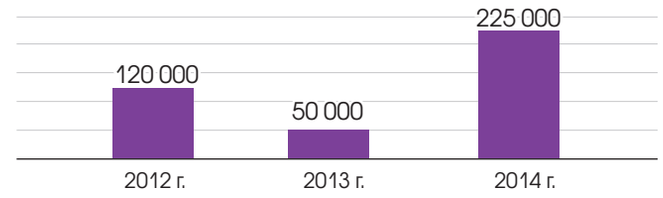
Суммарное число зрителей: 1 млн

Суммарные кассовые сборы: 206 млн руб

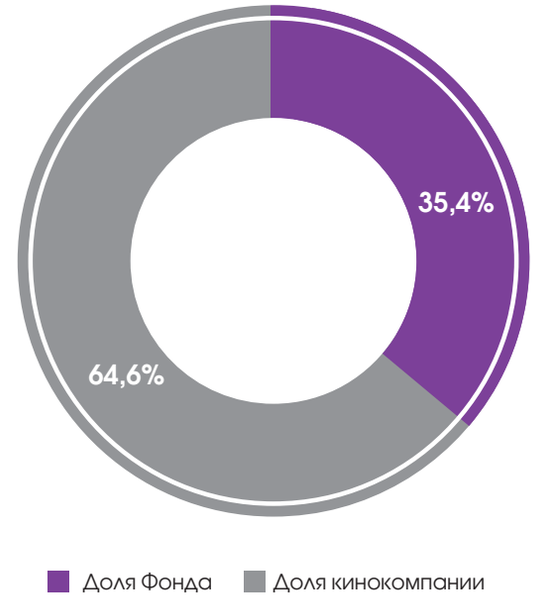
ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

Дуэлянт (приключения)

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



НОН-СТОП ПРОДАКШН. ПРОКАТ

АВАНТЮРИСТЫ

Релиз: 10 апреля 2014 г.

Сборы: 55,0 млн руб.

Посещения: 237,0 тыс. чел.

Число копий: 1046

ТАЙНА ПЕРЕВАЛА ДЯТЛОВА

Релиз: 28 февраля 2013 г.

Сборы: 151,0 млн руб.

Посещения: 717,4 тыс. чел.

Число копий: 835

ЭНДЖОЙ МУВИЗ

Статус компании-лидера отечественного кинопроизводства: 2013, 2014 гг.

Общее количество поддержанных проектов: 9

Суммарный бюджет проектов: 765 млн руб

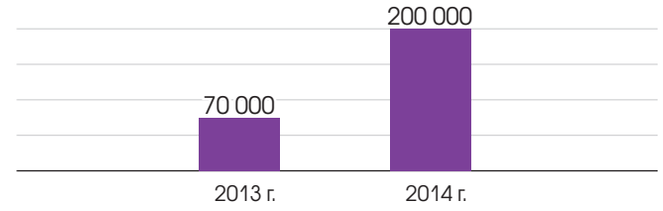
Суммарный объем поддержки: 270 млн руб

В прокат вышло 5 фильмов, поддержанных Фондом кино

Суммарное число зрителей: 3,5 млн

Суммарные кассовые сборы: 770 млн руб

ОБЪЕМ ФИНАНСИРОВАНИЯ, ТЫС. РУБ.



ПРОЕКТЫ В РАБОТЕ:

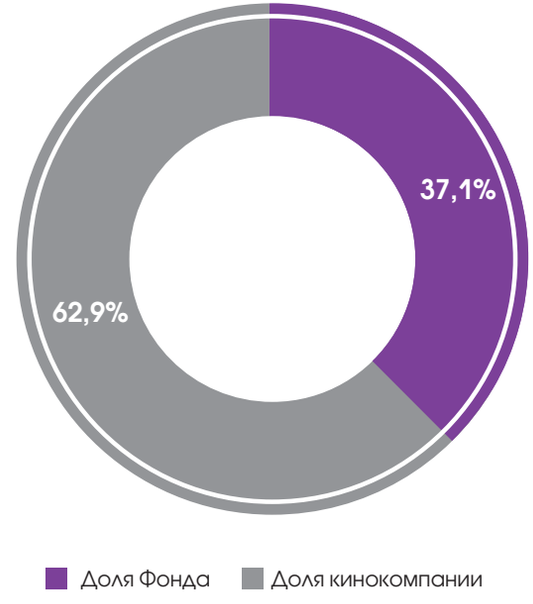
Мафия (фантастика)

Ультра-1 (приключения)

Ультра-2 (приключения)

Чемпионы 2 (драма)

ДОЛЯ ФОНДА КИНО В БЮДЖЕТАХ ПРОЕКТОВ



ЭНДЖОЙ МУВИЗ. ПРОКАТ

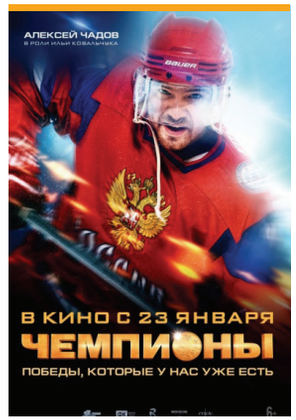
МАМЫ 3

Релиз: 25 декабря 2014г.

Сборы: 111,5 млн руб.

Посещения: 461,1 тыс.чел.

Число копий: 912



ЧЕМПИОНЫ

Релиз: 23 января 2014г.

Сборы: 174,9 млн руб.

Посещения: 826,1 тыс.чел.

Число копий: 1 016

ЛЕГОК НА ПОМИНЕ

Релиз: 27 февраля 2014г.

Сборы: 197 млн. руб.

Посещения: 917 тыс.чел.

Число копий: 970

119435, Россия, г. Москва, Саввинская наб., д. 11
Тел.: +7 495 287 84 42, www.fond-kino.ru