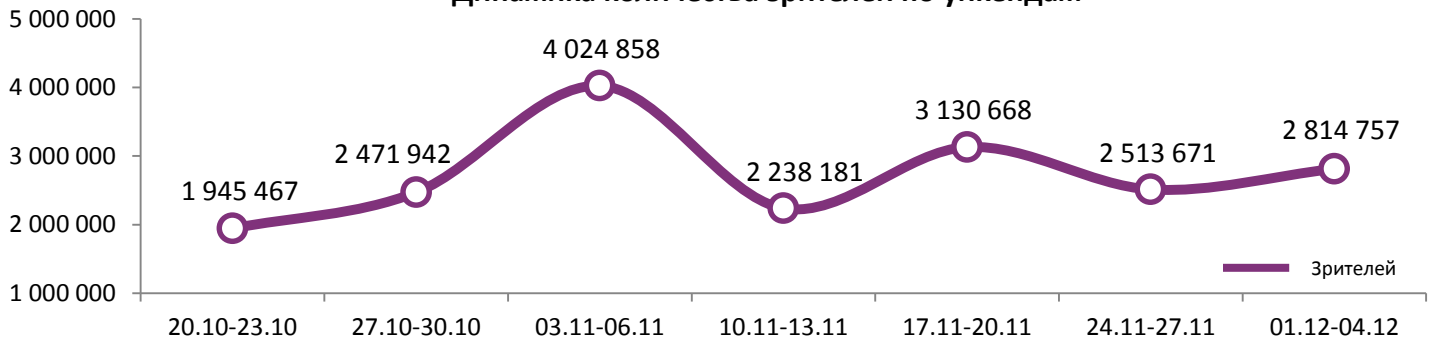
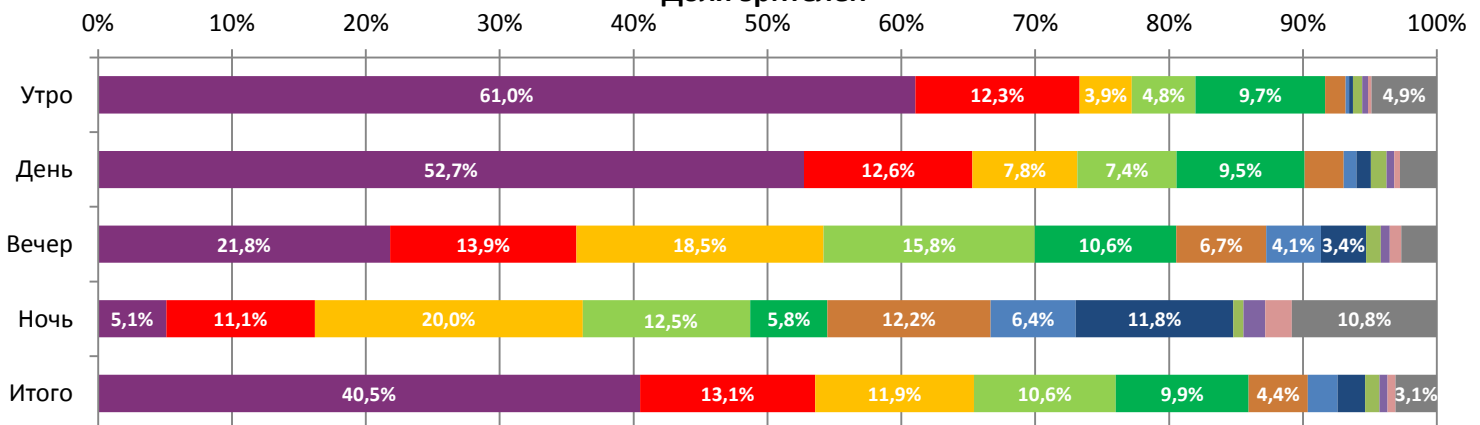
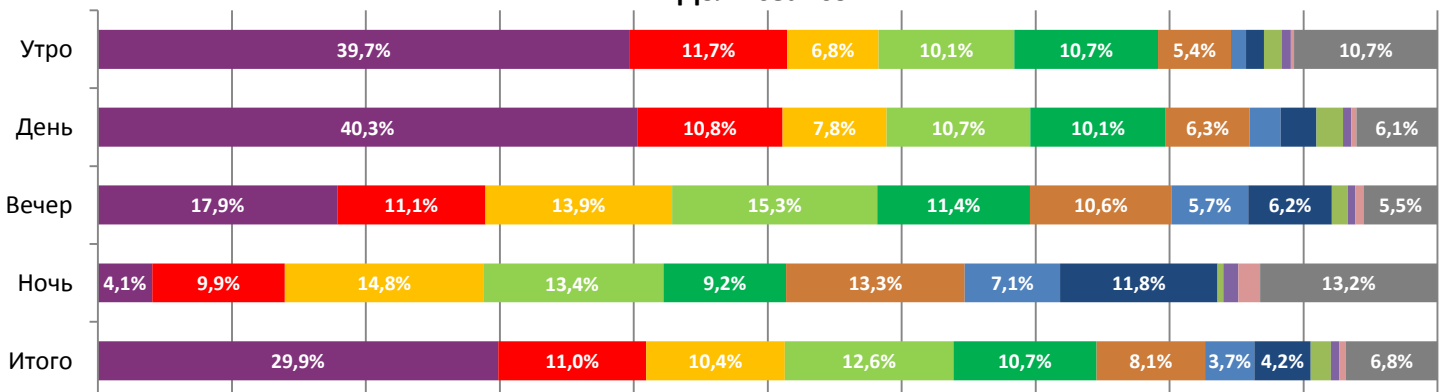


Динамика количества зрителей по уикендам

Динамика средней цены билета по уикендам

Доля зрителей

Доля сеансов


- Моана. Путь к сердцу
- Союзники
- 28 Панфиловцев
- Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина
- Одиссея (2016)

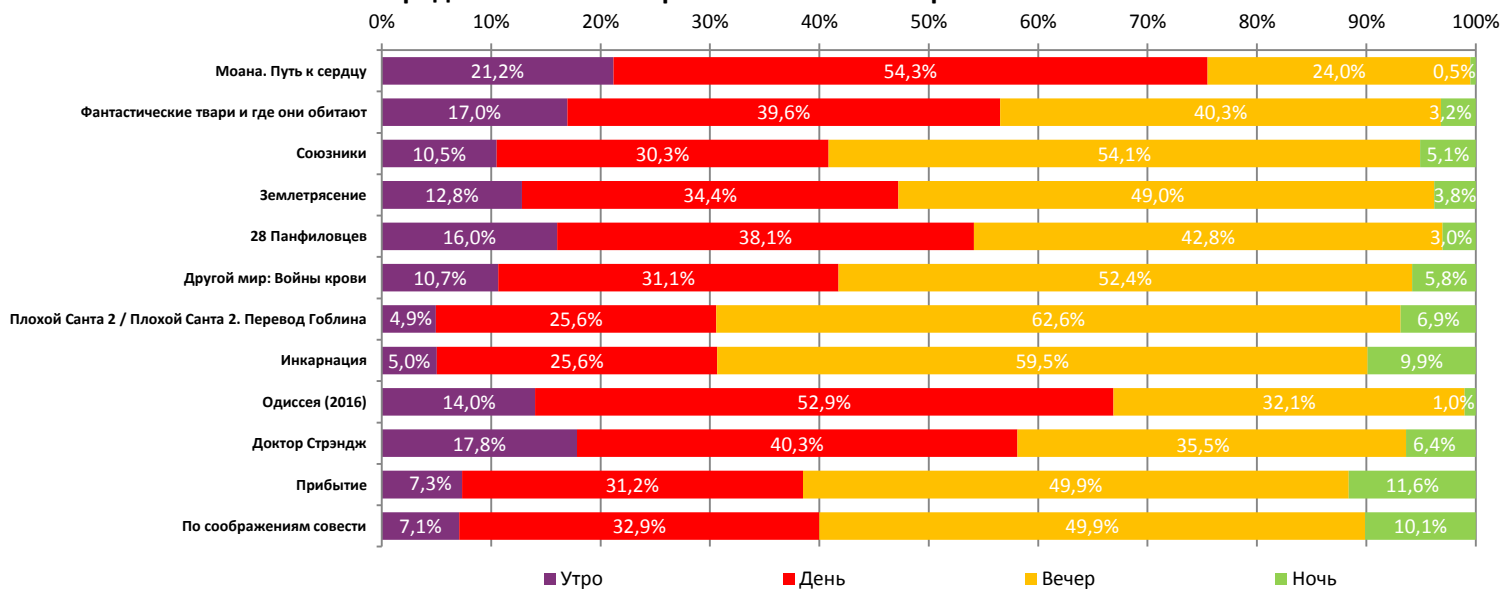
- Фантастические твари и где они обитают
- Землетрясение
- Другой мир: Войны крови
- Инкарнация
- Доктор Стрэндж

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 01.12 по 04.12.2016						Всего			
						Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Моана. Путь к сердцу	124005016	01.12.2016	1 6+	WDSSPR	38,4	1 139 739	-	284 972 103	-	29 663	250,0	1 170 991	290 594 638	33 853
2	Фантастические твари и где они обитают	121029216	17.11.2016	3 12+	CAO	33,6	367 828	-63,8%	106 865 264	-62,7%	10 946	290,5	4 492 207	1 252 441 263	131 461
3	Союзники	121031516	01.12.2016	1 18+	CPP	32,5	333 704	-	101 993 968	-	10 273	305,6	343 771	103 984 813	11 605
4	Землетрясение	111016016	01.12.2016	1 12+	CRP	23,9	298 128	-	81 081 881	-	12 482	272,0	310 734	83 523 208	14 110
5	28 Панфиловцев	111000916	24.11.2016	2 12+	UPI	26,4	279 699	-51,9%	68 534 309	-53,0%	10 602	245,0	1 158 174	278 272 444	46 944
6	Другой мир: Войны крови	121030216	24.11.2016	2 18+	WDSSPR	15,4	124 350	-65,6%	34 780 526	-67,6%	8 050	279,7	635 853	178 402 040	42 488
7	Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина	121031816 / 121031916	01.12.2016	1 18+	PRD	17,2	62 573	-	18 248 757	-	3 641	291,6	64 073	18 569 305	3 935
8	Инкарнация	121031216	01.12.2016	1 16+	MG / FOX	13,8	57 780	-	14 893 835	-	4 186	257,8	59 465	15 206 845	4 532
9	Одиссея (2016)	121028816	01.12.2016	1 16+	MVK	20,3	30 348	-	8 517 409	-	1 492	280,7	31 559	8 739 068	1 719
10	Доктор Стрэндж	121027416	28.10.2016	6 16+	WDSSPR	27,8	16 975	-78,6%	3 805 405	-81,1%	611	224,2	4 436 669	1 277 174 022	140 258
11	Прибытие	121029116	10.11.2016	4 16+	WDSSPR	34,0	16 714	-74,7%	4 273 474	-77,9%	491	255,7	940 449	246 460 451	36 019
12	По соображениям совести	121029916	17.11.2016	3 18+	WDSSPR	26,6	10 505	-79,6%	2 669 510	-81,4%	395	254,1	207 100	53 728 957	11 209
ИТОГО:						2 738 343	+14,4%	730 636 442	+12,8%	92 832					

Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: 97,3% 97,9% 93,6%

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Моана. Путь к сердцу	29 663	38,4	135%
2	Прибытие	491	34,0	120%
3	Фантастические твари и где они обитают	10 946	33,6	118%
4	Союзники	10 273	32,5	115%
5	Доктор Стрэндж	611	27,8	98%
6	По соображениям совести	395	26,6	94%
7	28 Панфиловцев	10 602	26,4	93%
8	Землетрясение	12 482	23,9	84%
9	Девушка в поезде	84	23,0	81%
10	Одиссея (2016)	1 492	20,3	72%
11	Тролли	556	18,2	64%
12	Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина	3 641	17,2	61%

28,4 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Число залов	Средняя цена билета, руб
1	204,7
2	222,1
3-4	255,8
5-6	251,7
7-8	262,5
9-11	301,6
12-24	378,7
Среднее за период	265,3

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	8 235	8%
2	10 428	11%
3-4	18 052	18%
5-6	19 534	20%
7-8	23 194	23%
9-11	14 550	15%
12-24	5 233	5%
Общий итог	99 226	100%

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	23,8
2	22,5
3-4	26,1
5-6	28,5
7-8	30,9
9-11	32,4
12-24	31,7
Среднее за период	28,4

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	12,5%
2	18,0%
3-4	22,3%
5-6	24,3%
7-8	23,6%
9-11	23,3%
12-24	23,4%
Среднее за период	21,9%

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Моана. Путь к сердцу	93	21,9%	29,4%
Союзники	45	10,6%	22,6%
Фантастические твари и где они обитают	53	12,5%	14,9%
Землетрясение	73	17,2%	10,5%
28 Панфиловцев	39	9,2%	6,9%
Прибытие	11	2,6%	3,1%
Одиссея (2016)	10	2,4%	2,6%
Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина	16	3,8%	2,1%
Доктор Стрэндж	8	1,9%	1,8%
Другой мир: Войны крови	18	4,2%	1,7%
Инкарнация	11	2,6%	1,6%
Тролли	11	2,6%	0,7%
Шпионы по соседству	5	1,2%	0,6%
По соображениям совести	4	0,9%	0,5%
Хороший Мальчик	4	0,9%	0,3%
Загадай желание (2016)	3	0,7%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	3	0,7%	0,2%
Планетариум	5	1,2%	0,1%
Эластико	3	0,7%	0,1%
Абатуар. Лабиринт страха	3	0,7%	0,1%
Поезд в Пусон	3	0,7%	0,1%
Девушка в поезде	1	0,2%	0,0%
Дама Пик	1	0,2%	0,0%
Ночная игра	1	0,2%	0,0%
Итого	424	100%	100%

Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари и где они обитают	37	13,5%	27,2%
Моана. Путь к сердцу	60	21,8%	24,3%
Союзники	26	9,5%	14,3%
Землетрясение	31	11,3%	12,7%
28 Панфиловцев	24	8,7%	5,9%
Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина	26	9,5%	4,4%
Другой мир: Войны крови	12	4,4%	4,1%
Инкарнация	13	4,7%	1,6%
По соображениям совести	5	1,8%	1,1%

Доктор Стрэндж	4	1,5%	1,0%
Шпионы по соседству	4	1,5%	0,7%
Одиссея (2016)	4	1,5%	0,7%
Девушка в поезде	4	1,5%	0,5%
Эластико	4	1,5%	0,3%
Загадай желание (2016)	4	1,5%	0,3%
Взломать блогеров	4	1,5%	0,3%
Планетариум	4	1,5%	0,2%
Дама Пик	3	1,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	3	1,1%	0,1%
Расплата (2016)	1	0,4%	0,0%
Моя большая греческая свадьба 2	1	0,4%	0,0%
Абатуар. Лабиринт страха	1	0,4%	0,0%
Итого	275	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Моана. Путь к сердцу	50	24,0%	28,1%
Фантастические твари и где они обитают	21	10,1%	27,2%
Союзники	32	15,4%	22,1%
Землетрясение	25	12,0%	8,3%
28 Панфиловцев	21	10,1%	5,6%
Одиссея (2016)	8	3,8%	2,5%
Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина	8	3,8%	1,8%
Другой мир: Войны крови	4	1,9%	0,7%
Хороший Мальчик	7	3,4%	0,6%
Доктор Стрэндж	4	1,9%	0,6%
Прибытие	3	1,4%	0,5%
Инкарнация	6	2,9%	0,5%
По соображениям совести	3	1,4%	0,4%
Вечность (2016)	4	1,9%	0,4%
Американская пастораль	4	1,9%	0,3%
Планетариум	2	1,0%	0,2%
Дама Пик	4	1,9%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 41	2	1,0%	0,1%
Итого	208	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Моана. Путь к сердцу	36	23,4%	37,4%
Союзники	20	13,0%	15,8%
Фантастические твари и где они обитают	16	10,4%	11,8%
28 Панфиловцев	20	13,0%	11,5%
Землетрясение	24	15,6%	9,5%
Другой мир: Войны крови	18	11,7%	7,9%
Инкарнация	16	10,4%	5,8%
Эластико	4	2,6%	0,3%
Итого	154	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Моана. Путь к сердцу	32	33,3%	51,7%
Землетрясение	12	12,5%	13,2%
Фантастические твари и где они обитают	12	12,5%	11,4%
28 Панфиловцев	16	16,7%	9,0%
Другой мир: Войны крови	12	12,5%	5,6%
Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина	8	8,3%	5,3%
Инкарнация	4	4,2%	3,9%
Итого	96	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Моана. Путь к сердцу	23	40,4%	46,3%
Фантастические твари и где они обитают	8	14,0%	19,9%
28 Панфиловцев	8	14,0%	14,6%
Землетрясение .	8	14,0%	13,9%
Другой мир: Войны крови	10	17,5%	5,4%
Итого	57	100%	100%



ФОНД
КИНО

УИКЕНД №49
01.12 – 04.12.2016



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА



Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Моана. Путь к сердцу	16	44,4%	81,2%
Другой мир: Войны крови	8	22,2%	10,4%
Союзники	7	19,4%	7,0%
Фантастические твари и где они обитают	4	11,1%	1,2%
По соображениям совести	1	2,8%	0,2%
Итого	36	100%	100%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.