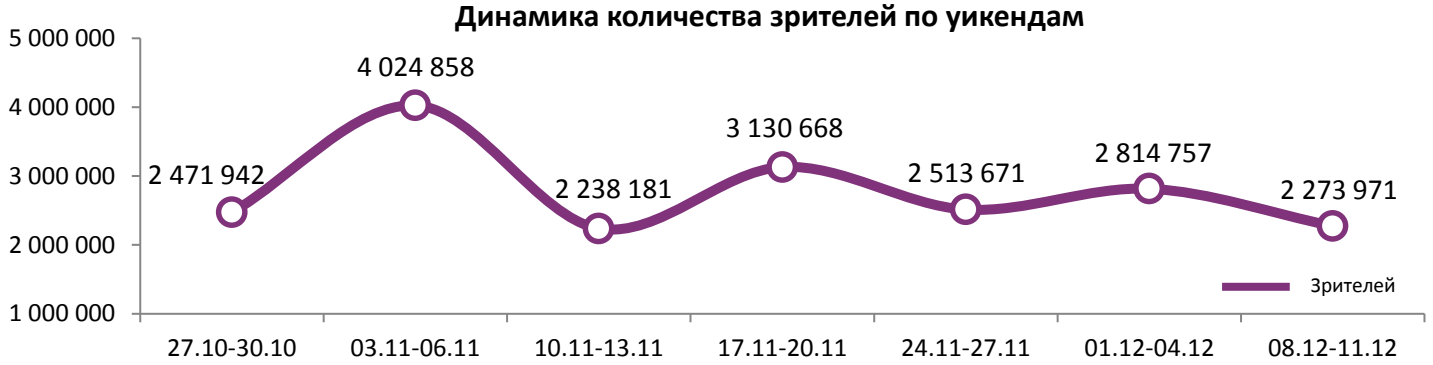
ФОНД КИНО

# УИКЕНД №50
08.12 –11.12.2016

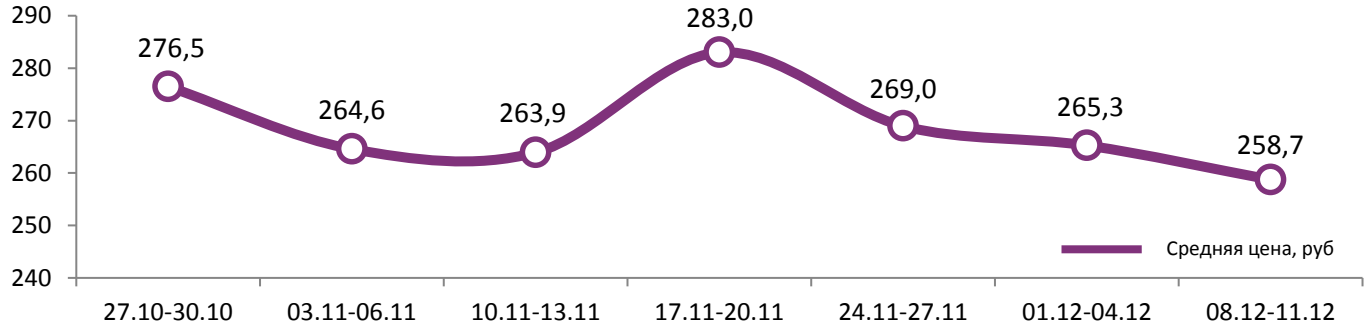
ЕАИС — ЕДИНАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО 2016

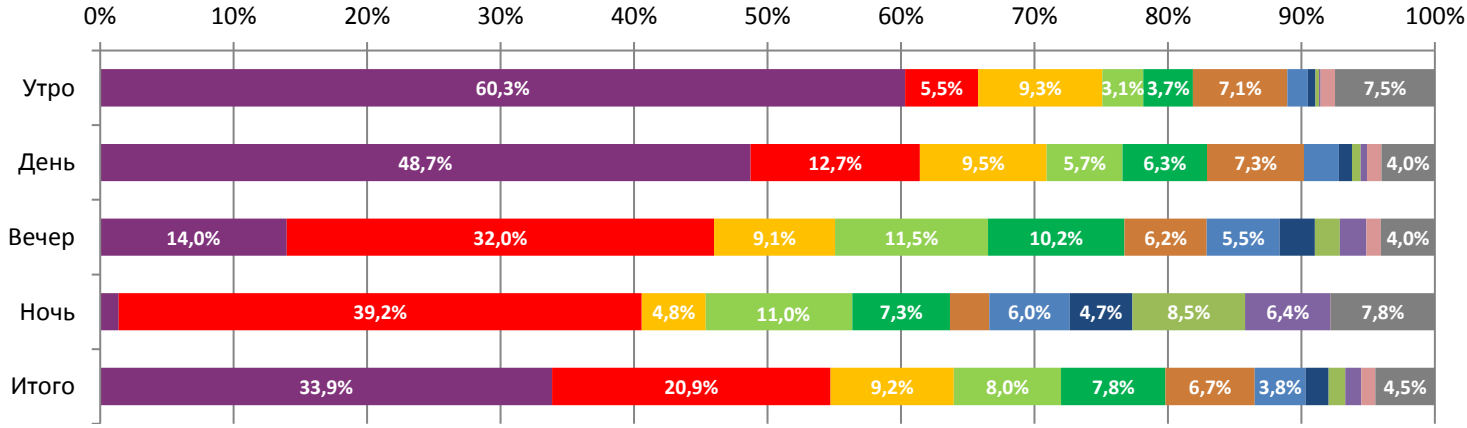
## Динамика количества зрителей по уикендам



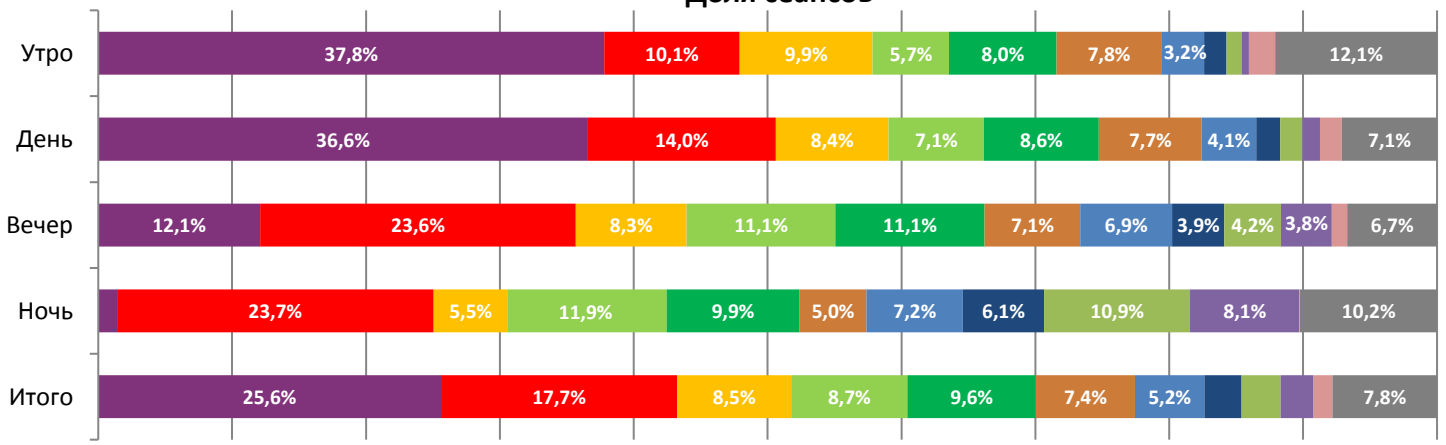

## Динамика средней цены билета по уикендам




## Доля зрителей




## Доля сеансов

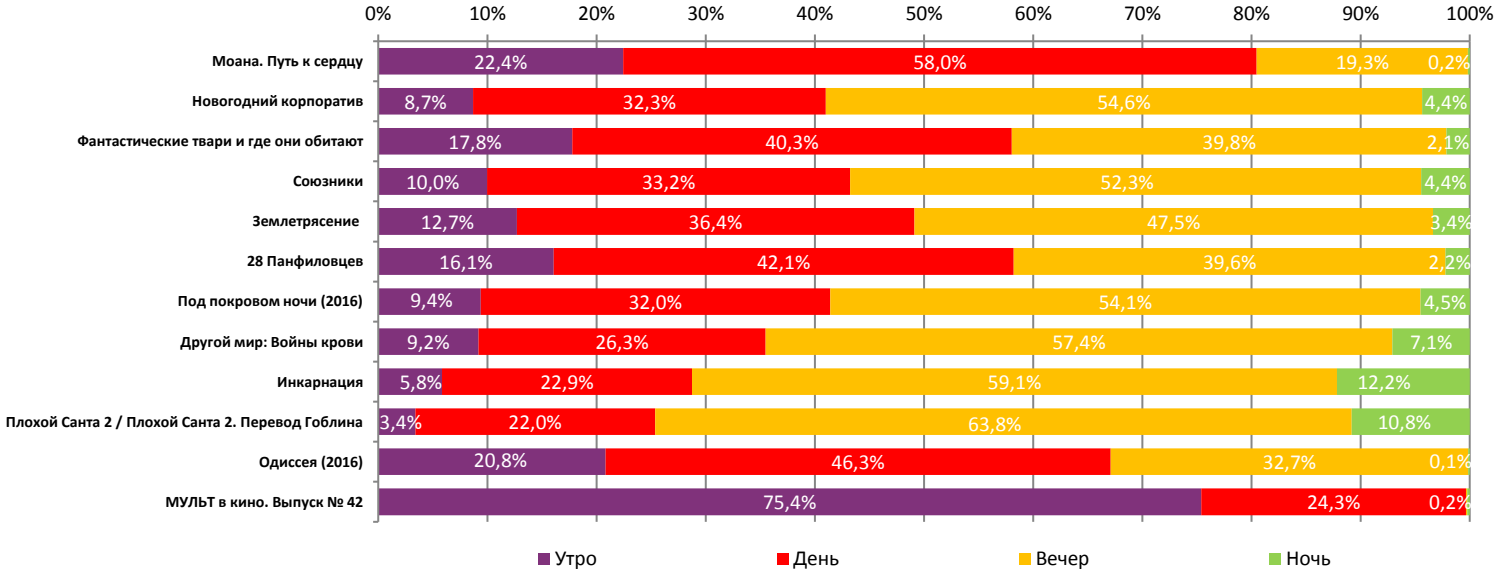



- Моана. Путь к сердцу
- Новогодний корпоратив
- Фантастические твари и где они обитают
- Союзники
- Землетрясение .
- 28 Панфиловцев
- Под покровом ночи (2016)
- Другой мир: Войны крови
- Инкарнация
- Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина
- Одиссея (2016)
- Другие фильмы

## Основные показатели кинопроката

| № | Название фильма | № ПУ | Дата релиза | Неделя проката | Возрастное ограничение | Прокатчик | За период с 08.12 по 11.12.2016: Наработка на сеанс по зрителям | Зрители ▼ | Изменение, % | Сборы, руб. | Изменение, % | Сеансов | Средняя цена билета | Всего: Зрители | Сборы, руб. | Сеансов |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Моана. Путь к сердцу | 124005016 | 01.12.2016 | 2 | 6+ | WDSSPR | 31,7 | 769 939 | -32,4% | 184 153 289 | -35,4% | 24 285 | 239,2 | 2 183 850 | 525 398 687 | 76 676 |
| 2 | Новогодний корпоратив | 121032616 | 08.12.2016 | 1 | 18+ | CPP | 28,3 | 474 691 | - | 129 478 963 | - | 16 756 | 272,8 | 486 632 | 131 743 490 | 18 548 |
| 3 | Фантастические твари и где они обитают | 121029216 | 17.11.2016 | 4 | 12+ | CAO | 26,0 | 209 695 | -43,0% | 58 349 869 | -45,4% | 8 066 | 278,3 | 4 840 419 | 1 342 280 505 | 147 263 |
| 4 | Союзники | 121031516 | 01.12.2016 | 2 | 18+ | CPP | 22,2 | 182 961 | -45,2% | 54 771 089 | -46,3% | 8 246 | 299,4 | 649 631 | 188 012 192 | 26 728 |
| 5 | Землетрясение | 111016016 | 01.12.2016 | 2 | 12+ | CRP | 19,5 | 177 527 | -40,5% | 46 535 852 | -42,6% | 9 103 | 262,1 | 614 051 | 157 285 688 | 31 505 |
| 6 | 28 Панфиловцев | 111000916 | 24.11.2016 | 3 | 12+ | UPI | 21,7 | 152 209 | -45,6% | 35 578 323 | -48,1% | 7 014 | 233,7 | 1 422 082 | 334 386 660 | 61 190 |
| 7 | Под покровом ночи (2016) | 121030416 | 08.12.2016 | 1 | 18+ | UPI | 17,6 | 86 816 | - | 27 292 605 | - | 4 922 | 314,4 | 89 976 | 27 984 504 | 5 386 |
| 8 | Другой мир: Войны крови | 121030216 | 24.11.2016 | 3 | 18+ | WDSSPR | 14,8 | 38 992 | -68,6% | 9 135 096 | -73,7% | 2 641 | 234,3 | 730 791 | 200 358 862 | 50 376 |
| 9 | Инкарнация | 121031216 | 01.12.2016 | 2 | 16+ | MG / FOX | 10,3 | 28 528 | -50,6% | 6 769 227 | -54,6% | 2 772 | 237,3 | 113 848 | 27 227 219 | 10 145 |
| 10 | Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина | 121031816 / 121031916 | 01.12.2016 | 2 | 18+ | PRD | 11,7 | 27 069 | -56,7% | 7 345 813 | -59,7% | 2 322 | 271,4 | 119 935 | 32 353 630 | 8 636 |
| 11 | Одиссея (2016) | 121028816 | 01.12.2016 | 2 | 16+ | MVK | 18,0 | 24 159 | -20,4% | 6 139 777 | -27,9% | 1 344 | 254,1 | 66 053 | 16 987 463 | 4 065 |
| 12 | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 42 | 114003816 | 10.12.2016 | 1 | 0+ | MVK | 16,3 | 14 510 | - | 1 753 155 | - | 890 | 120,8 | 14 686 | 1 771 735 | 1 002 |
| | | | | | | | ИТОГО: | 2 187 096 | -20,1% | 567 303 058 | -22,4% | 88 361 | | | | |
| | | | | | | | Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: | 96,2% | | 96,4% | | 93,1% | | | | |

## Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа




Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

## ТОП-12 по наработке на сеанс

| № | Название фильма | Количество сеансов | Наработка, зрителей | В % от средней наработки на сеанс |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Моана. Путь к сердцу | 24 285 | 31,7 | 132% |
| 2 | Новогодний корпоратив | 16 756 | 28,3 | 118% |
| 3 | Прибытие | 406 | 27,1 | 113% |
| 4 | Фантастические твари и где они обитают | 8 066 | 26,0 | 108% |
| 5 | Доктор Стрэндж | 514 | 24,7 | 103% |
| 6 | По соображениям совести | 215 | 22,6 | 94% |
| 7 | Союзники | 8 246 | 22,2 | 93% |
| 8 | 28 Панфиловцев | 7 014 | 21,7 | 91% |
| 9 | Землетрясение | 9 103 | 19,5 | 81% |
| 10 | Девушка в поезде | 71 | 18,5 | 77% |
| 11 | Хороший Мальчик | 67 | 18,2 | 76% |
| 12 | Одиссея (2016) | 1 344 | 18,0 | 75% |

**24,0 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.**

| Число залов | Средняя цена билета, руб |
|---|---|
| 1 | 198,2 |
| 2 | 220,0 |
| 3-4 | 254,8 |
| 5-6 | 244,9 |
| 7-8 | 254,3 |
| 9-11 | 295,3 |
| 12-24 | 348,3 |
| **Среднее за период** | **258,7** |

| Число залов | Сеансов за период | % от итога |
|---|---|---|
| 1 | 7 715 | 8% |
| 2 | 9 582 | 10% |
| 3-4 | 17 111 | 18% |
| 5-6 | 18 500 | 19% |
| 7-8 | 22 606 | 24% |
| 9-11 | 14 275 | 15% |
| 12-24 | 5 098 | 5% |
| **Общий итог** | **94 887** | **100%** |

| Число залов | Средняя наработка (зрителей на сеанс) |
|---|---|
| 1 | 19,4 |
| 2 | 18,7 |
| 3-4 | 21,5 |
| 5-6 | 24,6 |
| 7-8 | 26,5 |
| 9-11 | 27,1 |
| 12-24 | 26,6 |
| **Среднее за период** | **24,0** |

| Число залов | Средняя заполняемость зала, % |
|---|---|
| 1 | 10,4% |
| 2 | 14,9% |
| 3-4 | 18,3% |
| 5-6 | 20,9% |
| 7-8 | 20,0% |
| 9-11 | 19,6% |
| 12-24 | 19,9% |
| **Среднее за период** | **18,5%** |

## Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

| Категория: 12-24 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
|---|---|---|---|
| Моана. Путь к сердцу | 86 | 20,6% | 20,8% |
| Новогодний корпоратив | 59 | 14,1% | 20,1% |
| Союзники | 49 | 11,7% | 17,8% |
| Под покровом ночи (2016) | 51 | 12,2% | 12,4% |
| Фантастические твари и где они обитают | 31 | 7,4% | 8,5% |
| Землетрясение | 36 | 8,6% | 6,7% |
| 28 Панфиловцев | 25 | 6,0% | 3,4% |
| Прибытие | 9 | 2,2% | 2,5% |
| Доктор Стрэндж | 9 | 2,2% | 1,6% |
| Одиссея (2016) | 6 | 1,4% | 1,5% |
| Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина | 8 | 1,9% | 1,1% |
| Хуже, чем ложь | 8 | 1,9% | 0,8% |
| Другой мир: Войны крови | 7 | 1,7% | 0,7% |
| Ура! Каникулы! | 7 | 1,7% | 0,5% |
| Инкарнация | 8 | 1,9% | 0,4% |
| Тролли | 6 | 1,4% | 0,4% |
| Дом напротив (2016) | 7 | 1,7% | 0,3% |
| TheatreHD: Аудиенция | 1 | 0,2% | 0,2% |
| Ночная игра | 1 | 0,2% | 0,1% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 42 | 2 | 0,5% | 0,1% |
| Семь диких историй | 1 | 0,2% | 0,0% |
| Абатуар. Лабиринт страха | 1 | 0,2% | 0,0% |
| **Итого** | **418** | **100%** | **100%** |
| **Категория: 9-11 залов** | **Кол-во сеансов** | **Доля сеансов** | **Доля кассовых сборов** |
| Фантастические твари и где они обитают | 37 | 13,1% | 23,7% |
| Новогодний корпоратив | 45 | 16,0% | 19,6% |
| Моана. Путь к сердцу | 51 | 18,1% | 19,6% |
| Союзники | 28 | 9,9% | 10,5% |
| Землетрясение | 23 | 8,2% | 9,9% |
| Под покровом ночи (2016) | 20 | 7,1% | 4,9% |
| Другой мир: Войны крови | 12 | 4,3% | 3,3% |
| Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина | 19 | 6,7% | 2,3% |
| 28 Панфиловцев | 10 | 3,5% | 2,1% |
| Дом напротив (2016) | 9 | 3,2% | 1,1% |
| Хуже, чем ложь | 4 | 1,4% | 0,7% |
| Инкарнация | 5 | 1,8% | 0,6% |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Одиссея (2016) | 4 | 1,4% | 0,6% |
| Ура! Каникулы! | 6 | 2,1% | 0,4% |
| Загадай желание (2016) | 3 | 1,1% | 0,3% |
| Планетариум | 4 | 1,4% | 0,1% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 42 | 2 | 0,7% | 0,1% |
| **Итого** | **282** | **100%** | **100%** |
| **Категория: 7-8 залов** | **Кол-во сеансов** | **Доля сеансов** | **Доля кассовых сборов** |
| Моана. Путь к сердцу | 54 | 26,0% | 24,0% |
| Новогодний корпоратив | 36 | 17,3% | 22,8% |
| Союзники | 25 | 12,0% | 14,2% |
| Фантастические твари и где они обитают | 12 | 5,8% | 13,4% |
| Доктор Стрэндж | 11 | 5,3% | 9,3% |
| Под покровом ночи (2016) | 17 | 8,2% | 6,9% |
| Землетрясение | 14 | 6,7% | 4,0% |
| 28 Панфиловцев | 15 | 7,2% | 2,9% |
| По соображениям совести | 4 | 1,9% | 1,1% |
| Одиссея (2016) | 4 | 1,9% | 0,7% |
| Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина | 3 | 1,4% | 0,2% |
| Инкарнация | 3 | 1,4% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 42 | 4 | 1,9% | 0,2% |
| Планетариум | 3 | 1,4% | 0,1% |
| Американская пастораль | 3 | 1,4% | 0,1% |
| **Итого** | **208** | **100%** | **100%** |
| **Категория: 5-6 залов** | **Кол-во сеансов** | **Доля сеансов** | **Доля кассовых сборов** |
| Моана. Путь к сердцу | 32 | 21,3% | 28,7% |
| Новогодний корпоратив | 24 | 16,0% | 28,1% |
| Союзники | 20 | 13,3% | 12,8% |
| 28 Панфиловцев | 12 | 8,0% | 6,4% |
| Землетрясение | 16 | 10,7% | 6,3% |
| Под покровом ночи (2016) | 12 | 8,0% | 5,8% |
| Фантастические твари и где они обитают | 8 | 5,3% | 3,6% |
| Плохой Санта 2 / Плохой Санта 2. Перевод Гоблина | 8 | 5,3% | 3,3% |
| Инкарнация | 11 | 7,3% | 2,9% |
| Другой мир: Войны крови | 7 | 4,7% | 2,1% |
| **Итого** | **150** | **100%** | **100%** |
| **Категория: 3-4 зала** | **Кол-во сеансов** | **Доля сеансов** | **Доля кассовых сборов** |
| Моана. Путь к сердцу | 44 | 42,3% | 41,9% |
| Новогодний корпоратив | 23 | 22,1% | 17,5% |
| 28 Панфиловцев | 8 | 7,7% | 16,5% |
| Землетрясение | 12 | 11,5% | 9,2% |
| Фантастические твари и где они обитают | 8 | 7,7% | 8,7% |
| Союзники | 7 | 6,7% | 5,9% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 42 | 2 | 1,9% | 0,2% |
| **Итого** | **104** | **100%** | **100%** |
| **Категория: 2 зала** | **Кол-во сеансов** | **Доля сеансов** | **Доля кассовых сборов** |
| Моана. Путь к сердцу | 20 | 35,7% | 39,9% |
| Новогодний корпоратив | 20 | 35,7% | 37,4% |
| Союзники | 8 | 14,3% | 12,8% |
| Землетрясение | 8 | 14,3% | 9,9% |
| **Итого** | **56** | **100%** | **100%** |
| **Категория: 1 зал** | **Кол-во сеансов** | **Доля сеансов** | **Доля кассовых сборов** |
| Моана. Путь к сердцу | 13 | 41,9% | 89,2% |
| Новогодний корпоратив | 4 | 12,9% | 4,3% |
| Дом напротив (2016) | 6 | 19,4% | 4,2% |
| Союзники | 8 | 25,8% | 2,3% |
| **Итого** | **31** | **100%** | **100%** |

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.