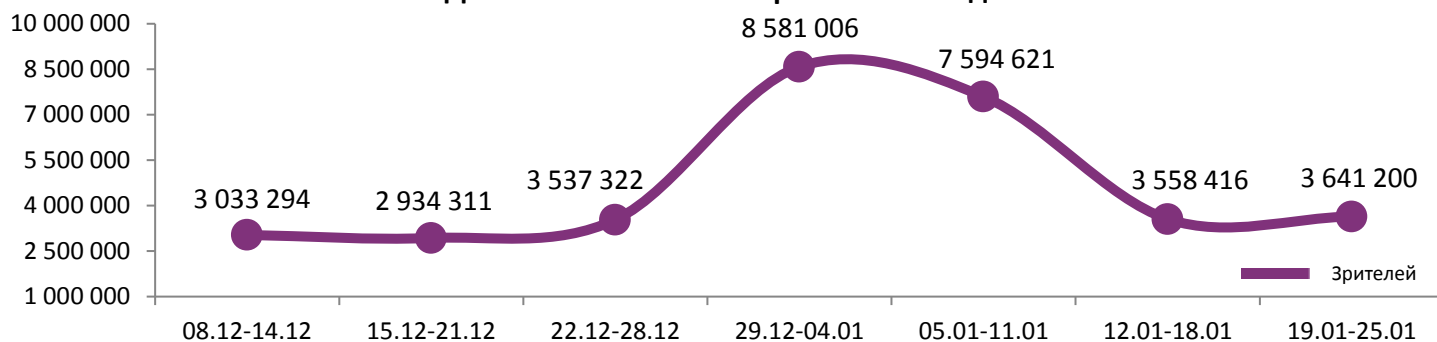
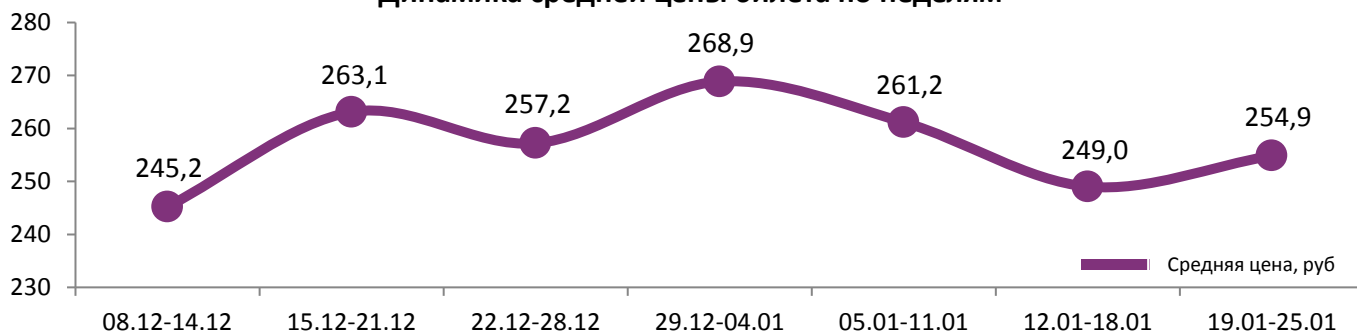
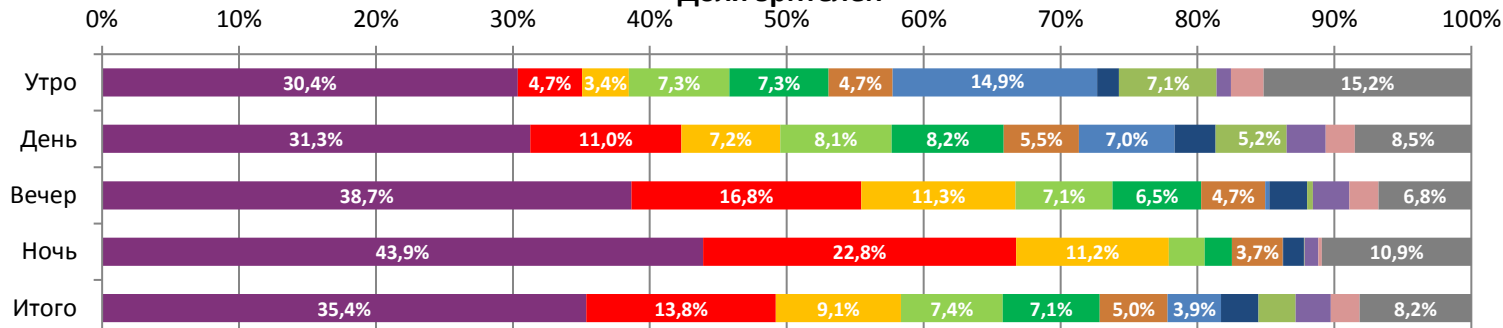
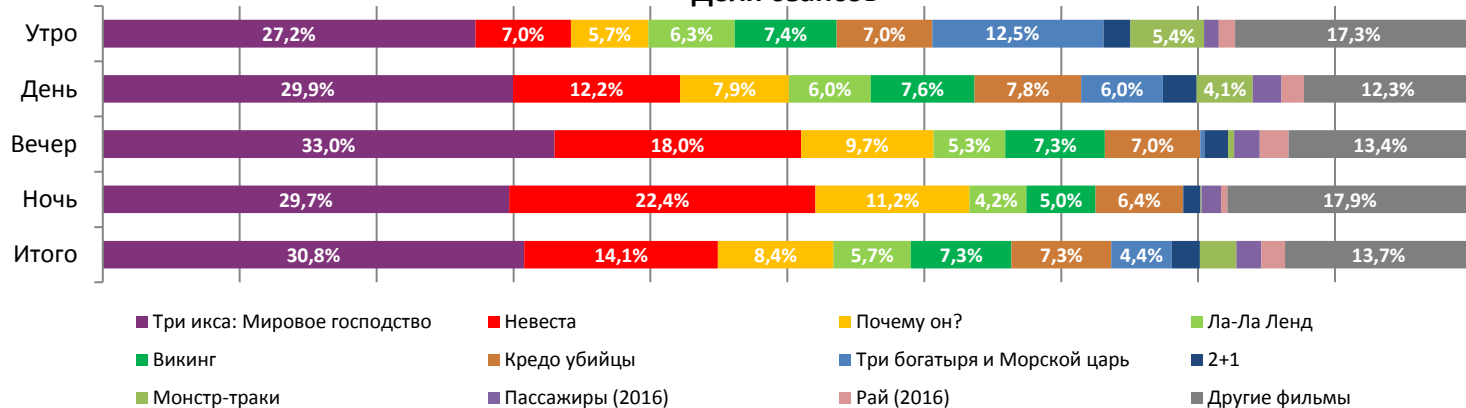


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


С 19 по 25 января было продано 3,64 млн билетов, что чуть лучше показателей предыдущей недели. На долю двух новинок «Три икса. Мировое господство» и «Невеста» пришлось почти половина от общей посещаемости проката.

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.



Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 19.01 по 25.01.2017						Всего			
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители ▼	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Три икса: Мировое господство	121034816	19.01.2017	1	16+	CPP	23,8	1 287 908	-	362 981 858	-	54 096	281,8	1 310 604	368 403 812	56 955
2	Невеста	111016516	19.01.2017	1	16+	CRP	20,3	503 736	-	119 077 284	-	24 845	236,4	510 927	120 506 754	25 999
3	Почему он?	121030716	12.01.2017	2	18+	FOX	22,5	333 018	-42,5%	82 137 061	-44,3%	14 804	246,6	920 077	231 140 505	40 692
4	Ла-Ла Ленд	121034616	12.01.2017	2	16+	CP	27,1	270 176	-30,6%	72 021 531	-31,9%	9 965	266,6	671 621	182 982 745	27 252
5	Викинг	111018416 111018516	29.12.2016	4	12+ 18+	CP	20,0	258 174	-60,6%	61 025 303	-61,2%	12 904	236,4	5 446 217	1 452 164 963	127 790
6	Кредо убийцы	121030616	05.01.2017	3	16+	FOX	14,1	180 522	-69,6%	45 389 707	-72,1%	12 803	251,4	3 100 329	897 248 576	97 765
7	Три богатыря и Морской царь	114004116	01.01.2017	4	6+	NKI	18,3	142 247	-43,8%	26 510 729	-46,5%	7 761	186,4	3 392 851	752 880 524	87 615
8	2+1	121033116	12.01.2017	2	16+	MG	27,4	99 336	-21,5%	25 053 582	-26,3%	3 622	252,2	228 657	59 633 681	9 004
9	Монстр-траки	121034716	05.01.2017	3	6+	CPP	21,1	98 472	-53,5%	21 472 309	-56,2%	4 669	218,1	956 685	229 562 792	30 248
10	Пассажиры (2016)	121032316	22.12.2016	5	16+	WDSSPR	29,2	93 877	-49,0%	21 989 071	-52,0%	3 211	234,2	3 349 564	960 992 675	101 544
11	Рай (2016)	111015716	19.01.2017	1	16+	WDSSPR	25,3	76 693	-	22 584 848	-	3 035	294,5	79 440	23 216 338	3 372
12	Закон ночи	121033716	12.01.2017	2	18+	CAO	10,7	67 676	-63,8%	17 809 381	-65,8%	6 307	263,2	256 301	70 243 104	21 490
ИТОГО:							3 411 835	-0,6%	878 052 665	+2,4%	158 022					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							93,7%			94,6%		89,9%				

За первую неделю проката российский хоррор «Невеста» посмотрело свыше 500 тыс. зрителей, которые принесли проекту 120 млн рублей, что выше показателей «Пиковой дамы». На фильм Андрея Кончаловского «Рай» пришло почти 80 тыс. зрителей, схожая посещаемость была у картины «Трудно быть Богом». Стоит отметить минимальные падения сборов фильмов сегмента арт-мейнстрим «Ла-ла Ленд» и «2+1».

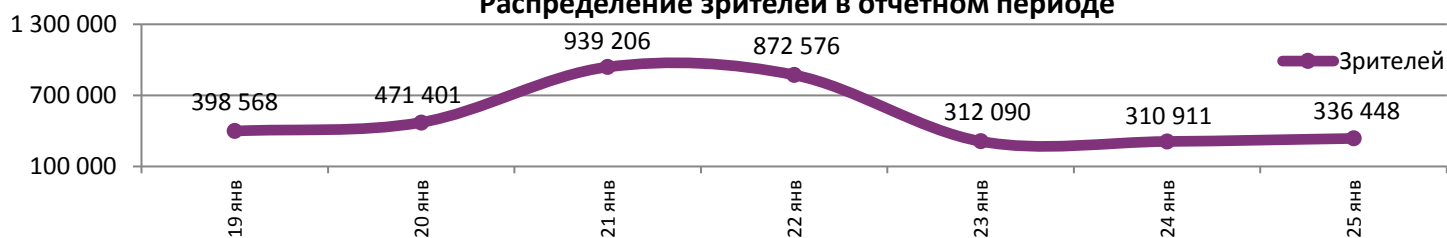
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Пассажиры (2016)	3 211	29,2	141%
2	Моана. Путь к сердцу	274	27,6	133%
3	2+1	3 622	27,4	132%
4	Ла-Ла Ленд	9 965	27,1	131%
5	Призрачная красота	280	25,4	123%
6	Рай (2016)	3 035	25,3	122%
7	Три икса: Мировое господство	54 096	23,8	115%
8	Почему он?	14 804	22,5	109%
9	Монстр-траки	4 669	21,1	102%
10	Невеста	24 845	20,3	98%
11	Викинг	12 904	20,0	97%
12	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 45	918	18,7	90%

20,7 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 по наработке по-прежнему находится «Викинг».

Распределение зрителей в отчетном периоде


В отчётном периоде средняя цена билета составила 255 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов - 21 зритель и 17% соответственно, на уровне предыдущей недели.

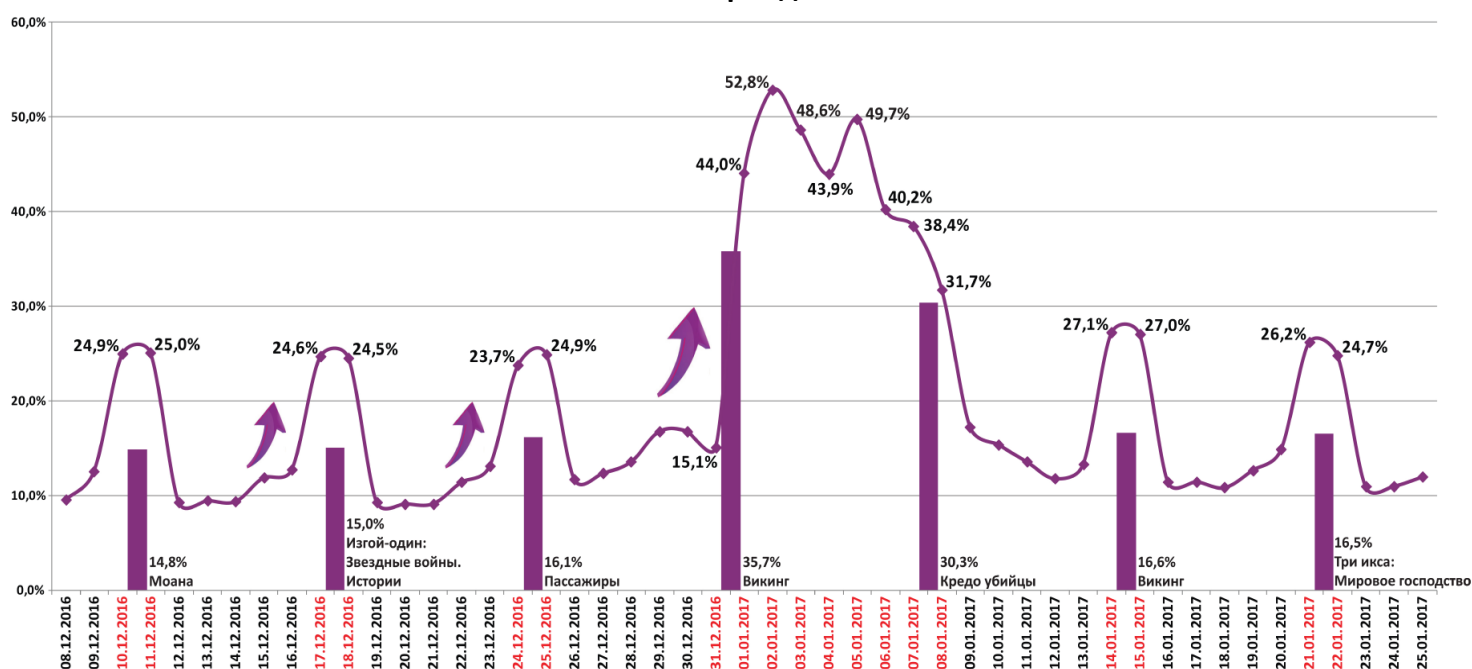
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	209,8	+5,4%
2	222,6	+4,4%
3-4	251,6	+2,2%
5-6	236,4	+1,3%
7-8	247,8	+2,6%
9-11	291,2	+2,6%
12-24	358,9	+2,9%
Среднее за период	254,9	+2,3%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	15 176	9%	+3,6%
2	18 036	10%	+4,2%
3-4	31 594	18%	+1,5%
5-6	34 943	20%	+1,7%
7-8	41 245	23%	+1,1%
9-11	25 198	14%	+3,3%
12-24	9 511	5%	+3,3%
Общий итог	175 703	100%	+2,2%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	16,9	+5,9%
2	16,0	+6,9%
3-4	18,6	+3,3%
5-6	21,5	-0,0%
7-8	23,3	-2,6%
9-11	23,2	-2,0%
12-24	22,4	-3,5%
Среднее за период	20,7	+0,1%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	9,5%	+3,7%
2	13,5%	+7,9%
3-4	16,5%	+1,5%
5-6	18,7%	-1,6%
7-8	17,8%	-3,4%
9-11	17,0%	-3,0%
12-24	18,0%	-3,5%
Среднее за период	16,5%	-1,0%

Заполняемость залов в период с 08.12.2016 по 25.01.2017


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов по-прежнему на среднем уровне декабря.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

В семи лучших кинотеатрах страны с разным количеством залов доля сборов «Три икса» составляла 27-60%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Три икса: Мировое господство	143	19,2%	26,5%
Ла-Ла Ленд	101	13,6%	16,8%
Почему он?	70	9,4%	12,9%
Кредо убийцы	74	10,0%	7,7%
Викинг	65	8,7%	5,7%
Невеста	57	7,7%	4,1%
Закон ночи	21	2,8%	3,9%
2+1	22	3,0%	3,8%
Пассажиры (2016)	24	3,2%	3,5%
Три богатыря и Морской царь	29	3,9%	3,0%
Рай (2016)	21	2,8%	2,5%
Моана. Путь к сердцу	8	1,1%	1,6%
Монстр-траки	15	2,0%	1,6%
Изгой-один: Звёздные войны. Истории	7	0,9%	1,5%
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД	17	2,3%	1,3%
Иллюзия любви	7	0,9%	1,2%
Призрачная красота	7	0,9%	0,8%
Преисподняя (2016)	9	1,2%	0,3%
Призрак дома Бриар	9	1,2%	0,3%
Не стучи дважды	8	1,1%	0,3%
Ловушка (2016)	10	1,3%	0,2%
Ёлки 5	5	0,7%	0,2%
Отважный рыцарь	5	0,7%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 45	7	0,9%	0,1%
TheatreHD: Комеди Франсез: Ромео и Джульетта	1	0,1%	0,1%
По млечному пути	1	0,1%	0,0%
Итого	743	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Три икса: Мировое господство	108	27,9%	27,9%
Ла-Ла Ленд	37	9,6%	15,9%
Почему он?	28	7,2%	11,8%
2+1	14	3,6%	9,0%
Рай (2016)	14	3,6%	7,1%
Викинг	26	6,7%	6,5%
Кредо убийцы	35	9,0%	6,4%
Невеста	41	10,6%	5,4%
Закон ночи	13	3,4%	1,8%
Иллюзия любви	14	3,6%	1,6%
Пассажиры (2016)	7	1,8%	1,4%
TheatreHD: Ничья земля	1	0,3%	1,0%
Три богатыря и Морской царь	6	1,6%	1,0%
Ловушка (2016)	11	2,8%	0,9%
Ёлки 5	7	1,8%	0,6%
TheatreHD: Опасные связи	1	0,3%	0,5%
Призрак дома Бриар	8	2,1%	0,5%
Преисподняя (2016)	6	1,6%	0,3%
Монстр-траки	7	1,8%	0,2%
Ночная игра	1	0,3%	0,2%
РОН балет: Щелкунчик	1	0,3%	0,2%
Не стучи дважды	1	0,3%	0,0%
Итого	387	100%	100%



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №3
19.01 - 25.01.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Три икса: Мировое господство	43	12,9%	37,1%
Ла-Ла Ленд	70	21,0%	17,7%
Почему он?	47	14,1%	14,4%
Викинг	35	10,5%	6,3%
Монстр-траки	22	6,6%	5,2%
Пассажиры (2016)	22	6,6%	4,9%
Рай (2016)	21	6,3%	4,5%
Невеста	30	9,0%	4,2%
Закон ночи	8	2,4%	1,6%
Три богатыря и Морской царь	8	2,4%	1,3%
Ловушка (2016)	7	2,1%	1,1%
Иллюзия любви	7	2,1%	0,8%
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД	4	1,2%	0,6%
По млечному пути	7	2,1%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 45	2	0,6%	0,2%
Итого	333	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Три икса: Мировое господство	110	43,5%	60,4%
Почему он?	31	12,3%	9,4%
Ла-Ла Ленд	24	9,5%	8,3%
Невеста	28	11,1%	7,2%
Рай (2016)	8	3,2%	2,5%
Три богатыря и Морской царь	12	4,7%	2,0%
Викинг	12	4,7%	2,0%
Кредо убийцы	7	2,8%	1,7%
На глубине морской	1	0,4%	1,3%
Монстр-траки	6	2,4%	1,0%
Дэвид Боуи - это	1	0,4%	0,9%
Путешествие по национальным паркам 3D	1	0,4%	0,9%
Закон ночи	9	3,6%	0,8%
Галапагосы 3D. Зачарованные острова	1	0,4%	0,6%
Прекрасная планета 3D	1	0,4%	0,5%
Арктика 3D	1	0,4%	0,4%
Итого	253	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Три икса: Мировое господство	62	32,6%	57,3%
Ла-Ла Ленд	15	7,9%	9,4%
Почему он?	20	10,5%	8,8%
Невеста	32	16,8%	8,4%
Пассажиры (2016)	9	4,7%	4,5%
Викинг	12	6,3%	3,5%
Монстр-траки	2	1,1%	2,2%
Преисподняя (2016)	7	3,7%	1,4%
Иллюзия любви	6	3,2%	1,3%
Закон ночи	6	3,2%	0,8%
Три богатыря и Морской царь	7	3,7%	0,8%
Притяжение (2016)	1	0,5%	0,6%
Кредо убийцы	7	3,7%	0,5%
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД	2	1,1%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 45	2	1,1%	0,2%
Итого	190	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Три икса: Мировое господство	34	36,2%	47,5%
Невеста	14	14,9%	21,9%
Три богатыря и Морской царь	14	14,9%	9,6%
Почему он?	18	19,1%	9,0%
Викинг	7	7,4%	8,0%
Ла-Ла Ленд	7	7,4%	4,0%
Итого	94	100%	100%



Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Три икса: Мировое господство	14	34,1%	47,1%
Невеста	14	34,1%	43,5%
Викинг	7	17,1%	8,8%
Закон ночи	6	14,6%	0,6%
Итого	41	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №3
19.01 - 25.01.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Три икса: Мировое господство	357	357	110 971	5 772	311	311	16,2	16,2
Невеста	252	252	55 785	2 584	221	221	10,3	10,3
Почему он?	79	79	7 772	533	98	98	6,7	6,7
Ла-Ла Ленд	47	47	5 564	270	118	118	5,7	5,7
Викинг	108	108	11 768	700	109	109	6,5	6,5
Кредо убийцы	237	237	10 889	1 217	46	46	5,1	5,1
Три богатыря и Морской царь	258	258	15 003	1 205	58	58	4,7	4,7
2+1	28	28	3 088	141	110	110	5,0	5,0
Монстр-траки	77	77	7 248	478	94	94	6,2	6,2
Пассажиры (2016)	11	11	771	71	70	70	6,5	6,5
Рай (2016)	13	13	6 527	144	502	502	11,1	11,1
Закон ночи	64	64	1 494	272	23	23	4,3	4,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Три икса: Мировое господство	225	341	122 691	6 204	545	360	27,6	18,2
Невеста	202	284	56 719	3 069	281	200	15,2	10,8
Почему он?	160	209	21 300	1 580	133	102	9,9	7,6
Ла-Ла Ленд	81	94	9 509	568	117	101	7,0	6,0
Викинг	172	198	20 584	1 320	120	104	7,7	6,7
Кредо убийцы	205	255	14 052	1 557	69	55	7,6	6,1
Три богатыря и Морской царь	202	239	17 386	1 190	86	73	5,9	5,0
2+1	25	29	2 368	155	95	82	6,2	5,3
Монстр-траки	53	56	4 008	259	76	72	4,9	4,6
Пассажиры (2016)	5	6	562	31	112	94	6,2	5,2
Рай (2016)	10	12	2 971	107	297	248	10,7	8,9
Закон ночи	123	135	3 367	532	27	25	4,3	3,9

«Невеста» была представлена в 252 однозальных кинотеатрах.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Три икса: Мировое господство	221	468	221 771	9 840	1 003	474	44,5	21,0
Невеста	205	384	95 413	4 736	465	248	23,1	12,3
Почему он?	209	332	56 399	3 223	270	170	15,4	9,7
Ла-Ла Ленд	182	242	36 760	1 798	202	152	9,9	7,4
Викинг	208	300	44 842	2 398	216	149	11,5	8,0
Кредо убийцы	213	316	27 997	2 256	131	89	10,6	7,1
Три богатыря и Морской царь	196	237	24 918	1 476	127	105	7,5	6,2
2+1	62	83	9 083	452	147	109	7,3	5,4
Монстр-траки	86	107	10 686	598	124	100	7,0	5,6
Пассажиры (2016)	32	37	4 889	227	153	132	7,1	6,1
Рай (2016)	21	35	8 669	273	413	248	13,0	7,8
Закон ночи	184	241	11 032	1 397	60	46	7,6	5,8

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Три икса: Мировое господство	147	413	271 109	10 519	1 844	656	71,6	25,5
Невеста	144	330	100 922	4 774	701	306	33,2	14,5
Почему он?	147	321	74 930	3 305	510	233	22,5	10,3
Ла-Ла Ленд	145	232	55 703	2 166	384	240	14,9	9,3
Викинг	143	268	54 845	2 711	384	205	19,0	10,1
Кредо убийцы	147	279	35 312	2 408	240	127	16,4	8,6
Три богатыря и Морской царь	136	193	31 426	1 465	231	163	10,8	7,6
2+1	78	98	18 603	734	239	190	9,4	7,5
Монстр-траки	112	151	22 332	993	199	148	8,9	6,6
Пассажиры (2016)	64	84	16 145	545	252	192	8,5	6,5
Рай (2016)	36	58	13 286	563	369	229	15,6	9,7
Закон ночи	143	221	15 112	1 469	106	68	10,3	6,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Три икса: Мировое господство	131	411	319 556	12 283	2 439	778	93,8	29,9
Невеста	131	309	117 207	5 341	895	379	40,8	17,3
Почему он?	133	268	92 302	3 416	694	344	25,7	12,7
Ла-Ла Ленд	128	232	77 432	2 614	605	334	20,4	11,3
Викинг	130	249	70 311	3 183	541	282	24,5	12,8
Кредо убийцы	130	250	47 950	2 823	369	192	21,7	11,3
Три богатыря и Морской царь	127	205	33 372	1 428	263	163	11,2	7,0
2+1	98	149	34 686	1 155	354	233	11,8	7,8
Монстр-траки	123	185	31 911	1 335	259	172	10,9	7,2
Пассажиры (2016)	94	143	36 070	1 113	384	252	11,8	7,8
Рай (2016)	64	116	24 779	1 065	387	214	16,6	9,2
Закон ночи	130	200	19 249	1 485	148	96	11,4	7,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Три икса: Мировое господство	65	240	188 649	7 379	2 902	786	113,5	30,7
Невеста	65	165	62 437	3 332	961	378	51,3	20,2
Почему он?	65	138	59 970	1 989	923	435	30,6	14,4
Ла-Ла Ленд	65	143	57 608	1 798	886	403	27,7	12,6
Викинг	65	129	43 013	1 889	662	333	29,1	14,6
Кредо убийцы	65	124	32 693	1 849	503	264	28,4	14,9
Три богатыря и Морской царь	63	96	15 111	701	240	157	11,1	7,3
2+1	53	95	21 547	652	407	227	12,3	6,9
Монстр-траки	59	92	15 763	726	267	171	12,3	7,9
Пассажиры (2016)	55	85	23 861	781	434	281	14,2	9,2
Рай (2016)	38	71	15 203	675	400	214	17,8	9,5
Закон ночи	65	102	12 285	843	189	120	13,0	8,3



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №3
19.01 - 25.01.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Три икса: Мировое господство».

Киносеть «Монитор» стала единственной, в которой «Три икса» показал заполняемость выше 30%.

Киносеть	19.01.17 ЧТ	20.01.17 ПТ	21.01.17 СБ	22.01.17 ВС	23.01.17 ПН	24.01.17 ВТ	25.01.17 СР	Итого за период
Монитор	35,0%	34,3%	46,3%	40,0%	18,3%	19,3%	25,4%	31,3%
ФОРМУЛА КИНО	26,9%	31,9%	48,6%	38,9%	15,3%	13,2%	14,4%	27,0%
Киноформат	23,0%	22,9%	40,6%	34,3%	25,5%	15,1%	12,0%	24,8%
Мираж Синема	24,5%	28,2%	41,5%	30,3%	23,7%	12,3%	11,4%	24,6%
Mori Cinema	19,7%	20,6%	36,5%	28,6%	10,9%	43,7%	9,8%	24,3%
Киномакс	23,5%	23,8%	38,6%	27,9%	19,4%	16,0%	17,8%	24,0%
Пять звезд	17,3%	19,9%	37,6%	26,7%	7,9%	9,5%	35,3%	22,0%
КИНЕМА-СТАР	23,5%	22,4%	37,1%	24,1%	10,2%	23,4%	9,3%	21,6%
КАРО ФИЛЬМ	19,2%	22,4%	35,5%	25,2%	10,4%	11,4%	9,2%	19,4%
Империя грез	20,7%	19,6%	27,7%	19,8%	7,9%	7,8%	21,7%	18,1%
Люксор	17,0%	19,2%	31,8%	22,4%	11,6%	10,4%	10,4%	17,6%
Гранд Синема	19,6%	18,0%	30,9%	23,9%	10,2%	9,6%	8,7%	17,4%
Премьер-Зал	15,7%	18,5%	27,4%	22,6%	11,4%	9,2%	10,1%	17,0%
КИНЕМА ПАРК	16,8%	18,3%	32,1%	22,7%	7,7%	7,2%	7,4%	16,1%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

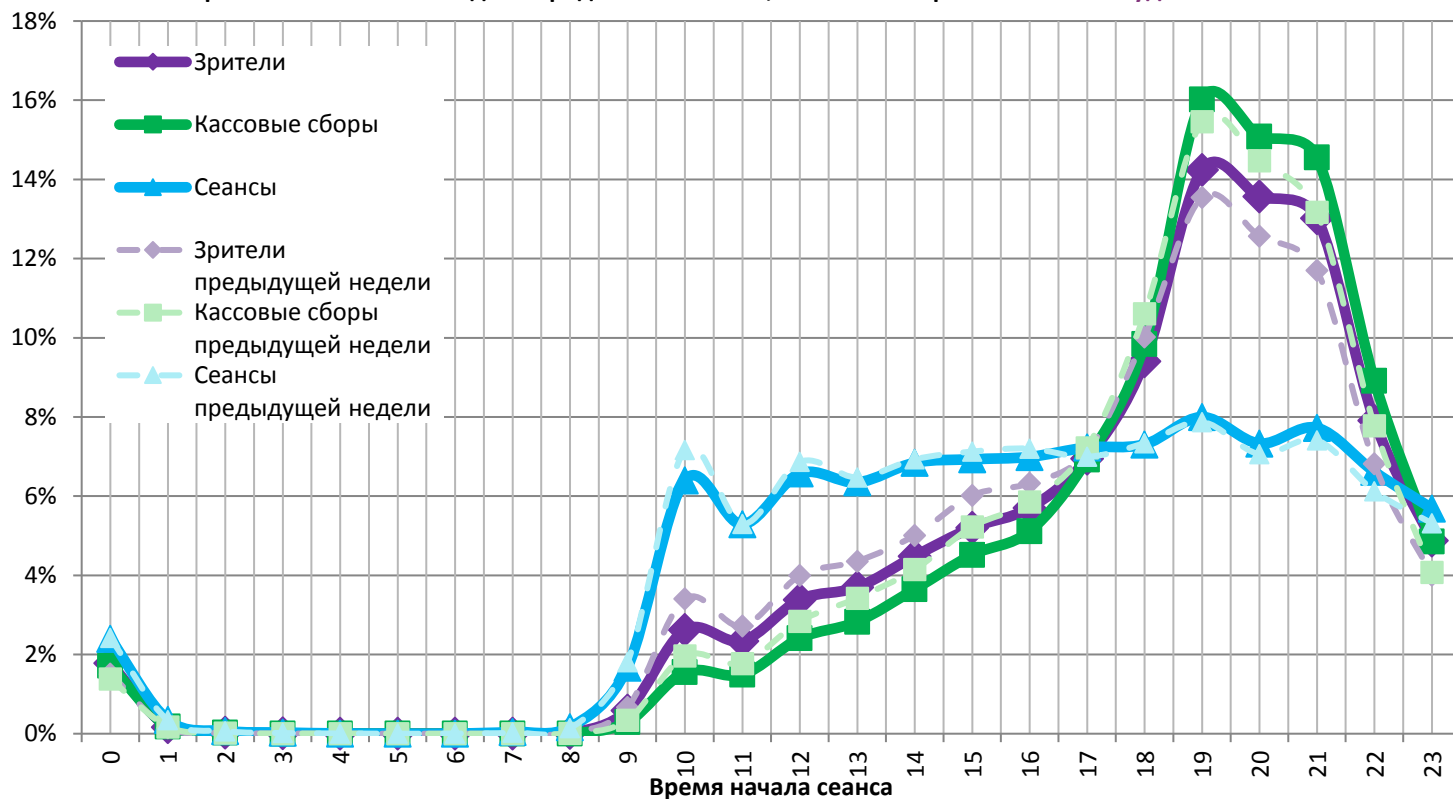
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Три икса: Мировое господство	19,2	19,8	22,4	22,6	25,2	26,3	25,6	26,3	25,6	25,3
Невеста	21,6	18,5	21,0	19,5	20,3	22,0	22,5	21,5	18,7	15,1
Почему он?	14,6	13,5	15,7	19,0	21,2	24,1	27,1	27,0	30,2	26,8
Ла-Ла Ленд	20,6	16,7	21,7	19,7	24,6	26,8	29,6	29,6	32,0	36,8
Викинг	16,8	15,6	18,0	19,3	19,6	20,8	21,9	22,2	22,8	18,2
Кредо убийцы	8,9	9,0	11,1	13,5	14,2	15,1	17,9	16,3	17,7	16,8
Три богатыря и Морской царь	12,5	14,6	16,4	17,3	22,7	20,1	23,1	23,6	21,6	17,0
2+1	21,9	15,3	16,7	22,6	28,0	22,8	30,3	29,8	33,0	29,9
Монстр-траки	15,2	15,5	15,5	19,0	21,6	23,4	24,9	23,1	21,7	23,3
Пассажиры (2016)	10,9	18,1	13,3	22,9	29,0	30,1	32,7	32,2	30,6	26,1
Рай (2016)	45,3	27,8	33,4	28,5	21,4	24,6	24,3	22,6	22,5	25,3
Закон ночи	5,5	6,3	7,5	8,2	9,1	11,3	12,4	13,4	14,6	16,6

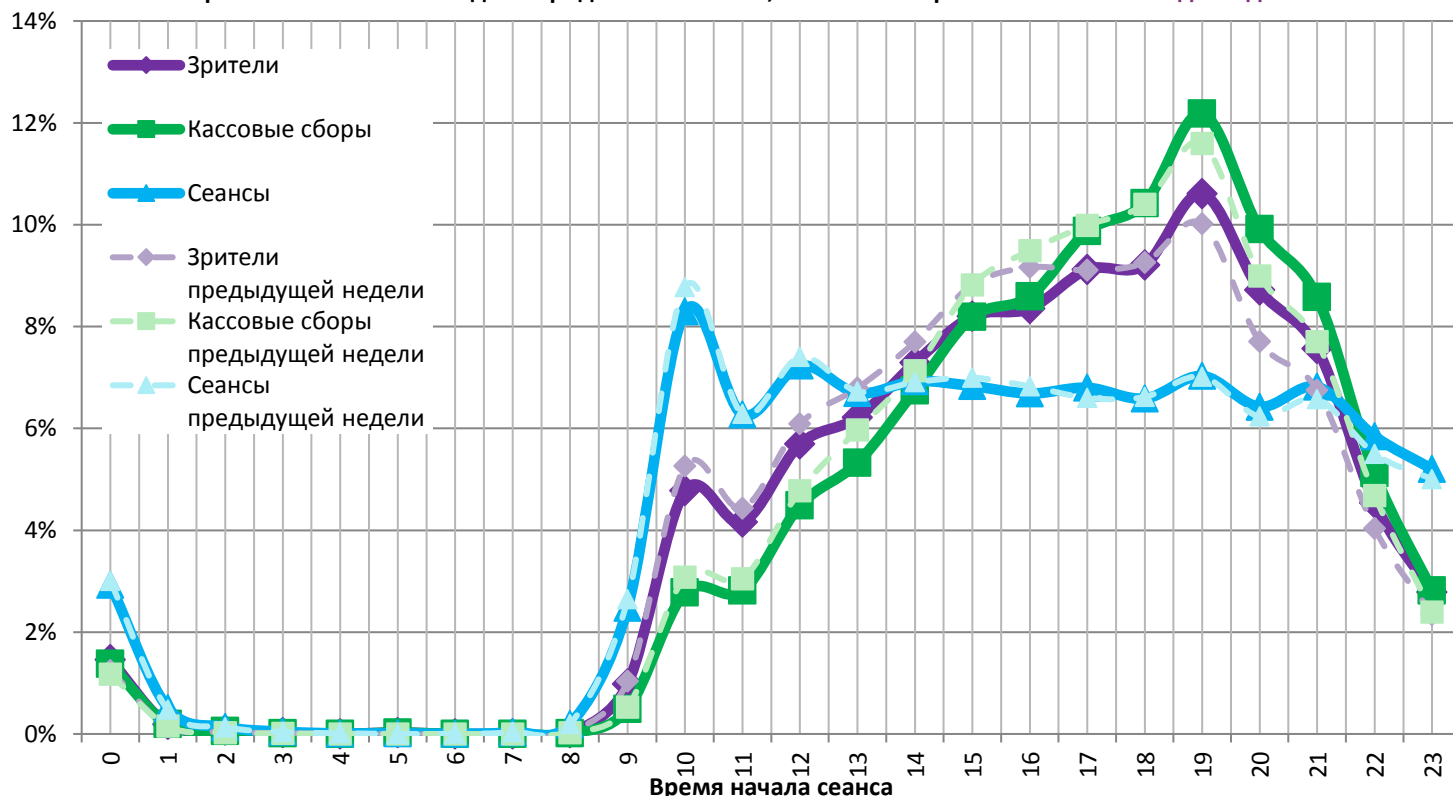
«Рай» показывал максимальную заполняемость на сеанс в кинотеатрах с 1 и 3 залами.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №3
19.01 - 25.01.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	32,7	19,4%	243,4
Алтай Респ.	31,0	21,6%	234,3
Алтайский край	19,0	13,8%	222,8
Амурская обл.	13,2	13,0%	266,8
Архангельская обл.	19,1	18,0%	238,8
Астраханская обл.	19,2	14,5%	201,9
Башкортостан Респ.	22,2	16,3%	198,0
Белгородская обл.	21,6	14,4%	181,6
Брянская обл.	12,3	12,4%	248,3
Бурятия Респ.	17,5	16,3%	214,9
Владимирская обл.	32,7	26,9%	249,0
Волгоградская обл.	22,1	14,5%	204,6
Вологодская обл.	17,0	14,8%	192,9
Воронежская обл.	22,2	14,9%	222,9
Дагестан Респ.	28,5	15,0%	224,4
Еврейская автономная обл.	10,7	8,9%	282,7
Забайкальский край	29,5	15,4%	209,6
Ивановская обл.	20,8	18,7%	225,0
Ингушетия Респ.	8,0	5,2%	280,3
Иркутская обл.	20,8	16,5%	254,3
Кабардино-Балкарская Респ.	16,5	12,0%	220,7
Калининградская обл.	19,2	16,6%	242,3
Калмыкия Респ.	15,5	12,3%	158,7
Калужская обл.	19,5	17,2%	257,8
Камчатский край	20,5	13,0%	352,2
Карачаево-Черкесская Респ.	24,6	18,1%	241,9
Карелия Респ.	17,3	15,3%	211,8
Кемеровская обл.	16,1	12,4%	218,8
Кировская обл.	23,1	24,6%	162,3
Коми Респ.	15,7	12,0%	171,3
Костромская обл.	20,4	13,8%	203,7
Краснодарский край	25,1	16,5%	271,8
Красноярский край	24,6	14,2%	200,1
Крым Респ.	26,8	26,1%	249,9
Курганская обл.	22,0	16,4%	234,0
Курская обл.	19,6	15,9%	192,9
Ленинградская обл.	17,9	15,5%	214,4
Липецкая обл.	19,4	15,6%	216,1
Магаданская обл.	13,2	21,0%	318,3
Марий Эл Респ.	20,4	14,5%	198,0
Мордовия Респ.	20,8	15,8%	167,2
Москва г.	22,0	18,0%	358,4
Московская обл.	18,6	14,2%	310,7
Мурманская обл.	15,1	15,6%	259,1
Ненецкий АО	14,4	28,8%	389,5
Нижегородская обл.	20,6	14,8%	251,6
Новгородская обл.	17,6	14,9%	218,3
Новосибирская обл.	20,1	15,5%	257,7
Омская обл.	21,1	21,4%	151,1
Оренбургская обл.	19,7	17,3%	178,3
Орловская обл.	15,9	11,6%	216,4
Пензенская обл.	20,6	23,2%	186,9
Пермский край	27,5	16,9%	255,1
Приморский край	28,0	18,5%	308,5
Псковская обл.	20,1	18,8%	246,7



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	23,5	19,7%	226,0
Рязанская обл.	19,9	14,2%	197,4
Самарская обл.	19,6	16,3%	231,9
Санкт-Петербург г.	22,5	17,7%	261,3
Саратовская обл.	20,3	15,9%	219,1
Саха /Якутия/ Респ.	29,4	23,6%	264,0
Сахалинская обл.	25,1	17,8%	320,4
Свердловская обл.	17,5	14,8%	207,3
Севастополь г.	34,0	29,5%	194,8
Северная Осетия - Алания Респ.	21,5	15,1%	243,0
Смоленская обл.	23,2	15,6%	228,7
Ставропольский край	29,6	22,8%	211,3
Тамбовская обл.	22,1	16,5%	213,3
Татарстан Респ.	19,7	16,9%	214,4
Тверская обл.	19,3	17,5%	222,0
Томская обл.	20,3	15,5%	270,6
Тульская обл.	18,6	14,6%	231,5
Тыва Респ.	21,7	7,2%	158,8
Тюменская обл.	17,3	13,4%	256,5
Удмуртская Респ.	17,6	15,9%	191,3
Ульяновская обл.	17,6	12,3%	225,9
Хабаровский край	22,4	19,7%	256,1
Хакасия Респ.	17,6	10,2%	206,5
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	16,3	15,1%	275,4
Челябинская обл.	17,8	14,0%	203,5
Чеченская Респ.	20,1	21,4%	289,0
Чувашская Республика - Чувашия	17,5	16,0%	176,9
Чукотский АО	19,7	7,3%	272,2
Ямало-Ненецкий АО	14,3	20,2%	311,4
Ярославская обл.	20,3	14,2%	209,8
Средний показатель по Российской Федерации	20,7	16,5%	254,9

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.