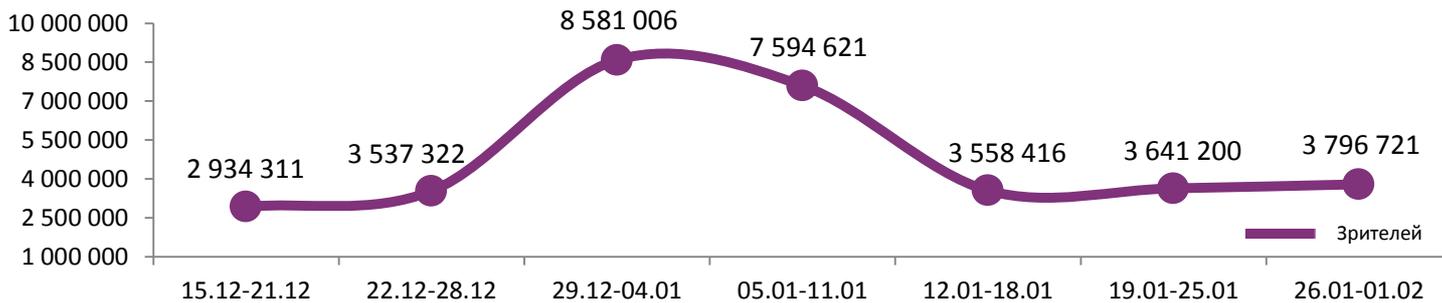
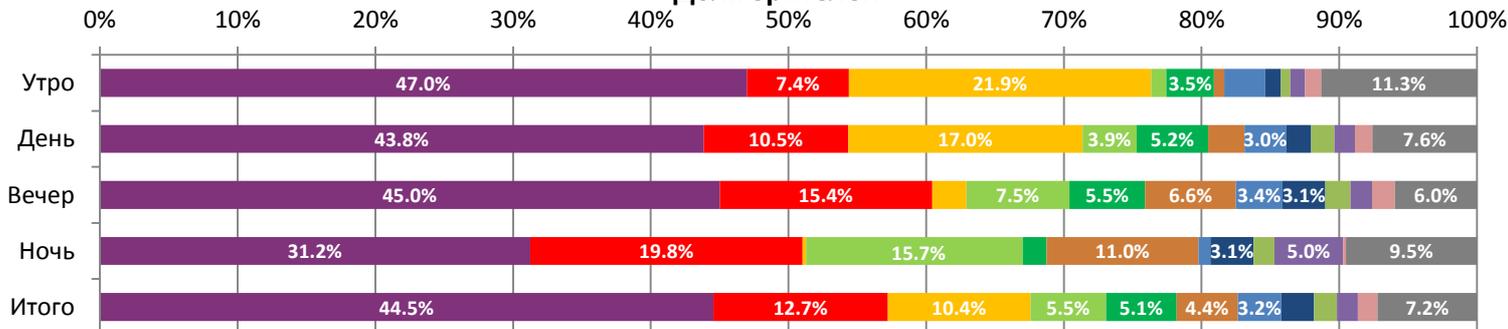
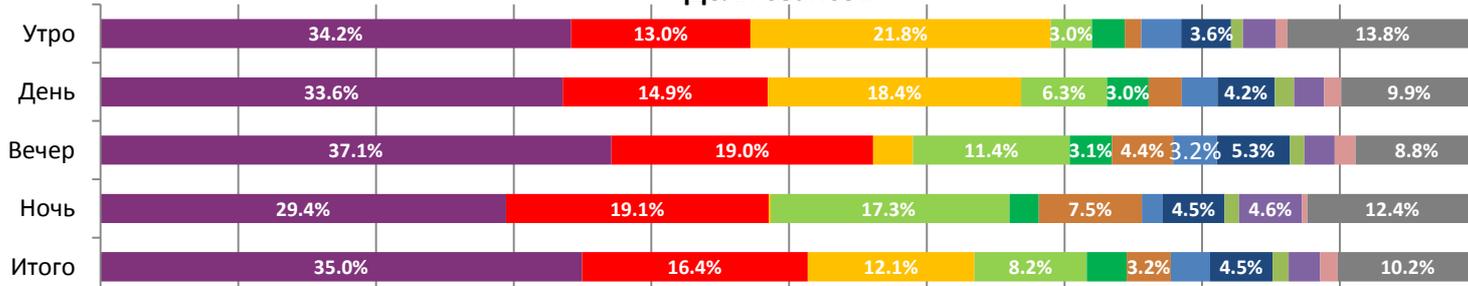


**Динамика количества зрителей по неделям**

**Динамика средней цены билета по неделям**


Посещаемость российских кинотеатров после новогодних праздников третью неделю подряд держится на уровне 3,5-3,8 млн зрителей. При этом средняя цена билета с каждой неделей растет. На этой неделе подъем цен обеспечило «Притяжение» и его премиальные форматы. На долю картины Федора Бондарчука пришлось 45% от общего числа проданных билетов за неделю. Фильм показывал высокие результаты как утром и днем, так и вечером, что свидетельствует об интересе к фильму самой широкой аудитории.

**Доля зрителей**

**Доля сеансов**


■ Притяжение (2016)     
 ■ Три икса: Мировое господство     
 ■ Балерина     
 ■ Невеста  
■ Ла-Ла Ленд     
 ■ Почему он?     
 ■ Викинг     
 ■ Семейное ограбление  
■ 2+1     
 ■ Кредо убийцы     
 ■ Рай (2016)     
 ■ Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.  
 Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.  
 Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.



Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 26.01 по 01.02.2017						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Притяжение (2016)	111018116	26.01.2017	1	12+	WDSSPR	27,9	1 691 411	-	477 258 297	-	60 592	282,2	1 718 043	483 327 535	64 962	
2	Три икса: Мировое господство	121034816	19.01.2017	2	16+	CPP	16,9	480 680	-62,7%	124 115 988	-65,8%	28 404	258,2	1 784 287	491 382 618	83 731	
3	Балерина	121033516	26.01.2017	1	6+	VLG	18,7	393 282	-	87 157 351	-	21 014	221,6	400 414	88 407 082	22 412	
4	Невеста	111016516	19.01.2017	2	16+	CRP	14,8	208 505	-58,6%	46 989 487	-60,5%	14 130	225,4	715 898	166 951 469	39 300	
5	Ла-Ла Ленд	121034616	12.01.2017	3	16+	CP	38,7	194 653	-28,0%	52 015 150	-27,8%	5 035	267,2	861 860	233 995 195	31 986	
6	Почему он?	121030716	12.01.2017	3	18+	FOX	30,5	168 603	-49,4%	39 751 625	-51,6%	5 534	235,8	1 088 596	271 064 088	46 049	
7	Викинг	111018416 111018516	29.12.2016	5	12+ 18+	CP	24,3	119 972	-53,5%	27 227 283	-55,4%	4 942	226,9	5 557 231	1 477 008 823	132 508	
8	Семейное ограбление	121035616	26.01.2017	1	16+	CP	11,5	90 783	-	24 506 206	-	7 877	269,9	91 434	24 655 560	8 078	
9	2+1	121033116	12.01.2017	3	16+	MG	30,7	62 449	-37,1%	15 800 470	-36,9%	2 034	253,0	290 477	75 338 988	10 961	
10	Кредо убийцы	121030616	05.01.2017	4	16+	FOX	14,7	58 164	-67,8%	12 811 730	-71,8%	3 966	220,3	3 160 485	910 811 660	101 659	
11	Рай (2016)	111015716	19.01.2017	2	16+	WDSSPR	24,7	53 998	-29,6%	15 035 573	-33,4%	2 189	278,4	131 819	37 943 826	5 384	
12	Пассажиры (2016)	121032316	22.12.2016	6	16+	WDSSPR	28,0	53 268	-43,3%	12 479 289	-43,2%	1 904	234,3	3 401 522	973 447 060	103 396	
<b>ИТОГО:</b>							<b>3 575 768</b>	<b>4,8%</b>	<b>935 148 448</b>	<b>+6,5%</b>	<b>157 621</b>						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							<b>94,2%</b>		<b>95,0%</b>		<b>90,9%</b>						

За первые семь дней проката «Притяжение» посмотрело 1,69 млн зрителей, которые обеспечили картине бокс-офис в 477 млн рублей. В активе другой российской картины – хоррора «Невеста» - после двух недель 167 млн рублей. «Викинга» в России посмотрели 5,56 млн зрителей (сборы – 1,477 млрд). У «Рая» Андрея Кончаловского уже 132 тыс. зрителей.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

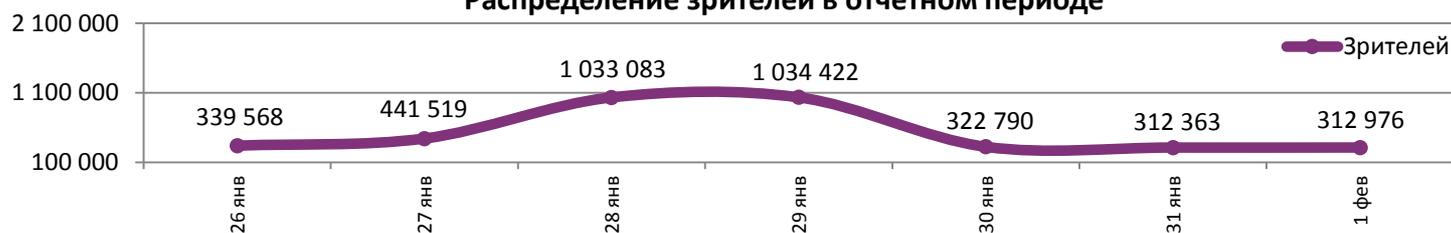
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Ла-Ла Ленд	5 035	38,7	177%
2	2+1	2 034	30,7	140%
3	Почему он?	5 534	30,5	139%
4	Пассажиры (2016)	1 904	28,0	128%
5	Притяжение (2016)	60 592	27,9	127%
6	Призрачная красота	154	26,3	120%
7	Рай (2016)	2 189	24,7	113%
8	Викинг	4 942	24,3	111%
9	Моана. Путь к сердцу	180	23,9	109%
10	По млечному пути	185	22,4	102%
11	Три богатыря и Морской царь	1 615	19,7	90%
12	Монстр-траки	1 662	19,7	90%

21,9 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 по наработке с большим отрывом лидирует «Ла-Ла Ленд». Также в чарте 4 российские картины.

### Распределение зрителей в отчетном периоде



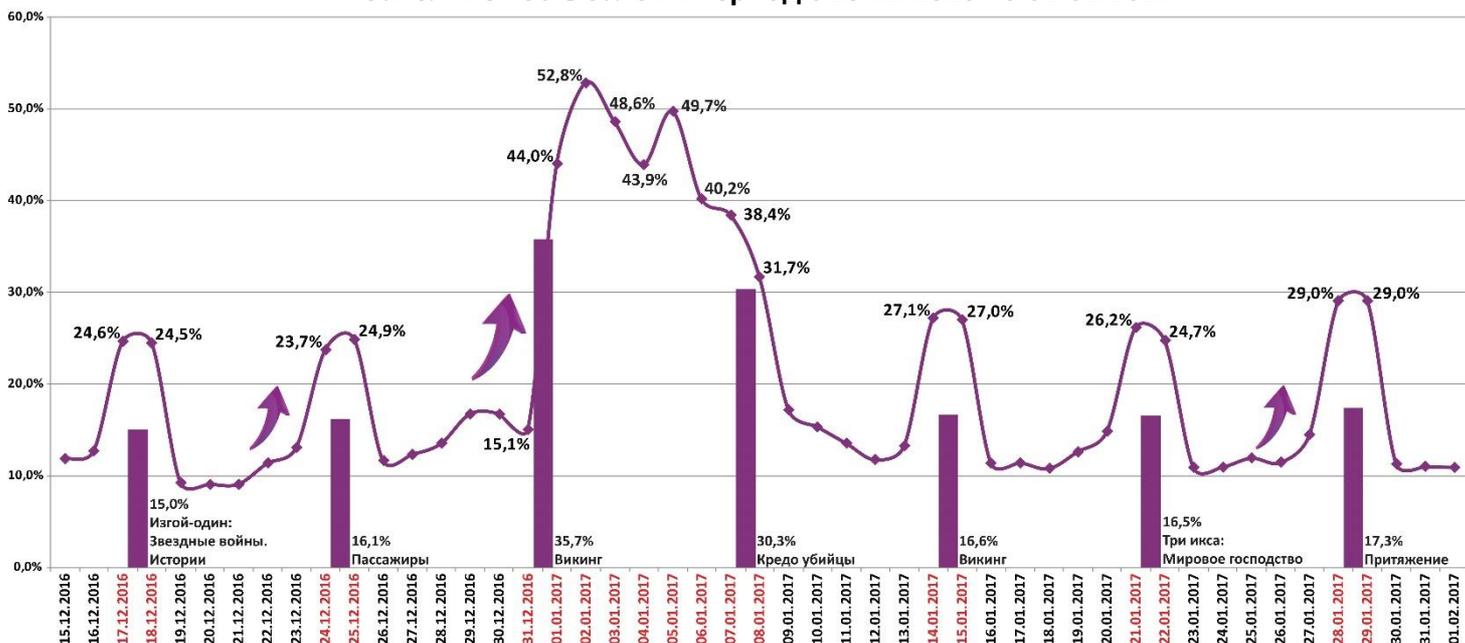
В отчётном периоде средняя цена билета составила 259 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов - 22 зрителя и 17% соответственно, на уровне предыдущей недели.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели	Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	216,5	+3,2%	1	15 162	9%	-0,1%
2	229,2	+3,0%	2	17 993	10%	-0,2%
3-4	257,5	+2,3%	3-4	31 677	18%	+0,3%
5-6	240,9	+1,9%	5-6	34 103	20%	-2,4%
7-8	252,5	+1,9%	7-8	40 378	23%	-2,1%
9-11	294,5	+1,1%	9-11	24 679	14%	-2,1%
12-24	360,0	+0,3%	12-24	9 350	5%	-1,7%
<b>Среднее за период</b>	<b>259,3</b>	<b>+1,8%</b>	<b>Общий итог</b>	<b>173 342</b>	<b>100%</b>	<b>-1,3%</b>

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели	Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	18,7	+10,5%	1	10,4%	+9,6%
2	17,3	+8,5%	2	14,3%	+6,2%
3-4	19,3	+3,8%	3-4	17,2%	+4,5%
5-6	22,6	+4,8%	5-6	19,6%	+4,4%
7-8	24,7	+6,0%	7-8	18,8%	+5,5%
9-11	24,3	+5,0%	9-11	17,7%	+4,2%
12-24	23,9	+7,0%	12-24	18,9%	+4,8%
<b>Среднее за период</b>	<b>21,9</b>	<b>+5,7%</b>	<b>Среднее за период</b>	<b>17,3%</b>	<b>+5,0%</b>

### Заполняемость залов в период с 15.12.2016 по 01.02.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов возросла в выходные благодаря «Притяжению» и вышла на средний уровень в будни.

**Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период**

В семи лучших кинотеатрах страны с разным количеством залов доля сборов «Притяжения» составляла 33-72%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	210	23,0%	33,1%
Три икса: Мировое господство	124	13,6%	10,8%
Ла-Ла Ленд	77	8,4%	10,4%
Балерина	83	9,1%	7,8%
Семейное ограбление	69	7,5%	6,7%
2+1	33	3,6%	6,5%
Почему он?	48	5,2%	5,9%
Викинг	32	3,5%	2,8%
Кредо убийцы	31	3,4%	2,2%
Пассажиры (2016)	18	2,0%	1,9%
Невеста	36	3,9%	1,8%
Закон ночи	12	1,3%	1,6%
Рай (2016)	14	1,5%	1,6%
Монстр-траки	20	2,2%	1,3%
Три богатыря и Морской царь	18	2,0%	1,1%
Изгой-один: Звёздные войны. Истории	7	0,8%	0,9%
Моана. Путь к сердцу	7	0,8%	0,9%
Молчание (2016)	12	1,3%	0,8%
Призрачная красота	7	0,8%	0,5%
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД	9	1,0%	0,4%
Иллюзия любви	8	0,9%	0,4%
С пяти до семи	12	1,3%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 45	11	1,2%	0,1%
Ночная игра	6	0,7%	0,1%
Отважный рыцарь	6	0,7%	0,1%
Без тормозов (2016)	1	0,1%	0,0%
TheatreHD: Clobe: Мера за меру	1	0,1%	0,0%
Призрак дома Бриар	2	0,2%	0,0%
Преисподняя (2016)	1	0,1%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>915</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	157	41,8%	43,7%
Ла-Ла Ленд	25	6,6%	12,2%
Почему он?	20	5,3%	8,2%
Три икса: Мировое господство	39	10,4%	6,4%
2+1	14	3,7%	6,0%
Рай (2016)	18	4,8%	5,2%
Семейное ограбление	21	5,6%	5,1%
Викинг	18	4,8%	4,5%
Балерина	31	8,2%	4,3%
Кредо убийцы	8	2,1%	1,6%
Невеста	8	2,1%	0,9%
Стачка	1	0,3%	0,6%
РОН опера: Сказки Гофмана	1	0,3%	0,5%
С пяти до семи	12	3,2%	0,5%
Ночная игра	1	0,3%	0,1%
Призрак дома Бриар	1	0,3%	0,0%
Преисподняя (2016)	1	0,3%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>376</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	46	13,3%	49,3%
Балерина	51	14,7%	10,6%
Ла-Ла Ленд	36	10,4%	8,9%
Три икса: Мировое господство	38	11,0%	6,6%



Почему он?	27	7,8%	6,5%
Пассажиры (2016)	26	7,5%	3,2%
2+1	10	2,9%	3,0%
Молчание (2016)	22	6,3%	2,9%
Рай (2016)	16	4,6%	2,5%
Семейное ограбление	14	4,0%	2,4%
Викинг	14	4,0%	1,6%
Невеста	24	6,9%	1,4%
Монстр-траки	7	2,0%	0,4%
Иллюзия любви	7	2,0%	0,3%
Ловушка (2016)	7	2,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 45	2	0,6%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>347</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 5-6 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Притяжение (2016)	104	42,8%	71,6%
Три икса: Мировое господство	26	10,7%	7,3%
Почему он?	14	5,8%	4,7%
Ла-Ла Ленд	21	8,6%	4,6%
Балерина	27	11,1%	4,1%
Невеста	14	5,8%	1,8%
Рай (2016)	7	2,9%	1,6%
Молчание (2016)	7	2,9%	1,1%
Семейное ограбление	11	4,5%	0,9%
Хаббл 3D	1	0,4%	0,9%
Викинг	7	2,9%	0,5%
Космическая станция 3D	1	0,4%	0,5%
Три богатыря и Морской царь	3	1,2%	0,3%
<b>Итого</b>	<b>243</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Притяжение (2016)	58	31,5%	66,1%
Ла-Ла Ленд	14	7,6%	9,7%
Балерина	25	13,6%	5,8%
Три икса: Мировое господство	21	11,4%	5,4%
Пассажиры (2016)	7	3,8%	3,0%
Семейное ограбление	13	7,1%	2,5%
Невеста	14	7,6%	2,4%
Почему он?	6	3,3%	1,6%
Викинг	7	3,8%	1,6%
Ловушка (2016)	14	7,6%	1,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 45	5	2,7%	0,2%
<b>Итого</b>	<b>184</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Притяжение (2016)	42	40,0%	59,0%
Три икса: Мировое господство	20	19,0%	15,9%
Невеста	19	18,1%	12,8%
Балерина	17	16,2%	7,3%
Викинг	7	6,7%	5,0%
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 1 зал</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Притяжение (2016)	21	42,9%	68,4%
Три икса: Мировое господство	14	28,6%	17,4%
Невеста	7	14,3%	9,0%
Балерина	7	14,3%	5,1%
<b>Итого</b>	<b>49</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

**Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12**

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	341	341	162 622	6 118	477	477	17,9	17,9
Три икса: Мировое господство	368	368	36 385	3 162	99	99	8,6	8,6
Балерина	317	317	36 093	2 168	114	114	6,8	6,8
Невеста	256	256	16 915	1 517	66	66	5,9	5,9
Ла-Ла Ленд	18	18	3 051	85	170	170	4,7	4,7
Почему он?	9	9	358	28	40	40	3,1	3,1
Викинг	29	29	2 470	165	85	85	5,7	5,7
Семейное ограбление	13	13	612	67	47	47	5,2	5,2
2+1	6	6	93	14	16	16	2,3	2,3
Кредо убийцы	10	10	250	46	25	25	4,6	4,6
Рай (2016)	15	15	4 214	114	281	281	7,6	7,6
Пассажиры (2016)	1	1	8	2	8	8	2,0	2,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	228	385	176 083	7 272	772	457	31,9	18,9
Три икса: Мировое господство	225	341	43 186	3 540	192	127	15,7	10,4
Балерина	214	315	39 291	2 481	184	125	11,6	7,9
Невеста	198	237	23 270	2 033	118	98	10,3	8,6
Ла-Ла Ленд	16	17	3 694	119	231	217	7,4	7,0
Почему он?	12	12	1 629	80	136	136	6,7	6,7
Викинг	31	36	4 182	236	135	116	7,6	6,6
Семейное ограбление	97	107	4 499	568	46	42	5,9	5,3
2+1	3	4	434	21	145	109	7,0	5,3
Кредо убийцы	89	98	3 331	489	37	34	5,5	5,0
Рай (2016)	11	11	1 897	82	172	172	7,5	7,5
Пассажиры (2016)	1	2	334	7	334	167	7,0	3,5

«Притяжение» была представлено в 341 однозальных кинотеатрах.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	224	567	305 619	11 454	1 364	539	51,1	20,2
Три икса: Мировое господство	220	440	82 643	5 474	376	188	24,9	12,4
Балерина	217	440	72 131	4 370	332	164	20,1	9,9
Невеста	204	317	40 975	3 117	201	129	15,3	9,8
Ла-Ла Ленд	62	79	15 377	496	248	195	8,0	6,3
Почему он?	120	145	17 110	828	143	118	6,9	5,7
Викинг	86	106	13 614	653	158	128	7,6	6,2
Семейное ограбление	154	238	16 373	1 778	106	69	11,5	7,5
2+1	14	18	2 970	115	212	165	8,2	6,4
Кредо убийцы	135	152	7 969	786	59	52	5,8	5,2
Рай (2016)	22	32	5 716	222	260	179	10,1	6,9
Пассажиры (2016)	9	11	1 632	62	181	148	6,9	5,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	147	484	340 816	11 719	2 318	704	79,7	24,2
Три икса: Мировое господство	148	378	100 066	5 686	676	265	38,4	15,0
Балерина	146	320	77 303	3 996	529	242	27,4	12,5
Невеста	144	287	44 603	2 782	310	155	19,3	9,7
Ла-Ла Ленд	96	144	38 594	982	402	268	10,2	6,8
Почему он?	135	210	40 749	1 421	302	194	10,5	6,8
Викинг	102	143	27 226	1 045	267	190	10,2	7,3
Семейное ограбление	118	202	20 423	1 857	173	101	15,7	9,2
2+1	36	44	8 837	284	245	201	7,9	6,5
Кредо убийцы	114	147	12 539	805	110	85	7,1	5,5
Рай (2016)	39	58	10 436	447	268	180	11,5	7,7
Пассажиры (2016)	33	45	8 020	267	243	178	8,1	5,9

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	131	502	404 009	13 515	3 084	805	103,2	26,9
Три икса: Мировое господство	130	329	124 804	5 887	960	379	45,3	17,9
Балерина	133	329	98 119	4 651	738	298	35,0	14,1
Невеста	131	281	50 350	2 703	384	179	20,6	9,6
Ла-Ла Ленд	106	203	60 853	1 552	574	300	14,6	7,6
Почему он?	126	237	60 380	1 756	479	255	13,9	7,4
Викинг	114	200	37 791	1 428	332	189	12,5	7,1
Семейное ограбление	117	207	24 483	1 941	209	118	16,6	9,4
2+1	69	109	24 460	761	354	224	11,0	7,0
Кредо убийцы	102	147	15 482	888	152	105	8,7	6,0
Рай (2016)	64	111	17 917	760	280	161	11,9	6,8
Пассажиры (2016)	67	83	21 355	772	319	257	11,5	9,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	66	287	231 853	8 175	3 513	808	123,9	28,5
Три икса: Мировое господство	67	178	71 734	3 448	1 071	403	51,5	19,4
Балерина	67	153	52 629	2 504	786	344	37,4	16,4
Невеста	67	126	25 846	1 503	386	205	22,4	11,9
Ла-Ла Ленд	59	136	48 337	1 190	819	355	20,2	8,8
Почему он?	66	118	35 289	1 008	535	299	15,3	8,5
Викинг	64	122	26 727	1 039	418	219	16,2	8,5
Семейное ограбление	66	112	17 431	1 245	264	156	18,9	11,1
2+1	45	69	18 975	570	422	275	12,7	8,3
Кредо убийцы	62	94	12 874	676	208	137	10,9	7,2
Рай (2016)	36	57	9 809	424	272	172	11,8	7,4
Пассажиры (2016)	45	57	14 593	478	324	256	10,6	8,4



**Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели**

Фильм-лидер недели: «Притяжение (2016)».

Киносеть	26.01.17	27.01.17	28.01.17	29.01.17	30.01.17	31.01.17	01.02.17	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Mori Cinema	17,0%	22,5%	56,5%	38,1%	11,6%	49,8%	13,0%	29,8%
Пять звезд	19,1%	29,3%	52,0%	36,6%	12,2%	13,9%	41,7%	29,3%
Мираж Синема	19,0%	29,2%	58,0%	41,4%	22,4%	14,2%	14,7%	28,6%
Киноформат	17,0%	25,1%	54,2%	39,4%	29,5%	15,8%	17,5%	28,5%
ФОРМУЛА КИНО	21,1%	30,1%	58,4%	42,6%	15,0%	15,7%	14,1%	28,1%
Киномакс	20,9%	27,1%	52,0%	36,8%	19,8%	18,3%	21,0%	28,0%
Премьер-Зал	19,0%	27,4%	44,7%	35,6%	17,2%	17,6%	18,2%	26,2%
Империя грез	19,4%	23,2%	41,6%	33,4%	11,2%	14,4%	27,4%	24,7%
Монитор	21,1%	25,5%	44,6%	32,9%	14,0%	14,0%	16,5%	24,2%
КИНЕМА-СТАР	17,7%	24,6%	51,0%	33,6%	11,3%	15,7%	11,6%	23,8%
Люксор	14,9%	22,2%	45,4%	34,3%	14,4%	14,5%	14,3%	22,9%
Гранд Синема	16,4%	22,2%	44,2%	34,3%	11,8%	15,7%	12,7%	22,5%
КАРО ФИЛЬМ	15,1%	22,7%	43,8%	31,5%	10,4%	11,0%	10,0%	20,7%
КИНЕМА ПАРК	15,3%	20,4%	42,5%	29,8%	9,5%	9,8%	10,1%	19,7%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

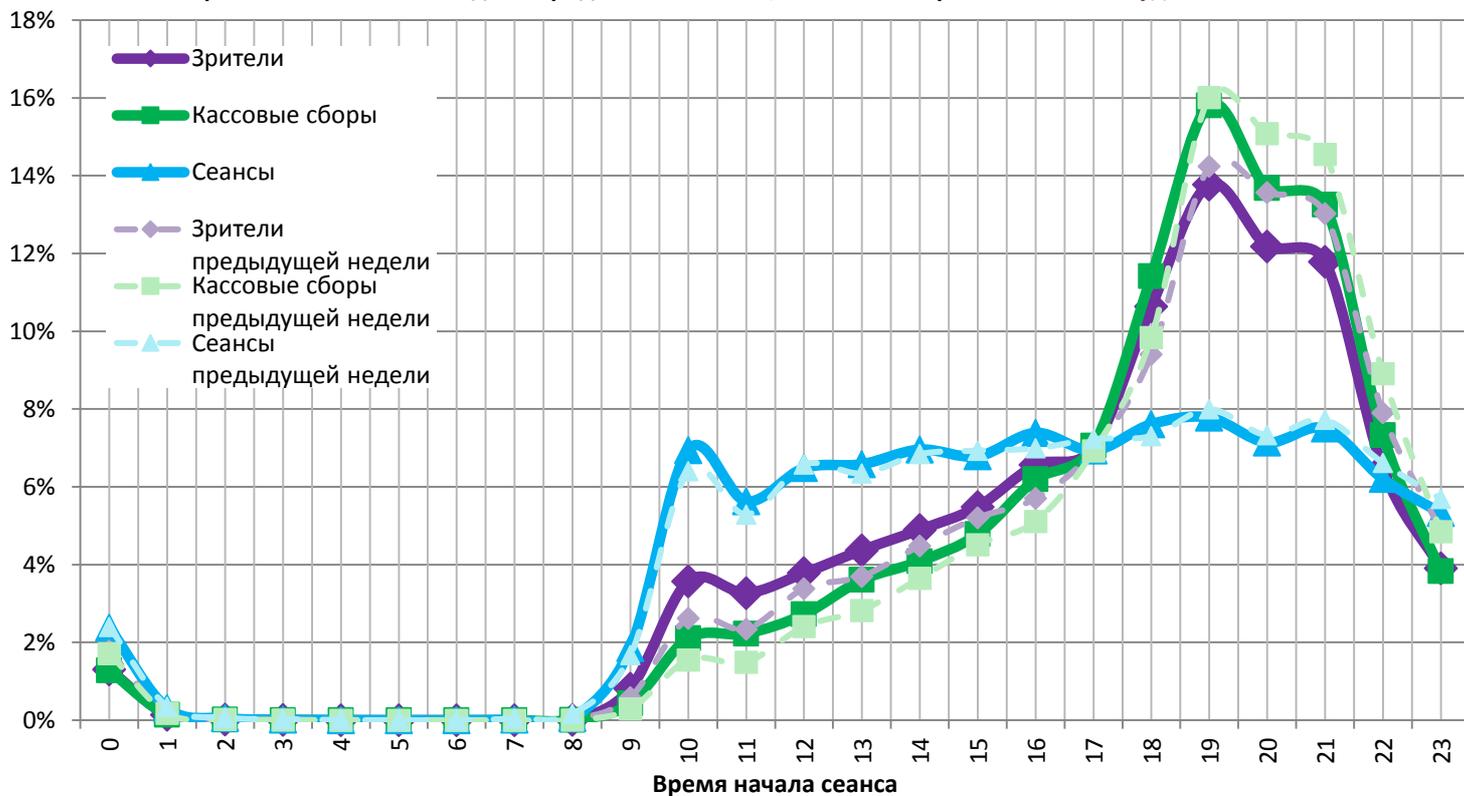
**Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов**

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Притяжение (2016)	26,6	24,2	26,5	26,8	29,6	28,6	29,9	29,9	28,4	30,1
Три икса: Мировое господство	11,5	12,2	14,4	15,7	16,6	18,5	21,0	21,4	20,8	18,1
Балерина	16,6	15,8	16,0	16,9	18,9	19,8	21,1	21,1	21,0	21,0
Невеста .	11,2	11,4	13,2	13,1	15,2	16,7	18,6	18,7	17,2	13,8
Ла-Ла Ленд	35,9	31,0	30,1	31,6	37,1	41,0	41,5	37,6	40,6	40,5
Почему он?	12,8	20,4	18,3	22,1	28,8	28,5	35,3	33,6	35,0	31,7
Викинг	15,0	17,7	19,6	21,6	28,2	24,0	26,2	26,7	25,7	21,2
Семейное ограбление	9,1	7,9	9,1	9,3	9,6	12,1	10,9	13,9	14,0	16,5
2+1	6,6	20,7	19,1	27,2	34,8	26,4	34,1	31,3	33,3	24,8
Кредо убийцы	5,4	6,8	9,9	10,4	15,7	15,5	18,8	16,6	19,0	20,7
Рай (2016)	37,0	23,1	24,9	27,4	19,9	24,9	27,2	21,2	23,1	28,6
Пассажиры (2016)	4,0	47,7	10,9	30,0	30,4	29,7	29,4	27,0	30,5	23,2

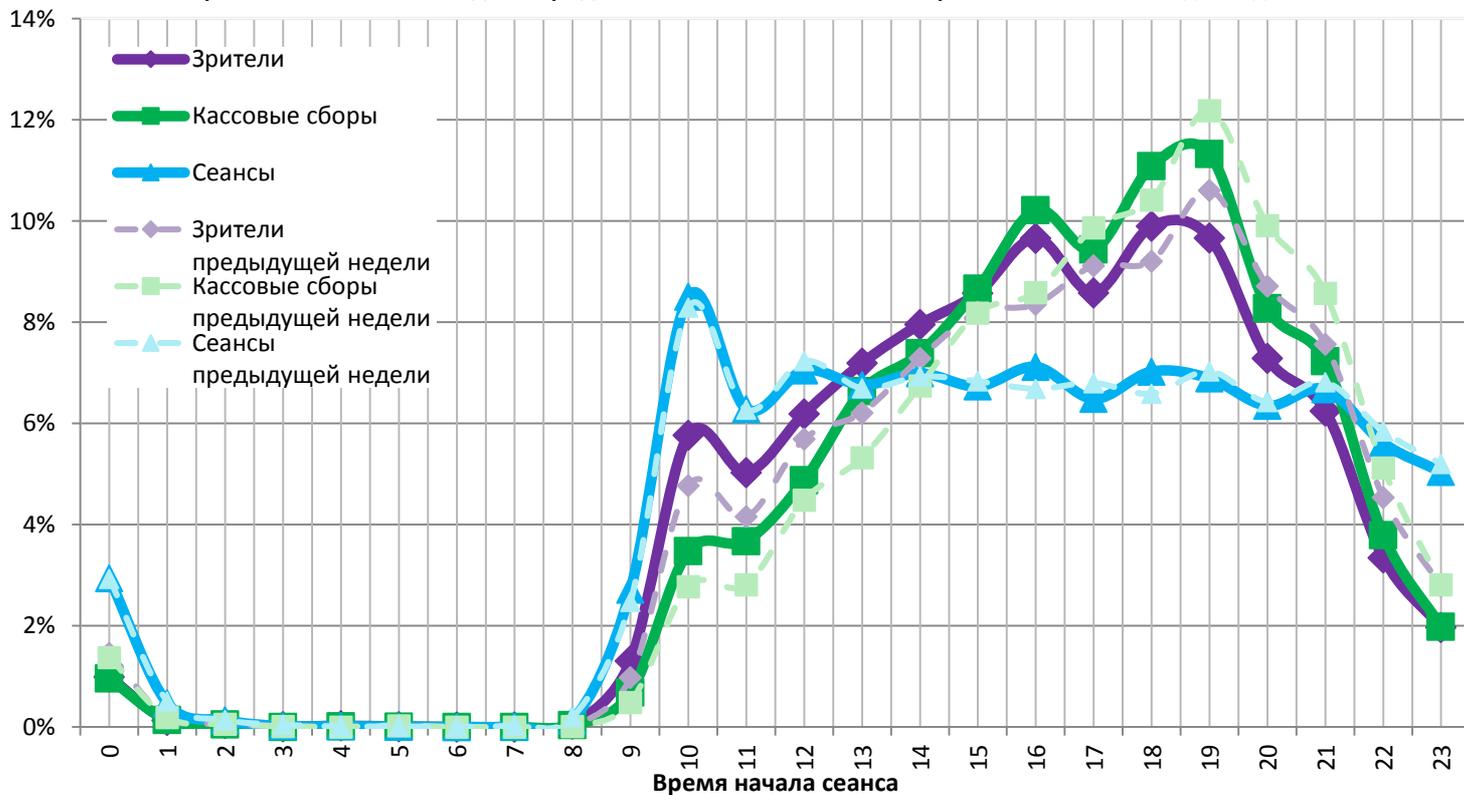
Фильм «Притяжение» опередил «Три Икса» по наработке на сеанс в кинотеатрах с 1-2 залами более чем в два раза.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.



**Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации**

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	22,2	12,5%	227,6
Алтай Респ.	24,6	17,1%	239,8
Алтайский край	20,9	15,1%	224,3
Амурская обл.	11,9	12,7%	273,8
Архангельская обл.	20,3	19,0%	251,2
Астраханская обл.	18,7	14,1%	205,4
Башкортостан Респ.	21,1	15,9%	203,3
Белгородская обл.	22,9	15,1%	182,0
Брянская обл.	12,9	13,2%	258,6
Бурятия Респ.	16,3	15,3%	226,9
Владимирская обл.	31,8	26,0%	251,0
Волгоградская обл.	21,9	14,4%	211,2
Вологодская обл.	16,2	14,1%	201,0
Воронежская обл.	20,6	14,5%	229,9
Дагестан Респ.	22,0	10,8%	209,3
Еврейская автономная обл.	13,8	11,3%	275,6
Забайкальский край	27,7	15,1%	215,2
Ивановская обл.	20,5	18,5%	237,9
Ингушетия Респ.	4,5	3,5%	276,8
Иркутская обл.	20,0	16,0%	268,6
Кабардино-Балкарская Респ.	12,2	9,1%	213,4
Калининградская обл.	18,8	17,3%	250,9
Калмыкия Респ.	13,4	12,8%	153,0
Калужская обл.	19,4	17,0%	279,2
Камчатский край	22,6	14,3%	355,8
Карачаево-Черкесская Респ.	18,6	13,4%	254,2
Карелия Респ.	19,5	17,1%	221,3
Кемеровская обл.	16,4	12,1%	217,8
Кировская обл.	24,6	25,5%	176,2
Коми Респ.	19,0	14,1%	180,4
Костромская обл.	23,9	15,3%	206,4
Краснодарский край	25,0	16,1%	275,1
Красноярский край	25,7	14,5%	204,0
Крым Респ.	29,3	27,6%	260,4
Курганская обл.	22,4	16,2%	240,0
Курская обл.	18,6	15,0%	195,7
Ленинградская обл.	21,9	17,9%	218,5
Липецкая обл.	19,3	15,4%	224,7
Магаданская обл.	16,9	22,6%	318,7
Марий Эл Респ.	19,1	13,8%	204,9
Мордовия Респ.	22,5	17,3%	159,5
Москва г.	24,0	19,4%	355,5
Московская обл.	21,8	16,4%	316,0
Мурманская обл.	19,4	19,3%	273,7
Ненецкий АО	13,9	27,7%	362,0
Нижегородская обл.	22,0	15,8%	259,7
Новгородская обл.	19,9	15,5%	220,5
Новосибирская обл.	21,5	16,4%	263,4
Омская обл.	22,5	23,6%	151,9
Оренбургская обл.	25,4	21,5%	178,4
Орловская обл.	17,6	12,9%	208,0
Пензенская обл.	19,3	22,8%	190,2
Пермский край	28,1	17,1%	258,1
Приморский край	27,6	17,5%	327,8
Псковская обл.	24,2	21,2%	242,7

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	23,0	19,3%	228,2
Рязанская обл.	21,5	14,6%	203,5
Самарская обл.	19,7	16,3%	228,9
Санкт-Петербург г.	24,6	19,4%	265,3
Саратовская обл.	20,4	16,0%	221,1
Саха /Якутия/ Респ.	23,4	21,2%	274,1
Сахалинская обл.	25,5	17,1%	318,5
Свердловская обл.	19,4	16,2%	210,2
Севастополь г.	38,0	32,5%	188,8
Северная Осетия - Алания Респ.	17,9	13,3%	238,9
Смоленская обл.	24,4	15,7%	230,7
Ставропольский край	28,1	20,4%	210,8
Тамбовская обл.	23,8	18,1%	217,5
Татарстан Респ.	20,2	17,7%	213,6
Тверская обл.	19,8	17,5%	226,1
Томская обл.	24,1	16,9%	285,4
Тульская обл.	21,8	16,5%	225,7
Тыва Респ.	20,3	6,8%	155,1
Тюменская обл.	18,9	14,5%	254,8
Удмуртская Респ.	18,3	16,7%	191,9
Ульяновская обл.	17,6	12,0%	226,5
Хабаровский край	21,5	19,6%	259,9
Хакасия Респ.	19,3	10,8%	205,1
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	18,7	17,4%	275,8
Челябинская обл.	20,3	16,1%	209,2
Чеченская Респ.	11,6	14,3%	286,2
Чувашская Республика - Чувашия	17,5	15,3%	173,2
Чукотский АО	32,2	10,8%	296,1
Ямало-Ненецкий АО	17,2	21,2%	315,1
Ярославская обл.	22,1	14,9%	218,6
<b>Средний показатель по Российской Федерации</b>	<b>21,9</b>	<b>17,3%</b>	<b>259,3</b>

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.