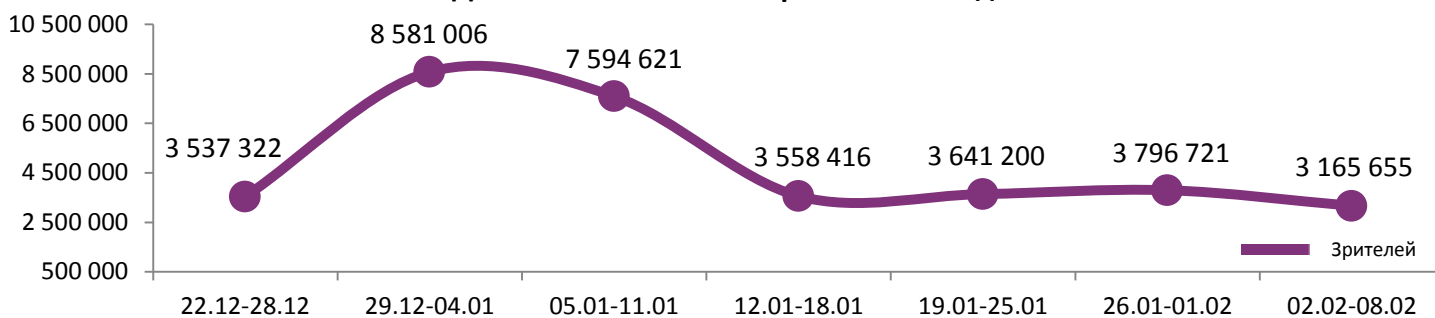
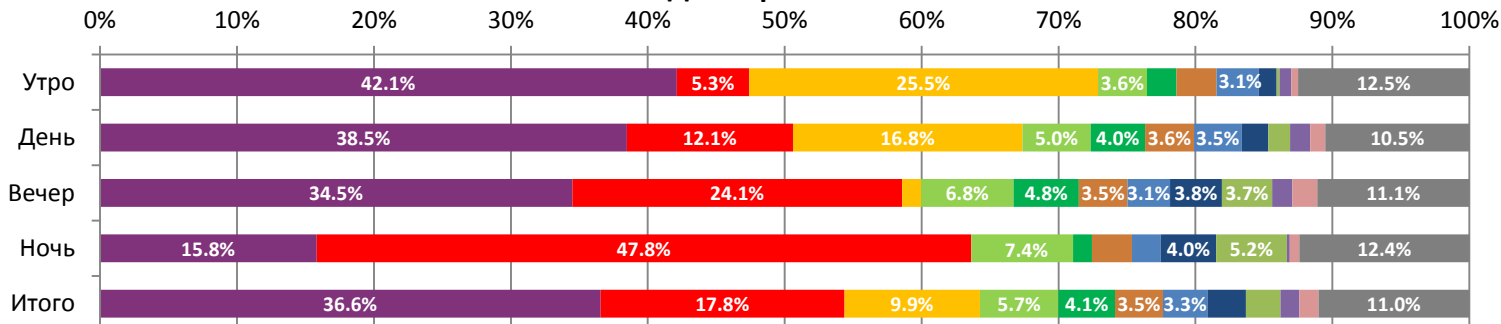
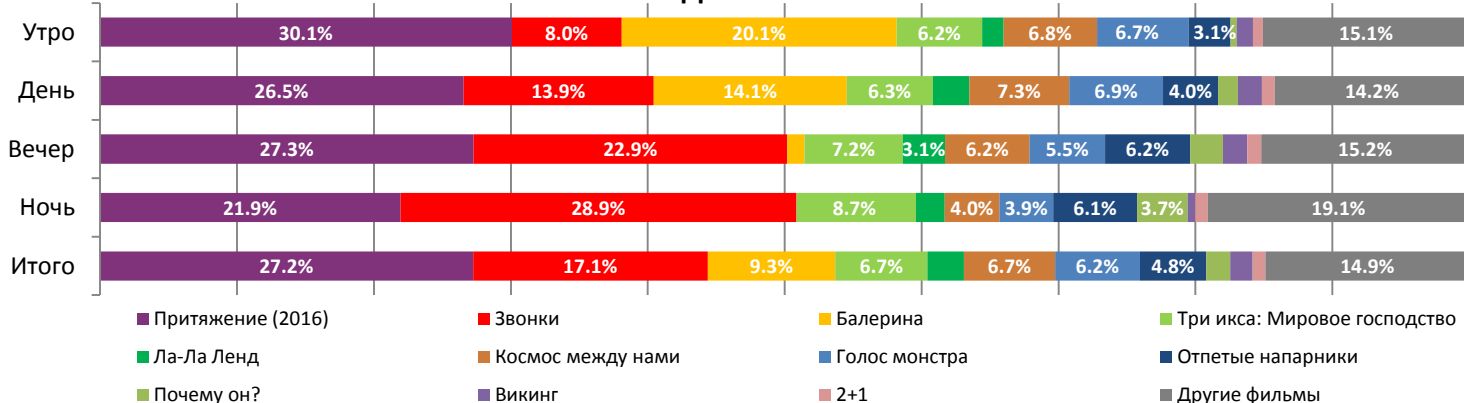


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


Посещаемость российских кинотеатров снизилась на 16,6% на фоне отсутствия новых потенциальных блокбастеров. Свыше трети проданных билетов пришлось на долю «Притяжения», шедшего в прокате вторую неделю. Ни одна из шести новинок широкого проката не дотянула до доли выше 20%.

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59. Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток. Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.



Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 02.02 по 08.02.2017						Всего			
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Притяжение (2016)	111018116	26.01.2017	2	12+	WDSSPR	25,4	1 157 204	-31,6%	312 754 695	-34,5%	45 632	270,3	2 861 151	792 534 855	108 154
2	Звонки	121001317	02.02.2017	1	18+	CPP	19,6	563 616	-	138 523 176	-	28 707	245,8	566 345	139 031 344	29 130
3	Балерина	121033516	26.01.2017	2	6+	VLG	20,0	312 922	-20,4%	67 409 737	-22,7%	15 611	215,4	709 915	155 131 694	37 149
4	Три икса: Мировое господство	121034816	19.01.2017	3	16+	CPP	16,2	181 914	-62,2%	43 662 398	-64,8%	11 264	240,0	1 975 781	537 386 530	94 906
5	Ла-Ла Ленд	121034616	12.01.2017	4	16+	CP	29,5	131 070	-32,7%	35 320 636	-32,1%	4 441	269,5	993 030	269 238 432	36 265
6	Космос между нами	121035516	02.02.2017	1	16+	PRD	9,9	110 344	-	26 209 628	-	11 176	237,5	111 317	26 384 407	11 407
7	Голос монстра	121033616	02.02.2017	1	16+	VLG	9,9	102 995	-	25 358 228	-	10 375	246,2	103 955	25 535 216	10 632
8	Отпетые напарники	121000817	02.02.2017	1	16+	EXP	10,9	88 713	-	23 085 360	-	8 115	260,2	89 247	23 181 409	8 239
9	Почему он?	121030716	12.01.2017	4	18+	FOX	27,5	80 069	-52,5%	18 190 395	-54,2%	2 914	227,2	1 172 152	289 877 820	49 001
10	Викинг	111018416 / 111018516	29.12.2016	6	12/18+	CP	15,9	44 200	-63,2%	9 402 897	-65,5%	2 772	212,7	5 606 012	1 487 305 223	135 367
11	2+1	121033116	12.01.2017	4	16+	MG	28,0	43 904	-29,7%	10 801 501	-31,6%	1 568	246,0	334 263	86 113 566	12 501
12	Идеальные незнакомцы	121000917	02.02.2017	1	16+	EXP	26,1	37 843	-	12 695 460	-	1 452	335,5	38 283	12 825 047	1 537
ИТОГО:							2 854 794		-20,2%	723 414 111	-22,6%	144 027				
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							90,2%			90,9%		86,0%				

После двух недель проката «Притяжение» посмотрели 2,86 млн зрителей, которые обеспечили картине бокс-офис в 793 млн рублей. Фильм Федора Бондарчука по-прежнему имеет шансы преодолеть престижный рубеж сборов в 1 млрд рублей. Две новинки в жанре фантастика «Космос между нами» и «Голос монстра» привлекали в среднем меньше 10 зрителей на сеанс.

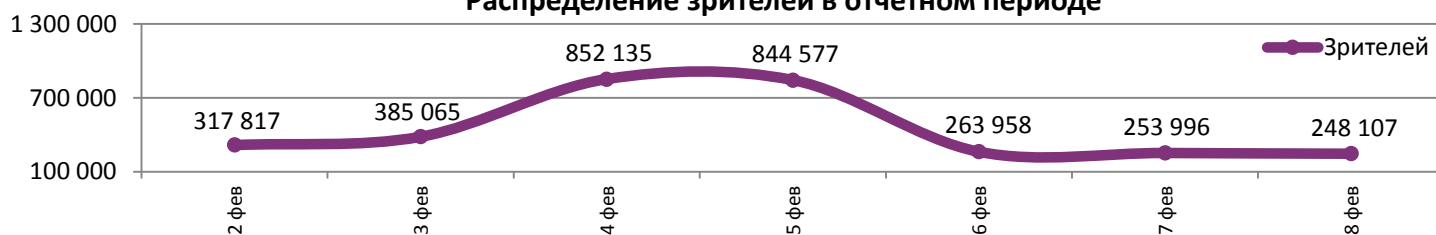
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Кэрэл	208	81,4	431%
2	Ла-Ла Ленд	4 441	29,5	156%
3	2+1	1 568	28,0	148%
4	Почему он?	2 914	27,5	145%
5	Идеальные незнакомцы	1 452	26,1	138%
6	Притяжение (2016)	45 632	25,4	134%
7	Моана. Путь к сердцу	157	24,5	130%
8	Рай (2016)	1 204	23,0	122%
9	Призрачная красота	103	22,3	118%
10	Пассажиры (2016)	1 125	21,8	115%
11	Монстр-траки	707	20,2	107%
12	Балерина	15 611	20,0	106%

18,9 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 по наработке на сеанс 4 картины сегмента арт-мейнстрим: «Ла-Ла Ленд», «2+1», «Идеальные незнакомцы» и «Рай».

Распределение зрителей в отчетном периоде


В отчётном периоде средняя цена билета составила 251 рубль, наработка на сеанс и заполняемость залов - 19 зрителей и 15% соответственно, что ниже уровня предыдущей недели.

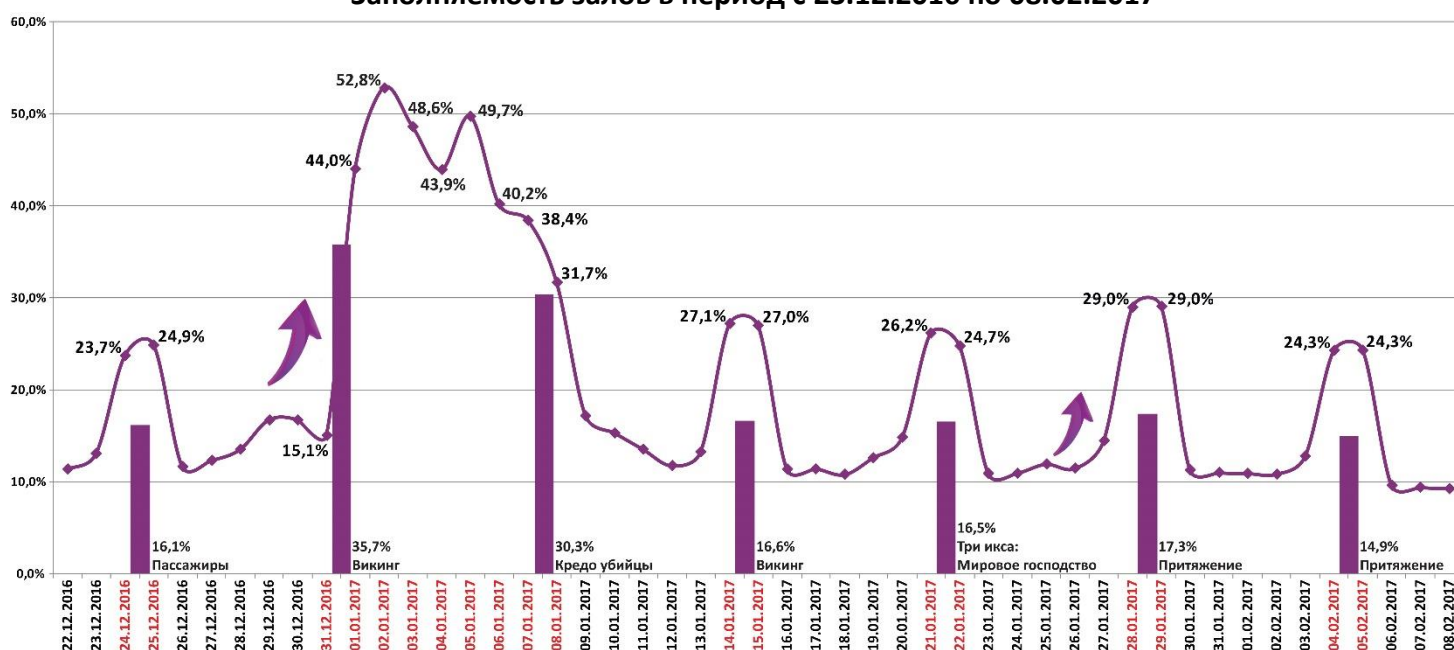
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	208,1	-4,3%
2	218,3	-4,9%
3-4	250,8	-1,1%
5-6	234,5	-2,7%
7-8	244,2	-3,5%
9-11	285,7	-3,1%
12-24	348,1	-3,3%
Среднее за период	251,4	-3,1%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	14 463	9%	-1,3%
2	16 471	10%	-6,2%
3-4	30 269	18%	-2,8%
5-6	32 441	19%	-2,1%
7-8	39 978	24%	+1,1%
9-11	24 597	15%	+0,7%
12-24	9 283	6%	-0,7%
Общий итог	167 502	100%	-1,4%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	17,0	-9,6%
2	15,3	-11,6%
3-4	17,2	-10,0%
5-6	19,2	-15,0%
7-8	20,7	-16,6%
9-11	20,4	-16,7%
12-24	20,6	-13,9%
Среднее за период	18,9	-14,0%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	9,7%	-7,4%
2	12,6%	-12,5%
3-4	15,2%	-11,0%
5-6	16,7%	-15,1%
7-8	15,7%	-16,6%
9-11	14,8%	-16,4%
12-24	16,5%	-12,7%
Среднее за период	14,9%	-14,1%

Заполняемость залов в период с 23.12.2016 по 08.02.2017


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов снизилась как в выходные, так и в будни.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Фильм «Притяжение» сохранил лидирующие позиции в 5 лучших кинотеатрах страны с количеством залов от двух и более.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	167	19,0%	26,8%
Балерина	57	6,5%	8,6%
Ла-Ла Ленд	58	6,6%	8,2%
Звонки	76	8,6%	6,9%
Идеальные незнакомцы	38	4,3%	6,9%
Отпетые напарники	74	8,4%	6,6%
2+1	40	4,6%	5,4%
Три икса: Мировое господство	45	5,1%	4,6%
Пассажиры (2016)	24	2,7%	3,1%
Почему он?	21	2,4%	3,1%
Голос монстра	42	4,8%	2,8%
Космос между нами	36	4,1%	2,1%
Семейное ограбление	25	2,8%	1,8%
Викинг	17	1,9%	1,6%
Пазманский дьявол	18	2,0%	1,5%
Рай (2016)	14	1,6%	1,4%
Три богатыря и Морской царь	11	1,3%	1,2%
Закон ночи	8	0,9%	1,2%
Изгой-один: Звёздные войны. Истории	6	0,7%	0,9%
Огни большой деревни	30	3,4%	0,9%
Моана. Путь к сердцу	6	0,7%	0,9%
Молчание (2016)	8	0,9%	0,7%
Монстр-траки	6	0,7%	0,6%
Кредо убийцы	7	0,8%	0,5%
СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 3. ОГОНЬ И ЛЁД	6	0,7%	0,5%
Невеста .	9	1,0%	0,3%
Ночная игра	7	0,8%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 46	10	1,1%	0,2%
Трансформация	10	1,1%	0,1%
TheatreHD: Clobe: Венецианский купец	1	0,1%	0,1%
TheatreHD: Сон в летнюю ночь	1	0,1%	0,0%
Сафари (2016)	1	0,1%	0,0%
Итого	879	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	106	28,3%	33,0%
Ла-Ла Ленд	25	6,7%	12,9%
Звонки	42	11,2%	10,0%
Голос монстра	34	9,1%	6,9%
Почему он?	13	3,5%	5,6%
2+1	7	1,9%	5,0%
Отпетые напарники	29	7,7%	4,7%
Идеальные незнакомцы	14	3,7%	3,8%
Рай (2016)	7	1,9%	3,7%
Космос между нами	20	5,3%	3,3%
Три икса: Мировое господство	15	4,0%	2,8%
Семейное ограбление	14	3,7%	2,3%
Балерина	18	4,8%	1,5%
Викинг	7	1,9%	1,4%
Огни большой деревни	19	5,1%	1,0%
Броненосец "Потемкин" ("1905 год")	1	0,3%	0,9%
TheatreHD: Ничья земля	1	0,3%	0,8%
Ночная игра	1	0,3%	0,2%
TheatreHD: БТ: Укрощение строптивой	1	0,3%	0,2%
С пяти до семи	1	0,3%	0,0%
Итого	375	100%	100%



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №5
02.02 - 08.02.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	39	11,1%	37,6%
Балерина	46	13,1%	11,6%
Звонки	48	13,7%	10,3%
Идеальные незнакомцы	24	6,8%	9,3%
Ла-Ла Ленд	27	7,7%	6,4%
Три икса: Мировое господство	23	6,6%	5,1%
Почему он?	20	5,7%	5,1%
2+1	17	4,8%	2,8%
Рай (2016)	15	4,3%	2,2%
Отпетые напарники	14	4,0%	2,0%
Голос монстра	19	5,4%	1,9%
Космос между нами	19	5,4%	1,7%
Викинг	14	4,0%	1,3%
Молчание (2016)	7	2,0%	1,1%
Коммивояжер	7	2,0%	0,8%
Пассажиры (2016)	2	0,6%	0,5%
Семейное ограбление	7	2,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 46	2	0,6%	0,1%
Невеста	1	0,3%	0,0%
Итого	351	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	79	32,9%	56,2%
Звонки	53	22,1%	17,7%
Ла-Ла Ленд	15	6,3%	5,0%
Идеальные незнакомцы	11	4,6%	4,6%
Голос монстра	22	9,2%	3,7%
Три икса: Мировое господство	9	3,8%	2,9%
Космос между нами	13	5,4%	2,5%
Балерина	13	5,4%	1,9%
Почему он?	7	2,9%	1,7%
Прекрасная планета 3D	1	0,4%	0,9%
Рай (2016)	6	2,5%	0,9%
Викинг	6	2,5%	0,9%
Последний риф 3D	1	0,4%	0,6%
Рожденные на воле 3D	1	0,4%	0,3%
Арктика 3D	1	0,4%	0,1%
Молчание (2016)	2	0,8%	0,1%
Итого	240	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Притяжение (2016)	49	26,8%	61,0%
Звонки	31	16,9%	12,1%
Ла-Ла Ленд	9	4,9%	5,7%
Голос монстра	14	7,7%	3,9%
Балерина	14	7,7%	3,7%
Пассажиры (2016)	7	3,8%	3,3%
Отпетые напарники	21	11,5%	3,3%
Семейное ограбление	7	3,8%	2,1%
Пазманский дьявол	7	3,8%	1,9%
Три икса: Мировое господство	13	7,1%	1,5%
Викинг	7	3,8%	1,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 46	4	2,2%	0,3%
Итого	183	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Кэрл	25	27,5%	64,0%
Звонки	26	28,6%	29,1%
Космос между нами	12	13,2%	2,7%
Три икса: Мировое господство	8	8,8%	1,6%
Притяжение (2016)	14	15,4%	1,6%
Молчание (2016)	6	6,6%	1,0%
Итого	91	100%	100%



Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Кэрл	21	43,8%	61,3%
Балерина	6	12,5%	9,4%
Притяжение (2016)	7	14,6%	8,7%
Пазманский дьявол	7	14,6%	8,1%
Голос монстра	6	12,5%	7,6%
Коммивояжер	1	2,1%	4,9%
Итого	48	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	375	375	112 098	5 271	299	299	14,1	14,1
Звонки	285	285	47 678	2 782	167	167	9,8	9,8
Балерина	314	314	29 149	1 785	93	93	5,7	5,7
Три икса: Мировое господство	147	147	7 530	755	51	51	5,1	5,1
Ла-Ла Ленд	12	12	1 632	60	136	136	5,0	5,0
Космос между нами	161	161	6 761	873	42	42	5,4	5,4
Голос монстра	63	63	3 985	408	63	63	6,5	6,5
Отпетые напарники	75	75	3 289	457	44	44	6,1	6,1
Почему он?	-	-	-	-	-	-	-	-
Викинг	17	17	876	85	52	52	5,0	5,0
2+1	1	1	8	2	8	8	2,0	2,0
Идеальные незнакомцы	11	11	2 324	79	211	211	7,2	7,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	227	372	114 955	5 340	506	309	23,5	14,4
Звонки	197	299	56 167	3 273	285	188	16,6	10,9
Балерина	209	302	31 058	2 004	149	103	9,6	6,6
Три икса: Мировое господство	177	211	11 127	1 259	63	53	7,1	6,0
Ла-Ла Ленд	15	18	1 940	101	129	108	6,7	5,6
Космос между нами	136	174	8 435	1 143	62	48	8,4	6,6
Голос монстра	89	119	6 307	843	71	53	9,5	7,1
Отпетые напарники	115	142	6 242	854	54	44	7,4	6,0
Почему он?	4	4	597	27	149	149	6,8	6,8
Викинг	17	18	981	102	58	55	6,0	5,7
2+1	4	4	289	22	72	72	5,5	5,5
Идеальные незнакомцы	10	12	1 044	91	104	87	9,1	7,6

На второй неделе количество однозальных кинотеатров у «Притяжения» возросло – с 341 до 375 кинотеатров.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	223	482	211 549	8 546	949	439	38,3	17,7
Звонки	205	413	106 044	5 415	517	257	26,4	13,1
Балерина	214	364	55 544	3 150	260	153	14,7	8,7
Три икса: Мировое господство	197	306	28 692	2 172	146	94	11,0	7,1
Ла-Ла Ленд	37	58	8 944	334	242	154	9,0	5,8
Космос между нами	162	262	20 744	2 212	128	79	13,7	8,4
Голос монстра	177	292	20 449	2 342	116	70	13,2	8,0
Отпетые напарники	145	204	15 215	1 688	105	75	11,6	8,3
Почему он?	21	27	3 476	164	166	129	7,8	6,1
Викинг	47	55	4 452	329	95	81	7,0	6,0
2+1	8	9	1 668	59	209	185	7,4	6,6
Идеальные незнакомцы	19	21	3 888	197	205	185	10,4	9,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	145	423	224 063	8 542	1 545	530	58,9	20,2
Звонки	144	373	117 274	5 579	814	314	38,7	15,0
Балерина	144	266	59 760	2 905	415	225	20,2	10,9
Три икса: Мировое господство	138	267	42 451	2 396	308	159	17,4	9,0
Ла-Ла Ленд	70	107	24 297	774	347	227	11,1	7,2
Космос между нами	128	232	24 779	2 429	194	107	19,0	10,5
Голос монстра	136	232	22 693	2 316	167	98	17,0	10,0
Отпетые напарники	103	162	18 250	1 611	177	113	15,6	9,9
Почему он?	72	105	15 365	581	213	146	8,1	5,5
Викинг	64	85	9 779	553	153	115	8,6	6,5
2+1	26	33	6 556	201	252	199	7,7	6,1
Идеальные незнакомцы	16	27	3 946	160	247	146	10,0	5,9

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	131	425	285 911	10 093	2 183	673	77,0	23,7
Звонки	130	382	139 541	6 651	1 073	365	51,2	17,4
Балерина	132	286	80 208	3 355	608	280	25,4	11,7
Три икса: Мировое господство	127	258	52 032	2 607	410	202	20,5	10,1
Ла-Ла Ленд	99	167	42 339	1 474	428	254	14,9	8,8
Космос между нами	123	220	27 596	2 555	224	125	20,8	11,6
Голос монстра	132	232	27 258	2 473	207	117	18,7	10,7
Отпетые напарники	108	159	24 040	1 817	223	151	16,8	11,4
Почему он?	101	165	31 259	1 131	309	189	11,2	6,9
Викинг	96	139	13 412	856	140	96	8,9	6,2
2+1	56	80	16 993	607	303	212	10,8	7,6
Идеальные незнакомцы	25	39	9 241	336	370	237	13,4	8,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Притяжение (2016)	66	230	160 256	5 975	2 428	697	90,5	26,0
Звонки	66	214	76 010	3 884	1 152	355	58,8	18,1
Балерина	66	158	41 661	1 782	631	264	27,0	11,3
Три икса: Мировое господство	65	143	29 400	1 498	452	206	23,0	10,5
Ла-Ла Ленд	56	112	34 423	1 142	615	307	20,4	10,2
Космос между нами	65	104	16 728	1 532	257	161	23,6	14,7
Голос монстра	66	117	16 592	1 550	251	142	23,5	13,2
Отпетые напарники	60	87	15 734	1 248	262	181	20,8	14,3
Почему он?	56	87	20 524	691	367	236	12,3	7,9
Викинг	59	85	10 517	620	178	124	10,5	7,3
2+1	36	50	12 584	442	350	252	12,3	8,8
Идеальные незнакомцы	23	41	12 094	377	526	295	16,4	9,2



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №5
02.02 - 08.02.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Притяжение».

Лучшие показатели заполняемости на сеансах «Притяжения» у киносетей «Мираж», «Киномакс» и «Гранд Синема».

Киносеть	02.02.17 ЧТ	03.02.17 ПТ	04.02.17 СБ	05.02.17 ВС	06.02.17 ПН	07.02.17 ВТ	08.02.17 СР	Итого за период
Мираж Синема	13,7%	27,6%	51,0%	35,7%	52,7%	11,7%	10,4%	29,1%
Киномакс	18,6%	24,2%	55,4%	39,9%	20,4%	20,1%	25,4%	29,1%
Гранд Синема	15,1%	29,9%	50,3%	37,6%	15,2%	35,2%	16,2%	28,8%
Киноформат	14,4%	22,5%	51,7%	28,4%	27,5%	19,0%	13,7%	25,0%
Монитор	17,3%	24,6%	44,2%	37,9%	13,0%	18,4%	16,7%	24,8%
Mori Cinema	13,0%	19,7%	44,6%	31,1%	9,7%	42,3%	10,1%	24,5%
СИНЕМА-СТАР	14,0%	23,0%	45,1%	30,2%	9,5%	29,9%	9,3%	23,2%
Пять звезд	13,8%	21,1%	46,6%	29,1%	9,9%	9,5%	31,6%	23,2%
ФОРМУЛА КИНО	13,0%	23,4%	49,1%	34,9%	11,9%	11,6%	11,6%	22,3%
Империя грез	16,5%	21,3%	38,6%	30,0%	12,5%	11,2%	22,3%	21,9%
Премьер-Зал	15,2%	21,8%	36,8%	30,3%	14,3%	12,0%	17,7%	21,7%
КАРО ФИЛЬМ	11,3%	19,6%	43,4%	29,1%	8,7%	9,3%	8,7%	18,8%
СИНЕМА ПАРК	11,5%	18,1%	41,0%	27,8%	8,3%	8,4%	8,7%	17,8%
Люксор	10,2%	17,2%	36,5%	25,0%	9,8%	8,9%	10,6%	17,1%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

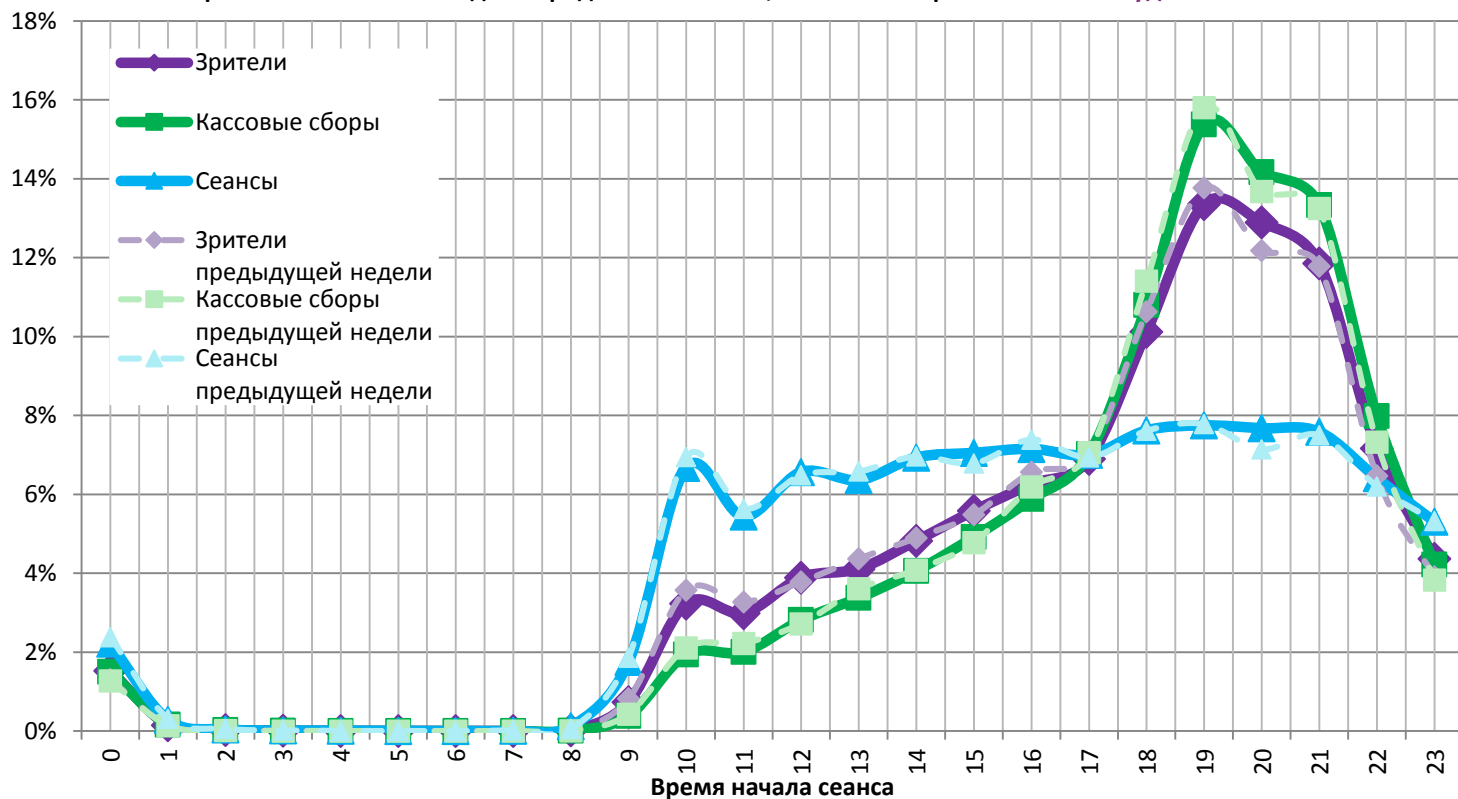
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Притяжение (2016)	21,3	21,5	24,5	24,9	26,1	26,4	28,8	28,0	26,8	25,9
Звонки	17,1	17,2	20,2	19,1	20,6	21,4	21,1	20,9	19,6	18,6
Балерина	16,3	15,5	17,2	18,0	19,6	21,4	23,7	24,1	23,4	24,7
Три икса: Мировое господство	10,0	8,8	11,7	14,5	17,8	17,6	20,3	19,7	19,6	18,5
Ла-Ла Ленд	27,2	19,2	24,8	28,0	29,9	32,4	28,4	28,9	30,1	31,5
Космос между нами	7,7	7,4	9,1	9,5	9,9	10,5	10,7	10,9	10,9	12,3
Голос монстра	9,8	7,5	8,9	8,6	9,4	10,2	10,7	11,3	10,7	12,9
Отпетые напарники	7,2	7,3	8,0	9,7	10,5	12,0	12,5	13,9	12,6	13,5
Почему он?	-	22,1	19,7	21,6	29,8	23,5	29,1	26,6	29,7	27,7
Викинг	10,3	9,6	14,3	13,2	22,5	13,7	15,0	16,1	17,0	18,4
2+1	4,0	13,1	19,8	33,0	33,7	31,0	29,7	27,1	28,5	24,7
Идеальные незнакомцы	29,4	11,5	18,3	20,6	29,3	21,6	24,3	29,2	32,1	25,0

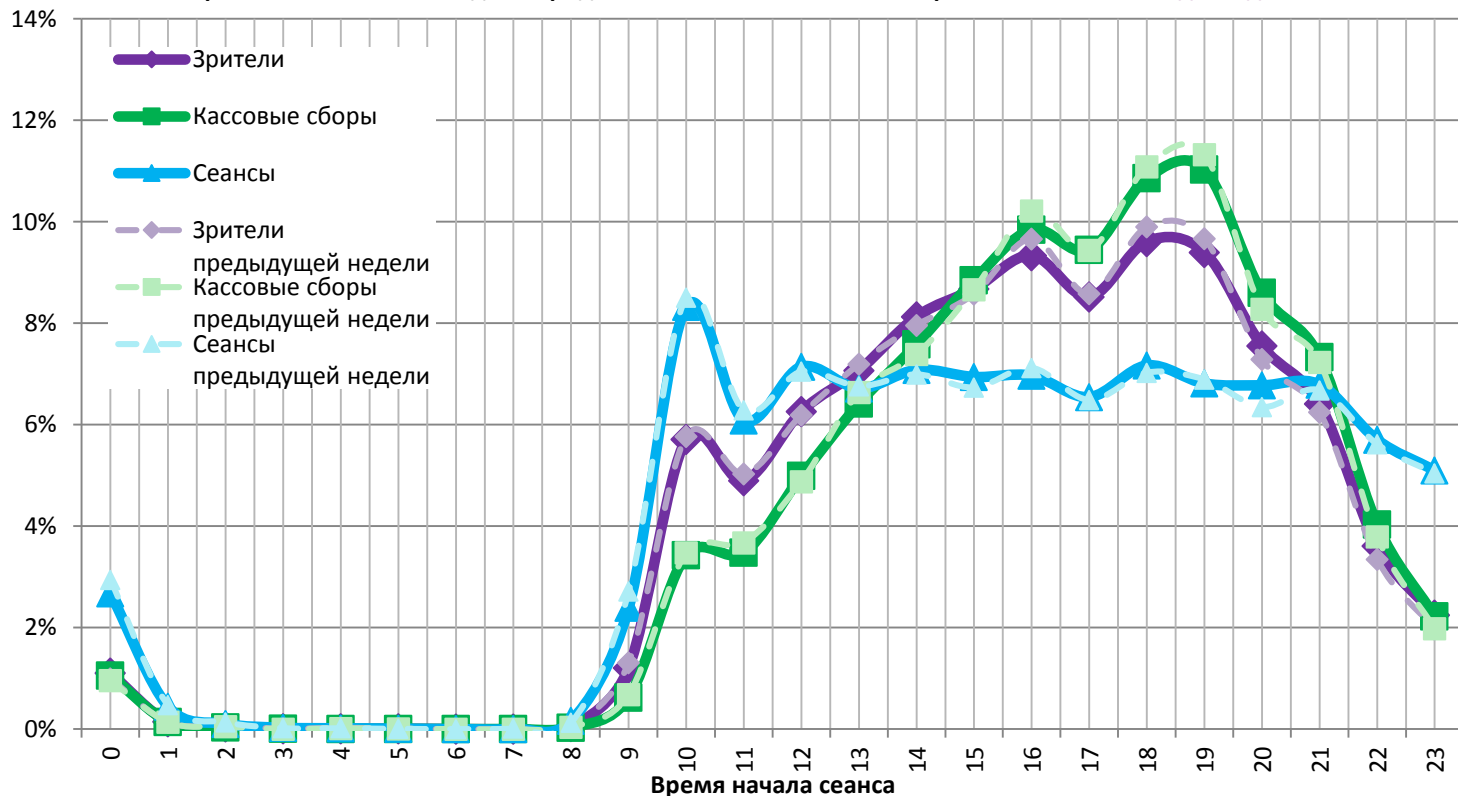
По-прежнему высокую наработку на сеанс демонстрирует «Викинг» - от 10 до 23 зрителей.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	20,6	10,9%	190,5
Алтай Респ.	19,5	13,6%	200,1
Алтайский край	18,0	12,7%	218,8
Амурская обл.	10,9	11,9%	267,1
Архангельская обл.	19,7	17,4%	239,7
Астраханская обл.	17,7	12,8%	198,7
Башкортостан Респ.	19,0	14,2%	196,4
Белгородская обл.	17,7	11,4%	175,6
Брянская обл.	11,2	11,1%	247,9
Бурятия Респ.	14,6	13,5%	224,1
Владимирская обл.	25,7	19,3%	239,0
Волгоградская обл.	19,5	12,4%	200,3
Вологодская обл.	14,5	12,3%	188,2
Воронежская обл.	17,0	11,8%	222,8
Дагестан Респ.	22,8	14,2%	194,4
Еврейская автономная обл.	13,2	10,5%	268,8
Забайкальский край	26,8	13,1%	213,4
Ивановская обл.	17,6	16,4%	232,0
Ингушетия Респ.	3,8	3,2%	265,0
Иркутская обл.	17,5	13,8%	259,4
Кабардино-Балкарская Респ.	11,6	8,4%	216,1
Калининградская обл.	16,1	15,0%	239,4
Калмыкия Респ.	15,8	12,6%	155,2
Калужская обл.	17,6	15,1%	255,6
Камчатский край	21,7	13,3%	349,4
Карачаево-Черкесская Респ.	16,7	12,2%	234,8
Карелия Респ.	17,5	15,1%	204,6
Кемеровская обл.	14,5	10,7%	217,0
Кировская обл.	20,3	21,0%	167,8
Коми Респ.	16,1	12,7%	180,4
Костромская обл.	20,5	13,3%	202,3
Краснодарский край	21,8	14,4%	260,7
Красноярский край	22,9	12,8%	198,6
Крым Респ.	26,2	23,0%	255,7
Курганская обл.	19,5	14,0%	230,8
Курская обл.	16,6	13,9%	179,9
Ленинградская обл.	17,4	15,1%	217,6
Липецкая обл.	16,1	12,6%	221,9
Магаданская обл.	14,5	20,7%	314,5
Марий Эл Респ.	15,8	11,1%	200,8
Мордовия Респ.	19,2	13,5%	156,9
Москва г.	20,1	16,5%	347,4
Московская обл.	18,3	13,7%	307,9
Мурманская обл.	17,6	16,7%	257,1
Ненецкий АО	12,8	25,6%	365,7
Нижегородская обл.	18,5	12,8%	248,4
Новгородская обл.	16,4	13,1%	217,6
Новосибирская обл.	18,8	14,1%	251,9
Омская обл.	18,7	18,7%	150,2
Оренбургская обл.	22,2	19,2%	176,6
Орловская обл.	14,5	11,1%	207,0
Пензенская обл.	16,3	19,5%	190,0
Пермский край	24,3	14,9%	249,6
Приморский край	25,6	16,4%	318,0
Псковская обл.	21,7	19,9%	241,4



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	20,6	17,3%	217,7
Рязанская обл.	17,3	11,8%	193,6
Самарская обл.	15,9	13,1%	219,1
Санкт-Петербург г.	20,5	16,3%	253,1
Саратовская обл.	17,1	13,0%	214,9
Саха /Якутия/ Респ.	37,1	30,1%	251,8
Сахалинская обл.	24,4	15,9%	314,4
Свердловская обл.	16,7	13,9%	204,9
Севастополь г.	31,5	28,0%	186,3
Северная Осетия - Алания Респ.	18,5	13,8%	235,4
Смоленская обл.	21,5	13,1%	219,9
Ставропольский край	25,3	18,8%	206,5
Тамбовская обл.	17,9	13,2%	209,1
Татарстан Респ.	17,7	15,3%	203,2
Тверская обл.	17,2	15,2%	220,7
Томская обл.	21,6	14,7%	280,2
Тульская обл.	18,6	13,9%	221,4
Тыва Респ.	17,7	5,9%	167,9
Тюменская обл.	16,5	12,2%	247,6
Удмуртская Респ.	15,0	13,6%	190,4
Ульяновская обл.	15,9	10,1%	217,0
Хабаровский край	21,9	19,1%	256,1
Хакасия Респ.	14,5	8,2%	200,3
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	15,9	14,9%	267,2
Челябинская обл.	17,2	13,3%	204,8
Чеченская Респ.	13,3	15,5%	266,1
Чувашская Республика - Чувашия	14,6	12,5%	170,8
Чукотский АО	30,7	9,0%	298,9
Ямало-Ненецкий АО	13,9	18,5%	290,3
Ярославская обл.	19,7	13,3%	201,3
Средний показатель по Российской Федерации	18,9	14,9%	251,4

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.