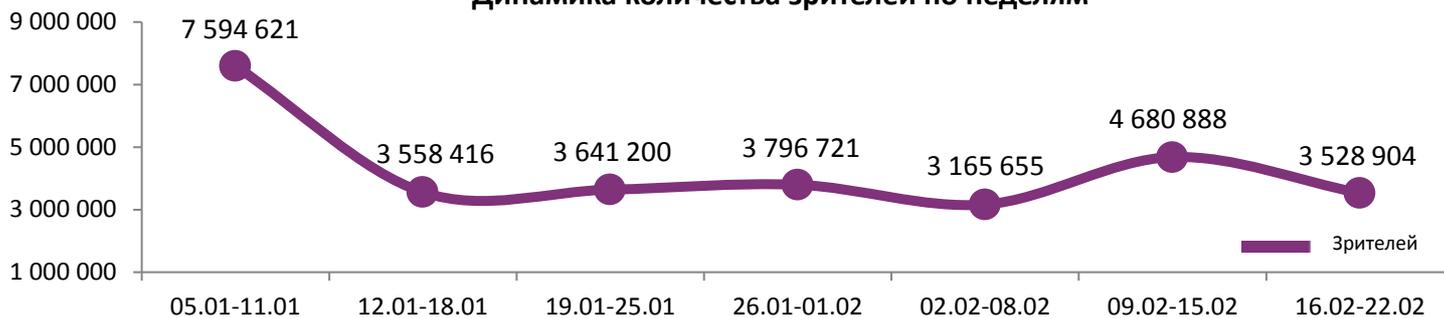
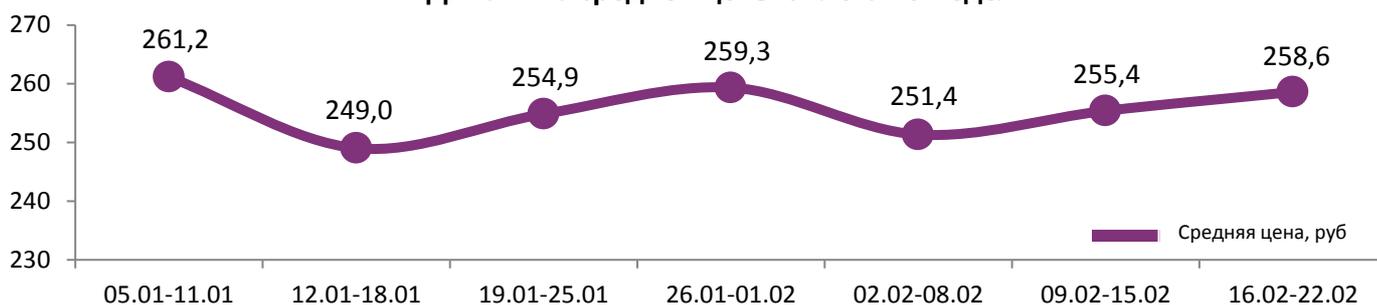
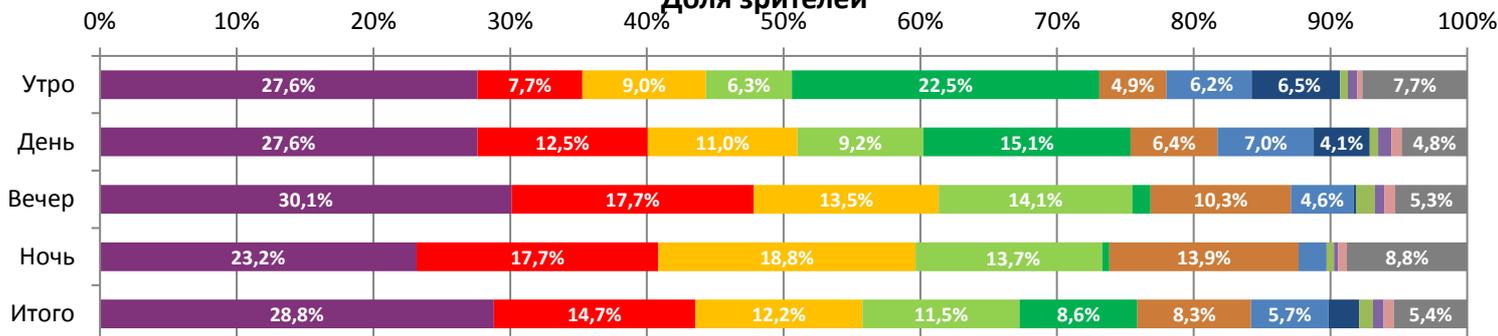


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


Посещаемость российских кинотеатров в предпраздничную неделю накануне 23 февраля оказалась на уровне постпраздничной недели 12-18 января.

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 16.02 по 22.02.2017						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Великая стена	121034316	16.02.2017	1	12+	UPI	22,1	1 016 342	-	290 405 127	-	45 962	285,7	1 017 693	290 615 927	46 019	
2	На пятьдесят оттенков темнее	121001817	09.02.2017	2	18+	UPI	19,2	520 435	-70,1%	129 561 366	-71,3%	27 163	248,9	2 277 198	584 369 089	85 072	
3	Обитель зла: последняя глава	121002017	10.02.2017	2	18+	WDSSPR	14,0	431 105	+0,5%	116 610 847	-11,4%	30 826	270,5	862 788	248 918 012	43 516	
4	Гуляй, Вася !	111018216	14.02.2017	1	16+	CP	22,1	405 881	-	99 921 508	-	18 354	246,2	540 074	129 982 533	22 046	
5	Лего фильм: Бэтмен	124005316	09.02.2017	2	6+	CAO	17,7	304 081	-48,2%	66 414 987	-51,9%	17 206	218,4	895 321	205 347 955	44 755	
6	Джон Уик 2	121002617	09.02.2017	2	18+	CP	20,4	293 449	-60,3%	76 383 532	-61,0%	14 355	260,3	1 039 068	273 535 351	40 634	
7	Притяжение (2016)	111018116	26.01.2017	4	12+	WDSSPR	23,5	199 627	-57,1%	47 700 593	-58,5%	8 481	238,9	3 535 102	957 667 192	131 349	
8	Балерина	121033516	26.01.2017	4	6+	VLG	29,5	79 363	-25,8%	16 834 812	-22,6%	2 689	212,1	896 283	193 794 757	43 774	
9	Патерсон	121001917	16.02.2017	1	18+	AOF	22,7	35 647	-	10 458 367	-	1 570	293,4	38 373	11 238 190	1 679	
10	Ла-Ла Ленд	121034616	12.01.2017	6	16+	CP	25,6	27 572	-50,0%	6 916 531	-53,7%	1 075	250,9	1 078 963	290 021 858	39 014	
11	Не/смотря ни на что	121001017	16.02.2017	1	16+	VLG	13,6	26 381	-	7 213 247	-	1 937	273,4	28 864	7 848 011	2 131	
12	Идеальные незнакомцы	121000917	02.02.2017	3	16+	EXP	29,0	22 184	-26,9%	7 099 201	-26,6%	766	320,0	92 143	30 093 628	3 211	
ИТОГО:							3 362 067	3 362 067	-24,8%	875 520 117	-23,8%	170 384					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,3%			95,9%			93,9%				

За первую неделю проката (с 14 февраля) новая комедия Романа Каримова «Гуляй, Вася!» заработала практически столько же, сколько предыдущий фильм режиссера «Все и сразу» за весь прокат. Тогда как «Притяжение» показало лучшую наработку на сеанс среди 7 лидеров проката.

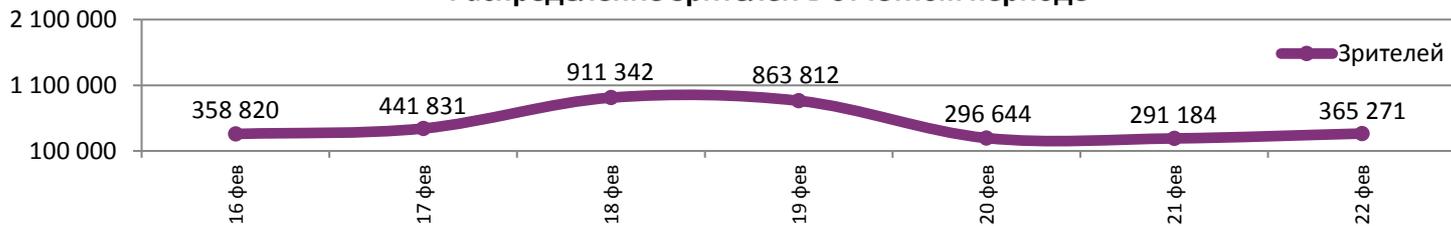
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Балерина	2 689	29,5	152%
2	Идеальные незнакомцы	766	29,0	149%
3	2+1	363	27,5	142%
4	Моана. Путь к сердцу	60	27,3	141%
5	Кэрэл	75	26,8	138%
6	Почему он?	219	25,9	133%
7	Ла-Ла Ленд	1 075	25,6	132%
8	Притяжение (2016)	8 481	23,5	121%
9	Рай (2016)	174	23,5	121%
10	Патерсон	1 570	22,7	117%
11	Гуляй, Вася !	18 354	22,1	114%
12	Великая стена	45 962	22,1	114%

19,4 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 по лучшей наработке сразу 5 проектов сегмента арт-мейнстрим, среди которых «Рай» Андрея Кончаловского.

Распределение зрителей в отчетном периоде


В отчётном периоде средняя цена билета составила 259 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов - 19 зрителей и 16% соответственно.

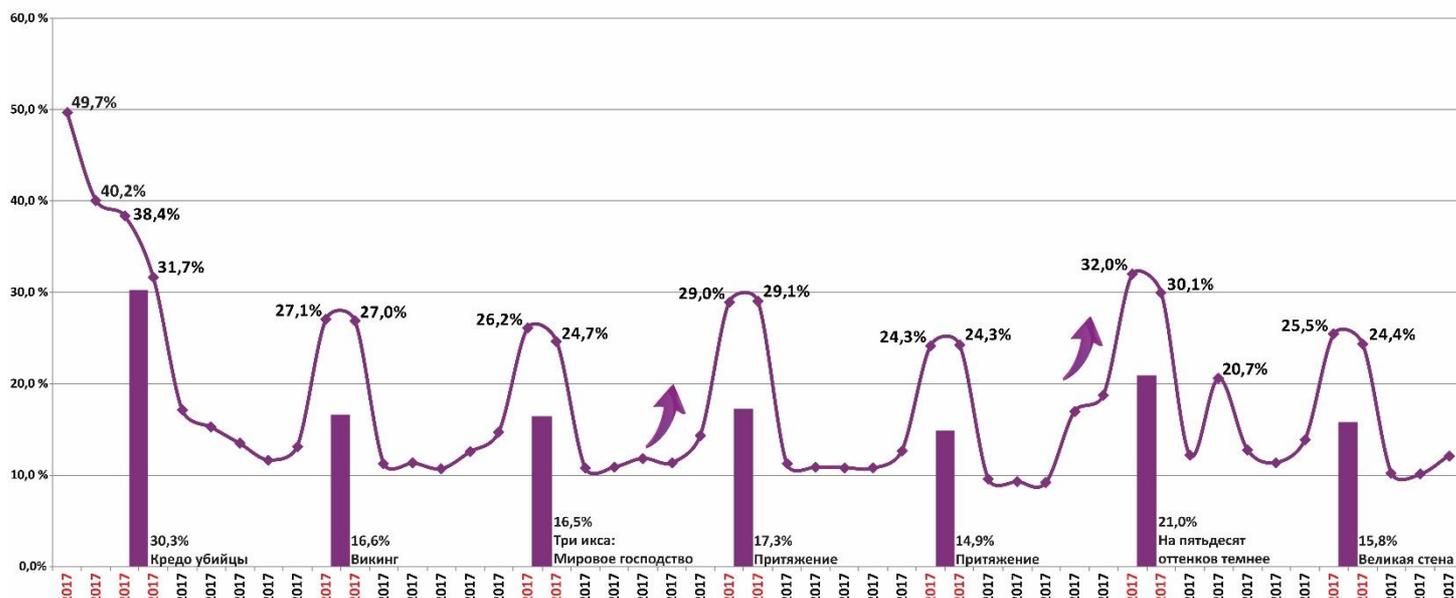
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	213,7	+0,1%
2	226,1	+0,2%
3-4	253,0	+1,0%
5-6	241,3	+0,6%
7-8	252,6	+1,0%
9-11	295,3	+1,9%
12-24	355,5	+2,7%
Среднее за период	258,6	+1,3%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	15 527	9%	+0,4%
2	18 733	10%	+1,9%
3-4	33 320	18%	+2,9%
5-6	35 475	20%	+3,7%
7-8	42 642	23%	+3,1%
9-11	26 128	14%	+3,1%
12-24	9 681	5%	+3,1%
Общий итог	181 506	100%	+2,8%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	15,3	-24,2%
2	14,8	-29,2%
3-4	17,5	-27,6%
5-6	20,1	-27,9%
7-8	22,1	-25,7%
9-11	21,6	-27,1%
12-24	21,5	-23,2%
Среднее за период	19,4	-26,7%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	8,5%	-22,7%
2	12,6%	-26,6%
3-4	16,0%	-24,6%
5-6	18,1%	-25,7%
7-8	17,4%	-24,0%
9-11	16,1%	-25,5%
12-24	17,3%	-19,6%
Среднее за период	15,8%	-24,5%

Заполняемость залов в период с 05.01.2017 по 22.02.2017


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов уменьшилась как в выходные, так и в будни.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

С долей сборов 25-47% «Великая стена» возглавила чарт во всех 7 лучших кинотеатрах страны.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Великая стена	135	17,2%	27,1%
На пятьдесят оттенков темнее	114	14,5%	10,7%
Гуляй, Вася !	94	12,0%	10,0%
Лего фильм: Бэтмен	71	9,0%	8,8%
Джон Уик 2	49	6,2%	8,5%
Обитель зла: последняя глава	96	12,2%	7,6%
Идеальные незнакомцы	19	2,4%	6,2%
Притяжение (2016)	34	4,3%	4,4%
Балерина	26	3,3%	4,3%
Патерсон	21	2,7%	2,5%
Ла-Ла Ленд	13	1,7%	2,1%
Почему он?	7	0,9%	1,8%
Лев	7	0,9%	1,0%
Не/смотря ни на что	13	1,7%	0,9%
2+1	7	0,9%	0,6%
Пассажиры (2016)	7	0,9%	0,6%
Голос монстра	7	0,9%	0,5%
Красная черепаха	11	1,4%	0,4%
Лунный свет (2016)	9	1,1%	0,4%
Короткие истории о любви - 4	11	1,4%	0,3%
Звонки	6	0,8%	0,3%
Кто эти люди?	6	0,8%	0,3%
TheatreHD: Clobe: Доктор Фауст	1	0,1%	0,2%
Космос между нами	6	0,8%	0,2%
Вурдалаки	4	0,5%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №47	10	1,3%	0,1%
TheatreHD: Макбет	1	0,1%	0,1%
Итого	785	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Великая стена	72	18,1%	24,9%
На пятьдесят оттенков темнее	71	17,9%	17,7%
Идеальные незнакомцы	16	4,0%	11,7%
Джон Уик 2	34	8,6%	10,9%
Гуляй, Вася !	50	12,6%	9,3%
Обитель зла: последняя глава	46	11,6%	7,7%
Притяжение (2016)	22	5,5%	4,9%
Ла-Ла Ленд	11	2,8%	3,5%
Лего фильм: Бэтмен	27	6,8%	2,7%
Не/смотря ни на что	11	2,8%	1,6%
Патерсон	7	1,8%	1,4%
Иван Грозный - 2 серия (восстановленная версия)	1	0,3%	0,8%
2+1	7	1,8%	0,7%
TheatreHD: Двенадцатая ночь	1	0,3%	0,6%
Короткие истории о любви - 4	6	1,5%	0,4%
Вурдалаки	3	0,8%	0,4%
TheatreHD: Много шума из ничего	1	0,3%	0,3%
Лунный свет (2016)	5	1,3%	0,2%
Красная черепаха	6	1,5%	0,2%
Итого	397	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Великая стена	40	11,3%	29,4%
Джон Уик 2	44	12,4%	12,2%
На пятьдесят оттенков темнее	45	12,7%	9,9%
Гуляй, Вася !	45	12,7%	8,4%
Балерина	26	7,3%	7,4%
Обитель зла: последняя глава	25	7,0%	7,4%
Притяжение (2016)	24	6,8%	7,0%
Лего фильм: Бэтмен	29	8,2%	6,5%
Идеальные незнакомцы	11	3,1%	2,5%
Лев	8	2,3%	2,3%
Патерсон	18	5,1%	2,2%
Ла-Ла Ленд	14	3,9%	1,9%



Не/смотря ни на что	13	3,7%	1,8%
Рай (2016)	7	2,0%	1,0%
Вурдалаки	4	1,1%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №47	2	0,6%	0,1%
Итого	355	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Великая стена	79	30,4%	47,4%
Обитель зла: последняя глава	59	22,7%	15,2%
Гуляй, Вася !	38	14,6%	12,1%
Джон Уик 2	17	6,5%	6,1%
На пятьдесят оттенков темнее	22	8,5%	5,9%
Лего фильм: Бэтмен	18	6,9%	3,7%
Притяжение (2016)	5	1,9%	2,7%
Идеальные незнакомцы	5	1,9%	2,1%
Лев	8	3,1%	1,9%
Последний риф 3D	1	0,4%	0,9%
Балерина	2	0,8%	0,7%
Путешествие по национальным паркам 3D	1	0,4%	0,7%
На глубине морской	1	0,4%	0,4%
Викинг	2	0,8%	0,2%
Вурдалаки	1	0,4%	0,1%
Голос монстра	1	0,4%	0,1%
Итого	260	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Великая стена	34	17,7%	38,8%
Обитель зла: последняя глава	35	18,2%	15,8%
На пятьдесят оттенков темнее	29	15,1%	10,5%
Гуляй, Вася !	31	16,1%	10,4%
Джон Уик 2	18	9,4%	8,0%
Притяжение (2016)	7	3,6%	7,8%
Лего фильм: Бэтмен	19	9,9%	3,7%
Лев	7	3,6%	2,5%
Балерина	2	1,0%	1,5%
Ла-Ла Ленд	7	3,6%	0,8%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №47	2	1,0%	0,1%
Вурдалаки	1	0,5%	0,1%
Итого	192	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Великая стена	22	22,7%	42,3%
Гуляй, Вася !	14	14,4%	23,4%
На пятьдесят оттенков темнее	14	14,4%	13,4%
Обитель зла: последняя глава	26	26,8%	12,2%
Лего фильм: Бэтмен	14	14,4%	6,1%
Джон Уик 2	7	7,2%	2,6%
Итого	97	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Великая стена	11	20,8%	35,0%
Обитель зла: последняя глава	14	26,4%	26,1%
На пятьдесят оттенков темнее	7	13,2%	16,9%
Гуляй, Вася !	7	13,2%	8,6%
Лего фильм: Бэтмен	7	13,2%	8,0%
Джон Уик 2	6	11,3%	4,8%
Вурдалаки	1	1,9%	0,6%
Итого	53	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Великая стена	323	323	76 622	3 902	237	237	12,1	12,1
На пятьдесят оттенков темнее	327	327	31 051	2 341	95	95	7,2	7,2
Обитель зла: последняя глава	233	233	45 818	2 798	197	197	12,0	12,0
Гуляй, Вася !	188	188	14 415	1 344	77	77	7,1	7,1
Лего фильм: Бэтмен	307	307	24 656	1 889	80	80	6,2	6,2
Джон Уик 2	158	158	6 021	682	38	38	4,3	4,3
Притяжение (2016)	72	72	4 600	407	64	64	5,7	5,7
Балерина	21	21	1 821	107	87	87	5,1	5,1
Патерсон	15	15	7 114	153	474	474	10,2	10,2
Ла-Ла Ленд	4	4	441	10	110	110	2,5	2,5
Не/смотря ни на что	1	1	8	2	8	8	2,0	2,0
Идеальные незнакомцы	7	7	703	21	100	100	3,0	3,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Великая стена	236	370	94 695	5 288	401	256	22,4	14,3
На пятьдесят оттенков темнее	221	319	43 327	2 924	196	136	13,2	9,2
Обитель зла: последняя глава	199	317	47 895	3 641	241	151	18,3	11,5
Гуляй, Вася !	177	215	26 112	1 772	148	121	10,0	8,2
Лего фильм: Бэтмен	219	314	29 886	2 207	136	95	10,1	7,0
Джон Уик 2	164	182	13 033	1 088	79	72	6,6	6,0
Притяжение (2016)	118	129	8 859	644	75	69	5,5	5,0
Балерина	7	7	789	41	113	113	5,9	5,9
Патерсон	12	15	2 293	132	191	153	11,0	8,8
Ла-Ла Ленд	3	3	441	32	147	147	10,7	10,7
Не/смотря ни на что	3	4	187	32	62	47	10,7	8,0
Идеальные незнакомцы	7	8	923	59	132	115	8,4	7,4

Максимальное представительство в однозальных кинотеатрах получили два релиза Universal – «Великая стена» и «На 50 оттенков темнее».

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Великая стена	220	449	177 183	8 485	805	395	38,6	18,9
На пятьдесят оттенков темнее	215	416	91 396	5 079	425	220	23,6	12,2
Обитель зла: последняя глава	213	457	82 380	6 433	387	180	30,2	14,1
Гуляй, Вася !	205	339	71 752	3 552	350	212	17,3	10,5
Лего фильм: Бэтмен	216	405	54 557	3 459	253	135	16,0	8,5
Джон Уик 2	205	327	43 817	2 697	214	134	13,2	8,2
Притяжение (2016)	184	235	27 269	1 367	148	116	7,4	5,8
Балерина	36	43	6 176	226	172	144	6,3	5,3
Патерсон	17	27	3 923	174	231	145	10,2	6,4
Ла-Ла Ленд	8	10	1 330	48	166	133	6,0	4,8
Не/смотря ни на что	20	26	1 634	152	82	63	7,6	5,8
Идеальные незнакомцы	7	7	1 727	79	247	247	11,3	11,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Великая стена	146	427	207 664	9 082	1 422	486	62,2	21,3
На пятьдесят оттенков темнее	143	354	111 218	5 554	778	314	38,8	15,7
Обитель зла: последняя глава	145	404	89 685	6 598	619	222	45,5	16,3
Гуляй, Вася !	142	307	96 282	3 841	678	314	27,0	12,5
Лего фильм: Бэтмен	145	338	59 383	3 235	410	176	22,3	9,6
Джон Уик 2	142	290	59 018	2 977	416	204	21,0	10,3
Притяжение (2016)	136	217	40 253	1 556	296	185	11,4	7,2
Балерина	69	102	14 276	500	207	140	7,2	4,9
Патерсон	14	24	4 620	152	330	193	10,9	6,3
Ла-Ла Ленд	14	18	3 300	106	236	183	7,6	5,9
Не/смотря ни на что	33	37	3 239	252	98	88	7,6	6,8
Идеальные незнакомцы	12	17	2 486	85	207	146	7,1	5,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Великая стена	135	473	258 054	10 577	1 912	546	78,3	22,4
На пятьдесят оттенков темнее	133	370	139 376	6 383	1 048	377	48,0	17,3
Обитель зла: последняя глава	134	397	95 237	6 430	711	240	48,0	16,2
Гуляй, Вася !	132	291	113 520	4 457	860	390	33,8	15,3
Лего фильм: Бэтмен	133	340	79 291	3 765	596	233	28,3	11,1
Джон Уик 2	130	263	91 845	3 747	707	349	28,8	14,2
Притяжение (2016)	129	248	67 910	2 472	526	274	19,2	10,0
Балерина	94	179	31 505	999	335	176	10,6	5,6
Патерсон	52	61	8 999	475	173	148	9,1	7,8
Ла-Ла Ленд	47	64	7 824	339	166	122	7,2	5,3
Не/смотря ни на что	71	103	8 927	656	126	87	9,2	6,4
Идеальные незнакомцы	17	27	4 911	187	289	182	11,0	6,9

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Великая стена	66	263	154 487	6 681	2 341	587	101,2	25,4
На пятьдесят оттенков темнее	66	197	81 440	3 703	1 234	413	56,1	18,8
Обитель зла: последняя глава	66	209	53 731	3 821	814	257	57,9	18,3
Гуляй, Вася !	66	131	64 944	2 507	984	496	38,0	19,1
Лего фильм: Бэтмен	66	202	40 711	2 003	617	202	30,3	9,9
Джон Уик 2	66	149	58 905	2 295	893	395	34,8	15,4
Притяжение (2016)	66	152	37 397	1 490	567	246	22,6	9,8
Балерина	46	91	16 209	526	352	178	11,4	5,8
Патерсон	28	43	5 979	309	214	139	11,0	7,2
Ла-Ла Ленд	39	49	7 111	314	182	145	8,1	6,4
Не/смотря ни на что	56	84	9 173	625	164	109	11,2	7,4
Идеальные незнакомцы	23	32	7 716	206	335	241	9,0	6,4



Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Великая стена».

Лучшие показатели заполняемости на сеансах «Великой стены» у киносети «Киномакс».

Киносеть	16.02.17	17.02.17	18.02.17	19.02.17	20.02.17	21.02.17	22.02.17	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Киномакс	24,9%	29,6%	47,6%	35,7%	20,3%	19,1%	27,0%	29,2%
Мираж Синема	21,0%	26,8%	44,1%	32,3%	23,1%	13,1%	15,9%	25,5%
Монитор	19,9%	22,6%	35,8%	28,5%	12,7%	17,3%	22,2%	22,6%
КАРО ФИЛЬМ	18,4%	23,4%	42,9%	32,3%	8,0%	12,3%	16,7%	22,2%
Киноформат	14,6%	19,1%	41,4%	30,9%	18,4%	12,5%	18,9%	21,9%
КИНОМА-СТАР	20,5%	23,3%	40,5%	28,7%	10,5%	11,5%	14,3%	21,6%
ФОРМУЛА КИНО	15,7%	22,2%	39,2%	30,4%	13,2%	10,6%	16,0%	21,1%
Премьер-Зал	14,4%	18,8%	34,4%	27,0%	11,0%	10,8%	16,1%	19,5%
Mori Cinema	14,5%	15,9%	32,0%	21,2%	7,8%	33,4%	9,4%	19,4%
Пять звезд	12,9%	17,4%	32,3%	27,8%	6,6%	7,5%	29,4%	19,0%
Империя грез	16,7%	17,6%	31,3%	22,6%	7,0%	6,9%	21,4%	18,3%
Гранд Синема	13,4%	13,7%	33,4%	23,3%	11,0%	8,9%	11,7%	16,3%
КИНОМА ПАРК	13,1%	16,7%	31,9%	23,1%	7,7%	7,5%	9,9%	15,6%
Люксор	11,6%	14,8%	29,3%	21,2%	7,5%	9,2%	9,5%	14,8%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

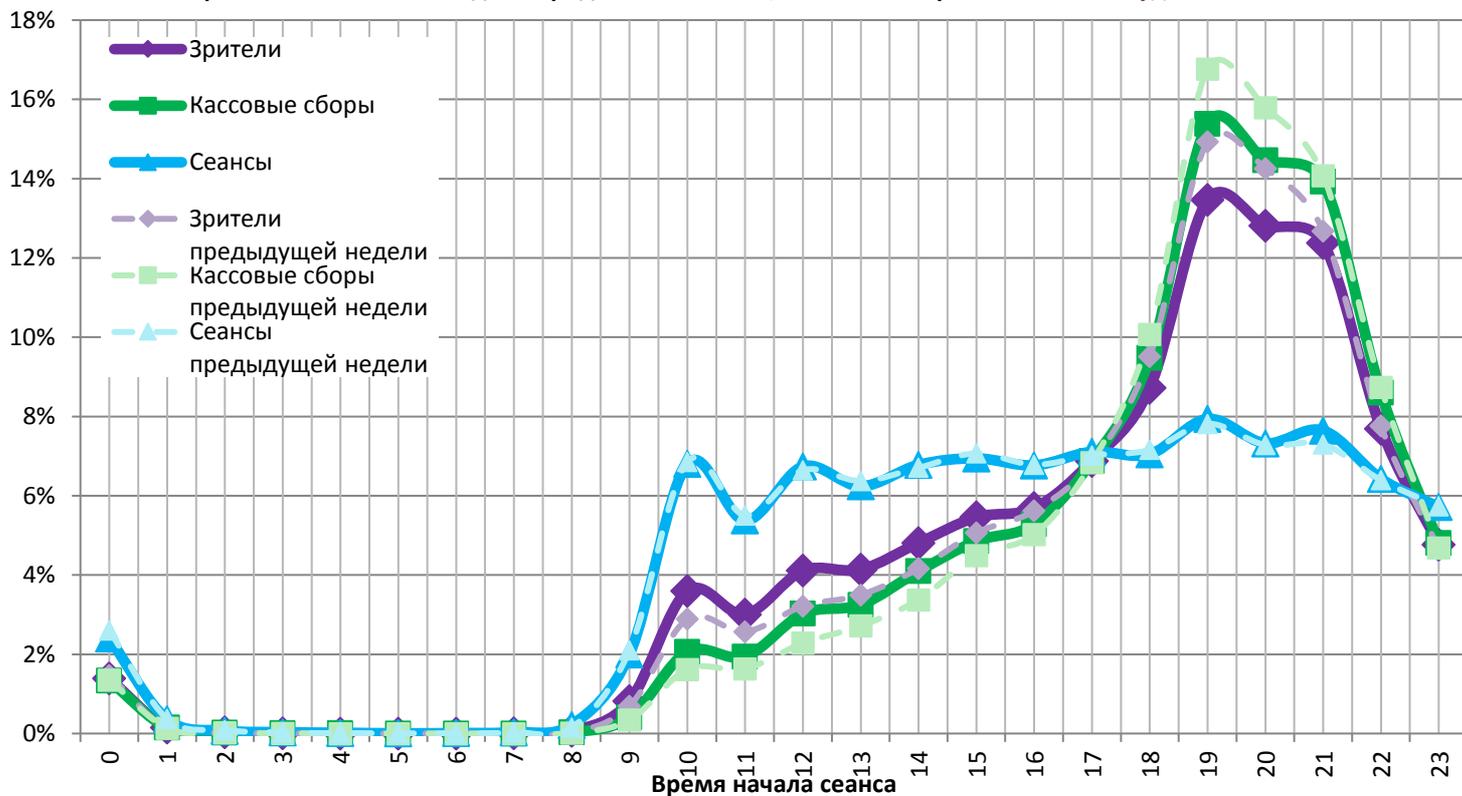
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Великая стена	19,6	17,9	20,3	21,4	22,6	23,1	23,5	25,1	23,1	24,5
На пятьдесят оттенков темнее	13,3	14,8	17,7	18,3	19,5	20,4	22,6	21,3	22,0	19,2
Обитель зла: последняя глава	16,4	13,2	13,0	12,7	13,4	13,8	14,5	15,1	14,1	14,8
Гуляй, Вася !	10,7	14,7	19,5	20,7	25,0	25,1	24,6	26,2	25,9	21,4
Лего фильм: Бэтмен	13,1	13,5	15,5	16,0	19,0	17,8	20,7	21,3	20,3	24,1
Джон Уик 2	8,8	12,0	14,8	17,4	18,8	20,7	24,1	24,9	25,7	23,9
Притяжение (2016)	11,3	13,8	17,9	21,5	27,9	24,2	26,6	28,1	25,1	24,5
Балерина	17,0	19,2	21,5	31,1	27,4	29,6	31,4	31,7	30,8	29,6
Патерсон	46,5	17,4	28,3	17,3	24,2	34,8	20,3	18,3	19,3	15,5
Ла-Ла Ленд	44,1	13,8	38,5	20,0	35,1	29,2	24,3	22,6	22,6	31,5
Не/смотря ни на что	4,0	5,8	11,3	10,3	15,0	10,6	13,7	13,6	14,7	14,7
Идеальные незнакомцы	33,5	15,6	16,2	27,7	34,7	23,4	24,0	27,4	37,5	28,8

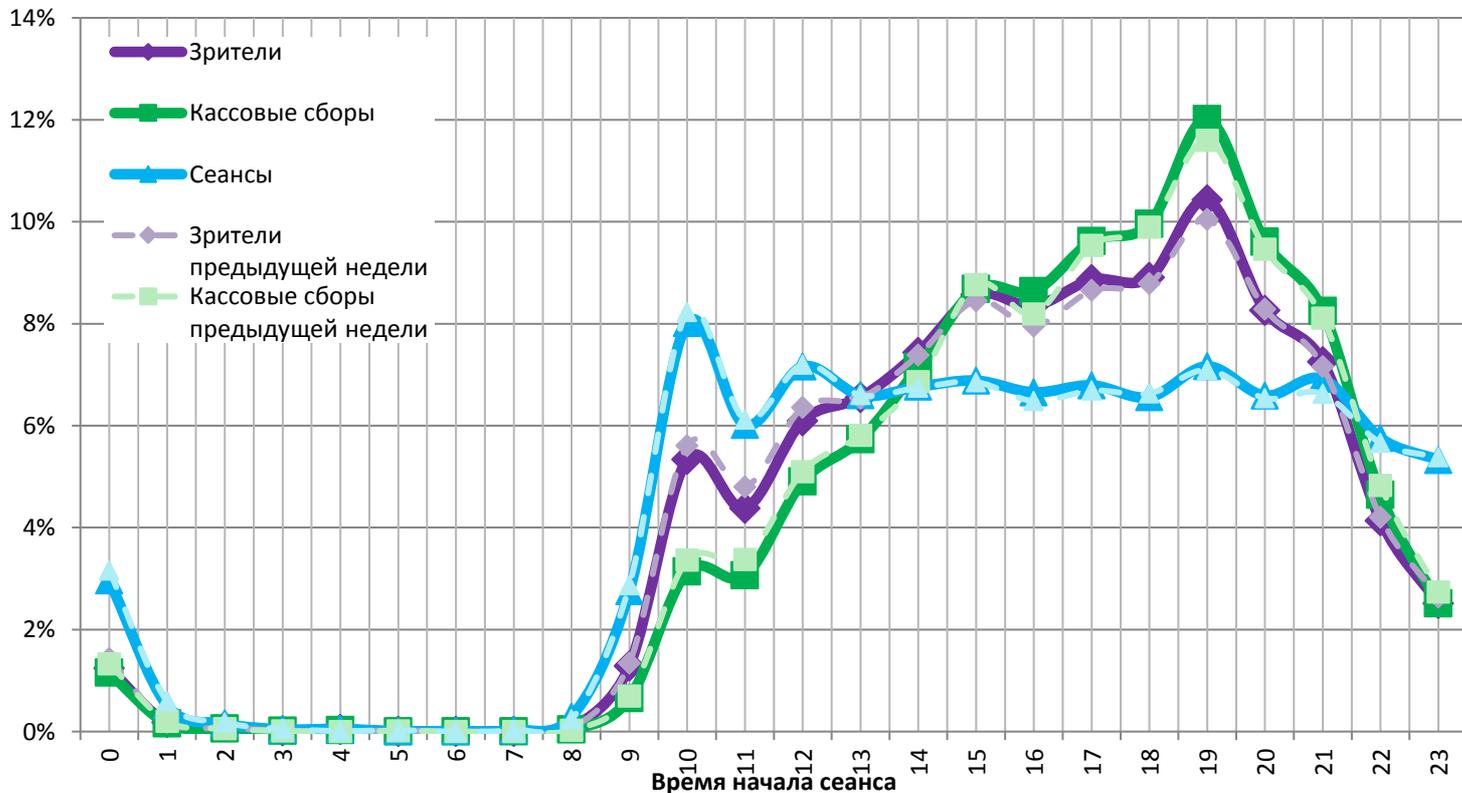
В кинотеатрах с 5 залами по наработке на сеанс «Притяжение» уступило только двум хитам сегмента арт-мейнстрим – «Ла-Ла Ленд» и «Идеальные незнакомцы».

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	15,2	5,1%	158,0
Алтай Респ.	43,9	30,5%	256,5
Алтайский край	16,6	12,4%	221,3
Амурская обл.	12,3	13,3%	275,7
Архангельская обл.	20,3	19,3%	242,7
Астраханская обл.	19,0	14,4%	205,3
Башкортостан Респ.	20,2	15,1%	204,2
Белгородская обл.	20,8	13,9%	188,9
Брянская обл.	11,7	11,3%	253,5
Бурятия Респ.	15,9	14,3%	239,7
Владимирская обл.	25,9	21,2%	243,8
Волгоградская обл.	20,7	13,6%	203,9
Вологодская обл.	16,2	15,2%	200,5
Воронежская обл.	19,8	14,1%	226,7
Дагестан Респ.	28,7	14,6%	220,3
Еврейская автономная обл.	10,9	9,4%	273,7
Забайкальский край	26,3	15,0%	215,8
Ивановская обл.	16,9	15,7%	236,7
Ингушетия Респ.	7,3	4,9%	270,8
Иркутская обл.	17,8	14,5%	262,5
Кабардино-Балкарская Респ.	13,5	10,1%	221,2
Калининградская обл.	18,8	16,6%	250,2
Калмыкия Респ.	14,7	12,0%	157,1
Калужская обл.	18,1	15,6%	269,3
Камчатский край	20,5	13,0%	352,0
Карачаево-Черкесская Респ.	19,4	14,3%	249,4
Карелия Респ.	16,0	14,8%	221,3
Кемеровская обл.	13,6	10,3%	227,7
Кировская обл.	22,4	24,4%	167,0
Коми Респ.	16,7	13,4%	178,9
Костромская обл.	19,6	13,4%	205,3
Краснодарский край	20,8	14,1%	269,4
Красноярский край	23,3	13,4%	201,5
Крым Респ.	24,6	23,9%	256,7
Курганская обл.	22,1	15,5%	229,9
Курская обл.	18,8	16,4%	189,6
Ленинградская обл.	16,6	14,4%	215,2
Липецкая обл.	16,2	11,6%	257,2
Магаданская обл.	13,5	21,4%	320,2
Марий Эл Респ.	20,3	14,8%	202,0
Мордовия Респ.	18,6	14,4%	179,2
Москва г.	21,1	17,6%	352,5
Московская обл.	18,8	15,1%	313,0
Мурманская обл.	18,9	19,2%	264,1
Ненецкий АО	11,8	23,6%	362,4
Нижегородская обл.	18,4	13,0%	255,8
Новгородская обл.	15,4	12,9%	227,4
Новосибирская обл.	17,9	13,9%	270,5
Омская обл.	20,2	20,9%	151,6
Оренбургская обл.	21,0	18,1%	183,9
Орловская обл.	11,6	8,6%	194,5
Пензенская обл.	19,6	23,4%	187,9
Пермский край	24,9	16,1%	258,3
Приморский край	27,4	18,8%	322,3
Псковская обл.	19,4	17,0%	251,2



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	21,0	17,7%	226,1
Рязанская обл.	19,7	13,9%	199,3
Самарская обл.	17,0	14,6%	234,9
Санкт-Петербург г.	21,2	17,1%	269,5
Саратовская обл.	16,8	13,4%	224,5
Саха /Якутия/ Респ.	26,8	24,5%	271,2
Сахалинская обл.	24,5	16,7%	311,1
Свердловская обл.	16,6	14,8%	210,1
Севастополь г.	30,4	27,9%	193,3
Северная Осетия - Алания Респ.	16,6	12,2%	261,1
Смоленская обл.	21,4	14,1%	238,9
Ставропольский край	25,3	19,5%	214,0
Тамбовская обл.	18,5	14,4%	212,6
Татарстан Респ.	18,7	16,2%	219,1
Тверская обл.	19,4	19,1%	229,9
Томская обл.	19,9	14,8%	278,6
Тульская обл.	17,2	14,2%	230,6
Тыва Респ.	22,7	7,5%	166,9
Тюменская обл.	17,3	14,0%	251,5
Удмуртская Респ.	16,6	16,0%	193,9
Ульяновская обл.	16,5	11,6%	227,0
Хабаровский край	22,4	20,0%	261,7
Хакасия Респ.	16,7	9,6%	207,9
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	16,5	16,2%	281,1
Челябинская обл.	17,4	13,9%	209,8
Чеченская Респ.	20,2	20,2%	271,9
Чувашская Республика - Чувашия	16,2	15,2%	185,8
Чукотский АО	30,1	11,1%	288,5
Ямало-Ненецкий АО	13,6	18,0%	332,6
Ярославская обл.	20,7	14,0%	202,6
Средний показатель по Российской Федерации	19,4	15,8%	258,6

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.