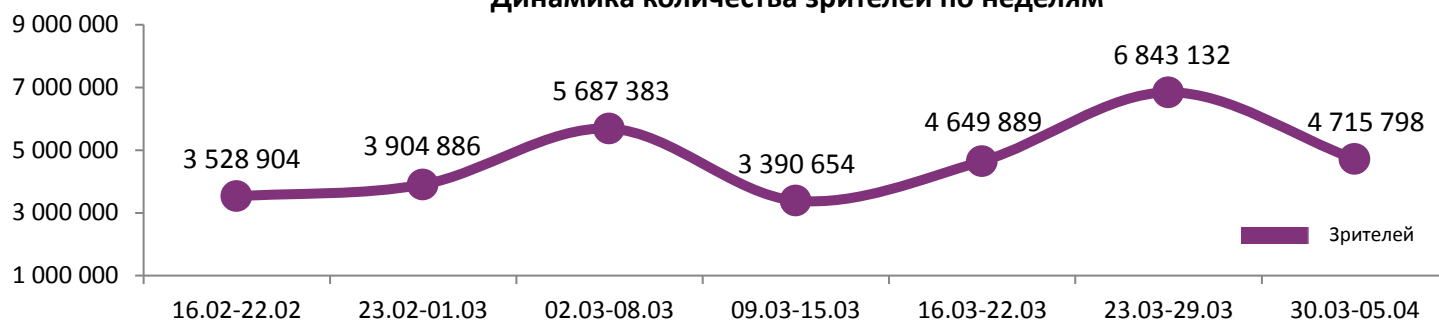
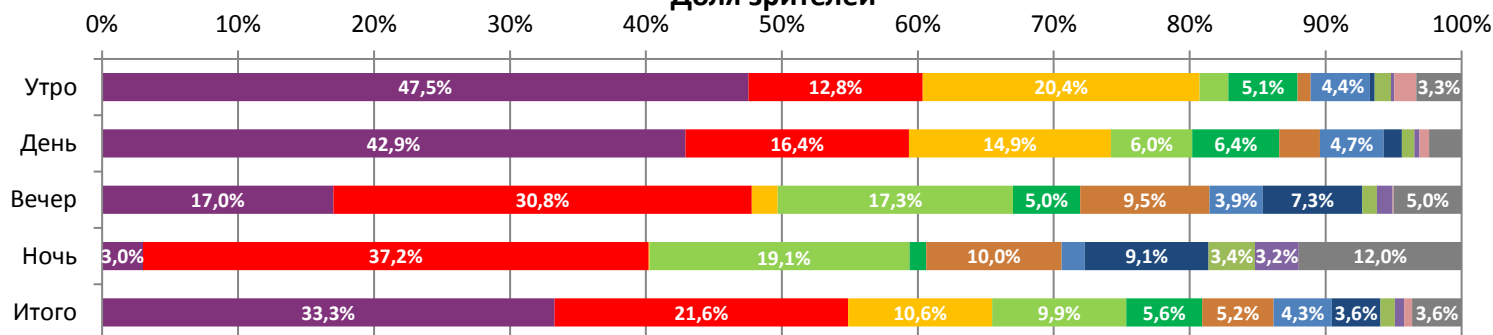
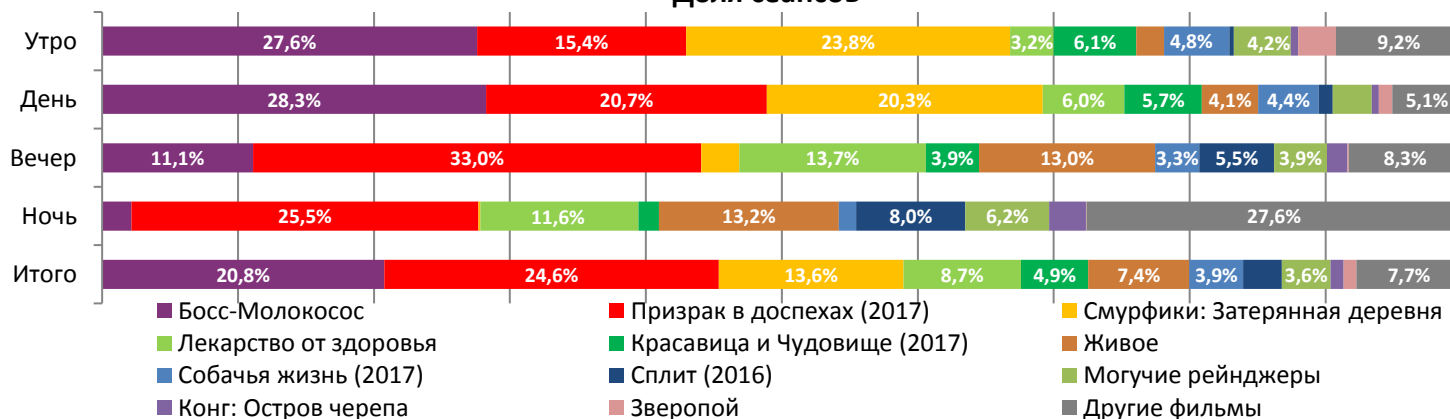


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


Посещаемость первой недели апреля оказалась на уровне периода 16-22 марта, когда на экраны вышли «Красавица и чудовище» и «Сплит». На минувшей неделе больше половины проданных билетов пришлось в сумме на долю «Босса-молокососа», сохранившего лидерство, и новинки «Призрак в доспехах».

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59. Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток. Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 30.03 по 05.04.2017							Всего		
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Босс-Молокосос	124000317	23.03.2017	2	6+	FOX	40,4	1 569 745	-56,0%	346 832 043	-56,4%	38 822	220,9	5 175 589	1 150 239 397	94 775
2	Призрак в доспехах (2017)	121005217	30.03.2017	1	16+	CPP	22,1	1 017 980	-	306 574 475	-	46 028	301,2	1 032 245	309 998 723	48 319
3	Смурфики: Затерянная деревня	121004617	превью с 25.03.2017	1	6+	WDSSPR	19,7	499 996	-	104 637 217	-	25 384	209,3	653 416	135 686 694	34 948
4	Лекарство от здоровья	121001217	30.03.2017	1	18+	FOX	28,7	464 579	-	119 679 761	-	16 192	257,6	470 126	120 899 324	16 987
5	Красавица и Чудовище (2017)	121004017	16.03.2017	3	16+	WDSSPR	28,5	263 396	-68,4%	62 026 288	-70,2%	9 245	235,5	2 665 035	693 657 815	86 708
6	Живое	121004517	23.03.2017	2	18+	WDSSPR	17,7	247 135	-68,6%	64 086 602	-69,4%	13 931	259,3	1 038 261	275 117 830	42 106
7	Собачья жизнь (2017)	121003117	30.03.2017	1	6+	UPI	27,5	203 156	-	49 019 881	-	7 380	241,3	207 741	49 780 908	8 008
8	Сплит (2016)	121001617	16.03.2017	3	16+	UPI	31,7	168 180	-71,0%	42 244 521	-71,5%	5 308	251,2	1 965 768	507 569 224	46 387
9	Могучие рейнджеры	121003917	23.03.2017	2	18+	WDSSPR	7,4	50 034	-78,0%	11 055 905	-79,7%	6 718	221,0	278 925	65 783 624	27 017
10	Конг: Остров черепа	121003317	превью с 08.03.2017	4	16+	CAO	17,7	32 171	-78,4%	7 096 072	-78,8%	1 822	220,6	2 153 241	594 188 326	96 136
11	Зверопоой	124000217	02.03.2017	5	6+	UPI	16,2	27 782	-78,2%	4 981 466	-77,4%	1 720	179,3	3 769 505	875 602 569	121 511
12	Везучий случай	111000417	16.03.2017	3	12+	CRP	17,0	20 277	-86,4%	3 450 352	-89,3%	1 196	170,2	531 578	121 040 616	25 282
ИТОГО:							4 564 431		-31,6%	1 121 684 584		-28,5%	173 746			
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							96,8%			97,1%			92,9%			

«Босс-молокосос» преодолел рубежи в 5 млн. зрителей и 1 млрд. рублей. «Призрак в доспехах» на стартовой неделе привлек 1 млн. зрителей, причем средняя цена на фильм оказалась максимальной среди всех релизов - 301 рублей. Фантастическое кино лучше сработало на вечерних сеансах в кинотеатрах крупных городов, где цены на билеты выше среднего по стране.

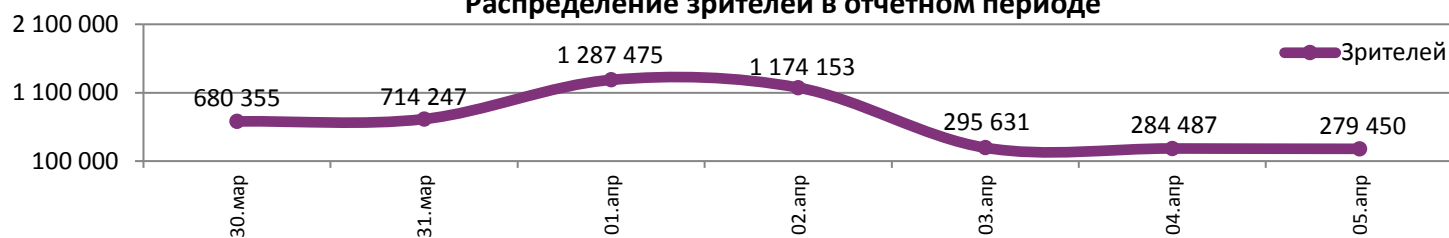
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Босс-Молокосос	38 822	40,4	160%
2	Сплит (2016)	5 308	31,7	126%
3	Петсон и Финдус. Маленький мучитель - большая дружба	115	31,3	124%
4	Лекарство от здоровья	16 192	28,7	114%
5	T2 Трейнспоттинг /На игле 2/	138	28,6	114%
6	Красавица и Чудовище (2017)	9 245	28,5	113%
7	Собачья жизнь (2017)	7 380	27,5	109%
8	Логан: Росوماха	522	22,8	90%
9	Призрак в доспехах (2017)	46 028	22,1	88%
10	Смурфики: Затерянная деревня	25 384	19,7	78%
11	Путешествие времени	671	18,3	73%
12	Живое	13 931	17,7	70%

25,2 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

«Босс-молокосос» сохранил лидерство и по наработке на сеанс. Высокие показатели у триллеров – новинки «Лекарство от здоровья» и идущего вторую неделю «Сплит».

Распределение зрителей в отчетном периоде


В отчётном периоде средняя цена билета возросла до 245 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизилась до 25 зрителей и 20% соответственно.

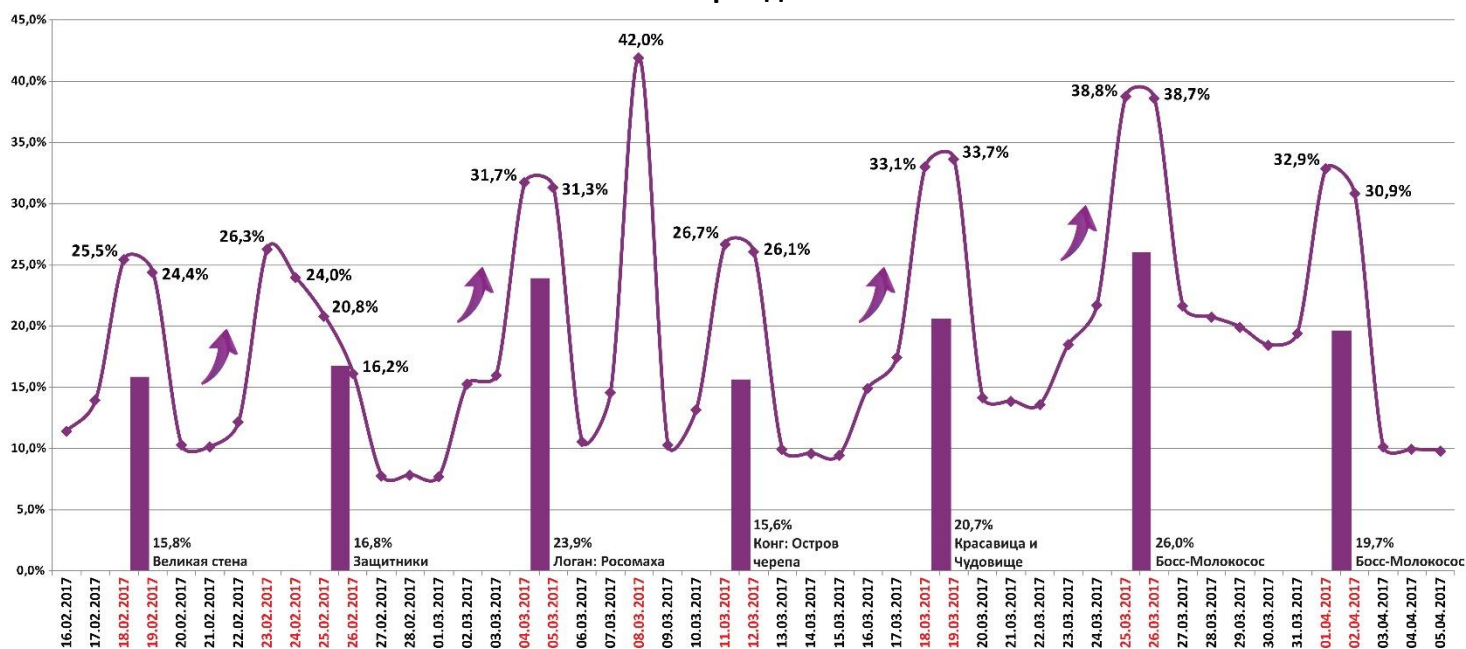
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	196,0	+1,7%
2	207,1	+1,1%
3-4	238,5	+5,0%
5-6	228,3	+2,0%
7-8	246,5	+4,3%
9-11	276,7	+2,8%
12-24	346,6	+3,7%
Среднее за период	245,1	+4,3%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	18 677	10%	-10,8%
2	19 525	10%	-8,5%
3-4	33 503	18%	-4,1%
5-6	35 919	19%	-2,1%
7-8	43 191	23%	-0,6%
9-11	26 470	14%	-2,5%
12-24	9 741	5%	+0,9%
Общий итог	187 026	100%	-3,7%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	19,0	-36,0%
2	18,8	-35,8%
3-4	23,1	-31,4%
5-6	26,6	-29,1%
7-8	28,8	-26,4%
9-11	28,5	-23,6%
12-24	27,2	-20,3%
Среднее за период	25,2	-28,5%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	10,5%	-33,3%
2	15,2%	-33,3%
3-4	20,0%	-27,9%
5-6	22,7%	-25,0%
7-8	21,8%	-22,6%
9-11	20,9%	-19,5%
12-24	20,7%	-14,6%
Среднее за период	19,7%	-24,6%

Заполняемость залов в период с 16.02.2017 по 05.04.2017


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Окончание школьных каникул сказалось на резком снижении заполняемости залов в будние дни.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

В трех из семи лучших кинотеатров страны с разным количеством залов лидерство сохранил «Босс-молокосос» с долей сборов 28-34%. У «Призрака в доспехах» в остальных четырех лучших кинотеатрах доля была 29-58%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Призрак в доспехах (2017)	158	20,1%	28,9%
Босс-Молокосос	154	19,6%	19,0%
Лекарство от здоровья	62	7,9%	9,8%
Смурфики: Затерянная деревня	79	10,1%	8,8%
Живое	61	7,8%	7,4%
Красавица и Чудовище (2017)	50	6,4%	7,2%
Собачья жизнь (2017)	39	5,0%	5,5%
Сплит (2016)	37	4,7%	4,8%
Конг: Остров черепа	20	2,5%	2,3%
Петсон и Финдус. Маленький мучитель - большая дружба	7	0,9%	1,0%
Логан: Росомаха	12	1,5%	0,8%
Послесвадебный разгром	13	1,7%	0,7%
Зверопой	9	1,1%	0,7%
Путешествие времени	6	0,8%	0,6%
Эпоха Танцев	7	0,9%	0,3%
Уна	8	1,0%	0,3%
Русские евреи. Фильм второй. 1918-1948	7	0,9%	0,3%
Демон внутри	7	0,9%	0,3%
Могучие рейнджеры	13	1,7%	0,3%
Разбуди Меня	13	1,7%	0,3%
О любви (2017)	6	0,8%	0,2%
Манчестер у моря	7	0,9%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 50	6	0,8%	0,1%
РОН балет: Произведения Вулф	1	0,1%	0,0%
Скрижали судьбы	1	0,1%	0,0%
Везучий случай	1	0,1%	0,0%
TheatreHD: NTL: Трёхгрошевая опера	1	0,1%	0,0%
Итого	785	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Призрак в доспехах (2017)	119	24,0%	46,8%
Босс-Молокосос	67	13,5%	15,7%
Лекарство от здоровья	35	7,1%	10,4%
Смурфики: Затерянная деревня	67	13,5%	5,1%
Живое	51	10,3%	5,1%
Красавица и Чудовище (2017)	15	3,0%	4,8%
Собачья жизнь (2017)	35	7,1%	4,7%
Сплит (2016)	13	2,6%	2,7%
Конг: Остров черепа	7	1,4%	1,8%
Могучие рейнджеры	31	6,3%	1,0%
Зверопой	13	2,6%	0,8%
Послесвадебный разгром	5	1,0%	0,3%
Манчестер у моря	8	1,6%	0,2%
Демон внутри	6	1,2%	0,2%
Уна	7	1,4%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 50	3	0,6%	0,1%
О любви (2017)	5	1,0%	0,1%
Скрытые фигуры	4	0,8%	0,1%
Скрижали судьбы	2	0,4%	0,0%
После тебя	1	0,2%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 49	1	0,2%	0,0%
Итого	495	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Призрак в доспехах (2017)	74	21,1%	50,7%
Босс-Молокосос	111	31,6%	21,2%
Лекарство от здоровья	46	13,1%	9,2%
Смурфики: Затерянная деревня	26	7,4%	4,8%
Собачья жизнь (2017)	18	5,1%	4,3%
Живое	22	6,3%	4,1%
Красавица и Чудовище (2017)	20	5,7%	2,7%



Сплит (2016)	7	2,0%	1,2%
Путешествие времени	7	2,0%	1,0%
Манчестер у моря	6	1,7%	0,5%
TheatreHD: Met: Набукко	1	0,3%	0,2%
Скрытые фигуры	7	2,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 50	2	0,6%	0,0%
Могучие рейнджеры	4	1,1%	0,0%
Итого	351	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Босс-Молокосос	63	22,0%	28,2%
Призрак в доспехах (2017)	63	22,0%	26,8%
Лекарство от здоровья	32	11,2%	11,4%
Красавица и Чудовище (2017)	22	7,7%	8,4%
Сплит (2016)	24	8,4%	7,4%
Живое	21	7,3%	7,4%
Смурфики: Затерянная деревня	28	9,8%	7,0%
О любви (2017)	14	4,9%	2,4%
Могучие рейнджеры	11	3,8%	0,4%
Конг: Остров черепа	3	1,0%	0,3%
Логан: Росомаха	3	1,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 50	2	0,7%	0,1%
Итого	286	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Призрак в доспехах (2017)	63	32,0%	57,6%
Босс-Молокосос	32	16,2%	14,2%
Лекарство от здоровья	22	11,2%	11,5%
Сплит (2016)	9	4,6%	4,3%
Живое	14	7,1%	4,0%
Смурфики: Затерянная деревня	22	11,2%	3,3%
Красавица и Чудовище (2017)	9	4,6%	3,1%
Могучие рейнджеры	14	7,1%	1,0%
Уна	7	3,6%	0,7%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 50	4	2,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 49	1	0,5%	0,0%
Итого	197	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Босс-Молокосос	21	20,2%	33,6%
Смурфики: Затерянная деревня	24	23,1%	20,0%
Призрак в доспехах (2017)	21	20,2%	17,8%
Лекарство от здоровья	14	13,5%	11,6%
Красавица и Чудовище (2017)	7	6,7%	8,1%
Живое	14	13,5%	6,1%
После тебя	3	2,9%	3,0%
Итого	104	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Босс-Молокосос	14	25,9%	33,7%
Живое	7	13,0%	24,5%
Собачья жизнь (2017)	7	13,0%	22,1%
Смурфики: Затерянная деревня	13	24,1%	12,3%
Лекарство от здоровья	5	9,3%	4,6%
Путешествие времени	1	1,9%	2,1%
Могучие рейнджеры	7	13,0%	0,8%
Итого	54	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Босс-Молокосос	341	341	155 268	4 097	455	455	12,0	12,0
Призрак в доспехах (2017)	330	330	56 780	3 786	172	172	11,5	11,5
Смурфики: Затерянная деревня	286	286	64 758	3 111	226	226	10,9	10,9
Лекарство от здоровья	32	32	6 466	295	202	202	9,2	9,2
Красавица и Чудовище (2017)	174	174	13 871	991	80	80	5,7	5,7
Живое	201	201	14 895	1 090	74	74	5,4	5,4
Собачья жизнь (2017)	25	25	5 545	215	222	222	8,6	8,6
Сплит (2016)	16	16	3 074	108	192	192	6,8	6,8
Могучие рейнджеры	164	164	3 887	622	24	24	3,8	3,8
Конг: Остров черепа	38	38	2 327	203	61	61	5,3	5,3
Зверолой	52	52	2 200	227	42	42	4,4	4,4
Везучий случай	49	49	1 314	314	27	27	6,4	6,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Босс-Молокосос	226	364	159 241	4 642	705	437	20,5	12,8
Призрак в доспехах (2017)	212	339	68 923	4 483	325	203	21,1	13,2
Смурфики: Затерянная деревня	210	347	61 575	3 610	293	177	17,2	10,4
Лекарство от здоровья	100	139	21 409	1 228	214	154	12,3	8,8
Красавица и Чудовище (2017)	112	128	14 149	733	126	111	6,5	5,7
Живое	195	233	19 031	1 682	98	82	8,6	7,2
Собачья жизнь (2017)	18	21	3 742	188	208	178	10,4	9,0
Сплит (2016)	30	31	3 676	175	123	119	5,8	5,6
Могучие рейнджеры	142	162	4 011	692	28	25	4,9	4,3
Конг: Остров черепа	18	19	1 159	101	64	61	5,6	5,3
Зверолой	49	52	1 479	188	30	28	3,8	3,6
Везучий случай	17	21	654	85	38	31	5,0	4,0

«Лекарство от здоровья» и «Собачья жизнь» шли лишь в 32 и 25 однозальных кинотеатрах, но при этом показали довольно высокую среднюю наработку на зал – 202-222 зрителя, что превосходит показатели «Призрака в доспехах» и «Красавицы и чудовище».

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Босс-Молокосос	224	470	286 673	7 078	1 280	610	31,6	15,1
Призрак в доспехах (2017)	216	534	165 205	8 134	765	309	37,7	15,2
Смурфики: Затерянная деревня	225	487	100 413	5 586	446	206	24,8	11,5
Лекарство от здоровья	174	322	72 452	3 088	416	225	17,7	9,6
Красавица и Чудовище (2017)	204	264	39 563	1 697	194	150	8,3	6,4
Живое	215	344	40 713	2 881	189	118	13,4	8,4
Собачья жизнь (2017)	62	92	20 420	872	329	222	14,1	9,5
Сплит (2016)	107	128	16 915	708	158	132	6,6	5,5
Могучие рейнджеры	199	299	10 879	1 536	55	36	7,7	5,1
Конг: Остров черепа	63	73	3 890	351	62	53	5,6	4,8
Зверолой	41	44	2 377	192	58	54	4,7	4,4
Везучий случай	18	21	1 383	114	77	66	6,3	5,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Босс-Молокосос	146	419	310 430	7 158	2 126	741	49,0	17,1
Призрак в доспехах (2017)	142	451	197 778	8 591	1 393	439	60,5	19,0
Смурфики: Затерянная деревня	145	367	100 320	5 095	692	273	35,1	13,9
Лекарство от здоровья	145	349	113 006	3 834	779	324	26,4	11,0
Красавица и Чудовище (2017)	140	243	58 241	1 931	416	240	13,8	7,9
Живое	144	333	50 116	2 827	348	150	19,6	8,5
Собачья жизнь (2017)	79	160	40 981	1 599	519	256	20,2	10,0
Сплит (2016)	121	187	35 528	1 168	294	190	9,7	6,2
Могучие рейнджеры	137	259	10 805	1 458	79	42	10,6	5,6
Конг: Остров черепа	62	72	6 796	341	110	94	5,5	4,7
Зверолой	54	63	4 637	304	86	74	5,6	4,8
Везучий случай	28	34	4 594	175	164	135	6,3	5,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Босс-Молокосос	133	462	386 977	8 914	2 910	838	67,0	19,3
Призрак в доспехах (2017)	132	472	281 137	11 386	2 130	596	86,3	24,1
Смурфики: Затерянная деревня	131	347	102 120	4 795	780	294	36,6	13,8
Лекарство от здоровья	132	370	143 953	4 457	1 091	389	33,8	12,0
Красавица и Чудовище (2017)	130	258	70 350	2 085	541	273	16,0	8,1
Живое	131	314	64 379	2 963	491	205	22,6	9,4
Собачья жизнь (2017)	115	222	73 306	2 486	637	330	21,6	11,2
Сплит (2016)	124	208	58 273	1 671	470	280	13,5	8,0
Могучие рейнджеры	129	243	10 969	1 333	85	45	10,3	5,5
Конг: Остров черепа	59	71	7 713	364	131	109	6,2	5,1
Зверолой	61	77	7 995	410	131	104	6,7	5,3
Везучий случай	43	52	6 004	243	140	115	5,7	4,7

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Босс-Молокосос	67	259	211 353	5 143	3 155	816	76,8	19,9
Призрак в доспехах (2017)	67	269	185 878	7 403	2 774	691	110,5	27,5
Смурфики: Затерянная деревня	67	169	53 387	2 432	797	316	36,3	14,4
Лекарство от здоровья	67	201	82 233	2 511	1 227	409	37,5	12,5
Красавица и Чудовище (2017)	65	130	48 314	1 256	743	372	19,3	9,7
Живое	67	157	41 065	1 758	613	262	26,2	11,2
Собачья жизнь (2017)	63	115	43 230	1 496	686	376	23,7	13,0
Сплит (2016)	65	135	35 855	1 050	552	266	16,2	7,8
Могучие рейнджеры	67	136	7 425	848	111	55	12,7	6,2
Конг: Остров черепа	42	52	6 331	279	151	122	6,6	5,4
Зверолой	32	40	4 942	230	154	124	7,2	5,8
Везучий случай	22	27	4 271	147	194	158	6,7	5,4

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Босс-молокосос».

Лидером по заполняемости на «Боссе-молокососе» осталась киносеть «Монитор».

Киносеть	30.03.17 ЧТ	31.03.17 ПТ	01.04.17 СБ	02.04.17 ВС	03.04.17 ПН	04.04.17 ВТ	05.04.17 СР	Итого за период
Монитор	45,1%	45,6%	60,8%	50,8%	17,8%	25,4%	22,4%	38,7%
Киноформат	24,8%	36,3%	60,7%	40,6%	31,3%	19,2%	12,0%	31,8%
Киномакс	33,2%	34,3%	51,2%	36,6%	20,7%	19,6%	25,2%	31,7%
Мираж Синема	30,9%	29,4%	49,2%	31,7%	46,6%	7,7%	10,3%	30,3%
Mori Cinema	31,2%	31,6%	50,0%	36,3%	10,2%	36,6%	8,4%	29,2%
Империя грез	25,9%	27,6%	47,3%	32,6%	12,4%	13,8%	28,8%	27,2%
СИНЕМА ПАРК	28,6%	32,9%	53,2%	39,7%	9,8%	9,7%	9,7%	26,5%
Премьер-Зал	24,5%	26,1%	42,9%	37,6%	13,7%	10,3%	17,0%	25,5%
Гранд Синема	22,4%	27,5%	51,3%	38,3%	13,9%	11,1%	9,6%	25,2%
СИНЕМА-СТАР	19,1%	21,5%	51,0%	37,9%	8,5%	16,1%	6,6%	24,3%
КАРО ФИЛЬМ	20,2%	26,6%	51,0%	39,6%	8,1%	9,1%	8,1%	24,1%
Пять звезд	21,2%	23,5%	44,8%	28,3%	8,4%	8,2%	25,6%	22,8%
ФОРМУЛА КИНО	23,0%	28,9%	41,2%	27,6%	7,9%	8,8%	8,4%	21,4%
Люксор	16,2%	19,4%	37,6%	25,6%	10,0%	9,8%	9,2%	19,0%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

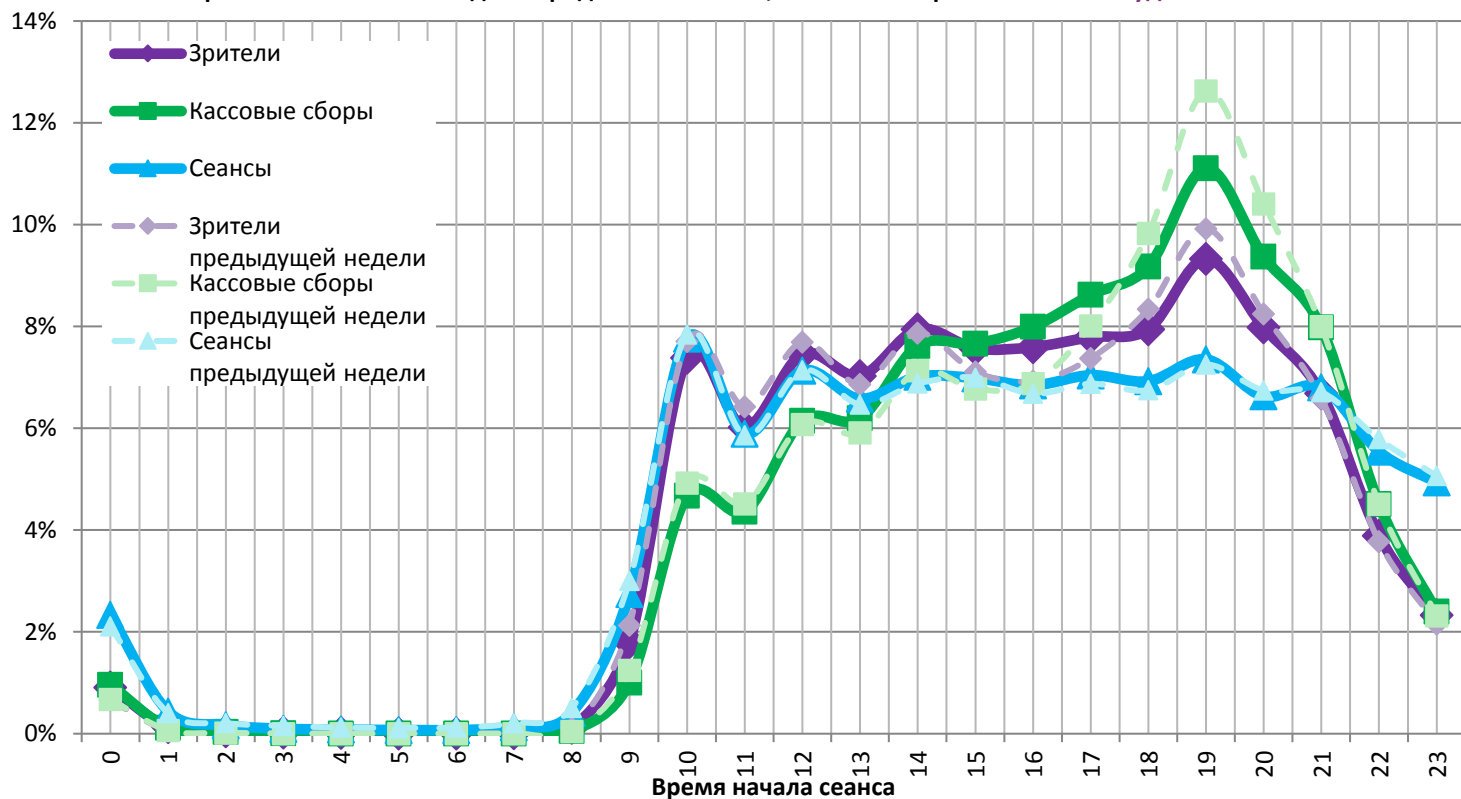
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Босс-Молокосос	37,9	34,3	40,6	40,4	42,8	43,9	44,4	42,6	41,1	33,4
Призрак в доспехах (2017)	15,0	15,4	19,8	20,7	22,3	23,6	23,6	25,5	25,1	27,7
Смурфики: Затерянная деревня	20,8	17,1	17,9	18,0	20,7	18,8	20,4	22,3	22,0	23,1
Лекарство от здоровья	21,9	17,4	22,1	24,5	29,7	29,3	30,2	34,0	32,7	32,2
Красавица и Чудовище (2017)	14,0	19,3	21,9	24,7	31,1	29,3	32,4	34,9	38,5	34,3
Живое	13,7	11,3	13,3	14,8	17,5	17,9	20,7	22,7	23,4	23,2
Собачья жизнь (2017)	25,8	19,9	26,8	22,5	26,5	25,2	27,0	31,6	28,9	30,4
Сплит (2016)	28,5	21,0	19,0	26,8	29,6	31,1	34,5	35,1	34,1	34,7
Могучие рейнджеры	6,2	5,8	7,0	7,1	7,2	7,6	8,1	8,4	8,8	9,0
Конг: Остров черепа	11,5	11,5	10,0	11,7	23,2	15,3	18,7	22,5	22,7	21,6
Зверопой	9,7	7,9	6,9	14,5	15,8	14,7	16,2	22,1	21,5	24,6
Везучий случай	4,2	7,7	10,5	12,7	32,9	19,1	24,3	25,1	29,1	17,4

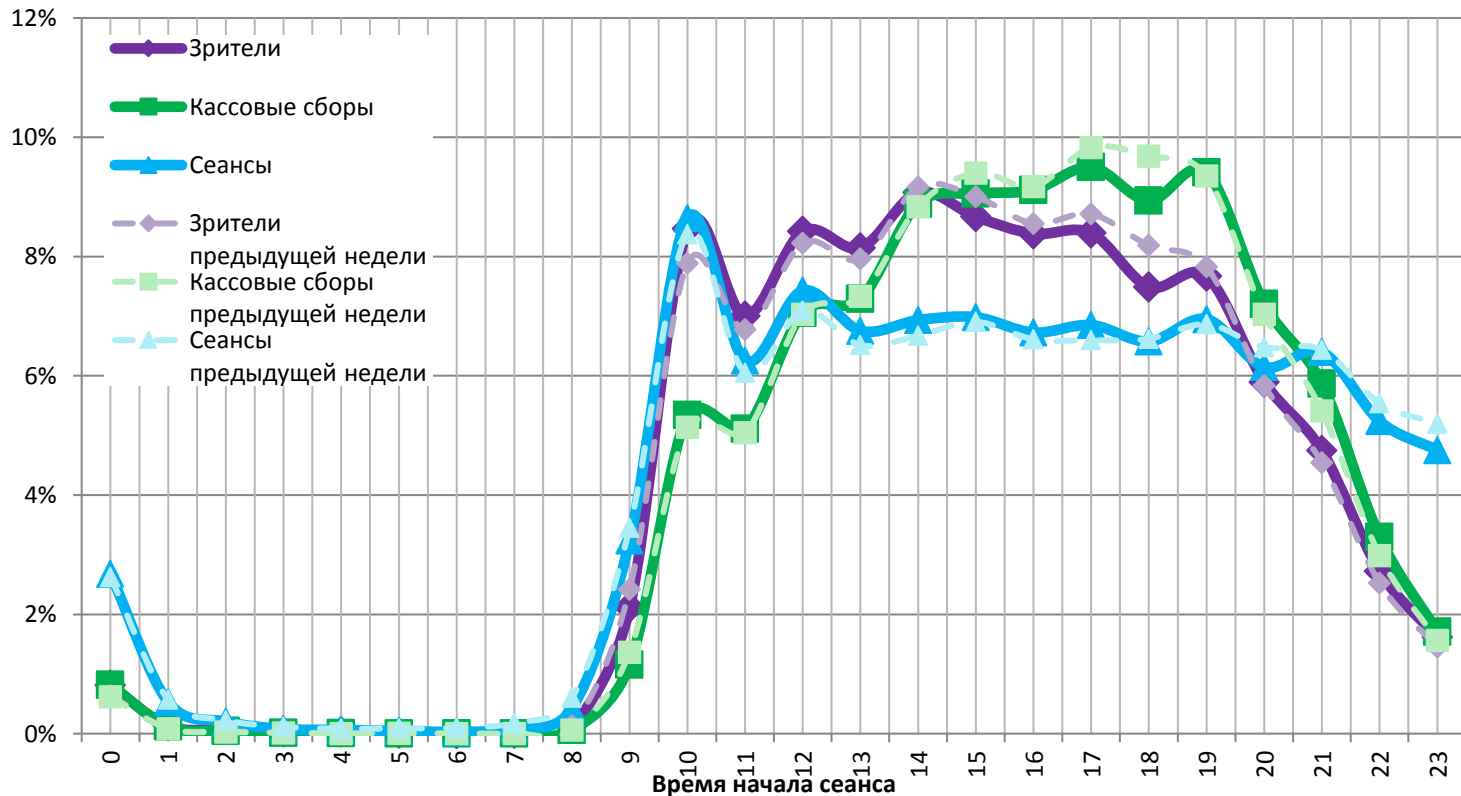
«Везучий случай» привлекал в кинотеатрах с 5-11 залами от 19 до 33 зрителей на сеанс. В пятизальных и вовсе наработка отечественной комедии оказалась ниже только показателей лидера - «Босса-молокососа».

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	37,5	22,6%	232,9
Алтай Респ.	32,7	22,7%	185,4
Алтайский край	25,9	18,7%	201,3
Амурская обл.	12,2	11,2%	269,9
Архангельская обл.	22,6	20,7%	240,1
Астраханская обл.	25,5	19,1%	189,4
Башкортостан Респ.	25,5	18,4%	188,4
Белгородская обл.	25,5	16,4%	176,0
Брянская обл.	14,8	13,0%	211,0
Бурятия Респ.	22,7	19,7%	220,1
Владимирская обл.	31,0	25,3%	230,7
Волгоградская обл.	24,5	15,7%	199,1
Вологодская обл.	19,8	18,0%	190,8
Воронежская обл.	26,3	17,7%	216,4
Дагестан Респ.	40,9	21,7%	213,7
Еврейская автономная обл.	9,9	8,1%	276,6
Забайкальский край	36,5	19,3%	193,6
Ивановская обл.	24,3	21,5%	224,0
Ингушетия Респ.	7,2	5,7%	282,4
Иркутская обл.	22,7	17,2%	252,4
Кабардино-Балкарская Респ.	17,9	12,0%	203,8
Калининградская обл.	20,8	17,8%	223,6
Калмыкия Респ.	25,7	21,8%	149,8
Калужская обл.	23,4	20,4%	263,8
Камчатский край	24,2	16,9%	329,7
Карачаево-Черкесская Респ.	26,3	19,2%	257,7
Карелия Респ.	20,7	18,9%	207,9
Кемеровская обл.	18,1	13,9%	206,4
Кировская обл.	27,3	27,2%	173,8
Коми Респ.	21,2	17,4%	177,4
Костромская обл.	19,1	13,0%	199,9
Краснодарский край	26,5	17,2%	255,1
Красноярский край	31,2	18,2%	188,3
Крым Респ.	27,3	25,4%	242,7
Курганская обл.	23,1	16,1%	222,6
Курская обл.	19,5	15,4%	180,2
Ленинградская обл.	23,0	19,9%	199,2
Липецкая обл.	19,9	13,9%	227,3
Магаданская обл.	17,8	28,3%	302,0
Марий Эл Респ.	24,3	17,0%	192,1
Мордовия Респ.	26,9	19,5%	152,7
Москва г.	26,8	21,3%	348,2
Московская обл.	25,5	19,4%	295,3
Мурманская обл.	23,8	23,4%	265,7
Ненецкий АО	18,8	37,6%	337,2
Нижегородская обл.	26,2	18,4%	235,7
Новгородская обл.	15,1	12,8%	214,8
Новосибирская обл.	24,6	19,5%	260,4
Омская обл.	28,6	28,2%	145,1
Оренбургская обл.	28,4	22,6%	170,9
Орловская обл.	19,0	14,4%	202,9
Пензенская обл.	24,8	26,5%	176,0
Пермский край	35,8	21,5%	232,6
Приморский край	32,5	20,6%	295,8
Псковская обл.	18,9	16,1%	231,5



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	26,6	21,5%	216,4
Рязанская обл.	22,2	15,6%	188,7
Самарская обл.	23,5	19,4%	228,0
Санкт-Петербург г.	28,4	21,8%	262,6
Саратовская обл.	23,0	17,6%	210,9
Саха /Якутия/ Респ.	33,2	23,1%	252,2
Сахалинская обл.	33,0	23,7%	293,2
Свердловская обл.	23,7	19,7%	198,8
Севастополь г.	32,2	29,9%	184,4
Северная Осетия - Алания Респ.	25,9	19,3%	227,5
Смоленская обл.	24,3	15,0%	214,1
Ставропольский край	31,6	22,8%	198,1
Тамбовская обл.	23,8	17,9%	209,0
Татарстан Респ.	22,8	19,2%	199,2
Тверская обл.	24,0	21,8%	203,5
Томская обл.	24,9	16,7%	244,6
Тульская обл.	19,6	15,7%	210,4
Тыва Респ.	28,9	9,6%	157,3
Тюменская обл.	23,6	18,7%	236,7
Удмуртская Респ.	23,3	20,7%	176,9
Ульяновская обл.	21,0	15,4%	203,4
Хабаровский край	29,1	24,9%	246,6
Хакасия Респ.	20,0	11,1%	195,7
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	21,9	20,3%	260,6
Челябинская обл.	23,3	18,0%	196,3
Чеченская Респ.	21,6	23,5%	288,2
Чувашская Республика - Чувашия	22,3	19,7%	167,2
Чукотский АО	35,6	12,5%	302,0
Ямало-Ненецкий АО	16,4	22,1%	285,1
Ярославская обл.	26,2	18,0%	197,9
Средний показатель по Российской Федерации	25,2	19,7%	245,1

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.