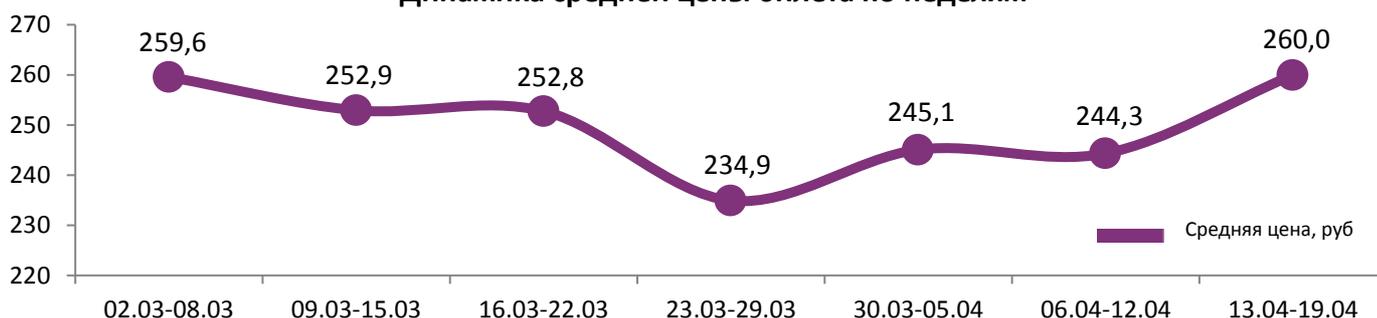


Динамика количества зрителей по неделям

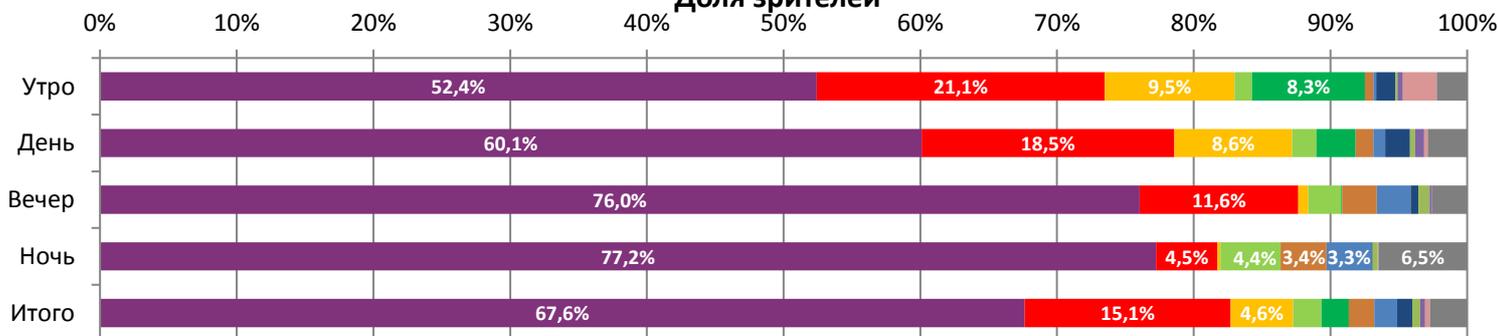


Динамика средней цены билета по неделям

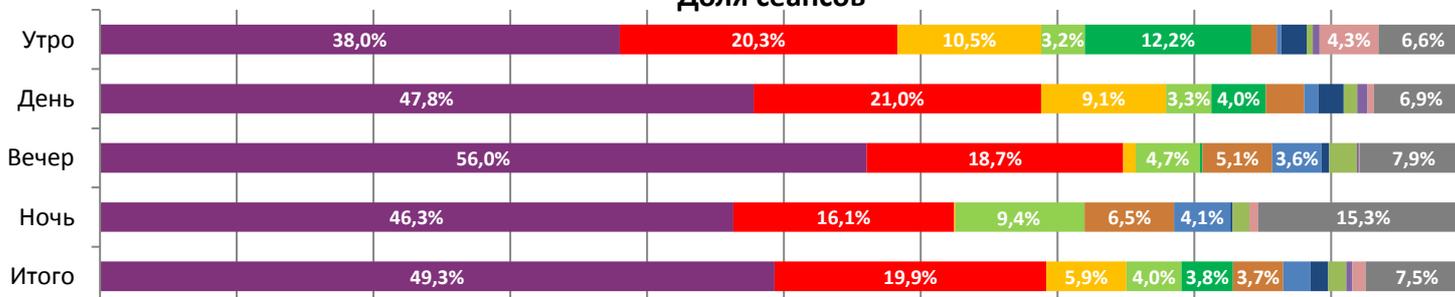


Посещаемость третьей недели апреля (4,61 млн зрителей) оказалась ближе всего к показателям первой недели месяца, когда на экраны вышел «Призрак в доспехах». При росписи в 49% на долю лидера «Форсажа 8» пришлось 68% от общего количества проданных билетов за отчетный период. У «Времени первых» доля сеансов на второй неделе составила 20%.

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59. Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток. Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 13.04 по 19.04.2017						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Форсаж 8	121005617	13.04.2017	1	12+	UPI	38,4	3 117 081	-	864 047 192	-	81 199	277,2	3 159 924	873 813 089	86 350	
2	Время первых (2017)	111001317	06.04.2017	2	6+	FOX, BZL	21,2	694 116	-8,4%	159 891 943	-18,6%	32 715	230,4	1 480 193	361 779 482	84 098	
3	Босс-Молокосос	124000317	23.03.2017	4	6+	FOX	21,8	210 822	-59,3%	44 229 879	-60,6%	9 660	209,8	5 942 956	1 316 877 021	122 950	
4	Призрак в доспехах (2017)	121005217	30.03.2017	3	16+	CPP	14,4	95 391	-74,2%	21 637 465	-79,8%	6 613	226,8	1 499 608	439 429 757	77 905	
5	Смурфики: Затерянная деревня	121004617	превью с 25.03.2017	3	6+	WDSSPR	14,8	91 897	-60,2%	17 414 119	-62,4%	6 213	189,5	977 837	200 030 561	54 906	
6	Уйти красиво	121005117	06.04.2017	2	18+	CAO	14,4	86 713	-56,9%	21 620 750	-60,8%	6 031	249,3	290 073	77 319 103	17 580	
7	Лекарство от здоровья	121001217	30.03.2017	3	18+	FOX	23,0	76 210	-64,6%	16 575 915	-68,9%	3 312	217,5	763 961	191 344 982	29 756	
8	Собачья жизнь (2017)	121003117	30.03.2017	3	6+	UPI	23,9	51 128	-55,9%	11 429 757	-56,5%	2 136	223,6	375 240	87 634 212	14 436	
9	Жена зрителя зоопарка	121006417	13.04.2017	1	16+	EXP	12,5	26 848	-	7 685 611	-	2 155	286,3	27 300	7 794 461	2 262	
10	Красавица и Чудовище (2017)	121004017	16.03.2017	5	16+	WDSSPR	22,6	16 757	-75,7%	3 806 157	-74,6%	741	227,1	2 765 953	716 074 732	90 499	
11	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	114000717	15.04.2017	1	0+	MVK	10,3	16 586	-	1 998 631	-	1 605	120,5	17 113	2 050 182	1 848	
12	Ой, мамочки (2017)	121006817	13.04.2017	1	18+	VLG	6,6	11 185	-	3 015 091	-	1 707	269,6	11 266	3 031 624	1 732	
ИТОГО:							4 494 734	+68,8%	1 173 352 508	+79,6%	154 087						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							97,5%		97,9%		93,6%						

«Время первых» потеряло на второй неделе проката минимальное количество кассовых сборов – 19%, увеличив общую сумму до 362 млн (1,5 млн зрителей). По посещаемости падение оказалось еще меньше – 8%.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

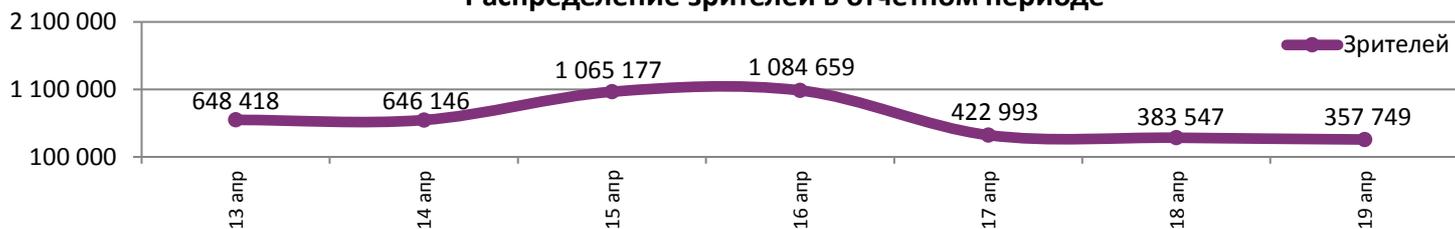
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Форсаж 8	81 199	38,4	137%
2	Собачья жизнь (2017)	2 136	23,9	86%
3	Лекарство от здоровья	3 312	23,0	82%
4	Красавица и Чудовище (2017)	741	22,6	81%
5	Босс-Молокосос	9 660	21,8	78%
6	Время первых (2017)	32 715	21,2	76%
7	Живое	304	18,6	67%
8	Сплит (2016)	480	18,3	65%
9	Фантастическая любовь и где ее найти	445	16,0	57%
10	Смурфики: Затерянная деревня	6 213	14,8	53%
11	Призрак в доспехах (2017)	6 613	14,4	52%
12	Уйти красиво	6 031	14,4	51%

28,0 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеансу «Времени первых» шестой результат среди всех релизов.

Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчётном периоде средняя цена билета составила 260 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизилась до 28 зрителей и 21% соответственно.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	213,6	+13,5%
2	230,9	+11,7%
3-4	252,2	+4,5%
5-6	242,4	+6,7%
7-8	262,5	+7,5%
9-11	299,1	+8,8%
12-24	370,5	+8,9%
Среднее за период	260,0	+6,4%

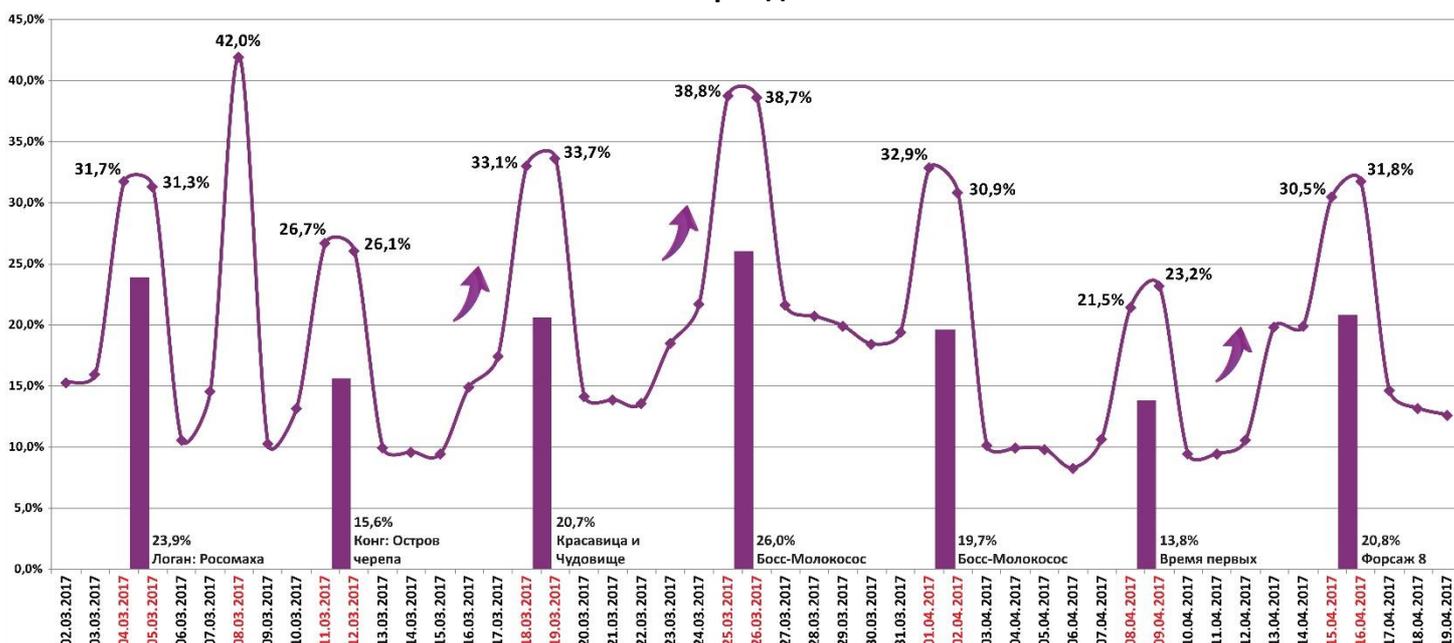
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	15 878	10%	+7,2%
2	16 723	10%	+3,9%
3-4	29 801	18%	-0,6%
5-6	31 897	19%	-2,0%
7-8	38 373	23%	-3,5%
9-11	22 991	14%	-3,5%
12-24	9 026	5%	+2,1%
Общий итог	164 689	100%	-0,7%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	27,0	+100,2%
2	24,8	+93,7%
3-4	26,7	+76,4%
5-6	28,8	+63,7%
7-8	30,4	+57,5%
9-11	28,3	+52,2%
12-24	25,9	+32,4%
Среднее за период	28,0	+64,9%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	13,8%	+83,8%
2	18,5%	+73,0%
3-4	22,1%	+60,3%
5-6	23,6%	+48,9%
7-8	22,5%	+47,5%
9-11	19,8%	+42,0%
12-24	19,1%	+20,8%
Среднее за период	20,8%	+50,9%

Заполняемость залов в период с 02.03.2017 по 19.04.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов оказалась на уровне начала месяца.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

В семи лучших кинотеатрах страны с разным количеством залов «Форсаж 8» показал долю сборов от 66% до 99%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	217	43,8%	65,5%
Время первых (2017)	132	26,7%	16,9%
Босс-Молокосос	27	5,5%	3,4%
Лекарство от здоровья	14	2,8%	3,1%
Уйти красиво	19	3,8%	2,7%
Собачья жизнь (2017)	13	2,6%	1,9%
Жена зрителя зоопарка	7	1,4%	1,4%
Призрак в доспехах (2017)	14	2,8%	1,0%
Живое	12	2,4%	1,0%
Красавица и Чудовище (2017)	7	1,4%	0,8%
Никита Кожемяка	2	0,4%	0,7%
Ой, мамочки (2017)	7	1,4%	0,7%
Сплит (2016)	8	1,6%	0,3%
Смурфики: Затерянная деревня	6	1,2%	0,3%
Возьми меня штурмом	7	1,4%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	3	0,6%	0,1%
Итого	495	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	179	41,2%	83,9%
Время первых (2017)	155	35,7%	8,6%
Лекарство от здоровья	8	1,8%	2,1%
Призрак в доспехах (2017)	8	1,8%	2,1%
Босс-Молокосос	12	2,8%	0,9%
Уйти красиво	13	3,0%	0,7%
Жена зрителя зоопарка	7	1,6%	0,5%
Кухня. Последняя битва	1	0,2%	0,3%
БайБайМэн	6	1,4%	0,2%
Смурфики: Затерянная деревня	7	1,6%	0,2%
Танцы насмерть	7	1,6%	0,2%
Ой, мамочки (2017)	7	1,6%	0,1%
Сплит (2016)	4	0,9%	0,1%
Возьми меня штурмом	7	1,6%	0,1%
Последствия (2017)	4	0,9%	0,1%
Королева Испании	4	0,9%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	4	0,9%	0,0%
Послесвадебный разгром	1	0,2%	0,0%
Итого	434	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	121	38,2%	71,8%
Время первых (2017)	80	25,2%	14,1%
Уйти красиво	33	10,4%	5,1%
Босс-Молокосос	16	5,0%	3,2%
Жена зрителя зоопарка	11	3,5%	1,9%
Смурфики: Затерянная деревня	13	4,1%	1,4%
Фантастическая любовь и где ее найти	7	2,2%	0,7%
Лекарство от здоровья	8	2,5%	0,6%
Ой, мамочки (2017)	9	2,8%	0,5%
Возьми меня штурмом	6	1,9%	0,2%
Яна + Янко	6	1,9%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	2	0,6%	0,1%
TheatreHD: NTL: Амадей	1	0,3%	0,1%
Танцы насмерть	4	1,3%	0,0%
Итого	317	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	108	42,2%	66,5%
Время первых (2017)	40	15,6%	13,1%
Босс-Молокосос	25	9,8%	7,2%
Лекарство от здоровья	19	7,4%	4,0%
Смурфики: Затерянная деревня	5	2,0%	2,8%
Последствия (2017)	21	8,2%	2,2%
Уйти красиво	13	5,1%	2,0%



Призрак в доспехах (2017)	17	6,6%	1,9%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	2	0,8%	0,2%
Танцы насмерть	6	2,3%	0,1%
Итого	256	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	77	47,2%	83,1%
Время первых (2017)	33	20,2%	8,1%
Призрак в доспехах (2017)	8	4,9%	3,1%
Собачья жизнь (2017)	14	8,6%	2,6%
Уйти красиво	13	8,0%	1,2%
Босс-Молокосос	7	4,3%	1,2%
Смурфики: Затерянная деревня	5	3,1%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	3	1,8%	0,1%
Кухня. Последняя битва	1	0,6%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 50	2	1,2%	0,0%
Итого	163	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	47	54,7%	82,6%
Время первых (2017)	14	16,3%	10,4%
Босс-Молокосос	7	8,1%	4,3%
Смурфики: Затерянная деревня	11	12,8%	1,9%
Жена зрителя зоопарка	7	8,1%	0,7%
Итого	86	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	41	85,4%	99,3%
Смурфики: Затерянная деревня	7	14,6%	0,7%
Итого	48	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	411	411	308 668	8 220	751	751	20,0	20,0
Время первых (2017)	376	376	70 823	3 328	188	188	8,9	8,9
Босс-Молокосос	54	54	5 937	263	110	110	4,9	4,9
Призрак в доспехах (2017)	94	94	2 212	334	24	24	3,6	3,6
Смурфики: Затерянная деревня	218	218	11 753	1 027	54	54	4,7	4,7
Уйти красиво	18	18	802	90	45	45	5,0	5,0
Лекарство от здоровья	6	6	149	11	25	25	1,8	1,8
Собачья жизнь (2017)	5	5	208	29	42	42	5,8	5,8
Жена смотрителя зоопарка	18	18	1 239	106	69	69	5,9	5,9
Красавица и Чудовище (2017)	5	5	154	19	31	31	3,8	3,8
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	96	96	1 904	492	20	20	5,1	5,1
Ой, мамочки (2017)	3	3	17	6	6	6	2,0	2,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	235	419	308 664	9 184	1 313	737	39,1	21,9
Время первых (2017)	231	341	63 316	3 391	274	186	14,7	9,9
Босс-Молокосос	143	169	13 255	862	93	78	6,0	5,1
Призрак в доспехах (2017)	127	139	4 788	640	38	34	5,0	4,6
Смурфики: Затерянная деревня	166	190	11 038	863	66	58	5,2	4,5
Уйти красиво	50	55	2 611	290	52	47	5,8	5,3
Лекарство от здоровья	14	14	745	69	53	53	4,9	4,9
Собачья жизнь (2017)	13	13	1 189	67	91	91	5,2	5,2
Жена смотрителя зоопарка	18	20	943	116	52	47	6,4	5,8
Красавица и Чудовище (2017)	2	2	68	7	34	34	3,5	3,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	44	54	1 152	278	26	21	6,3	5,1
Ой, мамочки (2017)	4	4	144	25	36	36	6,3	6,3

«Время первых» на второй неделе увеличило количество однозальных кинотеатров с 352 до 376.

При этом у «Форсажа 8» однозальных кинотеатров еще больше – 411.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	222	628	571 905	15 091	2 576	911	68,0	24,0
Время первых (2017)	220	451	108 406	5 698	493	240	25,9	12,6
Босс-Молокосос	205	273	38 765	1 959	189	142	9,6	7,2
Призрак в доспехах (2017)	171	245	14 451	1 400	85	59	8,2	5,7
Смурфики: Затерянная деревня	190	248	17 212	1 325	91	69	7,0	5,3
Уйти красиво	156	194	14 073	1 353	90	73	8,7	7,0
Лекарство от здоровья	69	75	5 110	379	74	68	5,5	5,1
Собачья жизнь (2017)	39	44	4 922	271	126	112	6,9	6,2
Жена смотрителя зоопарка	42	46	2 747	299	65	60	7,1	6,5
Красавица и Чудовище (2017)	10	10	956	63	96	96	6,3	6,3
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	56	64	2 152	233	38	34	4,2	3,6
Ой, мамочки (2017)	39	48	1 696	251	43	35	6,4	5,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	145	568	629 599	15 858	4 342	1 108	109,4	27,9
Время первых (2017)	144	386	126 050	5 670	875	327	39,4	14,7
Босс-Молокосос	141	246	46 071	2 078	327	187	14,7	8,4
Призрак в доспехах (2017)	122	217	22 125	1 588	181	102	13,0	7,3
Смурфики: Затерянная деревня	130	192	18 698	1 184	144	97	9,1	6,2
Уйти красиво	127	194	19 388	1 477	153	100	11,6	7,6
Лекарство от здоровья	93	116	17 464	722	188	151	7,8	6,2
Собачья жизнь (2017)	45	56	7 914	359	176	141	8,0	6,4
Жена смотрителя зоопарка	53	68	5 251	503	99	77	9,5	7,4
Красавица и Чудовище (2017)	21	24	2 450	131	117	102	6,2	5,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	71	77	3 206	190	45	42	2,7	2,5
Ой, мамочки (2017)	52	67	2 372	422	46	35	8,1	6,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	136	647	762 152	18 720	5 604	1 178	137,6	28,9
Время первых (2017)	134	434	178 165	7 643	1 330	411	57,0	17,6
Босс-Молокосос	132	264	63 465	2 615	481	240	19,8	9,9
Призрак в доспехах (2017)	104	186	27 383	1 473	263	147	14,2	7,9
Смурфики: Затерянная деревня	106	186	19 795	1 112	187	106	10,5	6,0
Уйти красиво	129	201	27 018	1 546	209	134	12,0	7,7
Лекарство от здоровья	115	166	27 790	1 163	242	167	10,1	7,0
Собачья жизнь (2017)	79	112	20 178	763	255	180	9,7	6,8
Жена смотрителя зоопарка	64	92	7 533	585	118	82	9,1	6,4
Красавица и Чудовище (2017)	36	41	5 955	268	165	145	7,4	6,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	97	105	4 813	244	50	46	2,5	2,3
Ой, мамочки (2017)	61	85	3 095	472	51	36	7,7	5,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	66	351	413 917	10 712	6 271	1 179	162,3	30,5
Время первых (2017)	66	235	108 064	5 058	1 637	460	76,6	21,5
Босс-Молокосос	63	150	30 194	1 304	479	201	20,7	8,7
Призрак в доспехах (2017)	53	104	16 549	841	312	159	15,9	8,1
Смурфики: Затерянная деревня	50	86	8 673	473	173	101	9,5	5,5
Уйти красиво	65	116	15 907	919	245	137	14,1	7,9
Лекарство от здоровья	60	100	17 742	699	296	177	11,7	7,0
Собачья жизнь (2017)	48	64	11 435	469	238	179	9,8	7,3
Жена смотрителя зоопарка	45	60	6 125	386	136	102	8,6	6,4
Красавица и Чудовище (2017)	18	21	3 254	136	181	155	7,6	6,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	49	56	2 652	131	54	47	2,7	2,3
Ой, мамочки (2017)	48	62	2 675	381	56	43	7,9	6,1

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Форсаж 8».

Лидером на «Форсаже 8» стала киносеть «Монитор», показавшая заполняемость выше 50%.

Киносеть	06.04.17 ЧТ	07.04.17 ПТ	08.04.17 СБ	09.04.17 ВС	10.04.17 ПН	11.04.17 ВТ	12.04.17 СР	Итого за период
Монитор	67,0%	60,8%	64,0%	53,8%	39,2%	37,4%	37,3%	51,3%
Киномакс	59,9%	48,0%	58,0%	46,5%	38,8%	34,3%	35,2%	45,9%
Империя грез	59,2%	49,4%	58,8%	48,5%	24,7%	26,6%	43,3%	44,4%
Mori Cinema	42,2%	41,9%	54,0%	40,6%	20,4%	71,7%	17,7%	41,6%
Киноформат	43,3%	37,6%	57,0%	42,2%	43,3%	22,2%	19,1%	37,7%
Пять звезд	40,8%	38,6%	46,0%	32,3%	23,7%	22,1%	51,2%	37,3%
Мираж Синема	43,0%	42,2%	52,8%	36,2%	41,9%	19,7%	16,6%	35,8%
Гранд Синема	52,4%	42,0%	44,5%	39,0%	26,7%	25,8%	20,4%	35,7%
СИНЕМА-СТАР	46,6%	38,9%	47,7%	34,0%	20,6%	23,9%	14,8%	32,7%
Премьер-Зал	38,0%	35,8%	42,9%	35,7%	23,9%	18,0%	21,9%	31,7%
СИНЕМА ПАРК	41,9%	39,0%	48,8%	36,5%	20,4%	18,4%	15,8%	31,7%
КАРО ФИЛЬМ	36,0%	39,1%	47,6%	34,7%	20,3%	20,2%	14,9%	30,6%
Люксор	36,1%	38,4%	42,3%	31,7%	21,7%	20,3%	20,0%	30,2%
ФОРМУЛА КИНО	35,3%	39,3%	46,7%	32,9%	19,3%	16,2%	15,0%	29,6%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

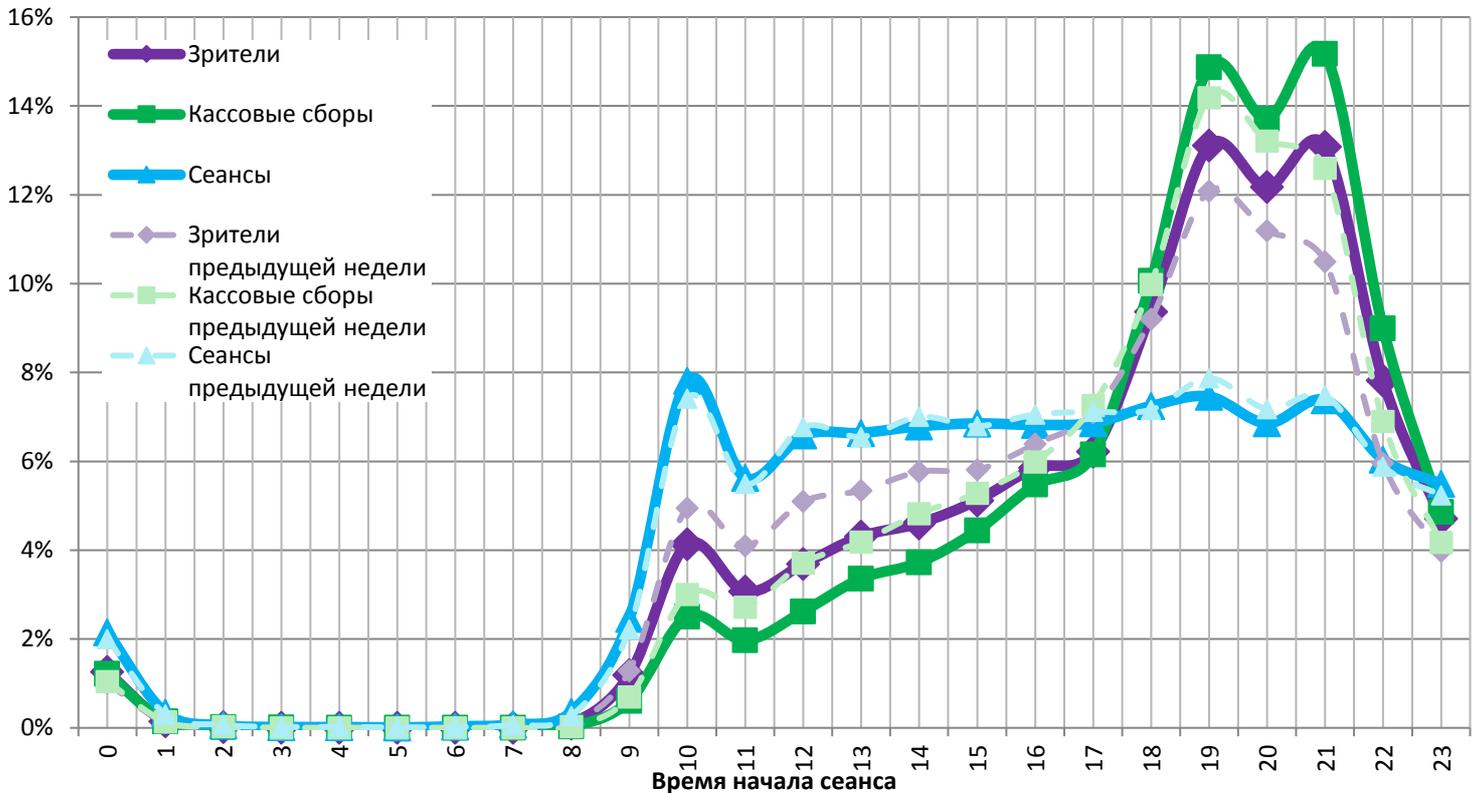
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Форсаж 8	37,6	33,6	38,2	37,7	40,4	39,1	38,6	42,5	38,6	35,8
Время первых (2017)	21,3	18,7	18,4	19,5	22,0	22,4	23,9	22,9	21,4	20,4
Босс-Молокосос	22,6	15,4	20,0	19,6	22,2	22,1	24,7	23,9	23,2	22,7
Призрак в доспехах (2017)	6,6	7,5	8,8	11,5	14,3	13,6	17,5	19,8	19,7	23,4
Смурфики: Затерянная деревня	11,4	12,8	12,7	13,2	15,8	15,8	17,5	18,1	18,3	20,6
Уйти красиво	8,9	9,0	9,7	10,9	11,5	14,4	16,8	18,1	17,3	19,4
Лекарство от здоровья	13,5	10,8	15,2	12,5	27,4	21,8	26,8	21,9	25,4	26,8
Собачья жизнь (2017)	7,2	17,7	15,9	19,0	20,0	23,6	26,8	26,2	24,4	29,7
Жена зрителя зоопарка	11,7	8,1	9,1	9,3	10,1	10,8	11,5	14,1	15,9	18,8
Красавица и Чудовище (2017)	8,1	9,7	6,9	16,9	19,2	18,2	23,3	21,5	23,9	33,5
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	3,9	4,1	6,5	11,0	18,8	15,7	19,0	20,4	20,2	19,1
Ой, мамочки (2017)	2,8	5,8	8,8	5,6	6,0	5,3	6,0	7,0	7,0	7,9

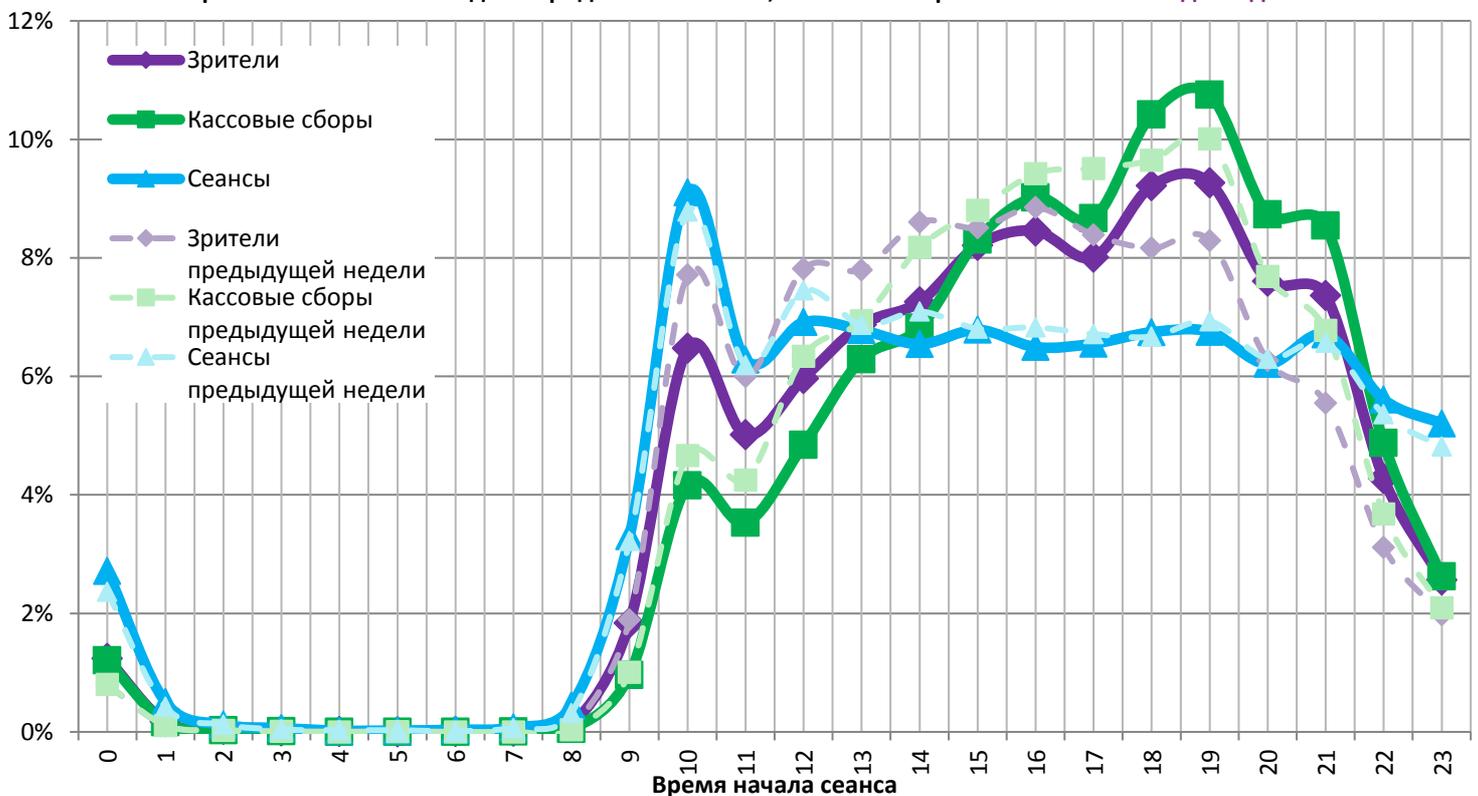
По наработке на сеанс комедийная новинка «Ой, мамочки» привлекала в среднем от 3 зрителей до 9.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	49,1	29,6%	257,7
Алтай Респ.	45,8	31,8%	213,6
Алтайский край	29,3	20,1%	222,0
Амурская обл.	17,2	13,5%	284,6
Архангельская обл.	27,2	23,7%	254,6
Астраханская обл.	25,6	18,3%	215,5
Башкортостан Респ.	31,2	22,0%	206,5
Белгородская обл.	31,5	20,3%	185,7
Брянская обл.	17,0	15,2%	239,1
Бурятия Респ.	25,6	21,9%	242,8
Владимирская обл.	38,5	28,0%	268,2
Волгоградская обл.	25,7	15,6%	209,2
Вологодская обл.	24,2	19,6%	205,2
Воронежская обл.	25,6	18,5%	222,4
Дагестан Респ.	65,8	27,4%	248,5
Еврейская автономная обл.	17,0	13,2%	283,2
Забайкальский край	41,2	18,7%	233,3
Ивановская обл.	29,2	24,3%	242,0
Ингушетия Респ.	11,2	8,9%	311,3
Иркутская обл.	26,2	19,8%	260,3
Кабардино-Балкарская Респ.	35,4	25,9%	218,5
Калининградская обл.	29,2	24,5%	262,7
Калмыкия Респ.	25,8	22,9%	159,8
Калужская обл.	27,7	23,9%	286,9
Камчатский край	25,9	17,3%	357,0
Карачаево-Черкесская Респ.	43,0	31,4%	250,3
Карелия Респ.	24,3	20,7%	224,0
Кемеровская обл.	20,8	15,0%	233,0
Кировская обл.	34,3	32,1%	185,4
Коми Респ.	26,0	19,9%	184,3
Костромская обл.	32,0	20,6%	192,4
Краснодарский край	33,5	20,4%	267,1
Красноярский край	36,4	19,4%	216,5
Крым Респ.	34,3	31,8%	271,7
Курганская обл.	26,6	18,3%	244,7
Курская обл.	24,5	17,8%	186,9
Ленинградская обл.	28,0	23,2%	215,2
Липецкая обл.	19,6	13,8%	262,3
Магаданская обл.	17,7	25,4%	317,7
Марий Эл Респ.	31,0	20,6%	209,6
Мордовия Респ.	25,1	17,3%	166,3
Москва г.	26,6	21,1%	357,1
Московская обл.	28,1	20,7%	314,1
Мурманская обл.	23,3	20,7%	287,8
Ненецкий АО	21,4	42,8%	376,7
Нижегородская обл.	30,1	19,6%	264,5
Новгородская обл.	21,0	17,2%	222,2
Новосибирская обл.	24,9	18,9%	274,9
Омская обл.	27,6	26,3%	154,0
Оренбургская обл.	25,6	20,9%	185,7
Орловская обл.	20,8	15,6%	215,6
Пензенская обл.	28,2	27,8%	182,3
Пермский край	43,0	24,4%	268,8
Приморский край	38,9	21,4%	315,9
Псковская обл.	24,6	21,7%	245,1

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	27,2	21,2%	233,5
Рязанская обл.	26,9	17,3%	201,4
Самарская обл.	24,3	18,5%	250,2
Санкт-Петербург г.	26,5	20,4%	275,0
Саратовская обл.	23,2	16,5%	229,6
Саха /Якутия/ Респ.	48,7	30,5%	264,4
Сахалинская обл.	39,4	24,3%	298,7
Свердловская обл.	25,7	20,1%	215,8
Севастополь г.	36,4	31,5%	192,8
Северная Осетия - Алания Респ.	32,0	21,1%	280,2
Смоленская обл.	32,7	19,3%	226,3
Ставропольский край	35,4	23,4%	236,1
Тамбовская обл.	35,0	25,5%	189,5
Татарстан Респ.	31,8	25,0%	217,0
Тверская обл.	27,2	23,4%	223,4
Томская обл.	28,6	18,7%	282,9
Тульская обл.	25,9	18,4%	229,0
Тыва Респ.	57,9	19,2%	167,9
Тюменская обл.	26,5	18,1%	268,5
Удмуртская Респ.	28,3	23,4%	195,7
Ульяновская обл.	21,5	14,0%	234,0
Хабаровский край	36,3	26,1%	257,7
Хакасия Респ.	27,0	13,9%	207,9
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	24,4	21,6%	285,4
Челябинская обл.	25,6	19,1%	207,1
Чеченская Респ.	44,9	40,6%	296,2
Чувашская Республика - Чувашия	24,3	20,9%	181,7
Чукотский АО	33,7	10,3%	290,9
Ямало-Ненецкий АО	19,5	24,4%	325,8
Ярославская обл.	30,0	19,6%	213,2
Средний показатель по Российской Федерации	28,0	20,8%	260,0

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.