

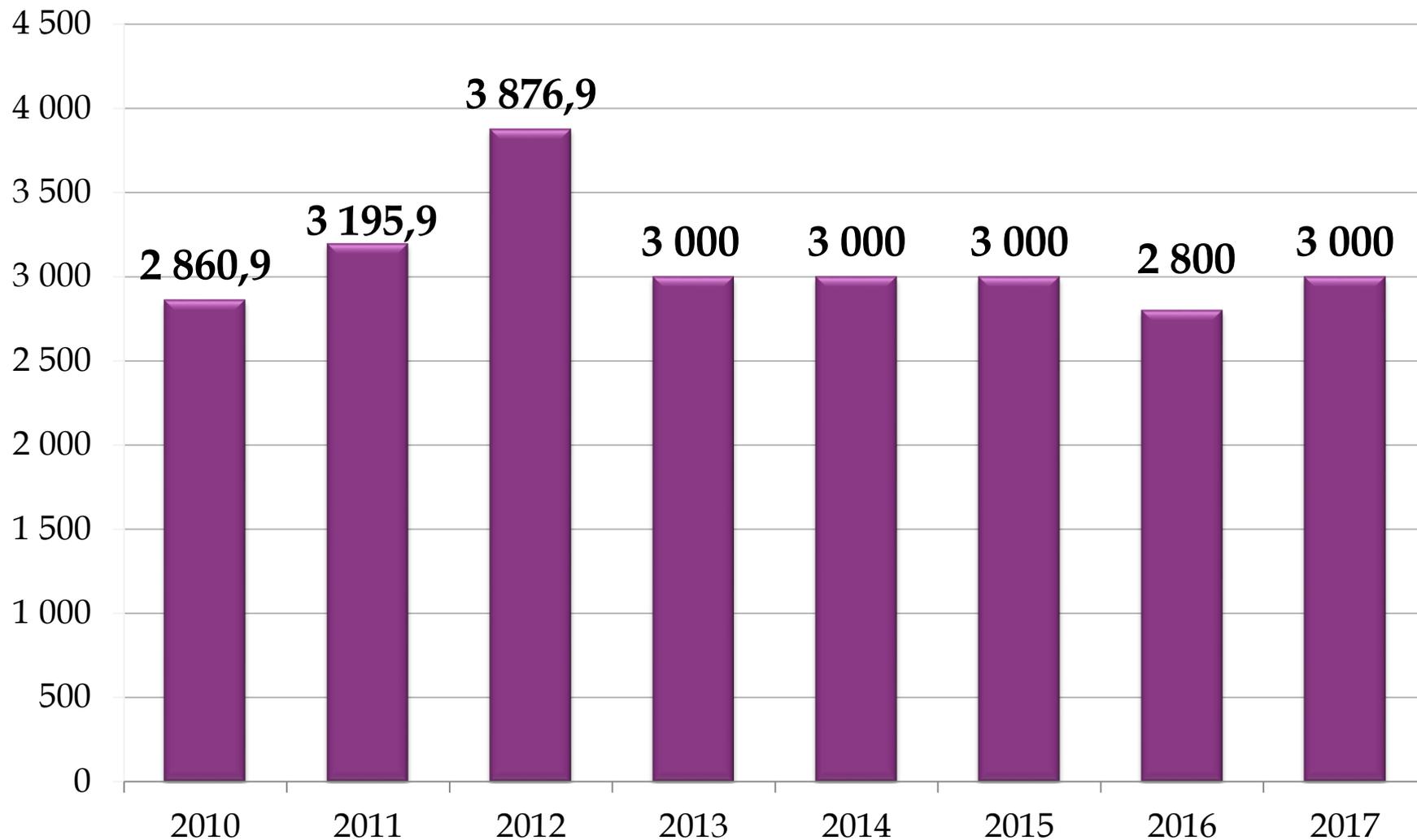


**ФОНД
КИНО**

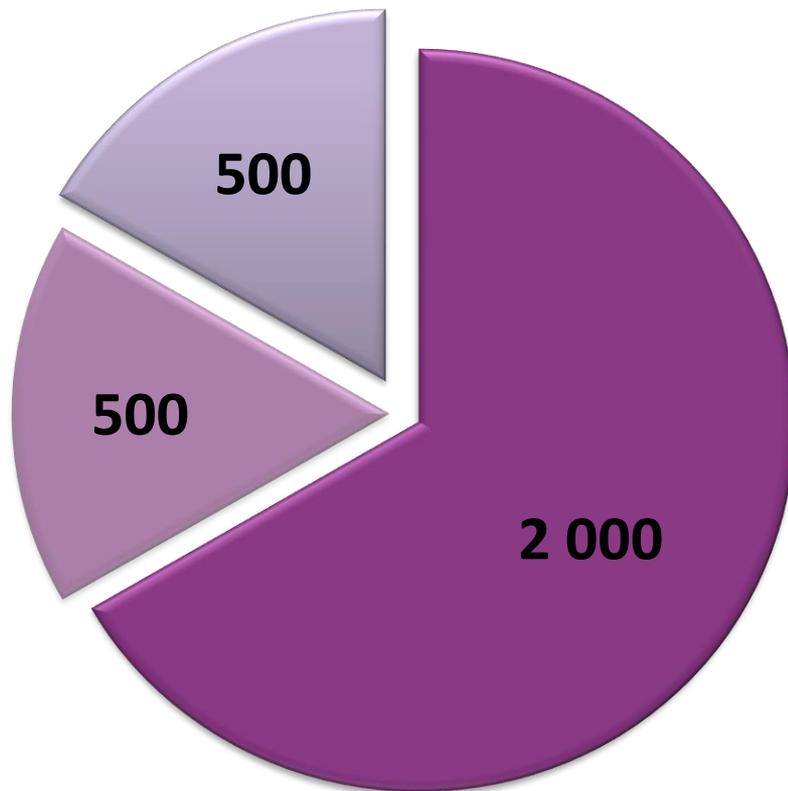
**Рабочая встреча Фонда кино
с представителями кинокомпаний**

28 апреля 2017 г.

Объём субсидии на производство 2010-2017



Объем поддержки



- Кинокомпании-лидеры - безвозвратно
- Кинокомпании-лидеры - на условиях 100% возвратности
- Иные организации кинематографии - безвозвратно

Цель поддержки производства из субсидии 2017



Финансовое обеспечение расходов, связанных с производством игровых и анимационных национальных фильмов лидерами отечественного кинопроизводства и иными организациями кинематографии

на безвозвратной основе и
на условиях стопроцентной возвратности

в том числе расходы, связанные с тифлокомментированием и субтитрованием национальных фильмов для лиц с ограниченными возможностями по слуху и зрению.



Информация о сроках, порядке и условиях отбора



Финансирование производства фильмов

Начало приема заявок: 24 апреля 2017г.

Окончание приема заявок **от лидеров:**

05 мая 2017г. до 18:00

Окончание приема заявок **от иных организаций:**

22 мая 2017г. до 19:00

Порядок и условия предоставления средств



Приказ №23 от 21 апреля 2017г.

Кто может подавать заявку?



Организация кинематографии – юридическое лицо, основной вид экономической деятельности которого согласно ОКВЭД соответствует ст.3 N126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации".

Перечень допустимых ОКВЭД в Приказе №23 от 21 апреля 2017г.

FAQ

Может ли подать заявку кинокомпания, для которой проект является **дебютом** в полнометражном кино? **ДА**

Может ли подать заявку **физическое лицо**, сценарист или режиссер? **НЕТ**

Может ли подать заявку **ИП**? **НЕТ**

Можно ли подать заявку, если есть **невыполненные обязательства** перед Фондом кино или Минкультуры России? **НЕТ**

Можно ли подать заявку, если проект поддержан Минкультуры России? **НЕТ**



Основной вид деятельности согласно ст.3 N 126-ФЗ	ОКВЭД (КДЕС РЕД. 2)
производство фильма; производство кинолетописи; тиражирование фильма; прокат фильма; показ фильма; восстановление фильма; выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, кинолетописи	59.1, 59.11, 59.12, 59.13, 59.14
изготовление кинооборудования; изготовление киноматериалов	26.7, 26.70, 26.70.1, 26.8, 26.80
образовательная, научная, исследовательская деятельность в области кинематографии	85.2, 85.21, 85.22, 85.22.1, 85.22.2, 85.22.3, 85.23
издательская деятельность в области кинематографии	58.1, 58.11, 58.12, 58.13, 58.14, 58.19
хранение фильма, хранение исходных материалов кинолетописи	91.01

Условия рассмотрения



- ▶ отсутствие задолженности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации;
- ▶ отсутствие проведения в отношении Заявителя процедуры ликвидации или банкротства на день подачи Заявки;
- ▶ отсутствие приостановления деятельности Заявителя в порядке, предусмотренном Кодексом Российской Федерации об административных правонарушениях, на день подачи Заявки;
- ▶ отсутствие неисполненных обязательств, принятых Заявителем по действующим с Фондом договорам, а также обязательств, по заключенным с Минкультуры России контрактам и соглашениям;
- ▶ отсутствие оказанной или оказываемой государственной поддержки данного Проекта Минкультуры России.



Допускаются к участию:

- ▶ Проекты, **производство** которых согласно утвержденному КПП завершается **не позднее 3 лет** с момента заключения первого договора на поддержку производства.

Не допускаются к участию:

- ▶ Проекты, **производство** которых согласно утвержденному КПП завершается **позднее 3 лет** с момента заключения первого договора на поддержку производства.



Обеспечительный платеж

Размер

- 3% от запрашиваемых у Фонда средств

Сроки

- Внесение платежа – во время приема заявок
- Возврат платежа – 10 рабочих дней после подписания протокола, согласно которому Проект не рекомендован к дальнейшему рассмотрению

NB!

- Платеж должен поступить от компании-заявителя
- Название кинопроекта должно быть указано в платежном поручении

Как сформировать заявку



- ▶ Строгое соблюдение требований к оформлению (раздел 5 приказа №23 от 21 апреля 2017г.):
 - ▶ к сопроводительному письму прикладывается заявочный лист (приложения №1 и №1А), документы согласно приложениям №2 и №3.
 - ▶ том должен быть прошит, пронумерован сквозной нумерацией, скреплен печатью организации. В начале тома подшита **опись документов с указанием всех страниц**.
- ▶ **Все документы записываются на электронный носитель** в форматах, согласно Приказу №23 от 21 апреля 2017г. (раздел 5 приказа).
- ▶ Установленные формы документов, доступные для загрузки с сайта Фонда, записываются на электронный носитель в двух форматах: в формате заполнения **(word/excel)** и подписанные руководителем в формате сканированного документа **(pdf)**.
- ▶ Если организация подает несколько проектов, **документы по организации (приложение №2) входят в состав заявки каждого проекта**.



На что обратить внимание в 2017 году



- ▶ На момент подачи заявки **необязательно наличие** оригинала (или нотариально заверенной копии) **справки из налоговой инспекции** об отсутствии задолженности (КНД 1120101), выданной **не ранее, чем за 3 месяца** до подачи заявки в Фонд.

Справку из налоговой инспекции **необходимо предоставить в течение 15 календарных дней** с момента публикации на официальном сайте Фонда кино www.fond-kino.ru рейтинга Проектов, рекомендованных к рассмотрению Попечительским Советом Фонда.



На что обратить внимание в 2017 году



- ▶ На момент подачи заявки **необязательно наличие удостоверения национального фильма.**

Копию действующего на момент проведения отбора УНФ или подтверждение Минкультуры России о признании Проекта национальным фильмом **необходимо предоставить в течение 15 календарных дней** с момента публикации на официальном сайте Фонда кино www.fond-kino.ru рейтинга Проектов, рекомендованных к рассмотрению Попечительским советом Фонда.

Организация кинематографии, подающая заявку, должна быть указана в УНФ в качестве продюсера.

Требования к проектам



Кинопроекты должны отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации:

- Ограничение демонстрации курения табака
- Ограничение использования ненормативной лексики
- Запрет пропаганды наркотических средств
- Психотропных веществ и их прекурсоров
- Запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду
- Запрет пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, порнографии

Допускаются к участию:

- ▶ Полнометражный национальный игровой фильм
- ▶ Полнометражный национальный анимационный фильм

Не допускаются к участию:

- ▶ Анимационный сериал
 - ▶ Телевизионный фильм
 - ▶ Короткометражный фильм
 - ▶ Телевизионный сериал
 - ▶ Документальный фильм
- 

FAQ

- Можно ли подать заявку на **детское кино**? **ДА**
- Можно ли подать заявку на **дебютное кино**? **ДА**
- Можно ли подать заявку на **международную ко-продукцию**? **ДА**

На каких этапах поддерживается проект?

Сценарный период: есть концепция проекта и/или синопсис, но **нет сценария**



Завершенный сценарный период, подготовка

Съемочный период, производство

МТП



Сколько можно запросить у Фонда?



Лимиты средств

Не более двух третих от бюджета производства проекта

На безвозвратной основе:

Лидерам - не более **400 млн рублей** на проект

Иным организациям не более **60 млн рублей** на проект

Средний объем поддержки производства

- 2010 г. – 30 млн рублей
- 2011 г. – 34 млн рублей
- 2012 г. – 24 млн рублей
- 2013 г. – 29 млн рублей
- 2014 г. – 46 млн рублей
- 2015 г. – 59 млн рублей
- 2016 г. – 62 млн рублей

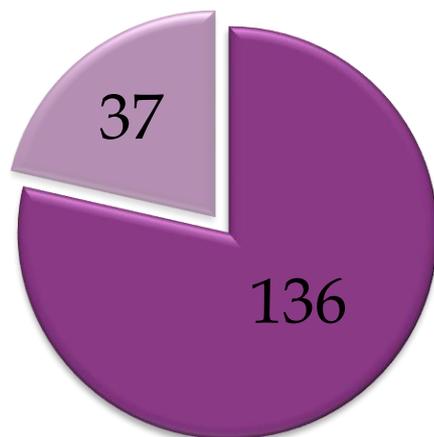


Какова вероятность получить финансирование производства проекта?



ФОНД
КИНО

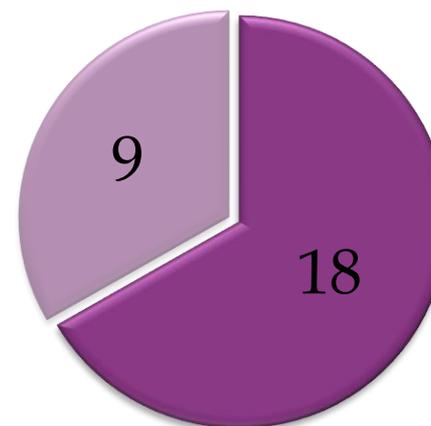
Художественные фильмы 2016



Всего было подано **173** проекта

- отклонено
- поддержано

Анимационные фильмы 2016



Всего было подано **27** проектов

- отклонено
- поддержано

Порядок рассмотрения заявки



Предоставление УНФ и справки из налоговой инспекции, если данные документы не были предоставлены в составе в Заявке

На что обратить внимание в 2017 году



- ▶ Экспертный совет осуществляет **оценку кассового потенциала** Проектов.

Заявки подлежат рекомендации к дальнейшему рассмотрению Попечительским советом Фонда при наличии кассового потенциала:

не менее 250 000 000 рублей для лидеров,

не менее 150 000 000 рублей для иных организаций.





ФОНД
КИНО

Спасибо за внимание!

www.fond-kino.ru

+7 495 287 84 42

Москва, Воротниковский переулок, д.12, стр.1