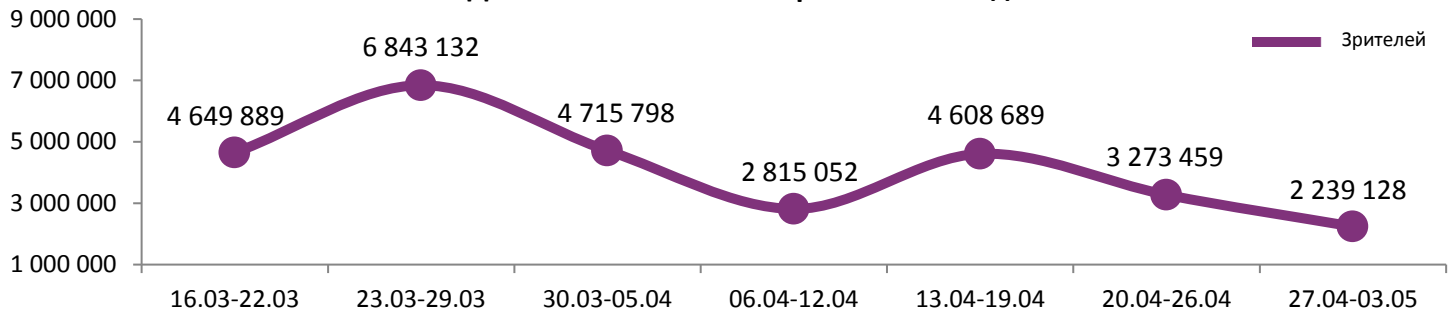
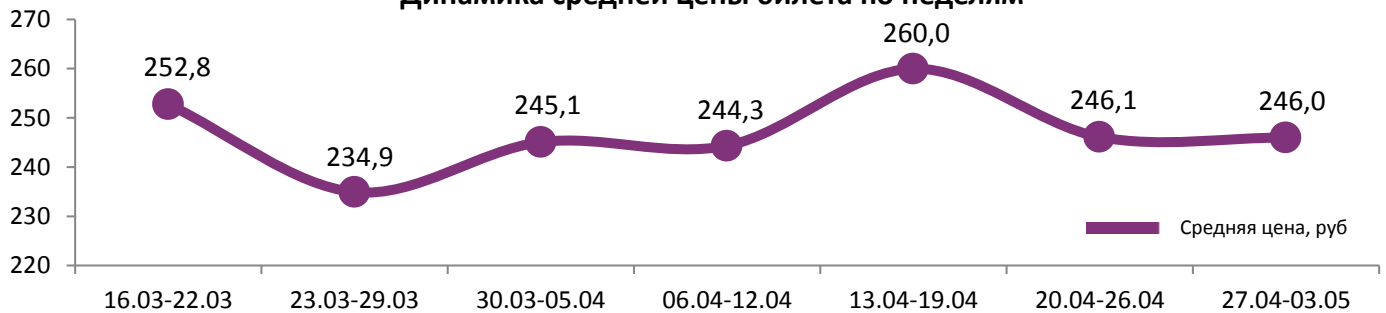


**Динамика количества зрителей по неделям**

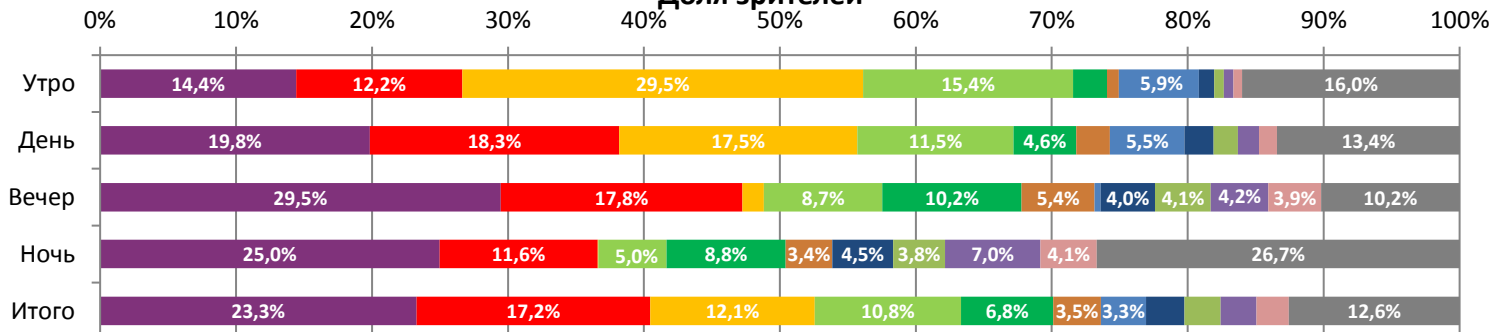


**Динамика средней цены билета по неделям**

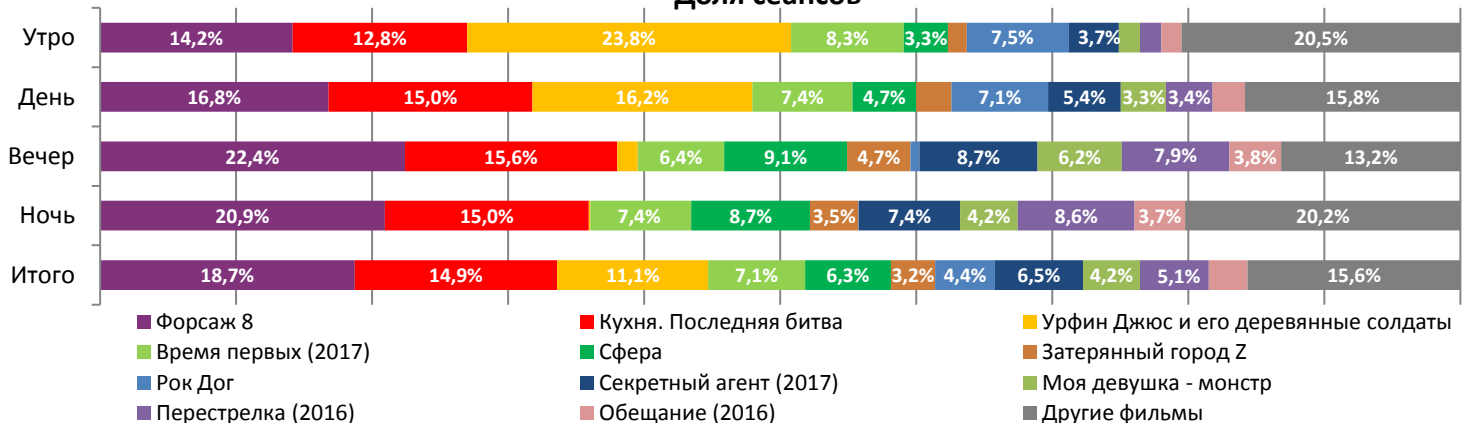


Посещаемость российских кинотеатров оказалась минимальной в этом году (2,24 млн). Свыше 40% проданных билетов пришлось на долю трех российских фильмов – «Кухня. Последняя битва», «Урфин Джюс» и «Время первых».

**Доля зрителей**



**Доля сеансов**



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 27.04 по 03.05.2017						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Форсаж 8	121005617	13.04.2017	3	12+	UPI	16,9	521 421	-57,1%	141 399 367	-56,7%	30 886	271,2	4 923 295	1 350 177 415	163 442	
2	Кухня. Последняя битва	111001517	20.04.2017	2	12+	CP	15,7	384 581	-45,4%	96 033 623	-46,5%	24 554	249,7	1 109 880	280 675 881	67 857	
3	Урфин Джюс и его деревянные солдаты	114000817	20.04.2017	2	0+	NKI	14,8	271 063	-44,7%	55 202 747	-47,5%	18 321	203,7	774 584	162 935 041	45 485	
4	Время первых (2017)	111001317	06.04.2017	4	6+	FOX, BZL	20,5	240 789	-42,6%	50 594 657	-45,0%	11 730	210,1	2 146 502	506 366 263	113 340	
5	Сфера	121008417	27.04.2017	1	16+	MVK	14,6	151 826	-	42 517 317	-	10 424	280,0	152 356	42 611 259	10 574	
6	Затерянный город Z	121008317	27.04.2017	1	16+	PRD	14,7	78 594	-	21 762 996	-	5 358	276,9	78 816	21 808 196	5 427	
7	Рок Дог	124000517	превью с 27.04.2017	1	6+	VLG	10,2	74 157	-	16 104 509	-	7 242	217,2	76 038	16 403 914	7 792	
8	Секретный агент (2017)	121007417	27.04.2017	1	18+	MG, FOX	5,9	63 279	-	18 439 392	-	10 683	291,4	63 655	18 487 795	10 777	
9	Моя девушка - монстр	121007517	27.04.2017	1	18+	EXP	8,6	59 620	-	15 322 248	-	6 933	257,0	59 951	15 375 844	7 011	
10	Перестрелка (2016)	121006317	27.04.2017	1	18+	VLG	7,1	59 423	-	16 740 571	-	8 353	281,7	59 702	16 802 596	8 429	
11	Обещание (2016)	121008217	27.04.2017	1	16+	CP	11,3	52 826	-	16 256 994	-	4 685	307,7	53 168	16 351 671	4 760	
12	Босс-Молокосос	124000317	23.03.2017	6	6+	FOX	20,1	51 985	-46,3%	10 956 982	-45,1%	2 585	210,8	6 128 334	1 356 446 762	130 180	
<b>ИТОГО:</b>							<b>2 009 564</b>	<b>36,6%</b>	<b>501 331 404</b>	<b>-35,9%</b>	<b>141 754</b>						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							89,7%		91,0%		85,9%						

«Время первых» преодолело рубеж в 500 млн рублей, а «Форсаж 8» вплотную приблизился к «Боссу-молокососу» - 1,35 млрд. Из независимых зарубежных новинок никто не привлекал на сеанс больше 15 зрителей, тогда как «Время первых» на четвертой неделе проката – 20 зрителей. Три российских фильма потеряли 43-45% сборов.

**ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс**

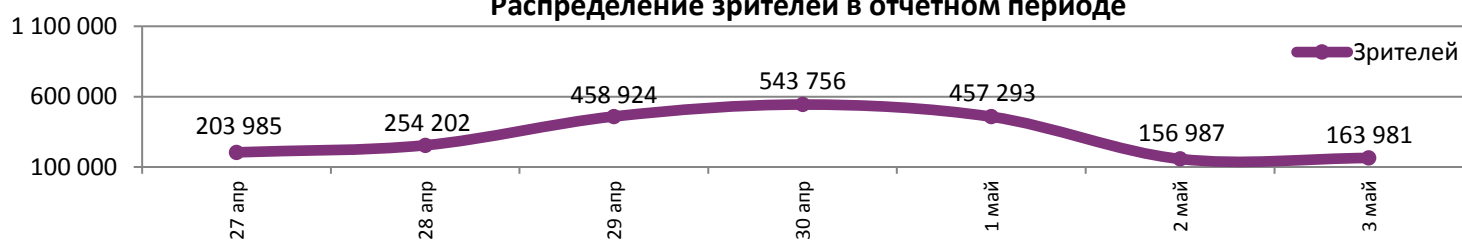
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	ИЗ УФЫ С ЛЮБОВЬЮ	127	37,5	276%
2	Лекарство от здоровья	364	21,7	160%
3	Собачья жизнь (2017)	515	21,3	157%
4	Время первых (2017)	11 730	20,5	151%
5	Босс-Молокосос	2 585	20,1	148%
6	Красавица и Чудовище (2017)	152	19,9	147%
7	Стражи Галактики	1 317	18,0	133%
8	Призрак в доспехах (2017)	398	18,0	132%
9	Форсаж 8	30 886	16,9	124%
10	Кухня. Последняя битва	24 554	15,7	115%
11	Фантастическая любовь и где ее найти	116	15,4	113%
12	Урфин Джюс и его деревянные солдаты	18 321	14,8	109%

**13,6 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.**

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс в лидерах по-прежнему российское региональное кино «Из Уфы с любовью».

### Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчётном периоде средняя цена билета составила 246 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизилась в два раза - до 14 зрителей и 11% соответственно.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	186,3	-3,8%
2	203,8	-2,8%
3-4	240,5	-0,1%
5-6	231,4	-0,2%
7-8	249,4	+0,8%
9-11	277,7	-0,2%
12-24	334,4	-3,3%
<b>Среднее за период</b>	<b>246,0</b>	<b>-0,0%</b>

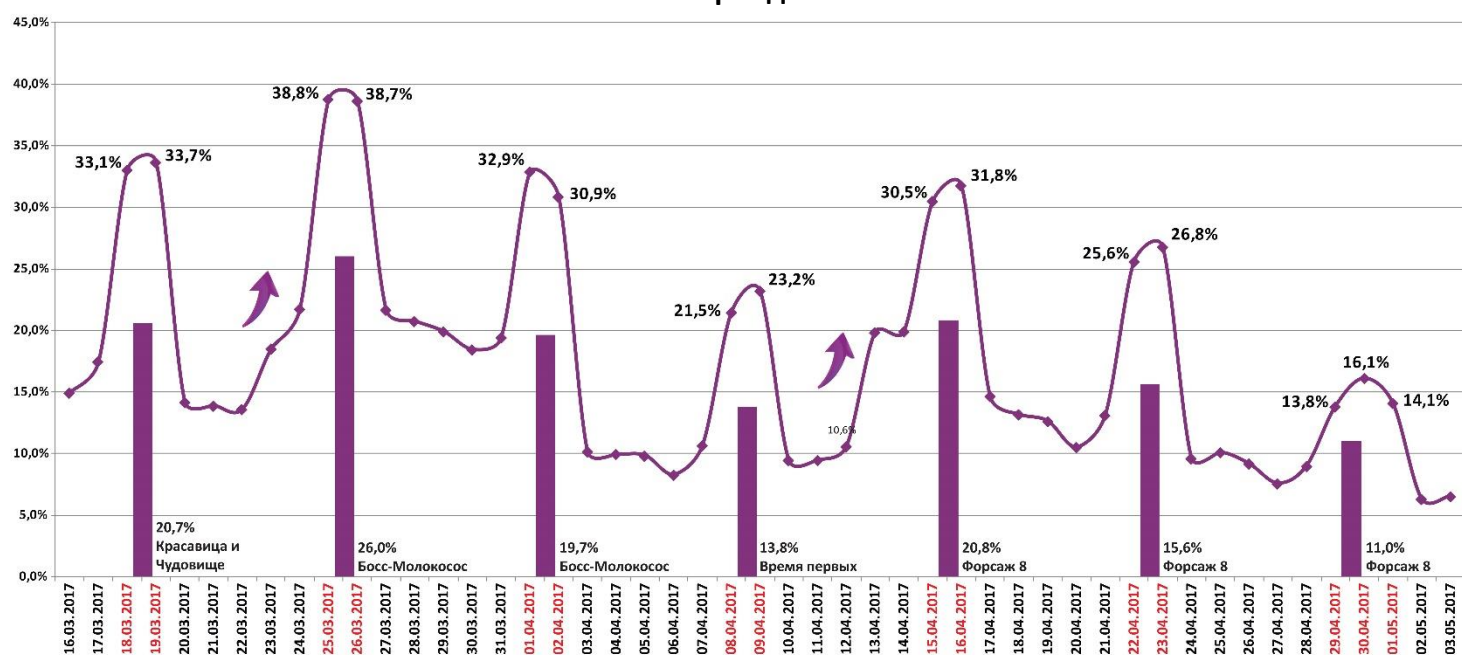
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	15 055	9%	-6,2%
2	16 012	10%	-4,3%
3-4	28 932	18%	-2,5%
5-6	31 873	19%	-0,4%
7-8	39 658	24%	+2,0%
9-11	24 108	15%	+1,9%
12-24	9 344	6%	+1,5%
<b>Общий итог</b>	<b>164 982</b>	<b>100%</b>	<b>-0,7%</b>

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	11,3	-29,2%
2	10,9	-30,6%
3-4	12,1	-32,5%
5-6	13,9	-33,0%
7-8	15,1	-33,0%
9-11	15,0	-28,6%
12-24	15,0	-24,9%
<b>Среднее за период</b>	<b>13,6</b>	<b>-31,1%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	6,0%	-29,2%
2	9,4%	-28,3%
3-4	11,3%	-29,8%
5-6	12,1%	-33,7%
7-8	11,9%	-30,7%
9-11	11,4%	-26,9%
12-24	12,2%	-23,1%
<b>Среднее за период</b>	<b>11,0%</b>	<b>-29,7%</b>

### Заполняемость залов в период с 16.03.2017 по 03.05.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов оказалась минимальной за последний месяц.

**Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период**

В семи лучших кинотеатрах страны с разным количеством залов «Форсаж 8» сохранил лидерство везде, кроме кинотеатра 12-24 залов, где первое место у «Времени первых».

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Время первых (2017)	73	10,3%	14,0%
Секретный агент (2017)	109	15,4%	12,8%
Кухня. Последняя битва	63	8,9%	12,5%
Форсаж 8	83	11,7%	12,0%
Сфера	51	7,2%	11,4%
Затерянный город Z	27	3,8%	5,9%
Обещание (2016)	26	3,7%	4,5%
Перестрелка (2016)	50	7,1%	4,4%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	33	4,7%	4,1%
Моя девушка - монстр	38	5,4%	2,9%
Босс-Молокосос	13	1,8%	2,1%
Рок Дог	20	2,8%	1,8%
Собачья жизнь (2017)	7	1,0%	1,5%
Смурфики: Затерянная деревня	14	2,0%	1,4%
Идеаль	13	1,8%	1,4%
Наваждение (2017)	11	1,6%	1,3%
Призрак в доспехах (2017)	8	1,1%	1,1%
Лекарство от здоровья	7	1,0%	1,0%
Стражи Галактики	7	1,0%	0,8%
Никита Кожемяка	19	2,7%	0,8%
Уйти красиво	6	0,8%	0,7%
Спасти Пушкина	11	1,6%	0,7%
Жена зрителя зоопарка	6	0,8%	0,5%
Future shorts. Потепление	5	0,7%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 52	5	0,7%	0,1%
РОН балет: Произведения Вулф	1	0,1%	0,1%
TheatreHD: Золотая маска: Гроза	1	0,1%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>707</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	67	18,1%	22,2%
Сфера	60	16,2%	21,1%
Кухня. Последняя битва	53	14,3%	18,0%
Секретный агент (2017)	33	8,9%	7,4%
Идеаль	27	7,3%	5,4%
Перестрелка (2016)	28	7,5%	5,2%
Затерянный город Z	10	2,7%	4,9%
Время первых (2017)	37	10,0%	4,5%
Обещание (2016)	7	1,9%	3,3%
Моя девушка - монстр	7	1,9%	1,9%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	16	4,3%	1,6%
Рок Дог	11	3,0%	1,5%
TheatreHD: Золотая маска: Ромео и Джульетта	1	0,3%	1,1%
TheatreHD: Удивительный мир Иеронима Босха	1	0,3%	0,8%
Жена зрителя зоопарка	6	1,6%	0,5%
Наваждение (2017)	6	1,6%	0,4%
Рейд: Пуля в голове	1	0,3%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>371</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	66	19,4%	27,6%
Кухня. Последняя битва	43	12,6%	17,1%
Сфера	34	10,0%	11,3%
Время первых (2017)	32	9,4%	8,1%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	21	6,2%	6,1%
Затерянный город Z	10	2,9%	5,4%
Обещание (2016)	14	4,1%	5,0%
Перестрелка (2016)	25	7,3%	4,3%
Идеаль	23	6,7%	4,1%
Секретный агент (2017)	25	7,3%	3,4%
Рок Дог	15	4,4%	2,8%
Моя девушка - монстр	10	2,9%	2,3%
Босс-Молокосос	7	2,1%	1,3%



Фантастическая любовь и где ее найти	6	1,8%	0,4%
Жена зрителя зоопарка	4	1,2%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 50	3	0,9%	0,1%
Наваждение (2017)	1	0,3%	0,1%
TheatreHD: Святая Иоанна	1	0,3%	0,1%
Рейд: Пуля в голове	1	0,3%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>341</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 5-6 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Форсаж 8	40	15,6%	21,6%
Время первых (2017)	16	6,2%	18,0%
Кухня. Последняя битва	25	9,7%	12,7%
Сфера	23	8,9%	11,4%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	24	9,3%	8,0%
Рок Дог	18	7,0%	4,9%
Босс-Молокосос	8	3,1%	4,2%
Затерянный город Z	11	4,3%	3,2%
Моя девушка - монстр	14	5,4%	2,3%
Идеаль	12	4,7%	2,2%
Никита Кожемяка	8	3,1%	1,8%
Спасти Пушкина	8	3,1%	1,6%
Наваждение (2017)	9	3,5%	1,6%
Секретный агент (2017)	14	5,4%	1,3%
Перестрелка (2016)	10	3,9%	1,3%
Обещание (2016)	9	3,5%	1,3%
TheatreHD: Met: Травиата	1	0,4%	0,9%
Стражи Галактики. Часть 2	1	0,4%	0,8%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 52	4	1,6%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 51	2	0,8%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>257</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Форсаж 8	33	18,6%	27,5%
Стражи Галактики	14	7,9%	17,9%
Кухня. Последняя битва	25	14,1%	10,5%
Время первых (2017)	19	10,7%	9,7%
Сфера	14	7,9%	7,1%
Затерянный город Z	14	7,9%	6,7%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	19	10,7%	5,5%
Стражи Галактики. Часть 2	1	0,6%	4,3%
Босс-Молокосос	7	4,0%	3,5%
Моя девушка - монстр	9	5,1%	3,4%
Идеаль	7	4,0%	2,1%
Никита Кожемяка	5	2,8%	1,0%
Наваждение (2017)	6	3,4%	0,5%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 52	4	2,3%	0,4%
<b>Итого</b>	<b>177</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Форсаж 8	14	15,9%	35,1%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	13	14,8%	16,1%
Кухня. Последняя битва	19	21,6%	14,7%
Время первых (2017)	6	6,8%	9,9%
Сфера	7	8,0%	9,0%
Рок Дог	8	9,1%	7,1%
Моя девушка - монстр	7	8,0%	4,9%
Наваждение (2017)	7	8,0%	1,6%
Перестрелка (2016)	7	8,0%	1,5%
<b>Итого</b>	<b>88</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форсаж 8	7	14,6%	25,0%
Сфера	7	14,6%	23,8%
Кухня. Последняя битва	14	29,2%	19,4%
Моя девушка - монстр	7	14,6%	11,3%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	6	12,5%	11,2%
Рок Дог	7	14,6%	9,3%
<b>Итого</b>	<b>48</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).



**Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12**

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	402	402	37 235	3 003	93	93	7,5	7,5
Кухня. Последняя битва	332	332	26 570	2 724	80	80	8,2	8,2
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	409	409	33 741	2 881	82	82	7,0	7,0
Время первых (2017)	94	94	16 512	405	176	176	4,3	4,3
Сфера	203	203	10 921	1 116	54	54	5,5	5,5
Затерянный город Z	37	37	2 171	231	59	59	6,2	6,2
Рок Дог	195	195	8 960	893	46	46	4,6	4,6
Секретный агент (2017)	17	17	847	139	50	50	8,2	8,2
Моя девушка - монстр	155	155	6 253	778	40	40	5,0	5,0
Перестрелка (2016)	22	22	767	125	35	35	5,7	5,7
Обещание (2016)	4	4	134	13	34	34	3,3	3,3
Босс-Молокосос	13	13	1 615	82	124	124	6,3	6,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	232	342	43 678	3 262	188	128	14,1	9,5
Кухня. Последняя битва	226	341	35 982	3 136	159	106	13,9	9,2
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	228	328	32 322	2 565	142	99	11,3	7,8
Время первых (2017)	89	108	13 835	558	155	128	6,3	5,2
Сфера	137	173	9 948	1 050	73	58	7,7	6,1
Затерянный город Z	40	49	2 628	310	66	54	7,8	6,3
Рок Дог	120	145	8 258	873	69	57	7,3	6,0
Секретный агент (2017)	66	106	4 532	780	69	43	11,8	7,4
Моя девушка - монстр	121	150	5 165	816	43	34	6,7	5,4
Перестрелка (2016)	69	79	2 435	387	35	31	5,6	4,9
Обещание (2016)	30	41	2 028	222	68	49	7,4	5,4
Босс-Молокосос	20	22	1 846	141	92	84	7,1	6,4

Из новинок лучше всех в однозальных кинотеатрах были представлены «Сфера» и «Моя девушка - монстр».

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	220	401	82 554	5 061	375	206	23,0	12,6
Кухня. Последняя битва	216	404	69 426	4 913	321	172	22,7	12,2
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	215	383	48 670	3 525	226	127	16,4	9,2
Время первых (2017)	160	215	28 630	1 424	179	133	8,9	6,6
Сфера	145	218	20 256	1 673	140	93	11,5	7,7
Затерянный город Z	81	108	11 164	837	138	103	10,3	7,8
Рок Дог	134	184	11 210	1 155	84	61	8,6	6,3
Секретный агент (2017)	171	308	11 689	2 338	68	38	13,7	7,6
Моя девушка - монстр	127	183	8 984	1 215	71	49	9,6	6,6
Перестрелка (2016)	147	213	9 186	1 506	62	43	10,2	7,1
Обещание (2016)	109	144	7 182	944	66	50	8,7	6,6
Босс-Молокосос	49	57	6 593	316	135	116	6,4	5,5

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	146	351	102 885	5 720	705	293	39,2	16,3
Кухня. Последняя битва	144	337	80 351	4 846	558	238	33,7	14,4
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	144	312	50 489	3 266	351	162	22,7	10,5
Время первых (2017)	135	261	51 114	2 071	379	196	15,3	7,9
Сфера	113	219	27 953	1 936	247	128	17,1	8,8
Затерянный город Z	85	141	17 246	1 169	203	122	13,8	8,3
Рок Дог	111	182	13 415	1 271	121	74	11,5	7,0
Секретный агент (2017)	132	253	13 284	2 472	101	53	18,7	9,8
Моя девушка - монстр	100	164	11 105	1 320	111	68	13,2	8,0
Перестрелка (2016)	131	232	13 084	1 951	100	56	14,9	8,4
Обещание (2016)	99	172	15 155	1 352	153	88	13,7	7,9
Босс-Молокосос	63	87	11 068	507	176	127	8,0	5,8

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	134	388	145 045	7 643	1 082	374	57,0	19,7
Кухня. Последняя битва	133	296	96 900	5 059	729	327	38,0	17,1
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	133	313	63 889	3 648	480	204	27,4	11,7
Время первых (2017)	133	311	71 821	3 796	540	231	28,5	12,2
Сфера	117	222	40 101	2 337	343	181	20,0	10,5
Затерянный город Z	100	160	23 164	1 538	232	145	15,4	9,6
Рок Дог	118	225	18 896	1 687	160	84	14,3	7,5
Секретный агент (2017)	128	231	17 425	2 720	136	75	21,3	11,8
Моя девушка - монстр	114	169	16 461	1 623	144	97	14,2	9,6
Перестрелка (2016)	131	258	18 883	2 496	144	73	19,1	9,7
Обещание (2016)	90	146	13 468	1 179	150	92	13,1	8,1
Босс-Молокосос	86	131	16 832	810	196	128	9,4	6,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Форсаж 8	66	212	84 666	4 661	1 283	399	70,6	22,0
Кухня. Последняя битва	66	141	56 476	2 860	856	401	43,3	20,3
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	66	170	32 458	1 841	492	191	27,9	10,8
Время первых (2017)	66	185	41 859	2 437	634	226	36,9	13,2
Сфера	64	137	30 389	1 658	475	222	25,9	12,1
Затерянный город Z	58	88	17 384	1 005	300	198	17,3	11,4
Рок Дог	64	127	9 920	998	155	78	15,6	7,9
Секретный агент (2017)	64	132	10 627	1 596	166	81	24,9	12,1
Моя девушка - монстр	59	87	8 955	893	152	103	15,1	10,3
Перестрелка (2016)	65	124	10 944	1 360	168	88	20,9	11,0
Обещание (2016)	53	85	10 581	738	200	124	13,9	8,7
Босс-Молокосос	45	69	9 480	471	211	137	10,5	6,8

**Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели**

Фильм-лидер недели: «Форсаж 8».

Лидером по заполняемости на «Форсаже 8» в третий раз стала киносеть «Монитор».

Киносеть	27.04.17 ЧТ	28.04.17 ПТ	29.04.17 СБ	30.04.17 ВС	01.05.17 ПН	02.05.17 ВТ	03.05.17 СР	Итого за период
Монитор	16,5%	21,1%	26,8%	29,0%	21,2%	20,6%	17,8%	22,1%
Гранд Синема	23,0%	27,0%	20,6%	16,7%	11,5%	12,6%	9,1%	16,1%
Mori Cinema	9,9%	15,3%	18,3%	21,2%	13,6%	24,5%	7,8%	16,1%
ФОРМУЛА КИНО	11,4%	15,4%	24,1%	24,1%	17,7%	8,5%	8,9%	15,8%
СИНЕМА-СТАР	14,4%	15,3%	18,7%	16,4%	14,8%	21,8%	6,6%	15,4%
Киномакс	12,9%	14,7%	18,4%	17,0%	13,3%	11,6%	14,6%	14,7%
Пять звезд	9,6%	15,6%	18,2%	16,5%	12,5%	5,7%	17,6%	13,8%
КАРО ФИЛЬМ	11,5%	15,3%	18,7%	19,1%	12,9%	7,3%	6,4%	13,1%
Премьер-Зал	7,4%	10,5%	15,6%	19,5%	16,5%	6,7%	9,8%	13,0%
Мираж Синема	8,4%	11,0%	19,9%	21,0%	13,9%	6,8%	6,9%	12,6%
Империя грез	13,4%	14,2%	16,3%	15,1%	10,4%	6,5%	10,7%	12,4%
Киноформат	7,9%	11,3%	15,1%	15,3%	10,8%	9,7%	7,3%	11,1%
СИНЕМА ПАРК	8,4%	10,0%	15,4%	14,8%	11,0%	4,9%	5,1%	10,0%
Люксор	7,3%	9,0%	11,6%	12,8%	10,3%	6,2%	6,7%	9,2%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

**Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов**

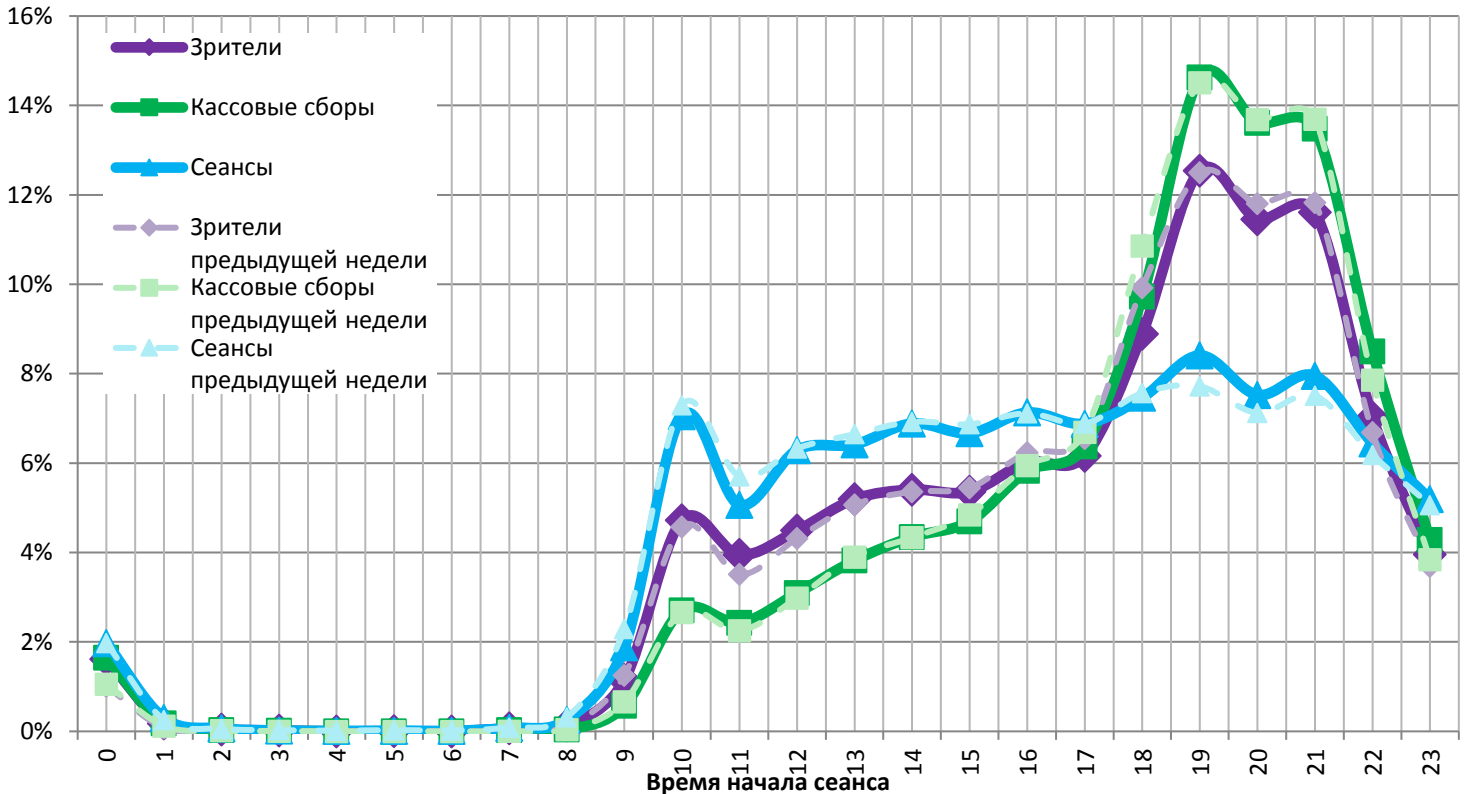
Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Форсаж 8	12,4	13,4	15,3	17,1	17,7	18,2	19,2	18,8	18,2	16,5
Кухня. Последняя битва	9,8	11,5	14,0	14,3	15,9	17,2	18,6	19,6	19,7	18,6
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	11,7	12,6	13,5	14,1	16,4	14,7	18,2	16,9	17,6	16,0
Время первых (2017)	40,8	24,8	21,6	19,4	27,0	22,9	20,9	17,5	17,2	16,4
Сфера	9,8	9,5	12,0	12,2	14,0	14,8	16,8	17,5	18,3	18,7
Затерянный город Z	9,4	8,5	11,0	14,5	13,8	15,4	15,3	14,9	17,3	18,0
Рок Дог	10,0	9,5	10,2	9,3	10,2	11,0	11,0	11,3	9,9	9,6
Секретный агент (2017)	6,1	5,8	5,4	4,7	5,2	5,5	6,1	6,6	6,7	7,6
Моя девушка - монстр	8,0	6,3	7,2	7,6	7,6	9,1	10,5	9,7	10,0	9,4
Перестрелка (2016)	6,1	6,3	6,1	6,1	6,5	7,0	7,3	7,8	8,0	7,8
Обещание (2016)	10,3	9,1	7,6	7,6	10,4	11,8	10,3	12,4	14,3	18,1
Босс-Молокосос	19,7	13,1	22,2	20,2	22,5	21,2	23,3	18,9	20,1	17,6

«Время первых» стало лидером по наработке на сеанс в кинотеатрах с 1-2 и 5-6 залами.

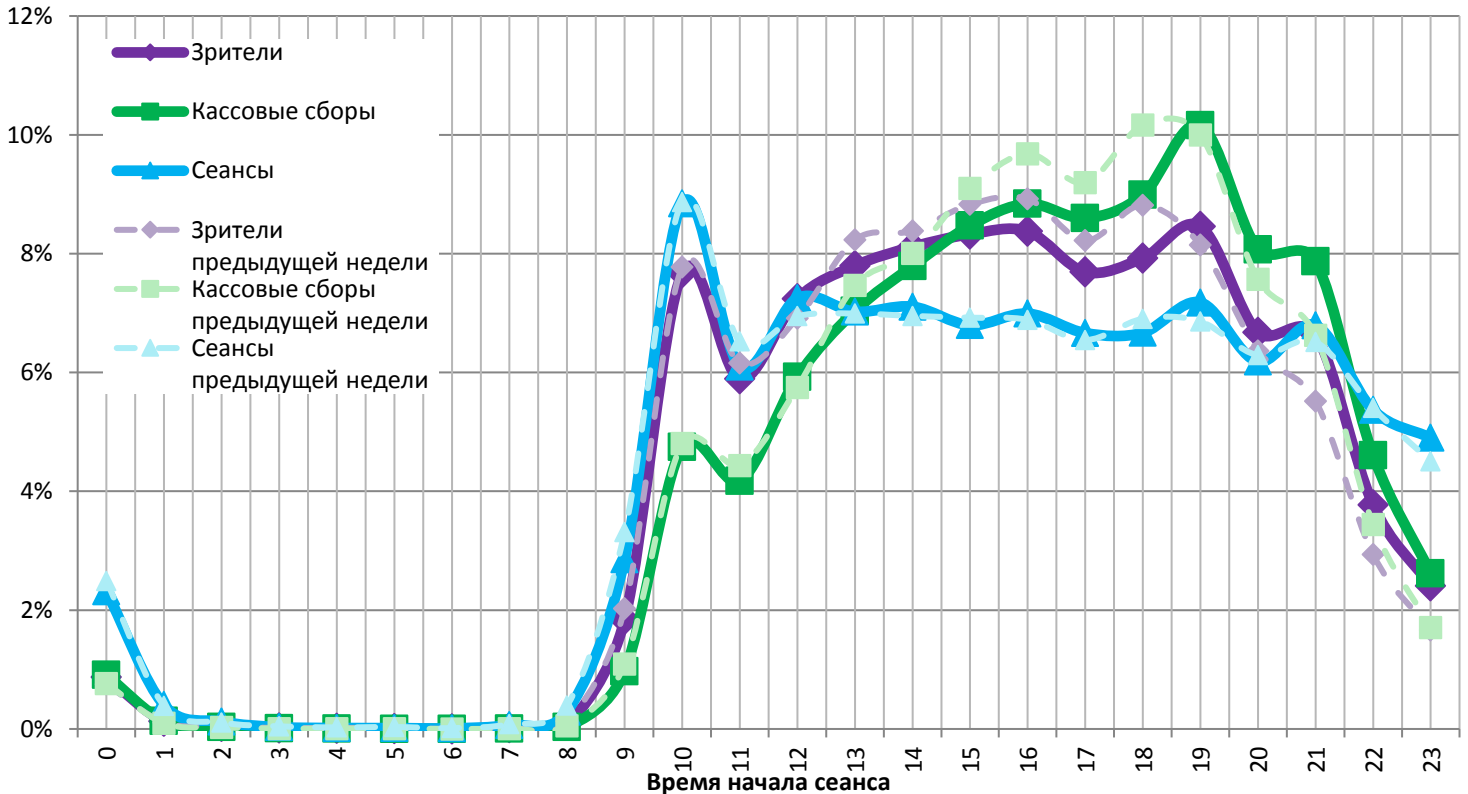


На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

**Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации**

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	16,7	9,5%	212,5
Алтай Респ.	12,3	8,5%	170,5
Алтайский край	14,6	11,0%	214,0
Амурская обл.	8,5	9,0%	258,0
Архангельская обл.	14,1	12,4%	243,3
Астраханская обл.	15,0	11,3%	196,5
Башкортостан Респ.	13,3	9,8%	187,8
Белгородская обл.	12,0	7,9%	173,5
Брянская обл.	7,7	7,0%	221,3
Бурятия Респ.	14,9	14,8%	175,1
Владимирская обл.	17,1	15,5%	220,6
Волгоградская обл.	13,0	8,4%	202,4
Вологодская обл.	11,8	10,3%	189,2
Воронежская обл.	12,4	9,0%	212,0
Дагестан Респ.	19,0	10,8%	213,6
Еврейская автономная обл.	8,7	7,5%	271,8
Забайкальский край	18,4	9,9%	186,3
Ивановская обл.	11,9	10,3%	227,0
Ингушетия Респ.	4,0	3,9%	253,7
Иркутская обл.	12,6	9,9%	232,2
Кабардино-Балкарская Респ.	10,2	7,8%	225,5
Калининградская обл.	15,6	13,6%	230,7
Калмыкия Респ.	9,1	7,8%	151,0
Калужская обл.	11,5	10,0%	255,1
Камчатский край	20,0	14,2%	292,3
Карачаево-Черкесская Респ.	18,2	13,3%	231,3
Карелия Респ.	11,9	11,1%	227,5
Кемеровская обл.	10,8	8,6%	208,6
Кировская обл.	16,6	16,9%	180,2
Коми Респ.	11,4	9,1%	193,5
Костромская обл.	11,2	7,5%	200,6
Краснодарский край	13,7	9,4%	258,9
Красноярский край	18,3	11,0%	194,9
Крым Респ.	16,0	15,8%	247,6
Курганская обл.	14,5	9,9%	184,9
Курская обл.	13,2	10,3%	151,1
Ленинградская обл.	15,2	13,5%	194,6
Липецкая обл.	8,7	7,0%	238,3
Магаданская обл.	9,1	14,5%	298,4
Марий Эл Респ.	12,4	8,5%	180,9
Мордовия Респ.	14,7	8,9%	151,5
Москва г.	12,9	11,0%	348,4
Московская обл.	12,7	9,8%	296,4
Мурманская обл.	13,2	14,2%	279,5
Ненецкий АО	12,9	25,7%	305,4
Нижегородская обл.	12,1	8,3%	239,4
Новгородская обл.	8,5	7,8%	218,0
Новосибирская обл.	15,3	11,9%	256,7
Омская обл.	16,8	17,1%	145,9
Оренбургская обл.	15,1	11,8%	159,5
Орловская обл.	8,0	6,9%	210,0
Пензенская обл.	11,2	14,3%	183,6
Пермский край	18,6	12,0%	234,8
Приморский край	21,5	13,7%	282,0
Псковская обл.	11,4	10,6%	265,0



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	13,6	11,1%	222,8
Рязанская обл.	11,9	8,4%	178,4
Самарская обл.	10,6	8,3%	236,6
Санкт-Петербург г.	17,0	14,0%	260,8
Саратовская обл.	10,6	8,3%	200,4
Саха /Якутия/ Респ.	20,1	19,4%	262,4
Сахалинская обл.	18,9	15,1%	307,6
Свердловская обл.	12,8	11,1%	200,6
Севастополь г.	16,9	15,8%	197,3
Северная Осетия - Алания Респ.	7,9	4,1%	187,0
Смоленская обл.	14,8	8,8%	224,0
Ставропольский край	15,9	12,5%	203,7
Тамбовская обл.	10,5	8,1%	206,9
Татарстан Респ.	12,0	10,3%	203,2
Тверская обл.	16,0	14,4%	194,7
Томская обл.	15,7	11,2%	280,5
Тульская обл.	11,3	8,7%	198,3
Тыва Респ.	11,9	4,0%	160,0
Тюменская обл.	14,2	11,0%	239,2
Удмуртская Респ.	12,1	10,8%	174,3
Ульяновская обл.	9,0	6,4%	200,6
Хабаровский край	17,6	16,4%	255,6
Хакасия Респ.	11,6	6,8%	201,2
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	14,2	12,9%	267,0
Челябинская обл.	11,6	9,0%	199,5
Чеченская Респ.	13,7	16,0%	283,6
Чувашская Республика - Чувашия	10,3	10,2%	171,5
Чукотский АО	12,6	3,7%	224,8
Ямало-Ненецкий АО	10,9	15,1%	300,4
Ярославская обл.	13,2	9,0%	197,6
<b>Средний показатель по Российской Федерации</b>	<b>13,6</b>	<b>11,0%</b>	<b>246,0</b>

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.