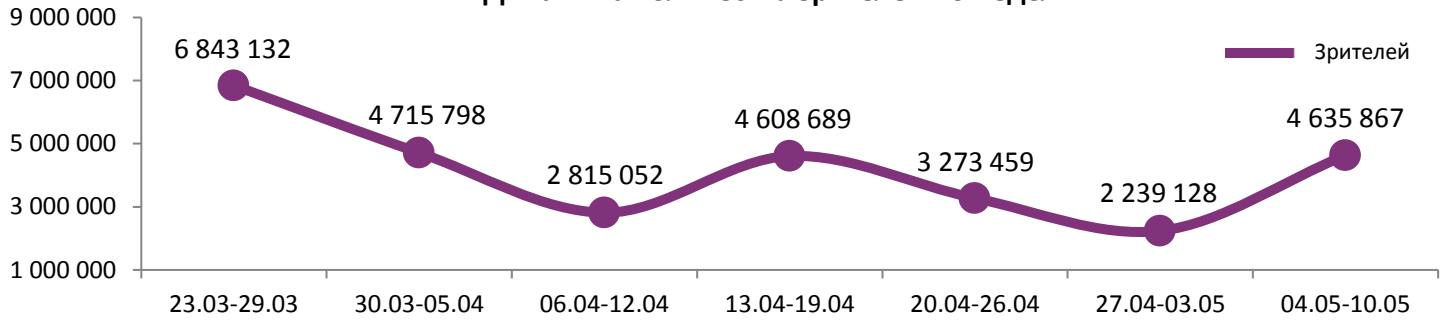
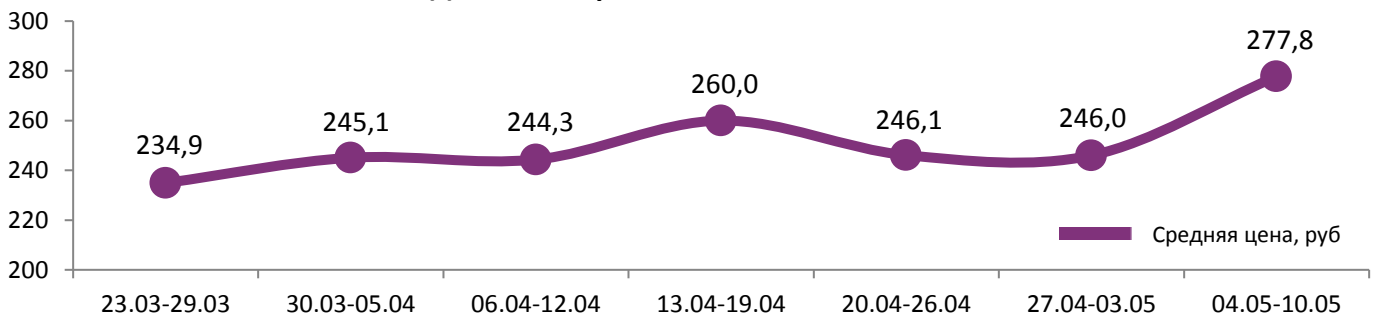
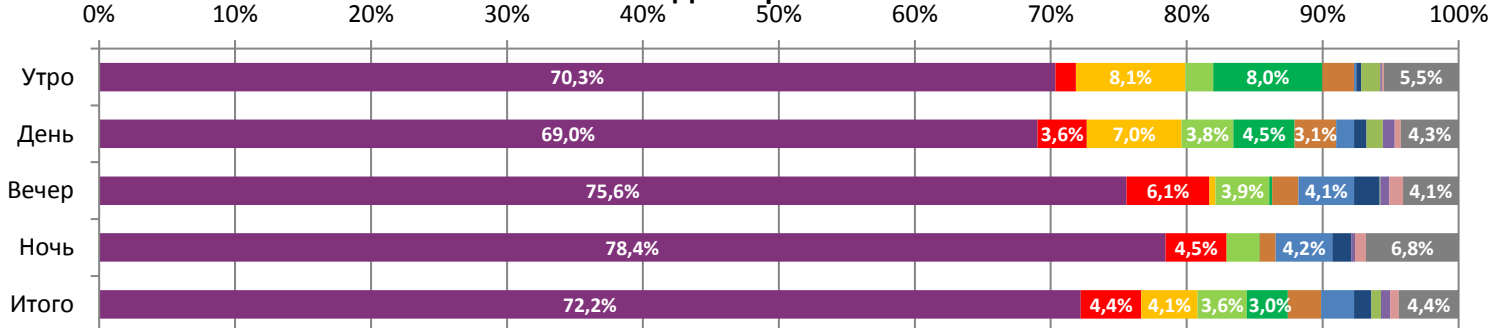
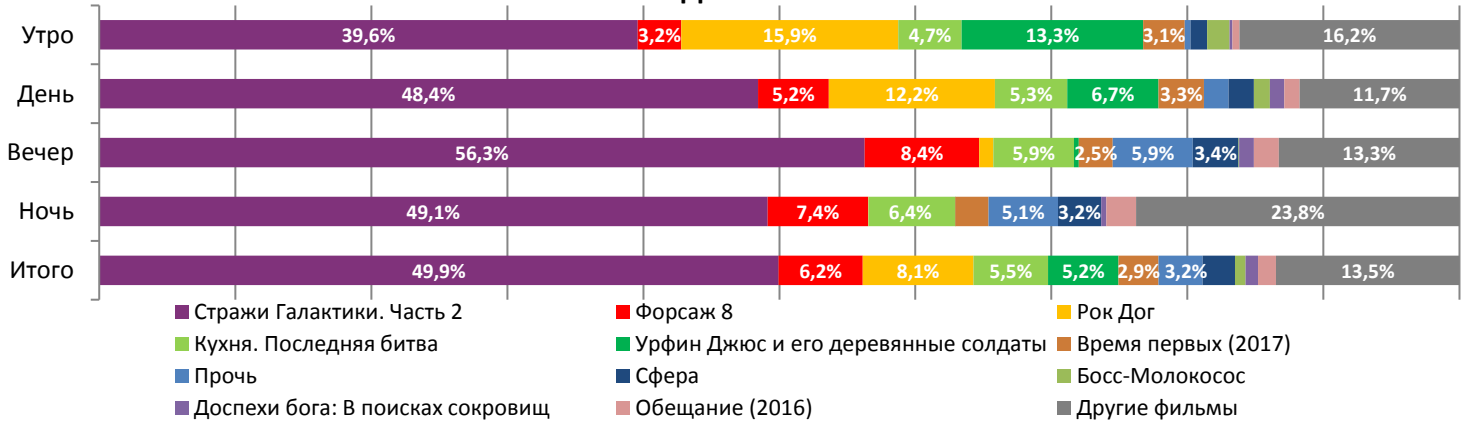


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


Благодаря двум праздничным дням и старту «Стражей галактики 2» (72% от общего количества проданных билетов) посещаемость российских кинотеатров после двух провальных недель вернулась на высокий уровень начала и середины апреля, когда в прокат выходили «Босс-молокосос» и «Форсаж 8».

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
 Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
 Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 04.05 по 10.05.2017					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Стражи Галактики. Часть 2	121008117	04.05.2017	1	16+	WDSSPR	39,8	3 347 728	-	979 778 616	-	84 185	292,7	3 411 177	994 917 707	90 301	
2	Форсаж 8	121005617	13.04.2017	4	12+	UPI	19,8	206 119	-60,5%	50 939 600	-64,0%	10 410	247,1	5 133 194	1 402 165 495	173 984	
3	Рок Дог	124000517	превью с 27.04.2017	2	6+	VLG	14,0	192 056	+159,0%	42 615 273	+164,6%	13 730	221,9	269 556	59 320 580	21 621	
4	Кухня. Последняя битва	111001517	20.04.2017	3	12+	CP	18,2	167 851	-56,4%	40 619 031	-57,7%	9 225	242,0	1 279 582	321 685 164	77 157	
5	Урфин Джюс и его деревянные солдаты	114000817	20.04.2017	3	0+	NKI	16,0	140 063	-48,3%	28 503 008	-48,4%	8 755	203,5	916 344	191 839 977	54 280	
6	Время первых (2017)	111001317	06.04.2017	5	6+	FOX, BZL	22,8	112 910	-53,1%	26 574 294	-47,5%	4 952	235,4	2 260 475	533 065 983	118 297	
7	Прочь	121007117	превью с 06.05.2017	0	18+	UPI	20,6	112 679	-	32 135 439	-	5 472	285,2	119 687	33 594 419	6 627	
8	Сфера	121008417	27.04.2017	2	16+	MVK	14,7	58 912	-61,2%	15 199 865	-64,3%	4 004	258,0	211 506	57 867 586	14 540	
9	Босс-Молокосос	124000317	23.03.2017	7	6+	FOX	24,8	32 804	-36,9%	6 555 944	-40,2%	1 321	199,9	6 162 951	1 363 363 960	131 568	
10	Доспехи бога: В поисках сокровищ	121004817	превью с 08.05.2017	0	12+	CP	20,6	31 120	-	9 048 123	-	1 510	290,7	33 675	9 568 984	2 146	
11	Обещание (2016)	121008217	27.04.2017	2	16+	CP	13,5	30 206	-42,8%	9 137 175	-43,8%	2 241	302,5	83 377	25 473 932	6 975	
12	Затерянный город Z	121008317	27.04.2017	2	16+	PRD	13,1	28 844	-63,3%	8 352 921	-61,6%	2 202	289,6	107 825	30 207 090	7 625	
ИТОГО:							4 461 292	+122,0%	1 249 459 288	+149,2%	148 007						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							96,2%		97,0%		87,8%						

«Стражи галактики 2» стартовали лучше предыдущей части в полтора раза. Три российских проекта «Время первых», «Кухня. Последняя битва» и «Урфин Джюс» собрали в сумме уже больше 1 млрд рублей.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

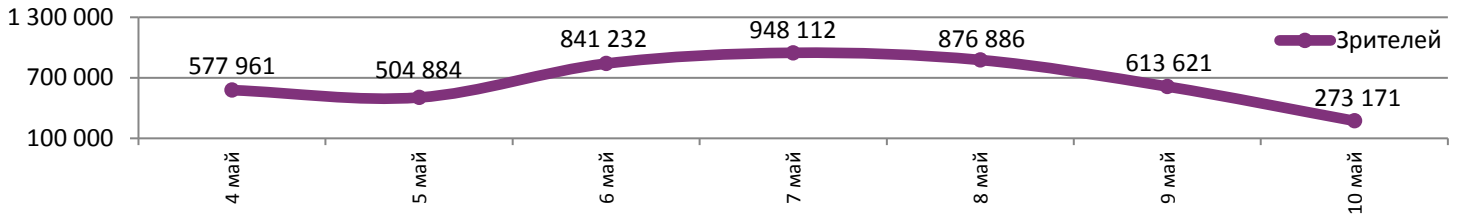
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Стражи Галактики. Часть 2	84 185	39,8	145%
2	Собачья жизнь (2017)	296	26,8	97%
3	Лекарство от здоровья	108	24,9	90%
4	Босс-Молокосос	1 321	24,8	90%
5	Время первых (2017)	4 952	22,8	83%
6	Доспехи бога: В поисках сокровищ	1 510	20,6	75%
7	Прочь	5 472	20,6	75%
8	Форсаж 8	10 410	19,8	72%
9	Смурфики: Затерянная деревня	130	18,5	67%
10	Кухня. Последняя битва	9 225	18,2	66%
11	Призрак в доспехах (2017)	122	16,1	59%
12	Урфин Джюс и его деревянные солдаты	8 755	16,0	58%

27,5 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс в топ-12 пробилась релизы, стартовавшие в режиме превью-показов – «Прочь» и «Доспехи Бога: В поисках сокровищ».

Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчетном периоде средняя цена билета составила высокие 278 рублей (рост случился благодаря премиальным форматам показа «Стражей галактики 2»), наработка на сеанс и заполняемость залов возросли в два раза - до 28 зрителей и 20% соответственно.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	223,5	+20,0%
2	236,7	+16,1%
3-4	259,4	+7,9%
5-6	257,6	+11,4%
7-8	281,2	+12,8%
9-11	325,3	+17,1%
12-24	379,7	+13,5%
Среднее за период	277,8	+12,9%

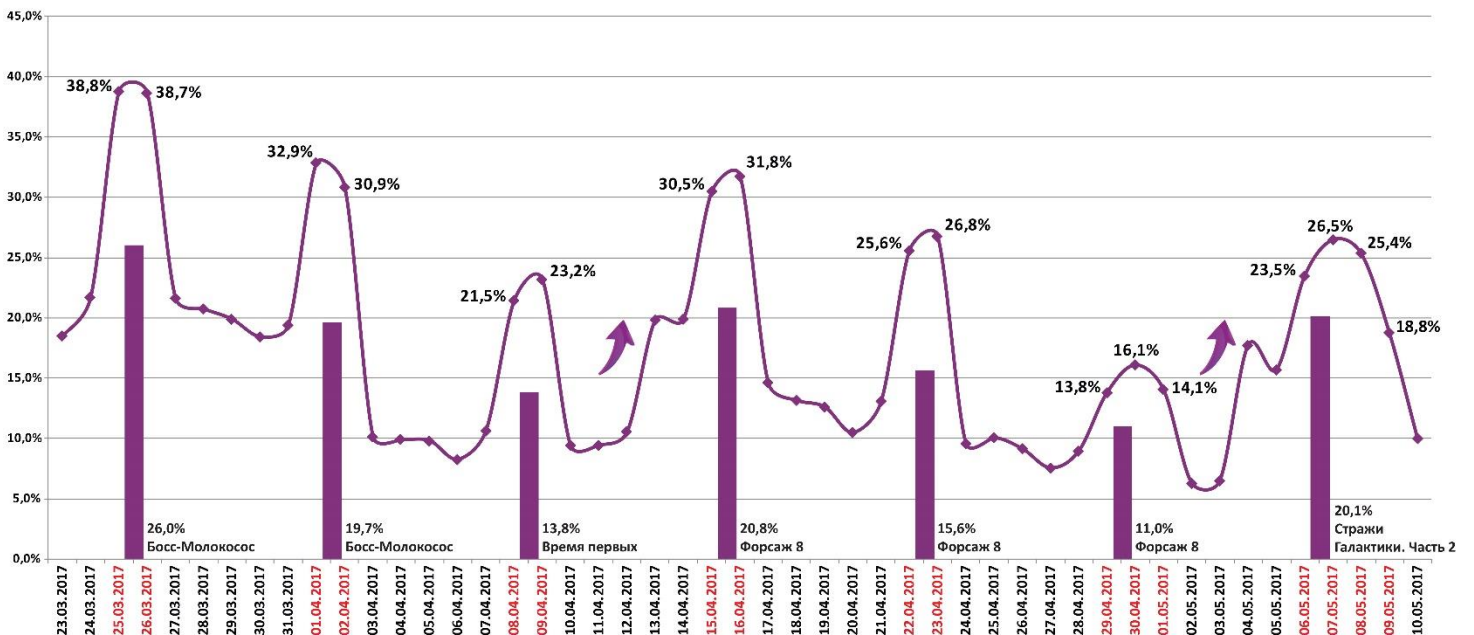
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	16 189	10%	+7,5%
2	17 096	10%	+6,8%
3-4	29 668	18%	+2,5%
5-6	32 407	19%	+1,7%
7-8	39 937	24%	+0,7%
9-11	23 904	14%	-0,8%
12-24	9 340	6%	-0,0%
Общий итог	168 541	100%	+2,2%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	21,3	+89,1%
2	21,7	+98,6%
3-4	25,4	+109,3%
5-6	29,0	+108,5%
7-8	30,7	+104,0%
9-11	30,4	+101,8%
12-24	29,4	+95,6%
Среднее за период	27,5	+102,7%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	10,8%	+78,8%
2	16,5%	+76,1%
3-4	21,1%	+86,1%
5-6	23,1%	+91,3%
7-8	22,2%	+86,3%
9-11	20,5%	+79,7%
12-24	20,2%	+65,9%
Среднее за период	20,1%	+83,2%

Заполняемость залов в период с 23.03.2017 по 10.05.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов 6-8 мая была на уровне 24-27%.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

В семи лучших кинотеатрах страны с разным количеством залов доля «Стражей галактики 2» была чрезвычайно высокой - 61-92%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стражи Галактики. Часть 2	293	40,7%	61,1%
Сфера	42	5,8%	4,8%
Форсаж 8	47	6,5%	4,2%
Рок Дог	53	7,4%	3,8%
Время первых (2017)	40	5,6%	3,7%
Кухня. Последняя битва	29	4,0%	3,6%
Прочь	23	3,2%	3,5%
Доспехи бога: В поисках сокровищ	13	1,8%	2,6%
Обещание (2016)	14	1,9%	2,1%
Затерянный город Z	15	2,1%	1,6%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	20	2,8%	1,6%
Босс-Молокосос	20	2,8%	1,2%
Секретный агент (2017)	19	2,6%	1,2%
Собачья жизнь (2017)	7	1,0%	1,2%
Смурфики: Затерянная деревня	7	1,0%	1,0%
Перестрелка (2016)	13	1,8%	0,7%
Три дня до весны.	13	1,8%	0,6%
Идеаль	8	1,1%	0,4%
Моя девушка - монстр	8	1,1%	0,4%
Любовь и страсть. Далида	6	0,8%	0,4%
Никита Кожемяка	6	0,8%	0,2%
Спасти Пушкина	5	0,7%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 52	10	1,4%	0,1%
Future shorts. Потепление	5	0,7%	0,1%
TheatreHD: Сады в живописи – от Моне до Матисса	1	0,1%	0,0%
TheatreHD: Двенадцатая ночь	1	0,1%	0,0%
РОН опера: Мадам Баттефляй	1	0,1%	0,0%
Наваждение (2017)	1	0,1%	0,0%
Итого	720	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стражи Галактики. Часть 2	143	30,7%	77,5%
Форсаж 8	51	10,9%	5,0%
Кухня. Последняя битва	27	5,8%	3,0%
Доспехи бога: В поисках сокровищ	9	1,9%	1,9%
Затерянный город Z	20	4,3%	1,7%
Рок Дог	27	5,8%	1,7%
Сфера	21	4,5%	1,6%
Обещание (2016)	16	3,4%	1,4%
Время первых (2017)	18	3,9%	1,4%
Прочь	10	2,1%	1,3%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	29	6,2%	1,0%
Перестрелка (2016)	24	5,2%	0,8%
Три дня до весны.	19	4,1%	0,6%
Моя девушка - монстр	19	4,1%	0,5%
Никита Кожемяка	5	1,1%	0,2%
Любовь и страсть. Далида	7	1,5%	0,2%
Спасти Пушкина	5	1,1%	0,1%
Секретный агент (2017)	6	1,3%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 52	5	1,1%	0,1%
Идеаль	4	0,9%	0,0%
Наваждение (2017)	1	0,2%	0,0%
Итого	466	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стражи Галактики. Часть 2	136	41,7%	78,9%
Прочь	24	7,4%	3,7%
Обещание (2016)	20	6,1%	3,2%
Рок Дог	17	5,2%	2,9%
Кухня. Последняя битва	25	7,7%	2,8%
Сфера	21	6,4%	2,1%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	15	4,6%	1,6%
Форсаж 8	22	6,7%	1,6%



Затерянный город Z	11	3,4%	1,6%
Время первых (2017)	12	3,7%	1,0%
Перестрелка (2016)	7	2,1%	0,2%
Идеаль	6	1,8%	0,2%
Моя девушка - монстр	5	1,5%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 52	4	1,2%	0,1%
TheatreHD: БТ: Вечер современной хореографии	1	0,3%	0,0%
Итого	326	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стражи Галактики. Часть 2	168	66,4%	91,8%
Прочь	12	4,7%	1,7%
Доспехи бога: В поисках сокровищ	8	3,2%	1,2%
Время первых (2017)	9	3,6%	1,1%
Кухня. Последняя битва	8	3,2%	1,1%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	15	5,9%	1,0%
Рок Дог	9	3,6%	0,7%
Прекрасная планета 3D	1	0,4%	0,3%
Форсаж 8	5	2,0%	0,3%
Сфера	3	1,2%	0,3%
Перестрелка (2016)	5	2,0%	0,2%
Путешествие по национальным паркам 3D	1	0,4%	0,1%
Идеаль	3	1,2%	0,1%
Обещание (2016)	4	1,6%	0,1%
Секретный агент (2017)	2	0,8%	0,0%
Итого	253	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стражи Галактики. Часть 2	74	43,8%	87,0%
Форсаж 8	16	9,5%	3,3%
Прочь	20	11,8%	3,2%
Время первых (2017)	13	7,7%	2,9%
Кухня. Последняя битва	11	6,5%	1,1%
Сфера	8	4,7%	0,9%
Рок Дог	10	5,9%	0,5%
Никита Кожемяка	6	3,6%	0,4%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	7	4,1%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 52	4	2,4%	0,2%
Итого	169	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стражи Галактики. Часть 2	42	44,7%	81,3%
Форсаж 8	6	6,4%	4,5%
Рок Дог	12	12,8%	4,5%
Сфера	6	6,4%	2,8%
Кухня. Последняя битва	7	7,4%	2,5%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	7	7,4%	1,9%
Секретный агент (2017)	7	7,4%	1,3%
Моя девушка - монстр	7	7,4%	1,2%
Итого	94	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стражи Галактики. Часть 2	28	59,6%	91,9%
Три дня до весны.	7	14,9%	3,9%
Прочь	5	10,6%	3,5%
Рок Дог	7	14,9%	0,8%
Итого	47	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Стражи Галактики. Часть 2	354	354	271 267	8 175	766	766	23,1	23,1
Форсаж 8	140	140	5 598	631	40	40	4,5	4,5
Рок Дог	283	283	15 409	1 617	54	54	5,7	5,7
Кухня. Последняя битва	125	125	4 464	691	36	36	5,5	5,5
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	237	237	11 469	1 263	48	48	5,3	5,3
Время первых (2017)	48	48	5 973	194	124	124	4,0	4,0
Прочь	10	10	1 449	57	145	145	5,7	5,7
Сфера	67	67	2 030	229	30	30	3,4	3,4
Босс-Молокосос	6	6	497	27	83	83	4,5	4,5
Доспехи бога: В поисках сокровищ	25	25	608	54	24	24	2,2	2,2
Обещание (2016)	4	4	66	9	17	17	2,3	2,3
Затерянный город Z	31	31	902	126	29	29	4,1	4,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Стражи Галактики. Часть 2	225	385	289 943	8 848	1 289	753	39,3	23,0
Форсаж 8	169	181	12 786	1 049	76	71	6,2	5,8
Рок Дог	188	247	19 108	1 717	102	77	9,1	7,0
Кухня. Последняя битва	155	171	9 815	935	63	57	6,0	5,5
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	154	184	11 691	1 112	76	64	7,2	6,0
Время первых (2017)	28	34	3 357	114	120	99	4,1	3,4
Прочь	48	54	3 820	265	80	71	5,5	4,9
Сфера	97	110	3 222	470	33	29	4,8	4,3
Босс-Молокосос	4	4	663	26	166	166	6,5	6,5
Доспехи бога: В поисках сокровищ	47	50	1 275	128	27	26	2,7	2,6
Обещание (2016)	23	24	889	111	39	37	4,8	4,6
Затерянный город Z	27	31	1 077	127	40	35	4,7	4,1

В однозальных кинотеатрах «Стражи галактики 2» посмотрело 271 тыс. зрителей.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Стражи Галактики. Часть 2	222	613	569 046	14 618	2 563	928	65,8	23,8
Форсаж 8	196	252	27 086	1 653	138	107	8,4	6,6
Рок Дог	207	345	36 195	2 854	175	105	13,8	8,3
Кухня. Последняя битва	192	265	26 527	1 922	138	100	10,0	7,3
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	184	251	21 920	1 531	119	87	8,3	6,1
Время первых (2017)	75	95	11 664	499	156	123	6,7	5,3
Прочь	103	123	13 080	820	127	106	8,0	6,7
Сфера	114	148	6 869	722	60	46	6,3	4,9
Босс-Молокосос	22	23	2 448	130	111	106	5,9	5,7
Доспехи бога: В поисках сокровищ	96	112	5 457	367	57	49	3,8	3,3
Обещание (2016)	86	95	4 110	468	48	43	5,4	4,9
Затерянный город Z	59	70	3 294	353	56	47	6,0	5,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Стражи Галактики. Часть 2	147	581	669 934	15 931	4 557	1 153	108,4	27,4
Форсаж 8	137	244	45 979	1 999	336	188	14,6	8,2
Рок Дог	140	278	39 641	2 660	283	143	19,0	9,6
Кухня. Последняя битва	136	240	40 279	1 951	296	168	14,3	8,1
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	141	210	29 523	1 606	209	141	11,4	7,6
Время первых (2017)	90	139	20 742	865	230	149	9,6	6,2
Прочь	113	174	20 868	1 132	185	120	10,0	6,5
Сфера	97	144	12 546	811	129	87	8,4	5,6
Босс-Молокосос	33	42	6 544	240	198	156	7,3	5,7
Доспехи бога: В поисках сокровищ	83	102	8 154	372	98	80	4,5	3,6
Обещание (2016)	88	125	8 063	622	92	65	7,1	5,0
Затерянный город Z	66	92	6 486	502	98	71	7,6	5,5

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Стражи Галактики. Часть 2	134	693	872 049	20 540	6 508	1 258	153,3	29,6
Форсаж 8	133	255	63 245	2 735	476	248	20,6	10,7
Рок Дог	134	298	48 420	2 881	361	162	21,5	9,7
Кухня. Последняя битва	117	232	47 169	2 044	403	203	17,5	8,8
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	130	240	35 735	1 803	275	149	13,9	7,5
Время первых (2017)	116	214	36 856	1 629	318	172	14,0	7,6
Прочь	120	207	38 165	1 748	318	184	14,6	8,4
Сфера	89	138	16 038	845	180	116	9,5	6,1
Босс-Молокосос	52	64	10 995	427	211	172	8,2	6,7
Доспехи бога: В поисках сокровищ	75	87	7 118	296	95	82	3,9	3,4
Обещание (2016)	64	86	7 914	522	124	92	8,2	6,1
Затерянный город Z	67	90	8 542	578	127	95	8,6	6,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Стражи Галактики. Часть 2	66	386	511 558	12 349	7 751	1 325	187,1	32,0
Форсаж 8	65	137	36 062	1 602	555	263	24,6	11,7
Рок Дог	66	151	24 175	1 484	366	160	22,5	9,8
Кухня. Последняя битва	60	117	27 274	1 161	455	233	19,4	9,9
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	64	118	21 478	1 034	336	182	16,2	8,8
Время первых (2017)	57	119	22 645	1 089	397	190	19,1	9,2
Прочь	62	111	25 143	1 041	406	227	16,8	9,4
Сфера	55	85	11 469	585	209	135	10,6	6,9
Босс-Молокосос	30	39	7 584	303	253	194	10,1	7,8
Доспехи бога: В поисках сокровищ	52	63	5 176	198	100	82	3,8	3,1
Обещание (2016)	40	58	6 016	355	150	104	8,9	6,1
Затерянный город Z	43	63	5 145	346	120	82	8,0	5,5

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Стражи Галактики. Часть 2».

Лидером по заполняемости на «Стражах галактики 2» стала киносеть «Монитор».

Киносеть	04.05.17 ЧТ	05.05.17 ПТ	06.05.17 СБ	07.05.17 ВС	08.05.17 ПН	09.05.17 ВТ	10.05.17 СР	Итого за период
Монитор	49,6%	39,6%	41,7%	46,9%	39,4%	27,6%	28,0%	39,1%
Киномакс	52,4%	40,8%	45,5%	41,8%	37,0%	24,9%	23,5%	38,1%
Пять звезд	39,4%	35,4%	42,1%	38,3%	31,9%	24,7%	38,9%	35,8%
Империя грез	48,9%	39,2%	40,1%	35,7%	35,5%	21,1%	21,1%	34,5%
ФОРМУЛА КИНО	39,3%	37,8%	42,5%	37,1%	33,8%	22,9%	13,6%	32,6%
Mori Cinema	37,1%	35,5%	42,0%	39,8%	32,7%	23,5%	14,6%	32,5%
Мираж Синема	38,4%	34,4%	43,8%	37,8%	34,1%	21,0%	13,4%	31,9%
СИНЕМА-СТАР	41,3%	31,6%	35,7%	30,5%	33,9%	22,8%	13,1%	30,3%
Киноформат	30,6%	25,6%	38,9%	33,7%	33,4%	25,0%	16,1%	28,9%
СИНЕМА ПАРК	36,0%	30,3%	35,4%	32,2%	28,4%	17,7%	11,0%	27,4%
КАРО ФИЛЬМ	32,4%	28,8%	33,8%	29,4%	28,7%	19,2%	11,5%	26,4%
Гранд Синема	38,7%	26,4%	33,1%	27,2%	25,8%	16,6%	15,8%	25,9%
Премьер-Зал	28,6%	24,1%	33,5%	32,5%	26,6%	16,0%	13,1%	25,6%
Люксор	29,3%	25,7%	28,9%	27,4%	27,5%	17,3%	15,5%	24,6%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

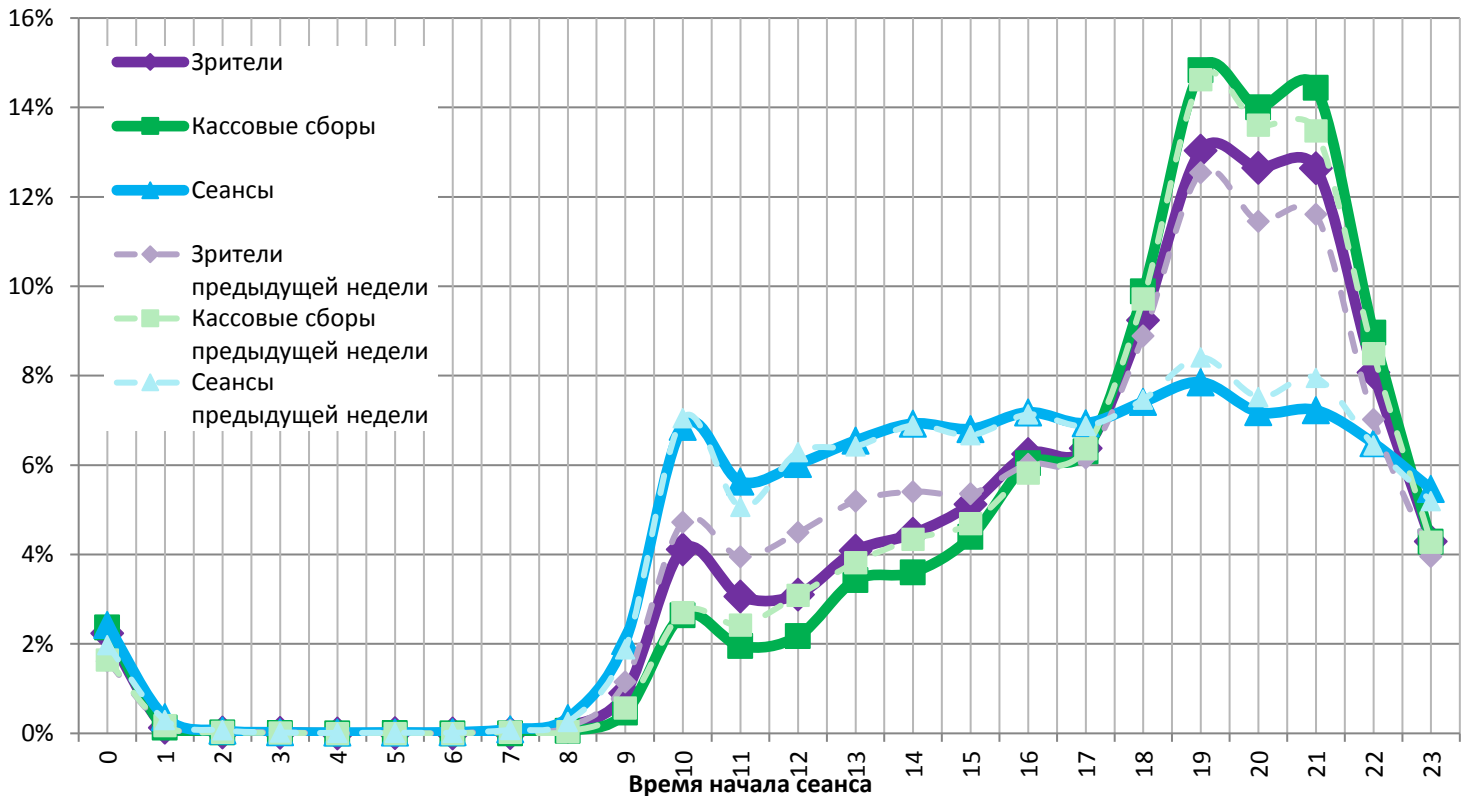
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Стражи Галактики. Часть 2	33,2	32,8	39,6	38,5	43,3	41,0	41,6	43,2	41,4	44,0
Форсаж 8	8,9	12,2	16,2	16,5	23,9	22,2	22,5	23,6	22,5	20,7
Рок Дог	9,5	11,1	12,6	12,7	14,9	14,9	15,7	17,9	16,3	17,6
Кухня. Последняя битва	6,5	10,5	14,1	13,6	20,9	20,4	21,0	24,8	23,5	23,7
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	9,1	10,5	14,5	14,2	19,3	17,5	19,5	20,1	20,8	20,3
Время первых (2017)	30,8	29,4	21,8	24,2	26,4	22,0	24,0	21,8	20,8	20,8
Прочь	25,4	14,4	14,1	16,9	18,8	18,1	21,8	21,9	24,2	24,8
Сфера	8,9	6,9	9,7	9,3	14,1	16,9	16,9	20,9	19,6	19,7
Босс-Молокосос	18,4	25,5	16,9	19,9	26,3	28,0	28,0	24,1	25,0	24,2
Доспехи бога: В поисках сокровищ	11,3	10,0	13,2	16,0	21,2	22,6	23,2	24,6	26,1	35,1
Обещание (2016)	7,3	8,0	9,4	8,5	12,0	13,5	12,5	17,1	16,9	20,4
Затерянный город Z	7,2	8,5	8,0	10,0	11,4	14,2	15,6	14,2	14,9	20,0

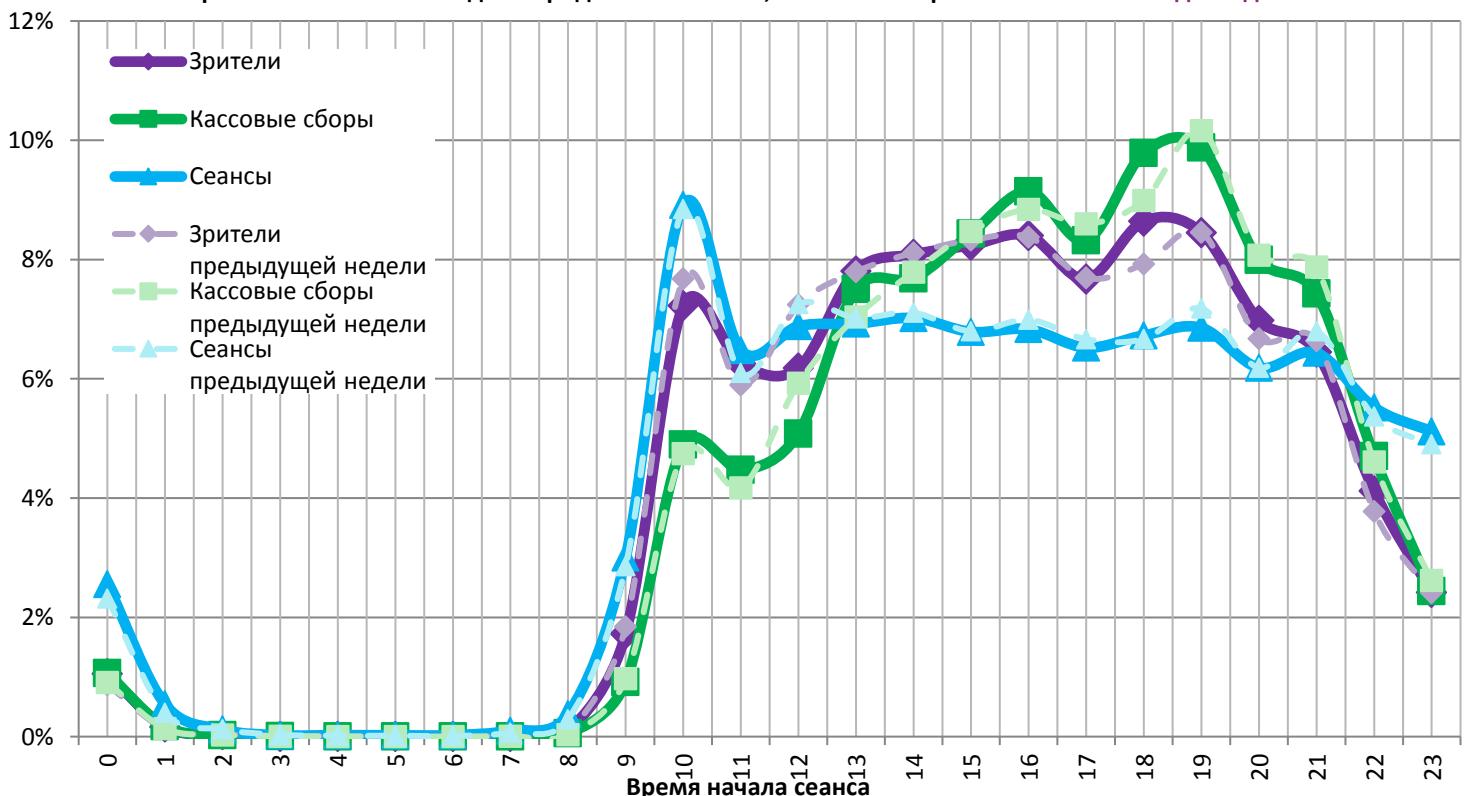
«Время первых» в кинотеатрах с разным количеством залов привлекало в среднем больше 20 зрителей на сеанс.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	51,0	30,8%	249,6
Алтай Респ.	34,9	24,2%	204,9
Алтайский край	25,5	17,2%	225,2
Амурская обл.	16,1	14,9%	277,7
Архангельская обл.	24,4	20,8%	272,8
Астраханская обл.	27,4	20,0%	224,1
Башкортостан Респ.	25,8	18,2%	213,2
Белгородская обл.	27,2	17,4%	187,7
Брянская обл.	16,9	15,3%	254,2
Бурятия Респ.	23,0	19,9%	260,0
Владимирская обл.	36,6	27,2%	261,9
Волгоградская обл.	23,8	14,7%	237,7
Вологодская обл.	20,7	16,5%	215,7
Воронежская обл.	28,1	17,7%	219,6
Дагестан Респ.	38,0	15,9%	229,8
Еврейская автономная обл.	15,9	12,5%	288,7
Забайкальский край	32,8	14,3%	233,1
Ивановская обл.	27,1	23,7%	246,6
Ингушетия Респ.	5,8	5,4%	299,5
Иркутская обл.	22,8	16,4%	251,4
Кабардино-Балкарская Респ.	18,9	13,6%	219,0
Калининградская обл.	29,5	22,6%	270,5
Калмыкия Респ.	33,6	23,4%	160,0
Калужская обл.	25,7	21,6%	300,4
Камчатский край	31,1	20,7%	346,8
Карачаево-Черкесская Респ.	26,7	19,6%	277,0
Карелия Респ.	19,5	17,3%	257,6
Кемеровская обл.	20,2	13,9%	250,4
Кировская обл.	31,5	30,4%	186,4
Коми Респ.	24,7	17,4%	229,8
Костромская обл.	26,1	17,2%	223,2
Краснодарский край	32,4	19,7%	293,1
Красноярский край	35,0	18,3%	222,8
Крым Респ.	31,1	26,9%	274,7
Курганская обл.	24,4	17,3%	237,9
Курская обл.	23,4	16,4%	204,9
Ленинградская обл.	24,7	20,3%	218,5
Липецкая обл.	20,4	14,6%	277,3
Магаданская обл.	24,0	34,8%	310,4
Марий Эл Респ.	26,8	16,8%	206,5
Мордовия Респ.	24,8	17,1%	153,8
Москва г.	28,9	21,6%	378,0
Московская обл.	29,7	21,3%	329,3
Мурманская обл.	28,5	24,8%	308,5
Ненецкий АО	25,4	50,8%	374,6
Нижегородская обл.	28,5	18,8%	275,8
Новгородская обл.	15,9	13,2%	247,5
Новосибирская обл.	27,4	19,2%	291,8
Омская обл.	27,6	27,0%	155,3
Оренбургская обл.	23,9	19,2%	184,8
Орловская обл.	19,9	15,0%	219,3
Пензенская обл.	23,9	25,4%	187,5
Пермский край	39,6	23,3%	278,3
Приморский край	38,9	21,2%	334,8
Псковская обл.	19,7	17,4%	271,9

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	27,0	20,6%	246,9
Рязанская обл.	26,0	17,5%	219,7
Самарская обл.	22,8	16,8%	270,2
Санкт-Петербург г.	30,1	21,9%	305,2
Саратовская обл.	21,3	15,3%	231,6
Саха /Якутия/ Респ.	40,6	30,1%	290,0
Сахалинская обл.	36,8	21,2%	312,7
Свердловская обл.	25,1	18,9%	229,4
Севастополь г.	41,5	35,2%	197,3
Северная Осетия - Алания Респ.	22,8	15,9%	264,7
Смоленская обл.	28,8	17,0%	247,4
Ставропольский край	30,2	21,1%	227,3
Тамбовская обл.	23,1	16,8%	238,5
Татарстан Респ.	28,1	22,9%	216,1
Тверская обл.	26,7	22,3%	231,1
Томская обл.	31,8	20,5%	303,7
Тульская обл.	25,1	18,5%	234,4
Тыва Респ.	41,9	13,9%	163,8
Тюменская обл.	26,3	18,4%	275,8
Удмуртская Респ.	25,7	20,4%	204,2
Ульяновская обл.	21,0	13,8%	232,9
Хабаровский край	36,6	27,7%	263,9
Хакасия Респ.	24,8	13,6%	207,5
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	24,2	20,7%	303,5
Челябинская обл.	24,2	18,1%	219,7
Чеченская Респ.	21,4	21,3%	310,5
Чувашская Республика - Чувашия	26,5	22,4%	169,6
Чукотский АО	37,4	11,0%	322,1
Ямало-Ненецкий АО	21,2	27,2%	319,2
Ярославская обл.	28,6	18,3%	234,0
Средний показатель по Российской Федерации	27,5	20,1%	277,8

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.