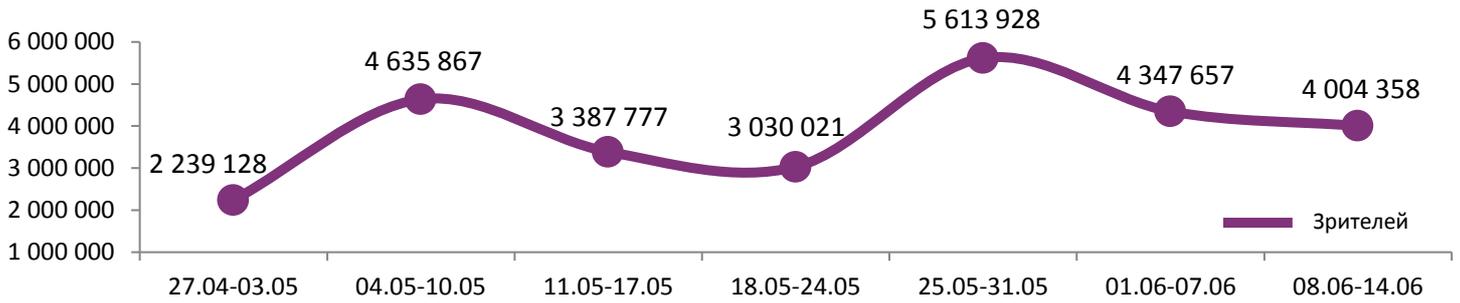
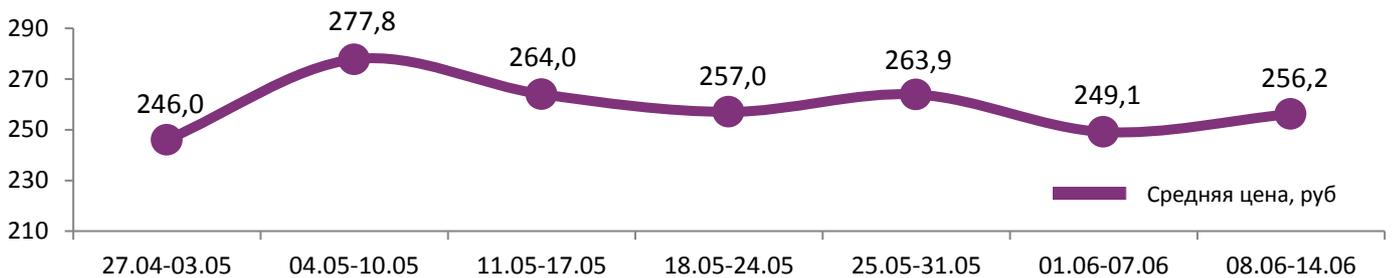
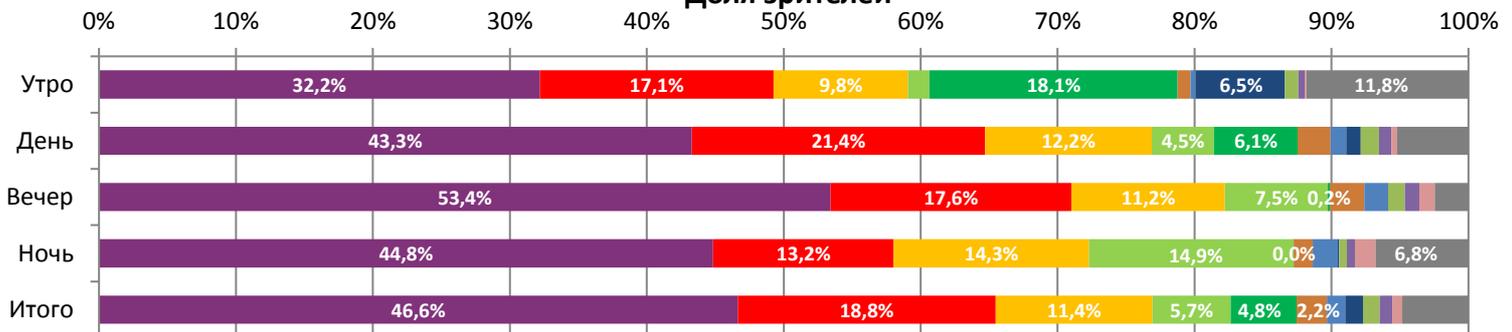
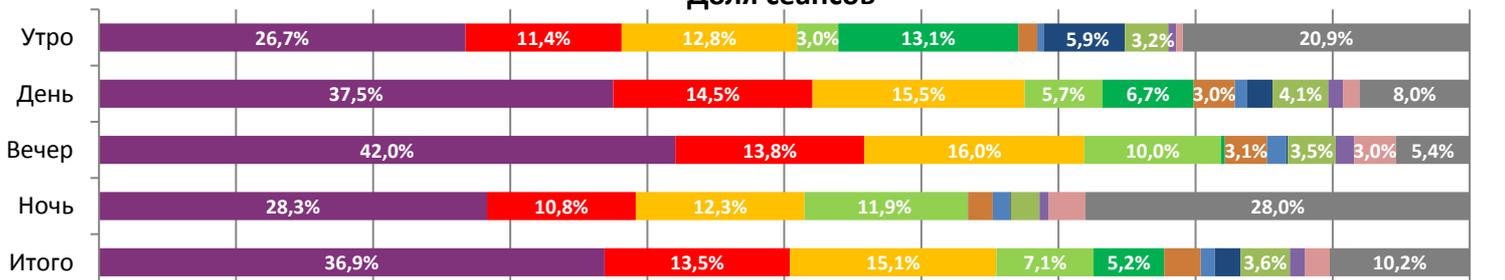


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


Посещаемость российских кинотеатров преодолела рубеж в 4 млн зрителей. Почти половина проданных билетов пришлось на долю новинки – перезагрузки франшизы «Мумия».

Доля зрителей

Доля сеансов


- Мумия (2017)
- Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки
- Чудо-женщина
- Спасатели Малибу
- Подводная эра
- Нелюбовь
- Меч короля Артура (2017)
- СПАРК. Герой Вселенной
- Анна Каренина. История Вронского
- Жмот
- Его собачье дело
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 08.06 по 14.06.2017						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Мумия (2017)	121009817	08.06.2017	1	16+	UPI	27,2	1 867 543	-	522 742 436	-	68 577	279,9	1 868 930	522 850 436	68 587	
2	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	121009217	превью с 23.05.2017	3	16+	WDSSPR	30,0	754 269	-58,6%	184 117 289	-60,9%	25 152	244,1	7 043 435	1 899 173 817	172 558	
3	Чудо-женщина	121009317	01.06.2017	2	16+	CAO	16,4	458 126	-56,5%	119 144 768	-58,4%	28 009	260,1	1 516 547	406 945 718	77 281	
4	Спасатели Малибу	121010217	01.06.2017	2	18+	CPP	17,4	229 290	-54,3%	55 889 389	-55,9%	13 150	243,7	733 497	183 009 987	36 083	
5	Подводная эра	124001317	01.06.2017	2	6+	VLG	20,1	192 506	-33,9%	32 027 862	-37,4%	9 594	166,4	485 610	83 419 834	22 694	
6	Нелюбовь	111003517	01.06.2017	2	18+	WDSSPR	17,9	89 176	-41,3%	25 963 927	-39,6%	4 983	291,2	241 339	68 950 145	12 374	
7	Меч короля Артура (2017)	121007317	11.05.2017	5	16+	CAO	27,8	52 942	-48,0%	13 542 045	-46,5%	1 904	255,8	2 488 967	679 529 176	112 047	
8	СПАРК. Герой Вселенной	124001117	01.06.2017	2	6+	MG	15,0	52 289	-38,3%	7 416 405	-44,6%	3 491	141,8	137 366	20 865 010	9 670	
9	Анна Каренина. История Вронского	111018916	08.06.2017	1	12+	CP	7,3	48 778	-	12 274 302	-	6 685	251,6	48 926	12 293 433	6 691	
10	Жмот	121010717	08.06.2017	1	16+	LUX	18,2	36 451	-	10 824 373	-	1 999	297,0	36 823	10 930 043	2 015	
11	Его собачье дело	121009717	08.06.2017	1	18+	VLG	8,6	29 249	-	8 339 065	-	3 391	285,1	29 249	8 339 065	3 391	
12	Трио в перьях	124000817	18.05.2017	4	6+	NKI	20,6	22 138	-54,5%	3 237 254	-53,4%	1 074	146,2	521 890	88 752 914	30 180	
ИТОГО:							3 832 757	9,8%	995 519 114	-9,8%	168 009						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,7%		97,0%		90,4%						

За первые семь дней «Мумия» преодолела рубеж в 500 млн рублей (1,87 млн зрителей), что выше сборов «Чудо-женщины» за две недели проката. «Пираты Карибского моря» приблизились к рубежу в 1,9 млрд рублей (7 млн зрителей). Меньше 40% сборов потеряла на второй неделе лента Андрея Звягинцева «Нелюбовь», увеличив бокс-офис до 69 млн. Фильм Карена Шахназарова «Анна Каренина. История Вронского» привлек в кинотеатры лишь 49 тыс. зрителей (12 млн рублей).

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

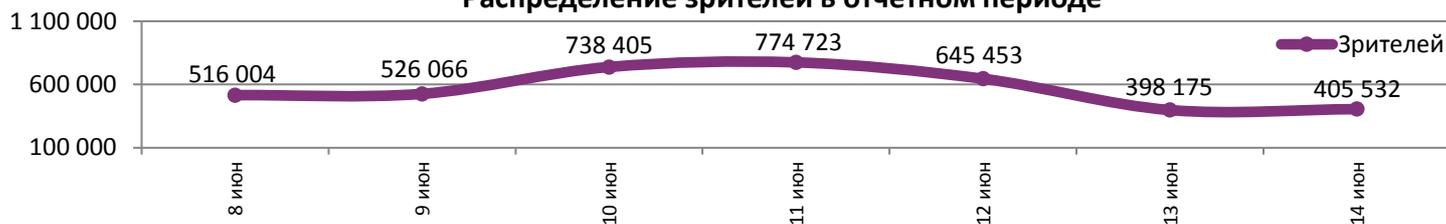
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Урфин Джюс и его деревянные солдаты	114	39,4	183%
2	Босс-Молокосос	138	33,6	156%
3	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	25 152	30,0	139%
4	Меч короля Артура (2017)	1 904	27,8	129%
5	Время первых (2017)	122	27,5	128%
6	Мумия (2017)	68 577	27,2	126%
7	Стражи Галактики. Часть 2	433	25,8	120%
8	Никита Кожемяка	111	22,8	106%
9	БОЛЬШОЙ	686	21,8	101%
10	Трио в перьях	1 074	20,6	96%
11	Подводная эра	9 594	20,1	93%
12	Жмот	1 999	18,2	85%

21,5 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс в топ-12 сразу 5 мультфильмов, а новинка-лидер «Мумия» лишь шестая, что, возможно, показывает чрезмерную роспись релиза. По-прежнему в чарте «Время первых» и «Большой». Замкнула таблицу французская комедийная новинка «Жмот».

Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчетном периоде средняя цена билета составила 256 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизилась до 22 зрителей и 17% соответственно.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	202,9	+1,9%
2	219,2	+1,8%
3-4	247,6	+2,8%
5-6	242,5	+3,7%
7-8	258,7	+4,0%
9-11	296,2	+4,3%
12-24	357,1	+1,4%
Среднее за период	256,2	+2,9%

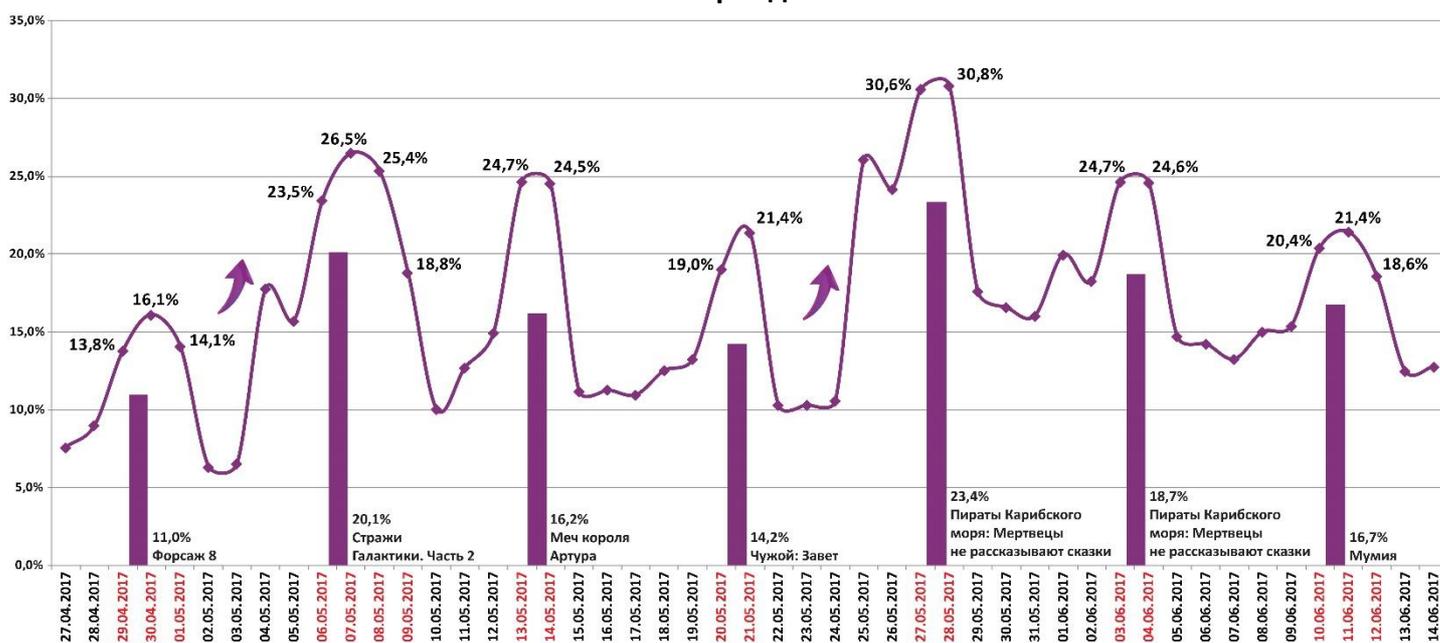
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	22 166	12%	+8,6%
2	20 815	11%	+4,7%
3-4	32 146	17%	+1,7%
5-6	33 697	18%	+0,4%
7-8	42 942	23%	+3,1%
9-11	24 665	13%	+1,3%
12-24	9 491	5%	+1,8%
Общий итог	185 922	100%	+2,9%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	15,4	-6,0%
2	16,9	-2,6%
3-4	20,5	-6,6%
5-6	23,3	-12,1%
7-8	24,7	-12,5%
9-11	24,1	-11,7%
12-24	22,4	-14,7%
Среднее за период	21,5	-10,5%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	8,2%	-6,8%
2	13,5%	-1,6%
3-4	18,0%	-7,3%
5-6	19,8%	-12,3%
7-8	18,7%	-12,7%
9-11	17,5%	-10,9%
12-24	17,4%	-13,1%
Среднее за период	16,7%	-10,6%

Заполняемость залов в период с 27.04.2017 по 14.06.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Средняя заполняемость залов оказалась на уровне конца мая, когда на экраны вышел «Чужой: Завет».

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

«Мумия» заняла первое место по сборам во всех лучших семи кинотеатрах страны в зависимости от количества залов, показав долю от 42% до 62%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мумия (2017)	213	24,6%	41,6%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	121	14,0%	15,1%
Чудо-женщина	120	13,8%	11,1%
Спасатели Малибу	51	5,9%	5,4%
Меч короля Артура (2017)	24	2,8%	4,7%
Нелюбовь	27	3,1%	4,3%
Подводная эра	33	3,8%	2,3%
Анна Каренина. История Вронского	62	7,2%	2,0%
Стражи Галактики. Часть 2	14	1,6%	1,5%
Одарённая	17	2,0%	1,5%
БОЛЬШОЙ	14	1,6%	1,4%
Чужой: Завет	13	1,5%	1,4%
Жмот	14	1,6%	1,3%
Его собачье дело	19	2,2%	1,0%
Трио в перьях	13	1,5%	1,0%
Черная бабочка	11	1,3%	0,6%
Босс-Молокосос	6	0,7%	0,6%
Прочь	7	0,8%	0,5%
Форсаж 8	7	0,8%	0,5%
Охотник с Уолл-стрит	8	0,9%	0,4%
Кухня. Последняя битва	7	0,8%	0,4%
Время первых (2017)	6	0,7%	0,3%
СПАРК. Герой Вселенной	10	1,2%	0,3%
Париж подождет	8	0,9%	0,3%
Время псов	15	1,7%	0,2%
Развод по-французски (2016)	8	0,9%	0,2%
Жизнь Кабачка	6	0,7%	0,2%
Урфин Джюс и его деревянные солдаты	6	0,7%	0,1%
Никита Кожемяка	3	0,3%	0,1%
TheatreHD: Питер Пэн	1	0,1%	0,1%
TheatreHD: Гедда Габлер	1	0,1%	0,1%
Манифесто	2	0,2%	0,0%
Итого	867	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мумия (2017)	118	27,6%	56,0%
Чудо-женщина	66	15,5%	14,3%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	37	8,7%	12,5%
Спасатели Малибу	43	10,1%	6,5%
Меч короля Артура (2017)	18	4,2%	2,6%
Подводная эра	18	4,2%	1,8%
Одарённая	12	2,8%	1,1%
СПАРК. Герой Вселенной	12	2,8%	0,9%
БОЛЬШОЙ	7	1,6%	0,9%
Нелюбовь	11	2,6%	0,8%
Анна Каренина. История Вронского	24	5,6%	0,7%
Его собачье дело	13	3,0%	0,6%
Чужой: Завет	7	1,6%	0,5%
Манифесто	6	1,4%	0,2%
Время псов	10	2,3%	0,1%
Жмот	4	0,9%	0,1%
Развод по-французски (2016)	5	1,2%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 54	5	1,2%	0,1%
Черная бабочка	6	1,4%	0,1%
Жизнь Кабачка	5	1,2%	0,1%
Итого	427	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мумия (2017)	90	26,6%	52,7%
Чудо-женщина	40	11,8%	15,3%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	41	12,1%	9,9%
Меч короля Артура (2017)	21	6,2%	4,8%
Нелюбовь	28	8,3%	4,4%



Жмот	21	6,2%	3,6%
Спасатели Малибу	19	5,6%	3,3%
Подводная эра	28	8,3%	3,0%
Одарённая	14	4,1%	1,1%
Стражи Галактики. Часть 2	7	2,1%	0,7%
Манифесто	7	2,1%	0,4%
TheatreHD: Одержимость	1	0,3%	0,3%
Танцовщик	7	2,1%	0,2%
БОЛЬШОЙ	6	1,8%	0,2%
СПАРК. Герой Вселенной	4	1,2%	0,1%
Развод по-французски (2016)	4	1,2%	0,0%
Итого	338	100%	100%

Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мумия (2017)	103	40,6%	61,7%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	38	15,0%	18,8%
Чудо-женщина	46	18,1%	11,8%
Спасатели Малибу	21	8,3%	3,1%
Меч короля Артура (2017)	9	3,5%	1,7%
Нелюбовь	7	2,8%	1,2%
Подводная эра	10	3,9%	0,5%
Одарённая	7	2,8%	0,4%
Трио в перьях	6	2,4%	0,3%
Прекрасная планета 3D	1	0,4%	0,3%
Его собачье дело	4	1,6%	0,1%
Анна Каренина. История Вронского	2	0,8%	0,1%
Итого	254	100%	100%

Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мумия (2017)	56	31,1%	58,6%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	28	15,6%	16,0%
Чудо-женщина	27	15,0%	13,9%
Нелюбовь	14	7,8%	3,4%
Жмот	7	3,9%	2,3%
Спасатели Малибу	14	7,8%	2,1%
БОЛЬШОЙ	7	3,9%	1,7%
Анна Каренина. История Вронского	14	7,8%	1,5%
СПАРК. Герой Вселенной	7	3,9%	0,5%
Время псов	6	3,3%	0,1%
Итого	180	100%	100%

Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мумия (2017)	35	36,5%	44,7%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	14	14,6%	25,9%
Подводная эра	6	6,3%	10,4%
Чудо-женщина	19	19,8%	9,3%
Нелюбовь	7	7,3%	4,5%
Спасатели Малибу	8	8,3%	3,7%
Анна Каренина. История Вронского	7	7,3%	1,4%
Итого	96	100%	100%

Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мумия (2017)	20	41,7%	58,6%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	7	14,6%	15,5%
Чудо-женщина	7	14,6%	14,1%
Спасатели Малибу	7	14,6%	6,9%
Подводная эра	7	14,6%	4,8%
Итого	48	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Мумия (2017)	430	430	174 376	6 888	406	406	16,0	16,0
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	419	419	59 479	3 331	142	142	7,9	7,9
Чудо-женщина	326	326	27 452	2 535	84	84	7,8	7,8
Спасатели Малибу	161	161	7 803	758	48	48	4,7	4,7
Подводная эра	266	266	23 123	1 325	87	87	5,0	5,0
Нелюбовь	12	12	4 282	110	357	357	9,2	9,2
Меч короля Артура (2017)	6	6	301	31	50	50	5,2	5,2
СПАРК. Герой Вселенной	111	111	7 288	494	66	66	4,5	4,5
Анна Каренина. История Вронского	34	34	1 003	226	30	30	6,6	6,6
Жмот	5	5	38	12	8	8	2,4	2,4
Его собачье дело	9	9	300	54	33	33	6,0	6,0
Трио в перьях	35	35	2 742	181	78	78	5,2	5,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Мумия (2017)	237	388	178 308	7 665	752	460	32,3	19,8
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	228	334	67 240	3 018	295	201	13,2	9,0
Чудо-женщина	202	308	33 821	3 057	167	110	15,1	9,9
Спасатели Малибу	195	218	16 214	1 392	83	74	7,1	6,4
Подводная эра	161	196	23 101	1 228	143	118	7,6	6,3
Нелюбовь	13	13	2 795	125	215	215	9,6	9,6
Меч короля Артура (2017)	2	2	265	19	133	133	9,5	9,5
СПАРК. Герой Вселенной	67	80	5 343	399	80	67	6,0	5,0
Анна Каренина. История Вронского	108	119	3 510	692	33	29	6,4	5,8
Жмот	14	15	791	106	57	53	7,6	7,1
Его собачье дело	19	24	584	115	31	24	6,1	4,8
Трио в перьях	18	21	2 106	101	117	100	5,6	4,8

«Мумия» в первую неделю проката была представлена в 430 однозальных кинотеатрах, где ее посмотрели 174 тыс. зрителей (9% от общей посещаемости). Схожие цифры у двухзальников – 178 тыс. зрителей. То есть практически каждый пятый зритель увидел новинку-лидер в малозальном кинотеатре.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Мумия (2017)	221	535	324 296	12 457	1 467	606	56,4	23,3
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	218	409	124 360	4 234	570	304	19,4	10,4
Чудо-женщина	217	463	77 017	5 549	355	166	25,6	12,0
Спасатели Малибу	205	312	37 761	2 751	184	121	13,4	8,8
Подводная эра	174	255	36 453	1 763	210	143	10,1	6,9
Нелюбовь	106	131	12 264	847	116	94	8,0	6,5
Меч короля Артура (2017)	14	16	1 255	79	90	78	5,6	4,9
СПАРК. Герой Вселенной	104	125	9 344	640	90	75	6,2	5,1
Анна Каренина. История Вронского	158	217	8 822	1 410	56	41	8,9	6,5
Жмот	16	19	3 369	228	211	177	14,3	12,0
Его собачье дело	63	82	3 257	476	52	40	7,6	5,8
Трио в перьях	20	28	2 753	114	138	98	5,7	4,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Мумия (2017)	142	429	362 477	12 563	2 553	845	88,5	29,3
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	142	341	150 913	4 460	1 063	443	31,4	13,1
Чудо-женщина	145	372	94 459	5 595	651	254	38,6	15,0
Спасатели Малибу	142	263	48 962	2 719	345	186	19,1	10,3
Подводная эра	133	221	36 710	1 787	276	166	13,4	8,1
Нелюбовь	116	164	20 385	1 143	176	124	9,9	7,0
Меч короля Артура (2017)	36	55	9 790	334	272	178	9,3	6,1
СПАРК. Герой Вселенной	89	118	10 190	604	114	86	6,8	5,1
Анна Каренина. История Вронского	122	191	11 471	1 502	94	60	12,3	7,9
Жмот	12	29	6 716	345	560	232	28,8	11,9
Его собачье дело	78	107	5 938	710	76	55	9,1	6,6
Трио в перьях	21	34	4 539	177	216	134	8,4	5,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Мумия (2017)	138	556	491 891	17 107	3 564	885	124,0	30,8
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	136	354	203 181	5 603	1 494	574	41,2	15,8
Чудо-женщина	139	421	126 783	6 386	912	301	45,9	15,2
Спасатели Малибу	137	262	66 712	3 101	487	255	22,6	11,8
Подводная эра	135	221	44 721	2 044	331	202	15,1	9,2
Нелюбовь	121	183	24 876	1 484	206	136	12,3	8,1
Меч короля Артура (2017)	59	85	16 054	582	272	189	9,9	6,8
СПАРК. Герой Вселенной	112	147	12 391	773	111	84	6,9	5,3
Анна Каренина. История Вронского	120	192	13 526	1 594	113	70	13,3	8,3
Жмот	34	59	11 170	592	329	189	17,4	10,0
Его собачье дело	106	139	9 831	1 109	93	71	10,5	8,0
Трио в перьях	27	41	5 182	235	192	126	8,7	5,7

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Мумия (2017)	64	290	258 196	9 008	4 034	890	140,8	31,1
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	64	188	114 323	3 317	1 786	608	51,8	17,6
Чудо-женщина	66	225	72 803	3 585	1 103	324	54,3	15,9
Спасатели Малибу	66	127	39 186	1 832	594	309	27,8	14,4
Подводная эра	66	112	22 694	1 090	344	203	16,5	9,7
Нелюбовь	63	106	16 209	895	257	153	14,2	8,4
Меч короля Артура (2017)	46	72	15 295	525	333	212	11,4	7,3
СПАРК. Герой Вселенной	61	71	5 547	397	91	78	6,5	5,6
Анна Каренина. История Вронского	64	99	7 842	944	123	79	14,8	9,5
Жмот	25	43	9 192	458	368	214	18,3	10,7
Его собачье дело	55	91	7 068	694	129	78	12,6	7,6
Трио в перьях	19	26	3 011	148	158	116	7,8	5,7

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Мумия».

Лидером по заполняемости «Мумии» стала сеть «Монитор». Только в этой киносети новинка преодолела рубеж средней заполняемости в 30%.

Киносеть	08.06.17 ЧТ	09.06.17 ПТ	10.06.17 СБ	11.06.17 ВС	12.06.17 ПН	13.06.17 ВТ	14.06.17 СР	Итого за период
Монитор	40,0%	32,4%	43,8%	41,9%	28,8%	23,3%	25,0%	33,8%
Пять звезд	25,5%	24,9%	31,0%	31,8%	22,7%	15,3%	45,5%	28,1%
Киноформат	25,4%	26,2%	31,3%	34,6%	28,4%	17,9%	17,2%	25,8%
ФОРМУЛА КИНО	29,4%	30,6%	33,4%	30,0%	24,3%	16,0%	16,4%	25,8%
Мираж Синема	29,0%	28,5%	32,6%	29,3%	27,8%	14,7%	13,7%	25,1%
Mori Cinema	26,2%	22,8%	30,3%	27,9%	24,9%	29,8%	12,6%	25,1%
Империя грез	35,2%	23,7%	23,4%	24,9%	19,1%	14,8%	29,3%	24,4%
Премьер-Зал	25,5%	24,6%	30,5%	29,7%	25,2%	13,5%	16,7%	24,1%
КИНЕМА-СТАР	32,0%	23,8%	29,4%	27,5%	21,0%	16,0%	14,7%	23,6%
Киномакс	28,6%	22,8%	27,5%	26,7%	21,6%	16,5%	17,6%	23,2%
КАРО ФИЛЬМ	25,4%	25,0%	28,2%	24,9%	22,8%	14,4%	12,7%	22,1%
КИНЕМА ПАРК	25,9%	23,7%	30,2%	28,9%	22,0%	10,8%	10,6%	21,8%
Гранд Синема	28,6%	20,6%	23,0%	20,3%	20,3%	14,8%	17,1%	20,6%
Люксор	4,9%	6,8%	21,2%	48,2%	31,4%	9,4%	26,2%	13,5%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

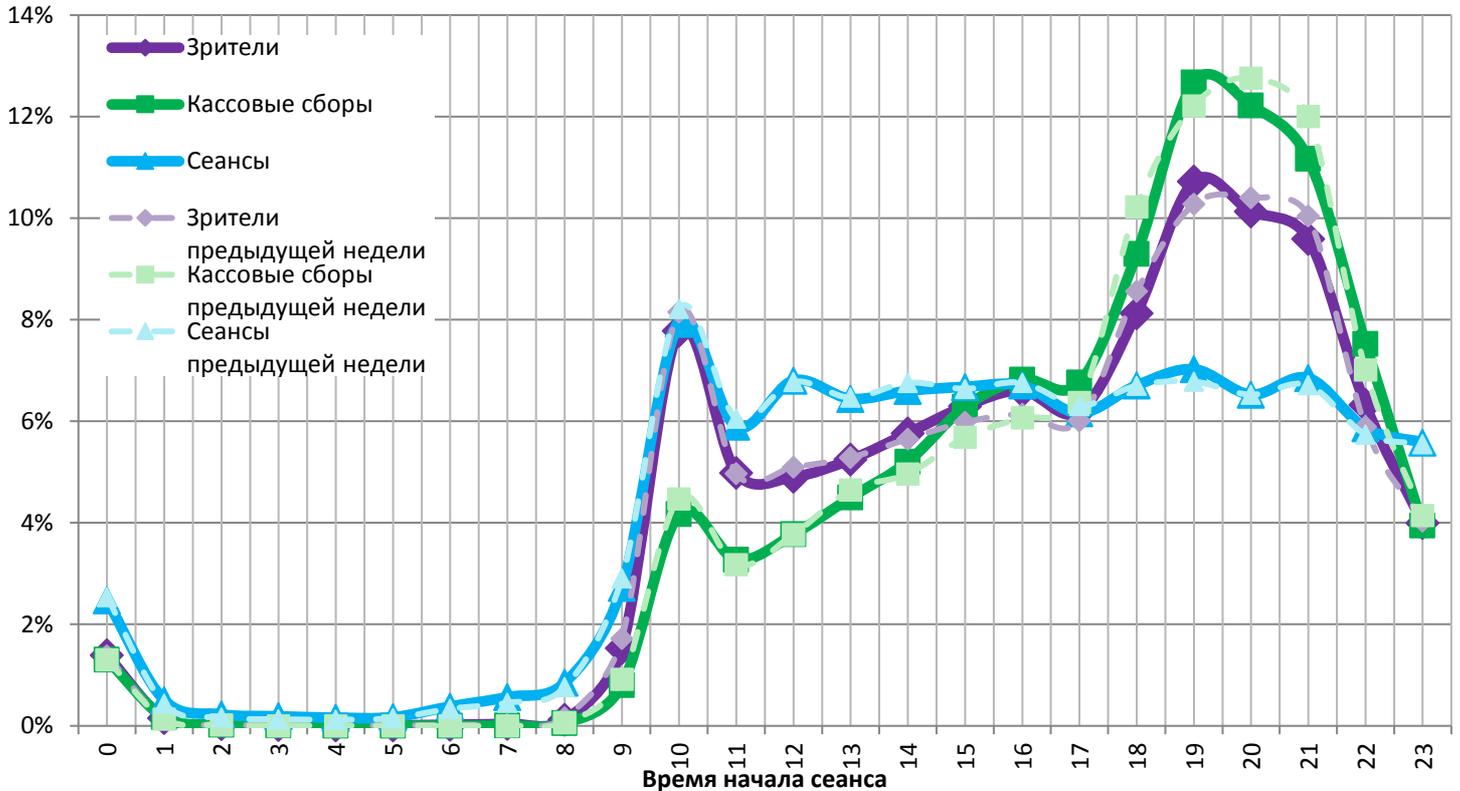
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Мумия (2017)	25,3	23,3	27,2	25,1	28,7	29,0	27,8	29,6	28,7	27,0
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	17,9	22,3	27,9	30,7	34,3	33,5	35,7	36,8	34,5	29,2
Чудо-женщина	10,8	11,1	13,8	14,0	16,2	17,5	19,2	20,4	20,3	19,8
Спасатели Малибу	10,3	11,6	13,2	14,1	17,0	18,8	20,4	22,5	21,4	21,2
Подводная эра	17,5	18,8	22,0	19,5	21,1	20,0	22,8	21,0	20,8	16,0
Нелюбовь	38,9	22,4	17,6	12,4	14,9	20,2	15,7	17,7	18,1	22,1
Меч короля Артура (2017)	9,7	13,9	6,0	16,0	29,9	28,8	26,3	28,2	29,1	29,9
СПАРК. Герой Вселенной	14,8	13,4	14,9	14,4	21,7	12,8	15,6	16,4	14,0	11,9
Анна Каренина. История Вронского	4,4	5,1	6,5	6,0	7,1	8,0	8,3	8,6	8,3	8,2
Жмот	3,2	7,5	15,00	14,6	18,4	20,6	17,2	19,5	20,1	20,1
Его собачье дело	5,6	5,1	7,1	6,7	7,9	8,7	8,2	9,5	10,2	9,7
Трио в перьях	15,1	20,9	33,5	20,0	17,7	30,5	25,0	20,3	20,3	15,3

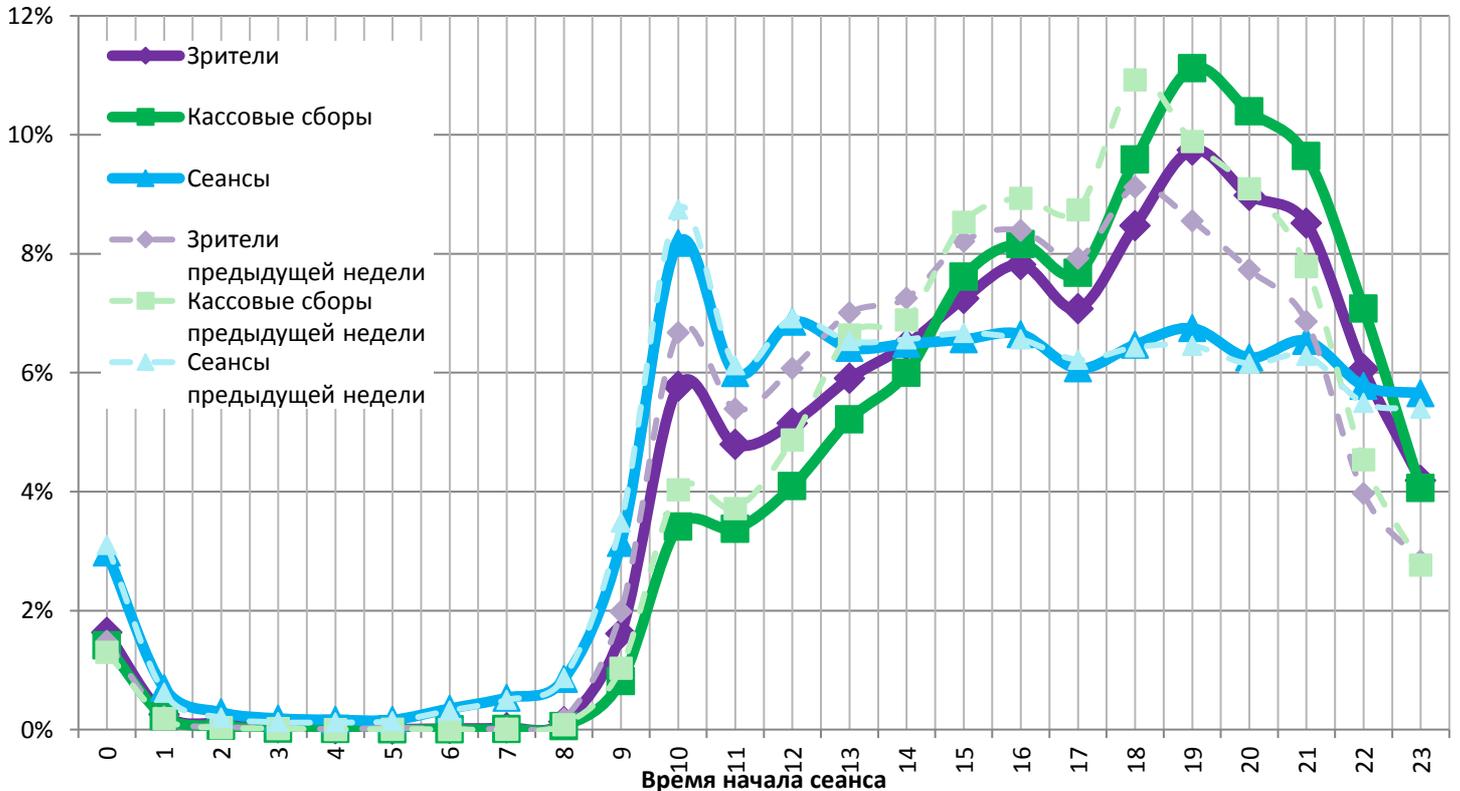
Независимая новинка «Его собачье дело», не выходявшая в широкий прокат США, привлекала от 5 до 10 зрителей на сеанс. Для сравнения, «Нелюбовь» - от 16 до 39 зрителей.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	6,5	2,6%	188,2
Алтай Респ.	43,6	30,3%	232,9
Алтайский край	25,0	18,2%	220,6
Амурская обл.	11,8	11,7%	272,7
Архангельская обл.	17,0	16,3%	260,1
Астраханская обл.	24,6	18,3%	204,9
Башкортостан Респ.	20,7	15,2%	196,0
Белгородская обл.	26,1	17,0%	184,8
Брянская обл.	15,1	17,2%	232,8
Бурятия Респ.	20,1	18,1%	225,3
Владимирская обл.	29,9	23,2%	246,3
Волгоградская обл.	24,9	16,4%	209,5
Вологодская обл.	16,6	12,7%	192,7
Воронежская обл.	25,6	18,6%	218,6
Дагестан Респ.	36,7	13,5%	206,0
Еврейская автономная обл.	12,8	10,5%	279,1
Забайкальский край	27,3	12,7%	211,4
Ивановская обл.	19,8	17,5%	228,2
Ингушетия Респ.	4,0	3,3%	264,3
Иркутская обл.	16,3	12,4%	235,1
Кабардино-Балкарская Респ.	16,7	12,5%	222,8
Калининградская обл.	21,5	17,7%	236,3
Калмыкия Респ.	19,2	15,7%	144,6
Калужская обл.	20,6	17,4%	273,7
Камчатский край	20,7	14,0%	338,7
Карачаево-Черкесская Респ.	27,8	20,2%	239,1
Карелия Респ.	15,1	13,9%	224,5
Кемеровская обл.	16,0	11,5%	242,2
Кировская обл.	24,8	22,9%	178,5
Коми Респ.	18,4	14,0%	212,3
Костромская обл.	20,2	12,9%	201,1
Краснодарский край	27,0	17,4%	275,3
Красноярский край	25,0	14,1%	213,7
Крым Респ.	28,1	25,5%	265,8
Курганская обл.	20,1	15,0%	230,2
Курская обл.	22,0	17,4%	187,3
Ленинградская обл.	18,4	15,4%	211,9
Липецкая обл.	20,1	15,1%	244,3
Магаданская обл.	14,5	21,6%	315,1
Марий Эл Респ.	18,7	13,6%	199,2
Мордовия Респ.	16,9	12,0%	176,7
Москва г.	20,9	17,2%	364,3
Московская обл.	21,0	16,2%	305,5
Мурманская обл.	18,6	17,4%	288,7
Ненецкий АО	13,6	27,3%	374,6
Нижегородская обл.	21,2	14,2%	249,4
Новгородская обл.	16,7	13,2%	205,1
Новосибирская обл.	24,3	18,4%	273,9
Омская обл.	24,8	23,9%	151,6
Оренбургская обл.	13,7	11,3%	180,0
Орловская обл.	18,2	14,3%	209,3
Пензенская обл.	21,5	23,5%	182,9
Пермский край	29,7	19,1%	244,9
Приморский край	31,9	19,4%	317,4
Псковская обл.	16,7	14,3%	238,6

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	24,9	20,8%	227,6
Рязанская обл.	20,6	14,4%	202,1
Самарская обл.	19,7	15,3%	247,3
Санкт-Петербург г.	23,3	17,9%	278,3
Саратовская обл.	19,2	14,2%	220,1
Саха /Якутия/ Респ.	31,9	26,3%	274,0
Сахалинская обл.	36,4	21,6%	293,8
Свердловская обл.	19,6	16,0%	211,2
Севастополь г.	34,8	30,7%	199,1
Северная Осетия - Алания Респ.	23,3	17,2%	256,0
Смоленская обл.	23,3	14,4%	235,9
Ставропольский край	29,6	21,2%	211,3
Тамбовская обл.	13,7	9,7%	223,6
Татарстан Респ.	19,2	16,3%	211,3
Тверская обл.	22,1	19,5%	220,4
Томская обл.	24,7	17,1%	285,2
Тульская обл.	20,2	15,4%	224,8
Тыва Респ.	31,5	10,5%	167,5
Тюменская обл.	20,2	15,5%	243,0
Удмуртская Респ.	19,5	16,6%	185,7
Ульяновская обл.	15,6	11,0%	222,6
Хабаровский край	31,1	24,8%	257,2
Хакасия Респ.	18,6	9,7%	200,7
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	19,6	17,6%	280,7
Челябинская обл.	19,9	14,9%	199,2
Чеченская Респ.	16,4	19,1%	296,9
Чувашская Республика - Чувашия	15,5	14,4%	182,3
Чукотский АО	31,8	9,3%	325,2
Ямало-Ненецкий АО	12,4	16,4%	315,0
Ярославская обл.	21,0	14,4%	202,7
Средний показатель по Российской Федерации	21,5	16,7%	256,2

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.