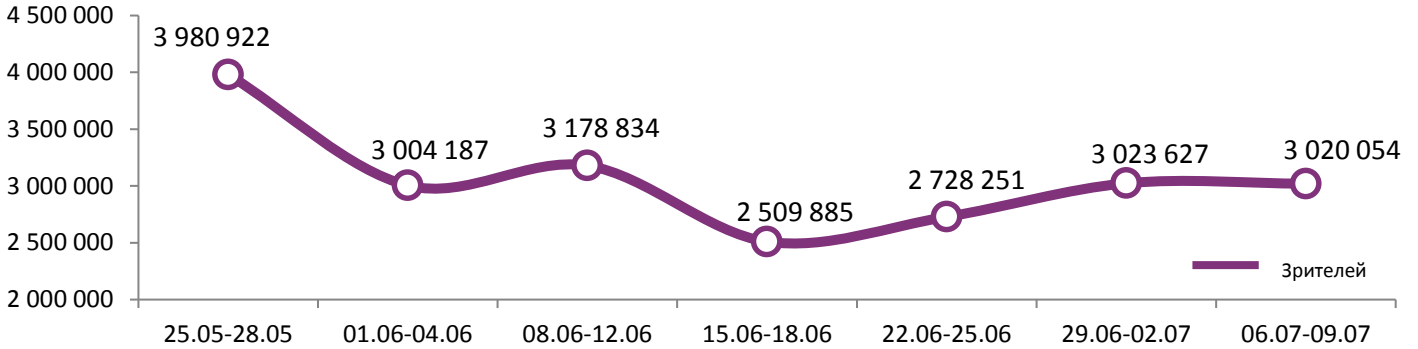
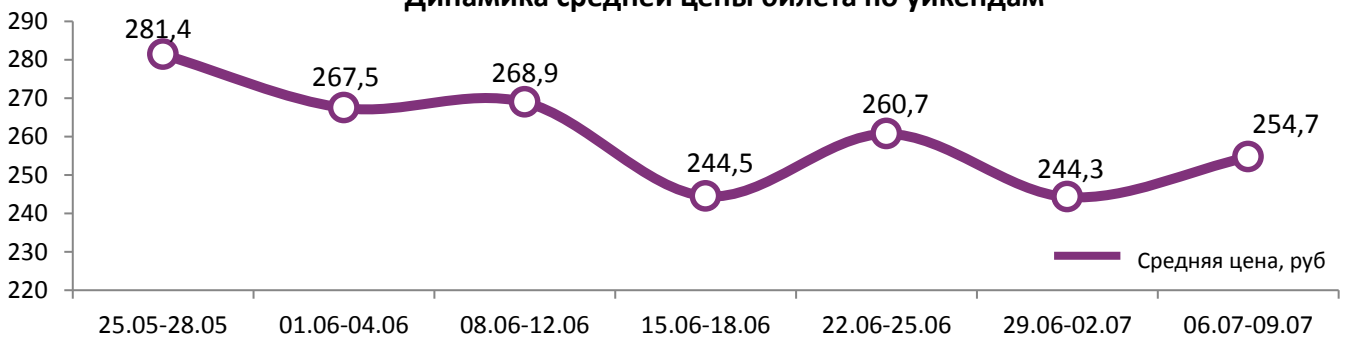


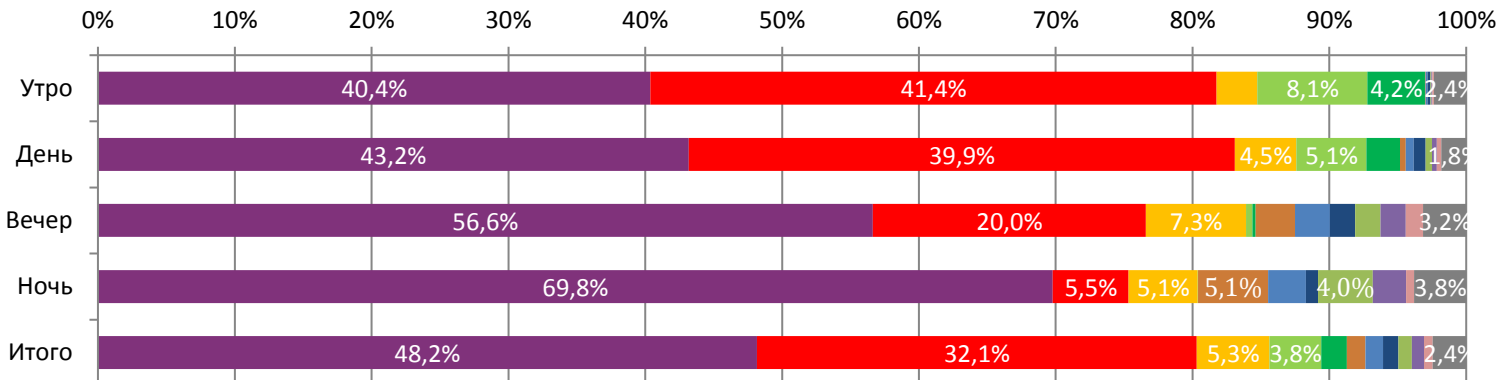
Динамика количества зрителей по уикендам



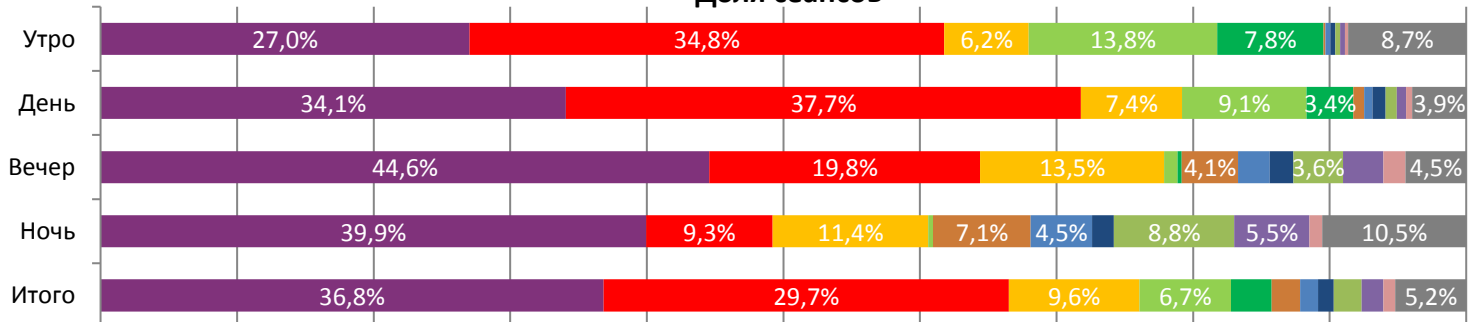
Динамика средней цены билета по уикендам



Доля зрителей



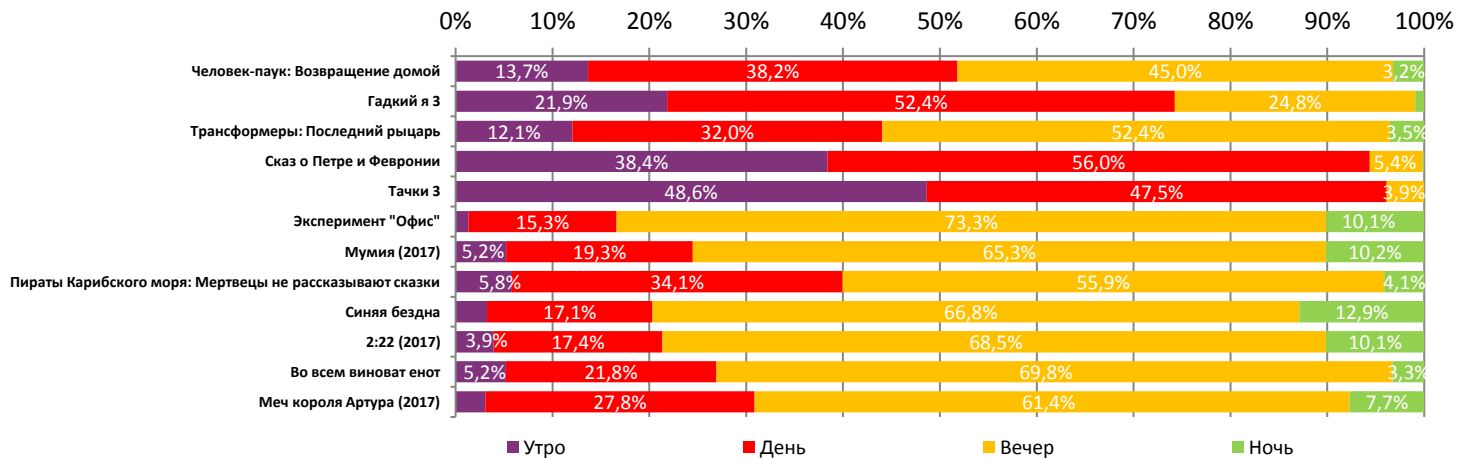
Доля сеансов



- Человек-паук: Возвращение домой
- Гадкий я 3
- Трансформеры: Последний рыцарь
- Сказ о Петре и Февронии
- Тачки 3
- Эксперимент "Офис"
- Мумия (2017)
- Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки
- Синяя бездна
- 2:22 (2017)
- Во всем виноват енот
- Другие фильмы

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 06.07 по 09.07.2017					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов		
1	Человек-паук: Возвращение домой	121011717	06.07.2017	1	16+	WDSSPR	35,5	1 454 510	-	404 877 038	-	40 936	278,4	1 456 902	405 387 320	40 997	
2	Гадкий я 3	124001617	29.06.2017	2	6+	UPI	29,5	970 889	-53,1%	220 513 439	-54,9%	32 967	227,1	3 979 485	895 898 882	127 489	
3	Трансформеры: Последний рыцарь	121011517	22.06.2017	3	12+	CPP	15,1	160 017	-63,9%	40 261 675	-67,5%	10 625	251,6	3 079 874	819 722 797	131 314	
4	Сказ о Петре и Февронии	114001517	06.07.2017	1	6+	CRP	15,4	114 774	-	21 691 030	-	7 451	189,0	114 772	21 690 050	7 455	
5	Тачки 3	124001517	15.06.2017	4	6+	WDSSPR	17,1	56 652	-55,2%	10 816 355	-55,6%	3 315	190,9	2 644 920	537 640 668	116 158	
6	Эксперимент "Офис"	121012017	06.07.2017	1	18+	EXP	17,6	40 936	-	11 975 555	-	2 323	292,5	40 953	11 978 509	2 326	
7	Мумия (2017)	121009817	08.06.2017	5	16+	UPI	26,6	38 691	-53,4%	9 551 905	-55,3%	1 457	246,9	3 158 107	849 951 274	134 372	
8	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	121009217	превью с 23.05.2017	7	16+	WDSSPR	26,1	33 587	-37,0%	9 367 203	-32,5%	1 287	278,9	7 774 301	2 073 414 459	200 289	
9	Синяя бездна	121009617	29.06.2017	2	16+	VLG	13,3	29 775	-54,1%	7 594 792	-58,2%	2 247	255,1	140 512	35 748 967	10 385	
10	2:22 (2017)	121011217	29.06.2017	2	16+	PRD	15,1	27 035	-49,9%	8 023 141	-51,2%	1 785	296,8	113 572	32 028 919	7 231	
11	Во всем виноват енот	121012217	06.07.2017	1	18+	CPRG	20,4	19 353	-	6 780 658	-	947	350,4	19 573	6 847 388	951	
12	Меч короля Артура (2017)	121007317	11.05.2017	9	16+	CAO	31,1	10 074	-22,7%	2 762 535	-17,2%	324	274,2	2 604 926	705 399 310	116 424	
ИТОГО:							2 956 293	-0,5%	754 215 323	+4,0%	105 664						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							97,9%		98,1%		95,1%						

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Человек-паук: Возвращение домой	40 936	35,5	131%
2	Он и она (2017)	163	31,3	115%
3	Меч короля Артура (2017)	324	31,1	114%
4	Гадкий я 3	32 967	29,5	108%
5	Мумия (2017)	1 457	26,6	98%
6	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	1 287	26,1	96%
7	Жмот	146	23,0	85%
8	Нелюбовь	212	21,5	79%
9	Во всем виноват енот	947	20,4	75%
10	Очень плохие девчонки	206	19,1	70%
11	Эксперимент "Офис"	2 323	17,6	65%
12	Тачки 3	3 315	17,1	63%

27,2 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Число залов	Средняя цена билета, руб
1	208,0
2	220,7
3-4	240,6
5-6	242,1
7-8	258,1
9-11	296,6
12-24	361,7
Среднее за период	254,7
Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	21,9
2	23,8
3-4	26,5
5-6	28,7
7-8	29,9
9-11	28,1
12-24	28,2
Среднее за период	27,2

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	12 517	11%
2	12 006	11%
3-4	19 890	18%
5-6	20 701	19%
7-8	25 330	23%
9-11	15 007	14%
12-24	5 677	5%
Общий итог	111 128	100%
Число залов	Средняя заполняемость зала, %	
1	11,6%	
2	19,2%	
3-4	23,4%	
5-6	24,5%	
7-8	22,6%	
9-11	19,8%	
12-24	20,9%	
Среднее за период	21,0%	

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Человек-паук: Возвращение домой	128	24,8%	38,7%
Гадкий я 3	95	18,4%	19,3%
Трансформеры: Последний рыцарь	37	7,2%	4,7%
Мумия (2017)	16	3,1%	3,3%
Тачки 3	27	5,2%	3,3%
Эксперимент "Офис"	25	4,8%	3,2%
2:22 (2017)	20	3,9%	3,1%
Сказ о Петре и Февронии	27	5,2%	2,6%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	19	3,7%	2,6%
Во всем виноват енот	11	2,1%	2,6%
Меч короля Артура (2017)	8	1,5%	2,2%
Синяя бездна	15	2,9%	1,8%
Он и она (2017)	4	0,8%	1,7%
Очень плохие девчонки	8	1,5%	1,6%
Чудо-женщина	6	1,2%	0,9%
Нелюбовь	4	0,8%	0,9%
Спасатели Малибу	5	1,0%	0,9%
БОЛЬШОЙ	4	0,8%	0,8%
Гиппопотам	4	0,8%	0,7%
ХОЛОДНОЕ ТАНГО	4	0,8%	0,7%
Время первых (2017)	3	0,6%	0,7%
Захочу и соскочу	3	0,6%	0,5%
Стражи Галактики. Часть 2	4	0,8%	0,4%
Жмот	4	0,8%	0,4%
Вечно молодой/ Все будет рок-н-ролл	4	0,8%	0,3%
Весь этот мир	4	0,8%	0,3%
Подводная эра	4	0,8%	0,3%
Чужой: Завет	4	0,8%	0,3%
Анна Каренина. История Вронского	3	0,6%	0,3%
Босс-Молокосос	4	0,8%	0,2%
Одаренная	4	0,8%	0,2%
Петсон и Финдус. Маленький мучитель - большая дружба	3	0,6%	0,2%
Прочь	3	0,6%	0,1%
Форсаж 8	3	0,6%	0,1%
Итого	517	100%	100%

Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Человек-паук: Возвращение домой	90	33,5%	62,3%
Гадкий я 3	80	29,7%	20,8%
Трансформеры: Последний рыцарь	25	9,3%	6,3%
Эксперимент "Офис"	14	5,2%	2,3%
Мумия (2017)	8	3,0%	1,9%
Синяя бездна	11	4,1%	1,8%
Во всем виноват енот	4	1,5%	1,3%
Сказ о Петре и Февронии	12	4,5%	1,1%
2:22 (2017)	8	3,0%	0,9%
Тачки 3	9	3,3%	0,8%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	4	1,5%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 55	3	1,1%	0,1%
Антропоид	1	0,4%	0,0%
Итого	269	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Человек-паук: Возвращение домой	65	33,9%	70,1%
Гадкий я 3	40	20,8%	14,5%
Трансформеры: Последний рыцарь	22	11,5%	4,2%
Во всем виноват енот	8	4,2%	2,1%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	8	4,2%	2,0%
Меч короля Артура (2017)	4	2,1%	1,6%
Эксперимент "Офис"	6	3,1%	1,5%
Сказ о Петре и Февронии	15	7,8%	1,5%
Нелюбовь	8	4,2%	1,2%
Тачки 3	6	3,1%	0,7%
ХОЛОДНОЕ ТАНГО	6	3,1%	0,2%
TheatreHD: Одержимость	1	0,5%	0,2%
Мумия (2017)	3	1,6%	0,1%
Итого	192	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Человек-паук: Возвращение домой	52	30,8%	51,9%
Гадкий я 3	57	33,7%	31,8%
Трансформеры: Последний рыцарь	14	8,3%	4,2%
Сказ о Петре и Февронии	12	7,1%	3,9%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	4	2,4%	2,8%
Тачки 3	8	4,7%	1,8%
Эксперимент "Офис"	7	4,1%	1,5%
Синяя бездна	7	4,1%	1,3%
2:22 (2017)	8	4,7%	0,8%
Итого	169	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Человек-паук: Возвращение домой	32	27,8%	65,0%
Гадкий я 3	35	30,4%	20,3%
Трансформеры: Последний рыцарь	10	8,7%	2,6%
Эксперимент "Офис"	6	5,2%	2,6%
Он и она (2017)	4	3,5%	2,0%
2:22 (2017)	4	3,5%	1,9%
Синяя бездна	4	3,5%	1,9%
Сказ о Петре и Февронии	8	7,0%	1,4%
Тачки 3	4	3,5%	1,3%
Гиппопотам	8	7,0%	1,1%
Итого	115	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Человек-паук: Возвращение домой	20	35,1%	42,7%
Гадкий я 3	20	35,1%	40,0%
Сказ о Петре и Февронии	4	7,0%	7,7%
Трансформеры: Последний рыцарь	8	14,0%	7,5%
Тачки 3	4	7,0%	1,7%
Мумия (2017)	1	1,8%	0,4%
Итого	57	100%	100%



ФОНД
КИНО

УИКЕНД №27
06.07 – 09.07.2017



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Человек-паук: Возвращение домой	16	51,6%	90,9%
Гадкий я 3	12	38,7%	8,4%
Трансформеры: Последний рыцарь	3	9,7%	0,7%
Итого	31	100%	100%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.