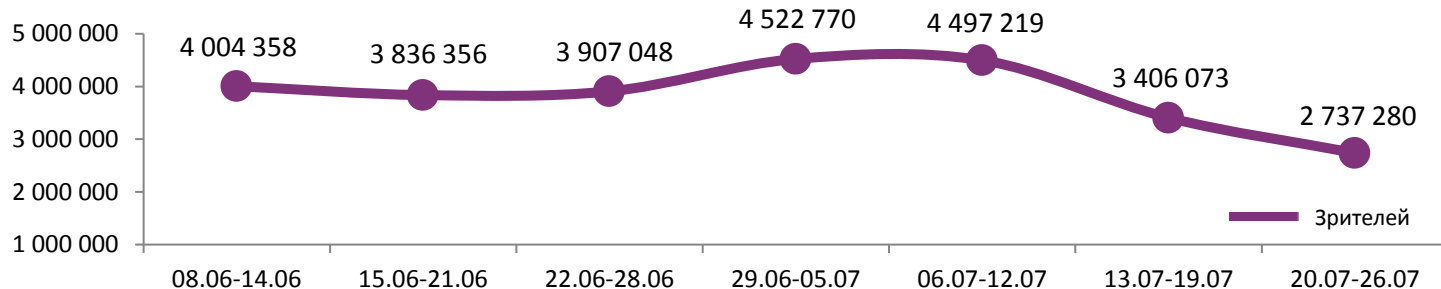
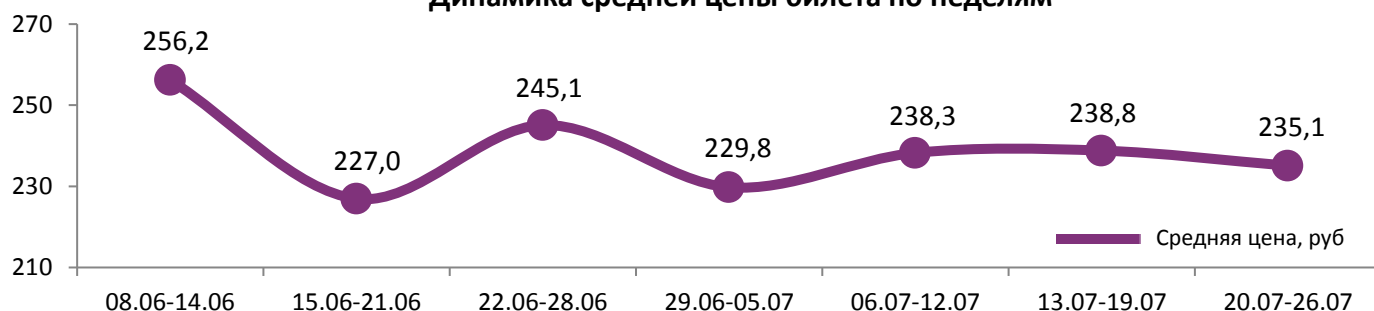


**Динамика количества зрителей по неделям**

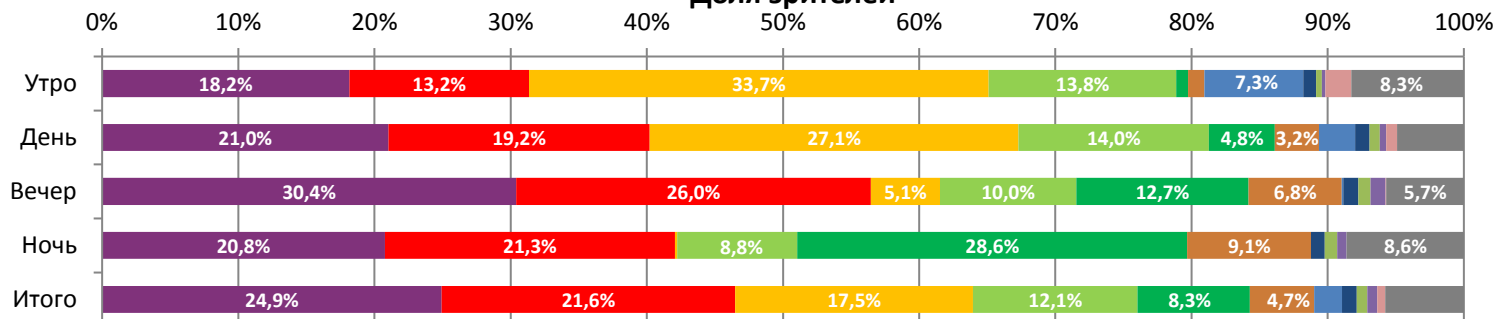


**Динамика средней цены билета по неделям**

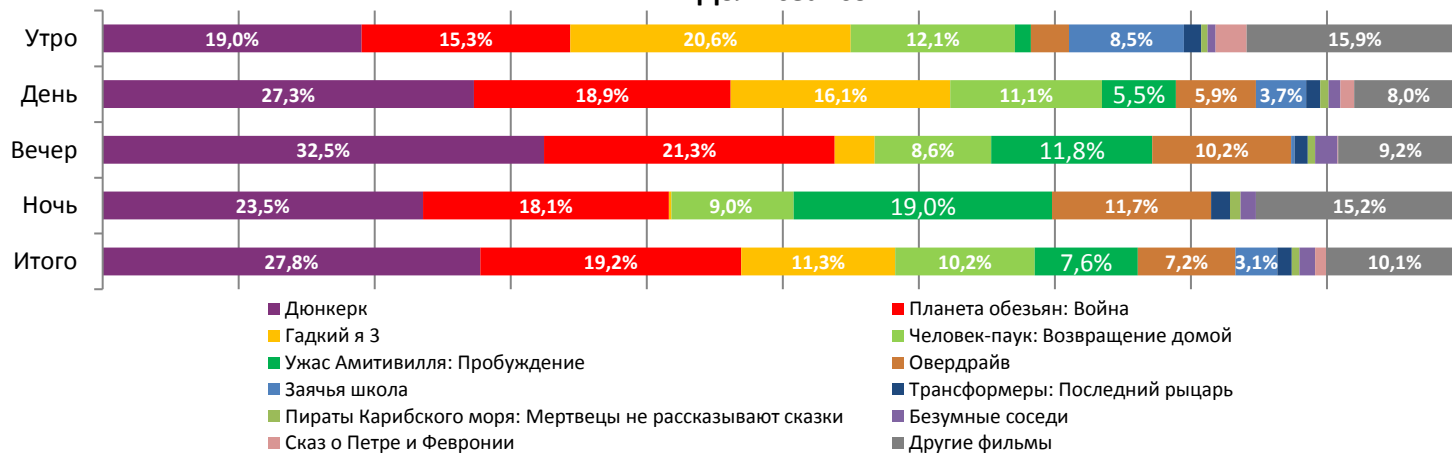


Весь июль посещаемость российских кинотеатров падала – с 4,5 млн в начале месяца до 2,7 млн в конце. На этой неделе снижение показателей объясняется прежде всего невыразительным стартом главной новинки – военной драмы «Дюнкерк», выступившей хуже своей росписи (28% сеансов при 25% посещаемости). Ниже своей росписи стартовала и другая новинка – «Овердрайв».

**Доля зрителей**



**Доля сеансов**



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 20.07 по 26.07.2017						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Дюнкерк	121012917	20.07.2017	1	16+	CAO	13,2	682 547	-	189 444 282	-	51 817	277,6	682 547	189 444 282	51 882	
2	Планета обезьян: Война	121011417	13.07.2017	2	16+	FOX	16,5	589 967	<b>-56,4%</b>	146 889 909	<b>-59,6%</b>	35 822	249,0	1 956 951	513 711 178	96 624	
3	Гадкий я 3	124001617	29.06.2017	4	6+	UPI	22,6	478 201	<b>-38,0%</b>	89 116 939	<b>-41,2%</b>	21 139	186,4	5 816 090	1 245 318 600	205 602	
4	Человек-паук: Возвращение домой	121011717	06.07.2017	3	16+	WDSSPR	17,3	330 168	<b>-56,5%</b>	71 460 654	<b>-61,9%</b>	19 120	216,4	3 184 371	811 899 529	134 267	
5	Ужас Амитивилля: Пробуждение	121013217	20.07.2017	1	16+	MG	16,0	226 411	-	52 690 069	-	14 142	232,7	226 652	52 736 529	14 154	
6	Овердрайв	121011617	20.07.2017	1	16+	VLG	9,6	128 955	-	32 328 461	-	13 416	250,7	129 292	32 344 834	13 438	
7	Заячья школа	124002017	20.07.2017	1	6+	LUX	9,7	56 266	-	9 486 499	-	5 772	168,6	56 568	9 558 629	5 797	
8	Трансформеры: Последний рыцарь	121011517	22.06.2017	5	12+	CPP	14,9	29 351	<b>-64,0%</b>	5 403 397	<b>-67,9%</b>	1 976	184,1	3 310 632	866 162 087	147 462	
9	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	121009217	превью с 23.05.2017	9	16+	WDSSPR	20,2	21 097	<b>-43,2%</b>	4 640 551	<b>-41,0%</b>	1 042	220,0	7 863 232	2 092 219 953	204 278	
10	Безумные соседи	121012117	20.07.2017	1	16+	CPRG	9,3	19 913	-	5 772 261	-	2 133	289,9	20 303	5 893 866	2 137	
11	Сказ о Петре и Февронии	114001517	06.07.2017	3	6+	CRP	10,7	16 407	<b>-80,3%</b>	2 620 345	<b>-80,0%</b>	1 531	159,7	276 030	46 679 556	22 017	
12	Черная вода	111018315	13.07.2017	2	16+	CP	4,9	15 547	<b>-70,7%</b>	3 079 967	<b>-74,9%</b>	3 184	198,1	69 458	15 513 343	11 348	
<b>ИТОГО:</b>							<b>2 594 830</b>	<b>20,6%</b>	<b>612 933 334</b>	<b>-21,8%</b>	<b>171 094</b>						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							94,8%		95,2%		91,7%						

«Дюнкерк» лучше сработал в крупных городах и сеансах с премиальными форматами, в результате чего средняя цена билета на фильм составила 278 рублей (при средней цене за отчетный период 235 рублей). Военное кино заработало 189 млн рублей, что близко к показателям другой картины о Второй мировой войне – «Ярость» с Брэдом Питтом в главной роли.

**ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс**

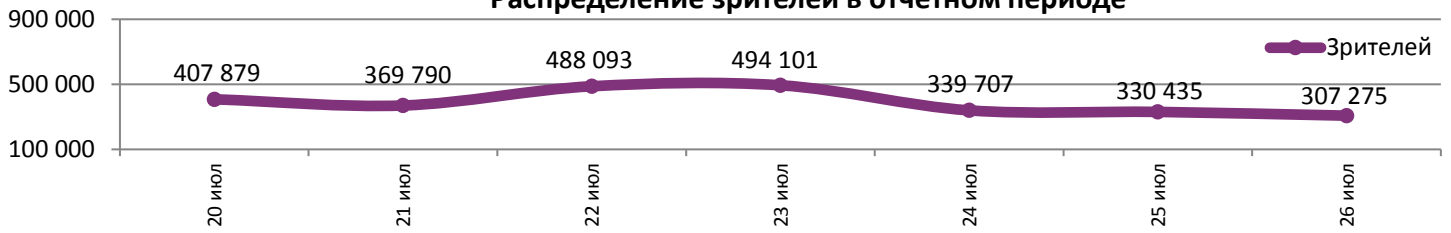
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Гадкий я 3	21 139	22,6	154%
2	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	1 042	20,2	138%
3	Он и она (2017)	143	20,1	137%
4	Меч короля Артура (2017)	333	19,0	129%
5	Человек-паук: Возвращение домой	19 120	17,3	118%
6	Планета обезьян: Война	35 822	16,5	112%
7	Ужас Амитивилля: Пробуждение	14 142	16,0	109%
8	Тачки 3	804	15,8	108%
9	Трансформеры: Последний рыцарь	1 976	14,9	101%
10	Мумия (2017)	480	14,3	98%
11	Нелюбовь	153	14,2	97%
12	Дюнкерк	51 817	13,2	90%

**14,7 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.**

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс фильм Кристофера Нолана показал лишь 12 результат, уступив большинству проектов предыдущих недель.

**Распределение зрителей в отчетном периоде**



В отчетном периоде средняя цена билета составила 235 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизились до 15 зрителей и 12% соответственно.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	195,1	-3,4%
2	206,7	-4,0%
3-4	229,1	-1,4%
5-6	218,1	-3,3%
7-8	232,8	-2,0%
9-11	267,3	-0,7%
12-24	338,3	-0,2%
<b>Среднее за период</b>	<b>235,1</b>	<b>-1,6%</b>

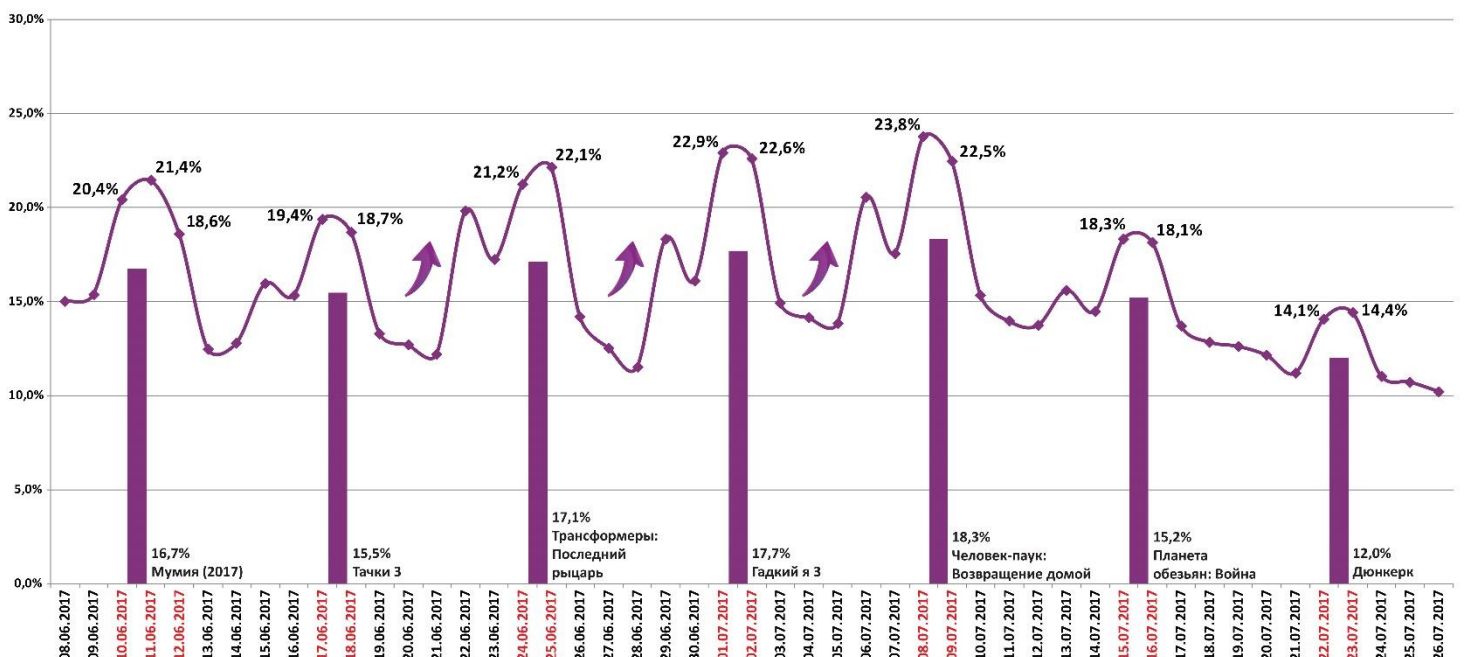
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	18 821	10%	-3,9%
2	19 327	10%	-0,6%
3-4	33 277	18%	+3,0%
5-6	36 022	19%	+6,5%
7-8	43 931	24%	+5,3%
9-11	25 900	14%	+5,7%
12-24	9 402	5%	+3,7%
<b>Общий итог</b>	<b>186 680</b>	<b>100%</b>	<b>+3,5%</b>

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка зрителей на сеанс	Отличие от предыдущей недели
1	10,9	-28,6%
2	11,0	-28,1%
3-4	13,7	-24,2%
5-6	15,5	-21,2%
7-8	16,8	-22,0%
9-11	16,5	-18,7%
12-24	14,9	-18,2%
<b>Среднее за период</b>	<b>14,7</b>	<b>-22,3%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	5,9%	-28,0%
2	9,7%	-25,2%
3-4	12,9%	-21,7%
5-6	14,2%	-18,9%
7-8	13,3%	-20,8%
9-11	12,2%	-19,4%
12-24	11,5%	-20,0%
<b>Среднее за период</b>	<b>12,0%</b>	<b>-20,7%</b>

**Заполняемость залов в период с 08.06.2017 по 26.07.2017**



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов снизилась как в выходные дни, так и в будние.

**Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период**

Лучшие кинотеатры страны с двумя и более залами выделили «Дюнкерку» 26-31% сеансов. При этом диапазон сборов фильма была существенно шире – от 21% до 63%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Дюнкерк	168	29,0%	34,2%
Планета обезьян: Война	77	13,3%	17,1%
Человек-паук: Возвращение домой	57	9,8%	12,1%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	68	11,7%	9,6%
Гадкий я 3	35	6,0%	7,4%
Овердрайв	28	4,8%	4,5%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	14	2,4%	2,5%
Безумные соседи	21	3,6%	2,2%
Берлинский синдром	14	2,4%	2,1%
Выстрел в пустоту	7	1,2%	1,8%
Меч короля Артура (2017)	7	1,2%	1,1%
Трансформеры: Последний рыцарь	13	2,2%	1,0%
Чудо-женщина	8	1,4%	0,9%
Уедем к чертовой бабушке	7	1,2%	0,9%
Эксперимент "Офис"	8	1,4%	0,8%
Во всем виноват енот	7	1,2%	0,4%
Заячья школа	13	2,2%	0,4%
Мумия (2017)	8	1,4%	0,3%
Сказ о Петре и Февронии	7	1,2%	0,3%
Тачки 3	7	1,2%	0,2%
Черная вода	3	0,5%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	2	0,3%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>579</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Дюнкерк	133	28,1%	42,0%
Планета обезьян: Война	75	15,8%	18,9%
Гадкий я 3	50	10,5%	11,0%
Человек-паук: Возвращение домой	25	5,3%	7,6%
Овердрайв	47	9,9%	6,6%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	27	5,7%	5,5%
Выстрел в пустоту	16	3,4%	1,9%
Безумные соседи	7	1,5%	1,3%
Жил был кот	13	2,7%	1,1%
Берлинский синдром	7	1,5%	0,9%
Заячья школа	21	4,4%	0,8%
Сказ о Петре и Февронии	7	1,5%	0,8%
Черная вода	17	3,6%	0,7%
Принцесса-лягушка: Тайна волшебной комнаты	12	2,5%	0,4%
Дикая история	7	1,5%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	5	1,1%	0,2%
Эксперимент "Офис"	1	0,2%	0,1%
Блокбастер	3	0,6%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 55	1	0,2%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>474</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Дюнкерк	94	27,3%	63,3%
Планета обезьян: Война	41	11,9%	9,1%
Гадкий я 3	35	10,2%	5,8%
Человек-паук: Возвращение домой	22	6,4%	4,2%
Овердрайв	31	9,0%	3,9%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	27	7,8%	2,5%
Безумные соседи	17	4,9%	2,0%
Меч короля Артура (2017)	7	2,0%	1,8%
Во всем виноват енот	13	3,8%	1,6%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	8	2,3%	1,5%
Берлинский синдром	11	3,2%	1,5%
Тачки 3	7	2,0%	1,3%
Сказ о Петре и Февронии	7	2,0%	0,6%
Заячья школа	11	3,2%	0,5%
Нелюбовь	6	1,7%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	2	0,6%	0,1%



Блокбастер	3	0,9%	0,0%
Черная вода	1	0,3%	0,0%
Дикая история	1	0,3%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>344</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 5-6 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Дюнкерк	91	31,0%	26,3%
Планета обезьян: Война	54	18,4%	22,8%
Гадкий я 3	42	14,3%	18,5%
Человек-паук: Возвращение домой	14	4,8%	8,9%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	17	5,8%	6,2%
Овердрайв	19	6,5%	5,0%
Жил был кот	17	5,8%	4,3%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	7	2,4%	3,6%
Заячья школа	16	5,4%	3,1%
Черная вода	4	1,4%	0,5%
Выстрел в пустоту	3	1,0%	0,3%
Принцесса-лягушка: Тайна волшебной комнаты	4	1,4%	0,3%
Стань легендой! Бигфут младший	1	0,3%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	5	1,7%	0,2%
<b>Итого</b>	<b>294</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Дюнкерк	42	26,4%	31,7%
Планета обезьян: Война	42	26,4%	29,7%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	14	8,8%	25,2%
Человек-паук: Возвращение домой	21	13,2%	5,5%
Во всем виноват енот	7	4,4%	2,5%
Гадкий я 3	7	4,4%	2,4%
Овердрайв	19	11,9%	1,6%
Синяя бездна	7	4,4%	1,3%
<b>Итого</b>	<b>159</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Планета обезьян: Война	28	26,9%	23,4%
Дюнкерк	27	26,0%	21,0%
Гадкий я 3	7	6,7%	17,7%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	14	13,5%	17,3%
Человек-паук: Возвращение домой	14	13,5%	12,4%
Заячья школа	14	13,5%	8,2%
<b>Итого</b>	<b>104</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 1 зал</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Дюнкерк	21	42,9%	41,8%
Планета обезьян: Война	14	28,6%	33,0%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	14	28,6%	25,2%
<b>Итого</b>	<b>49</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

**Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12**

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Дюнкерк	270	270	43 302	3 474	160	160	12,9	12,9
Планета обезьян: Война	340	340	48 754	3 638	143	143	10,7	10,7
Гадкий я 3	315	315	33 340	2 140	106	106	6,8	6,8
Человек-паук: Возвращение домой	407	407	26 726	2 642	66	66	6,5	6,5
Ужас Амитивилля: Пробуждение	208	208	19 357	1 418	93	93	6,8	6,8
Овердрайв	70	70	4 072	549	58	58	7,8	7,8
Заячья школа	109	109	6 195	716	57	57	6,6	6,6
Трансформеры: Последний рыцарь	21	21	751	74	36	36	3,5	3,5
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	2	2	286	18	143	143	9,0	9,0
Безумные соседи	14	14	695	68	50	50	4,9	4,9
Сказ о Петре и Февронии	54	54	2 517	329	47	47	6,1	6,1
Черная вода	57	57	1 163	325	20	20	5,7	5,7

Категория: 2 зала								
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал	
209	343	47 564	4 930	228	139	23,6	14,4	
226	376	53 244	4 520	236	142	20,0	12,0	
224	284	42 410	2 226	189	149	9,9	7,8	
220	287	25 086	2 097	114	87	9,5	7,3	
99	144	14 544	1 033	147	101	10,4	7,2	
148	192	10 828	1 392	73	56	9,4	7,3	
77	94	6 726	664	87	72	8,6	7,1	
10	10	345	56	35	35	5,6	5,6	
1	1	41	7	41	41	7,0	7,0	
8	11	476	74	60	43	9,3	6,7	
29	30	1 644	181	57	55	6,2	6,0	
84	93	2 116	453	25	23	5,4	4,9	

По количеству однозальных кинотеатров «Дюнкерк» был расписан слабее, чем три блокбастера предыдущих недель.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Дюнкерк	221	493	112 947	9 769	511	229	44,2	19,8
Планета обезьян: Война	228	495	110 540	7 280	485	223	31,9	14,7
Гадкий я 3	219	364	80 627	3 702	368	222	16,9	10,2
Человек-паук: Возвращение домой	221	353	50 948	3 296	231	144	14,9	9,3
Ужас Амитивилля: Пробуждение	153	234	39 126	2 271	256	167	14,8	9,7
Овердрайв	190	302	24 917	2 905	131	83	15,3	9,6
Заячья школа	87	117	9 732	997	112	83	11,5	8,5
Трансформеры: Последний рыцарь	10	15	612	57	61	41	5,7	3,8
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	7	11	557	46	80	51	6,6	4,2
Безумные соседи	24	30	1 501	184	63	50	7,7	6,1
Сказ о Петре и Февронии	41	45	3 184	268	78	71	6,5	6,0
Черная вода	134	153	3 146	711	23	21	5,3	4,6

Категория: 5-6 залов								
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал	
150	427	140 189	10 888	935	328	72,6	25,5	
150	407	120 201	6 887	801	295	45,9	16,9	
150	310	100 703	4 100	671	325	27,3	13,2	
149	319	68 623	3 481	461	215	23,4	10,9	
122	225	44 635	2 502	366	198	20,5	11,1	
143	274	29 411	2 901	206	107	20,3	10,6	
86	116	12 285	1 199	143	106	13,9	10,3	
65	84	7 250	503	112	86	7,7	6,0	
21	27	3 481	164	166	129	7,8	6,1	
30	42	3 178	298	106	76	9,9	7,1	
31	37	2 993	241	97	81	7,8	6,5	
105	136	3 824	655	36	28	6,2	4,8	

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Дюнкерк	139	474	180 736	12 672	1 300	381	91,2	26,7
Планета обезьян: Война	139	449	151 581	7 810	1 091	338	56,2	17,4
Гадкий я 3	137	318	136 579	5 294	997	429	38,6	16,6
Человек-паук: Возвращение домой	137	302	93 133	4 413	680	308	32,2	14,6
Ужас Амитивилля: Пробуждение	128	278	64 020	3 844	500	230	30,0	13,8
Овердрайв	138	266	35 659	3 373	258	134	24,4	12,7
Заячья школа	88	126	13 028	1 229	148	103	14,0	9,8
Трансформеры: Последний рыцарь	75	98	10 314	655	138	105	8,7	6,7
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	48	56	7 324	354	153	131	7,4	6,3
Безумные соседи	52	65	5 427	606	104	83	11,7	9,3
Сказ о Петре и Февронии	42	49	3 792	307	90	77	7,3	6,3
Черная вода	102	135	3 537	661	35	26	6,5	4,9

Категория: 9-11 залов								
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал	
66	250	119 534	7 740	1 811	478	117,3	31,0	
65	230	83 115	4 372	1 279	361	67,3	19,0	
66	146	66 046	2 725	1 001	452	41,3	18,7	
66	158	51 243	2 450	776	324	37,1	15,5	
66	141	36 248	2 322	549	257	35,2	16,5	
66	141	19 149	1 799	290	136	27,3	12,8	
46	71	6 853	738	149	97	16,0	10,4	
40	52	6 983	389	175	134	9,7	7,5	
38	43	5 737	278	151	133	7,3	6,5	
45	65	5 781	588	128	89	13,1	9,0	
17	19	1 513	124	89	80	7,3	6,5	
59	76	1 518	310	26	20	5,3	4,1	

**Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели**

Фильм-лидер недели: «Дюнкерк».

Киносеть «Монитор» после четырех недель лидерства по заполняемости на новинке-лидере скатилась сразу на 6 место, пропустив вперед сети, лучше представленные в Москве и Санкт-Петербурге, что также показывает большой интерес к «Дюнкерку» в крупных городах.

Киносеть	20.07.17 ЧТ	21.07.17 ПТ	22.07.17 СБ	23.07.17 ВС	24.07.17 ПН	25.07.17 ВТ	26.07.17 СР	Итого за период
Империя грез	20,4%	14,8%	13,5%	17,2%	10,9%	10,1%	19,3%	15,3%
Пять звезд	15,8%	15,3%	15,6%	14,9%	10,0%	11,5%	19,2%	14,7%
Киномакс	18,3%	14,3%	15,9%	16,4%	13,3%	11,5%	12,1%	14,7%
ФОРМУЛА КИНО	18,9%	17,0%	17,8%	16,3%	11,4%	11,3%	9,3%	14,6%
Мираж Синема	17,1%	13,5%	18,2%	16,4%	17,2%	9,8%	9,0%	14,5%
Монитор	23,0%	15,4%	16,0%	14,7%	9,5%	11,1%	10,5%	14,5%
СИНЕМА-СТАР	18,6%	13,1%	14,2%	15,2%	10,2%	11,8%	8,3%	13,2%
Mori Cinema	11,5%	9,8%	12,2%	10,9%	8,2%	31,0%	6,4%	13,0%
КАРО ФИЛЬМ	13,5%	12,0%	14,6%	13,8%	8,0%	9,6%	7,6%	11,4%
Гранд Синема	12,0%	9,0%	11,9%	12,4%	8,5%	8,0%	8,4%	10,0%
СИНЕМА ПАРК	12,0%	9,7%	11,9%	11,3%	7,0%	6,7%	6,2%	9,3%
Премьер-Зал	11,0%	9,4%	10,3%	10,7%	7,6%	6,4%	8,4%	9,2%
Люксор	9,8%	9,5%	10,8%	9,2%	7,9%	7,2%	8,3%	9,0%
Киноформат	10,0%	6,6%	8,2%	10,3%	11,1%	5,3%	6,3%	8,3%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

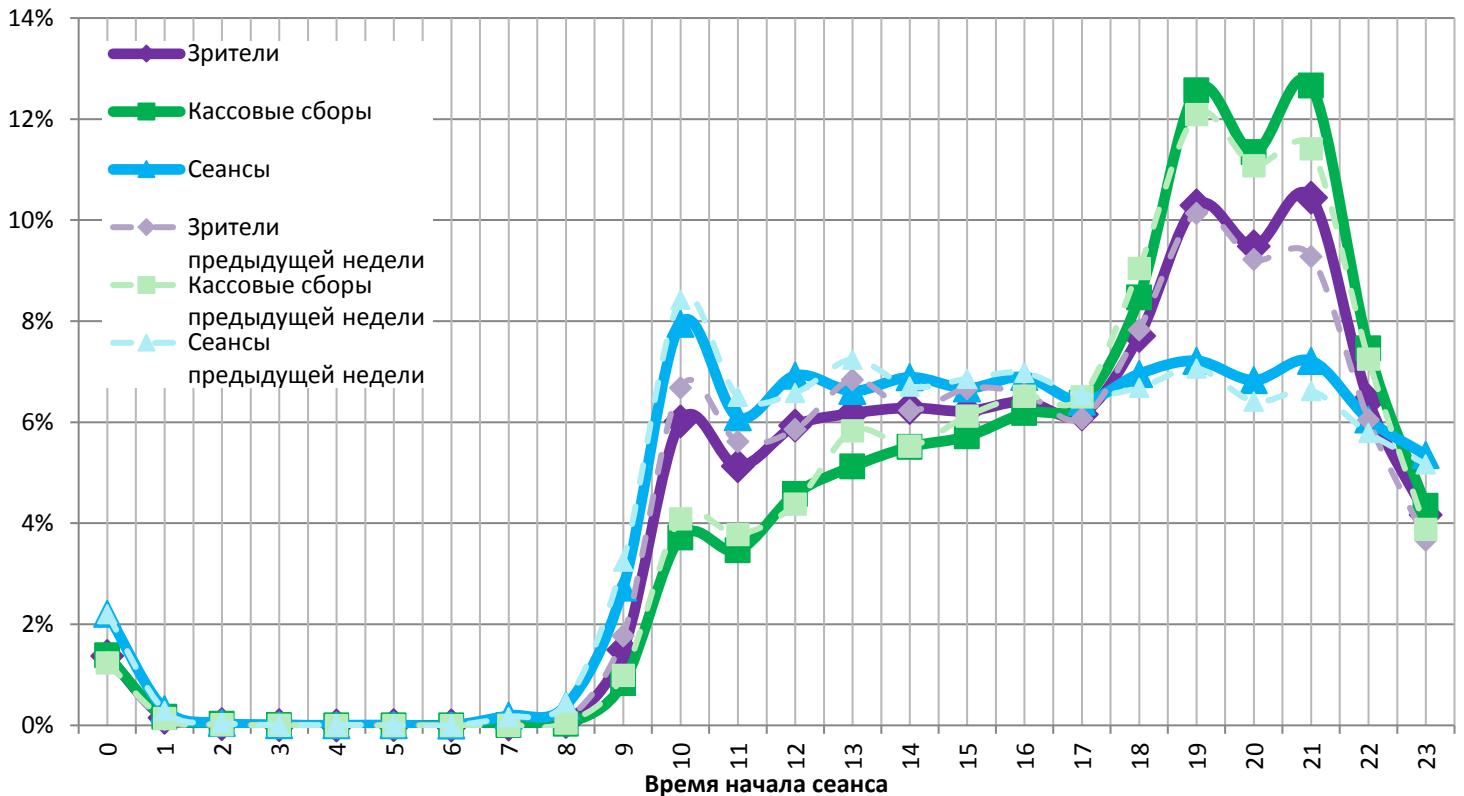
**Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов**

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Дюнкерк	12,5	9,6	12,1	11,2	12,1	13,6	14,1	14,4	15,4	16,3
Планета обезьян: Война	13,4	11,8	14,5	15,8	17,3	17,6	19,0	19,8	19,0	17,1
Гадкий я 3	15,6	19,1	22,3	21,4	26,4	23,1	26,0	25,6	24,2	19,4
Человек-паук: Возвращение домой	10,1	12,0	15,3	15,6	21,4	18,4	20,4	21,7	20,9	19,4
Ужас Амитивилля: Пробуждение	13,7	14,1	18,6	16,3	17,4	18,1	16,9	16,5	15,6	11,3
Овердрайв	7,4	7,8	8,4	8,7	9,9	10,4	10,3	10,8	10,6	9,9
Заячья школа	8,7	10,1	9,5	10,0	11,1	9,4	11,7	9,7	9,3	6,3
Трансформеры: Последний рыцарь	10,1	6,2	12,6	10,1	15,8	13,4	15,8	15,7	18,0	12,8
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	15,9	5,9	-	12,1	19,8	22,1	20,8	20,6	20,6	21,0
Безумные соседи	10,2	6,4	7,18	9,3	9,7	11,1	8,1	9,5	9,8	9,1
Сказ о Петре и Февронии	7,7	9,1	11,8	12,0	12,4	12,5	11,9	12,8	12,2	9,4
Черная вода	3,6	4,7	4,8	4,2	5,3	6,1	5,9	4,7	4,9	3,5

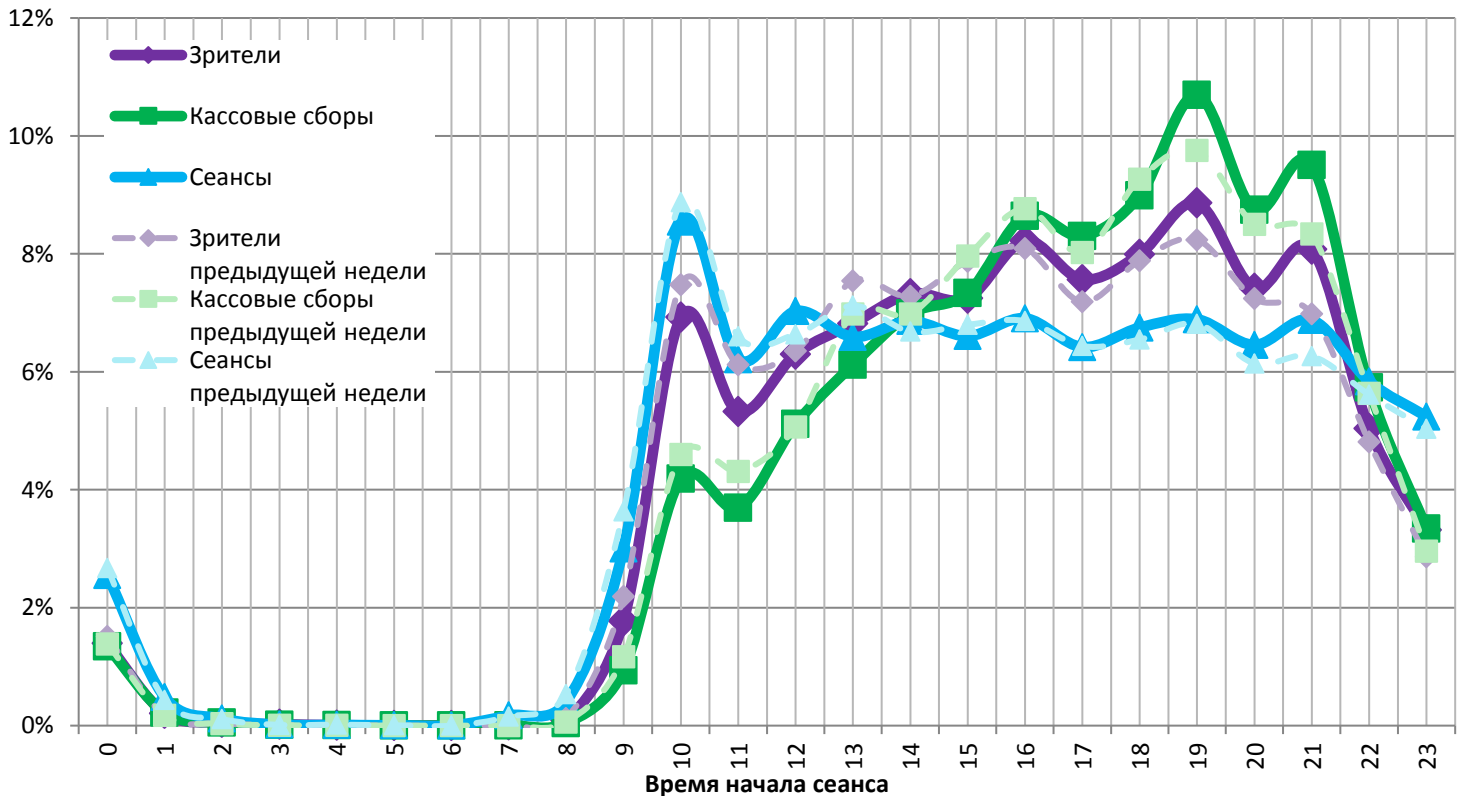
В противостоянии двух новинок «Ужас Амитивилля» и «Овердрайв» существенно лучшие наработки показал первый проект.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.



**Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации**

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	26,3	15,9%	240,5
Алтай Респ.	17,1	11,9%	206,6
Алтайский край	16,5	12,5%	196,7
Амурская обл.	8,1	8,9%	264,8
Архангельская обл.	14,5	14,2%	223,7
Астраханская обл.	15,9	12,6%	188,6
Башкортостан Респ.	14,3	11,3%	191,5
Белгородская обл.	14,8	10,1%	171,0
Брянская обл.	10,3	9,5%	202,2
Бурятия Респ.	18,4	16,8%	199,7
Владимирская обл.	18,6	15,9%	211,0
Волгоградская обл.	15,7	10,6%	182,9
Вологодская обл.	12,4	11,4%	181,7
Воронежская обл.	13,2	9,5%	209,7
Дагестан Респ.	21,5	15,2%	220,7
Еврейская автономная обл.	7,2	5,8%	252,1
Забайкальский край	21,1	11,1%	175,4
Ивановская обл.	12,9	11,4%	211,9
Ингушетия Респ.	5,4	5,1%	245,9
Иркутская обл.	12,2	9,6%	219,9
Кабардино-Балкарская Респ.	12,6	10,2%	210,9
Калининградская обл.	17,7	16,0%	215,0
Калмыкия Респ.	14,6	14,2%	161,9
Калужская обл.	14,2	11,9%	250,0
Камчатский край	12,8	10,3%	341,8
Карачаево-Черкесская Респ.	15,6	11,4%	245,6
Карелия Респ.	12,6	12,6%	205,8
Кемеровская обл.	10,5	8,2%	215,7
Кировская обл.	17,9	18,1%	150,9
Коми Респ.	13,6	11,3%	186,2
Костромская обл.	13,9	9,5%	178,4
Краснодарский край	22,5	15,6%	244,5
Красноярский край	17,9	10,6%	191,1
Крым Респ.	17,9	19,0%	246,2
Курганская обл.	14,8	11,4%	204,2
Курская обл.	12,7	11,3%	176,1
Ленинградская обл.	13,4	11,8%	198,9
Липецкая обл.	10,0	8,4%	216,5
Магаданская обл.	6,4	10,3%	292,8
Марий Эл Респ.	15,9	12,2%	183,1
Мордовия Респ.	15,1	11,2%	153,3
Москва г.	13,7	11,1%	347,4
Московская обл.	13,3	10,8%	280,3
Мурманская обл.	11,1	11,8%	258,9
Ненецкий АО	8,3	16,6%	358,0
Нижегородская обл.	13,8	10,1%	229,9
Новгородская обл.	9,9	9,2%	195,2
Новосибирская обл.	16,1	12,8%	241,4
Омская обл.	15,1	16,7%	143,5
Оренбургская обл.	15,2	12,4%	158,4
Орловская обл.	10,5	8,6%	203,4
Пензенская обл.	14,0	18,8%	175,0
Пермский край	22,6	13,9%	227,9
Приморский край	17,4	12,9%	300,5
Псковская обл.	12,5	11,6%	216,1



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	15,6	13,4%	202,1
Рязанская обл.	11,7	8,5%	185,0
Самарская обл.	13,7	11,0%	208,0
Санкт-Петербург г.	15,3	12,6%	256,9
Саратовская обл.	12,8	10,5%	193,6
Саха /Якутия/ Респ.	31,7	28,2%	271,5
Сахалинская обл.	17,6	12,5%	286,4
Свердловская обл.	13,3	11,4%	202,3
Севастополь г.	21,4	19,8%	192,5
Северная Осетия - Алания Респ.	16,5	13,0%	238,2
Смоленская обл.	14,6	9,2%	208,7
Ставропольский край	15,6	13,6%	199,5
Тамбовская обл.	11,5	9,3%	204,9
Татарстан Респ.	17,4	15,5%	185,5
Тверская обл.	13,2	13,2%	201,6
Томская обл.	14,9	11,1%	265,3
Тульская обл.	11,6	10,0%	212,3
Тыва Респ.	16,6	5,5%	169,5
Тюменская обл.	14,3	11,7%	218,8
Удмуртская Респ.	13,9	13,6%	173,9
Ульяновская обл.	11,3	8,0%	213,6
Хабаровский край	17,4	15,0%	248,8
Хакасия Респ.	13,0	7,8%	185,0
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	10,9	10,4%	255,4
Челябинская обл.	14,1	11,0%	185,9
Чеченская Респ.	15,9	17,2%	261,0
Чувашская Республика - Чувашия	14,7	14,3%	154,5
Чукотский АО	14,1	4,1%	253,0
Ямало-Ненецкий АО	6,8	9,5%	295,7
Ярославская обл.	15,2	10,3%	184,9
<b>Средний показатель по Российской Федерации</b>	<b>14,7</b>	<b>12,0%</b>	<b>235,1</b>

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.