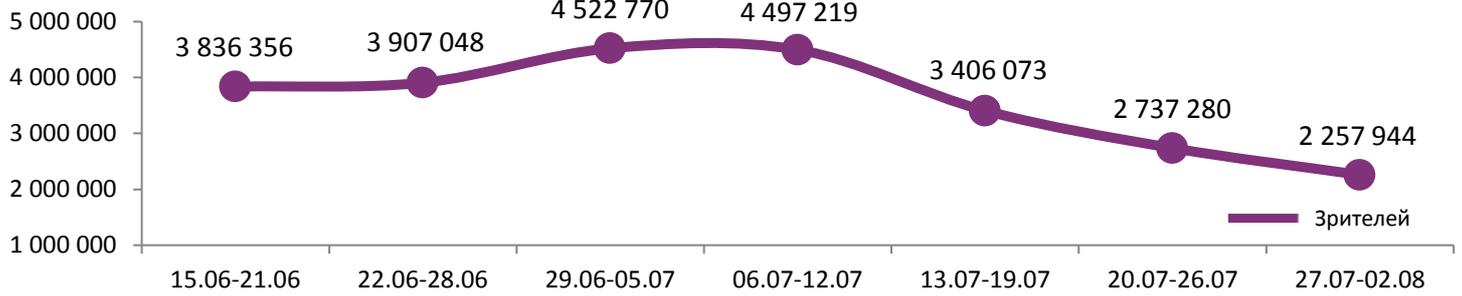
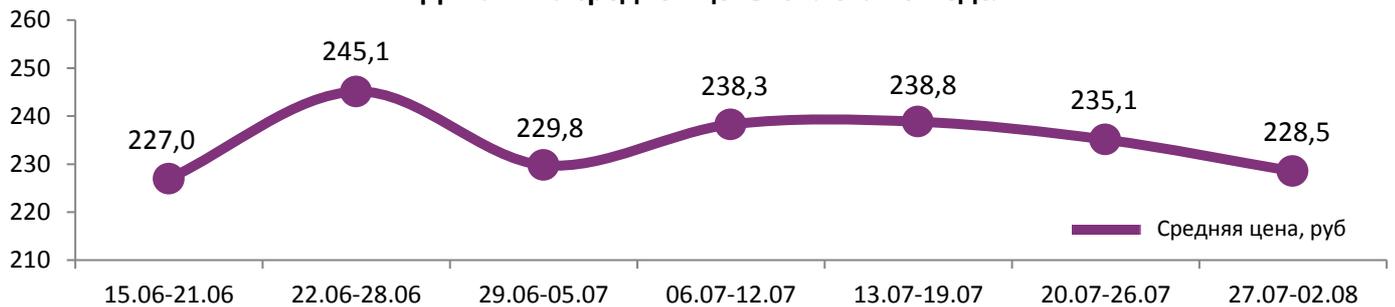


**Динамика количества зрителей по неделям**

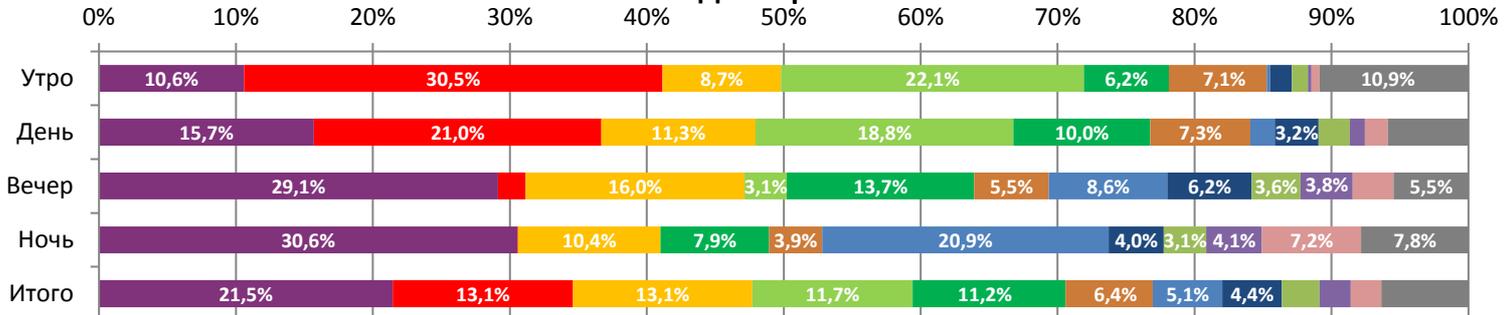


**Динамика средней цены билета по неделям**

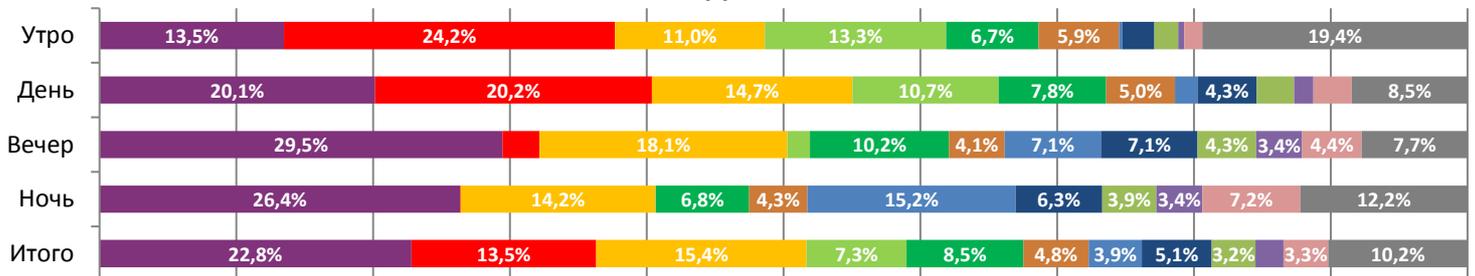


Падение посещаемости в российских кинотеатрах продолжилось пятую неделю подряд и достигло минимального уровня – 2,26 млн зрителей. Снижение количества проданных билетов связано прежде всего с репертуаром – вслед за «Дюнкерком» слабее своей росписи выступила «Взрывная блондинка».

**Доля зрителей**



**Доля сеансов**



- Взрывная блондинка
- Стань легендой! Бигфут младший
- Дюнкерк
- Гадкий я 3
- Планета обезьян: Война
- Человек-паук: Возвращение домой
- Ужас Амитивилля: Пробуждение
- Роковое искушение
- Матрица времени
- 2рас: Легенда
- Овердрайв
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59. Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток. Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 27.07 по 02.08.2017						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Взрывная блондинка	121013917	27.07.2017	1	18+	СР	11,6	484 603	-	127 348 773	-	41 722	262,8	485 207	127 486 947	41 838	
2	Стань легендой! Бигфут младший	124002117	27.07.2017	1	6+	VLG	12,0	296 811	-	55 708 671	-	24 766	187,7	297 246	55 777 881	24 824	
3	Дюнкерк	121012917	20.07.2017	2	16+	CAO	10,5	295 531	<b>-56,7%</b>	78 525 354	<b>-58,5%</b>	28 123	265,7	983 864	269 260 524	80 497	
4	Гадкий я 3	124001617	29.06.2017	5	6+	UPI	19,8	264 476	<b>-44,7%</b>	47 598 406	<b>-46,6%</b>	13 391	180,0	6 094 922	1 295 406 057	219 454	
5	Планета обезьян: Война	121011417	13.07.2017	3	16+	FOX	16,1	252 016	<b>-57,3%</b>	59 073 754	<b>-59,8%</b>	15 622	234,4	2 220 640	575 324 154	112 742	
6	Человек-паук: Возвращение домой	121011717	06.07.2017	4	16+	WDSSPR	16,5	144 176	<b>-56,3%</b>	29 418 465	<b>-58,8%</b>	8 760	204,0	3 336 487	842 865 900	143 378	
7	Ужас Амитивилля: Пробуждение	121013217	20.07.2017	2	16+	MG	16,1	114 373	<b>-49,5%</b>	23 652 911	<b>-55,1%</b>	7 122	206,8	343 265	76 882 773	21 410	
8	Роковое искушение	121012817	27.07.2017	1	18+	UPI	10,5	98 249	-	27 207 764	-	9 322	276,9	98 559	27 211 317	9 335	
9	Матрица времени	121003017	27.07.2017	1	16+	PRD	10,6	62 142	-	14 876 337	-	5 865	239,4	62 142	14 876 337	5 876	
10	Зрас: Легенда	121014117	27.07.2017	1	18+	EXP	13,8	51 660	-	13 673 038	-	3 752	264,7	51 956	13 759 600	3 768	
11	Овердрайв	121011617	20.07.2017	2	16+	VLG	8,4	50 497	<b>-60,8%</b>	10 435 546	<b>-67,7%</b>	5 988	206,7	180 654	42 974 998	19 538	
12	Грейсфилд	121013817	27.07.2017	1	16+	MVK	7,4	21 878	-	4 960 658	-	2 968	226,7	21 918	4 969 557	2 977	
<b>ИТОГО:</b>							<b>2 136 412</b>	<b>17,7%</b>	<b>492 479 676</b>	<b>-19,7%</b>	<b>167 401</b>						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							94,6%		95,4%		91,4%						

В топ-12 лидеров проката сразу 7 независимых зарубежных релизов, что не совсем типично для лета, когда большинство релизов – от голливудских студий. Соответственно, в топ-12 осталось только два проекта с общим бокс-офисом выше 300 млн рублей – продолжения «Гадкого я» (1,3 млрд рублей) и «Человека-паука» (843 млн рублей).

**ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс**

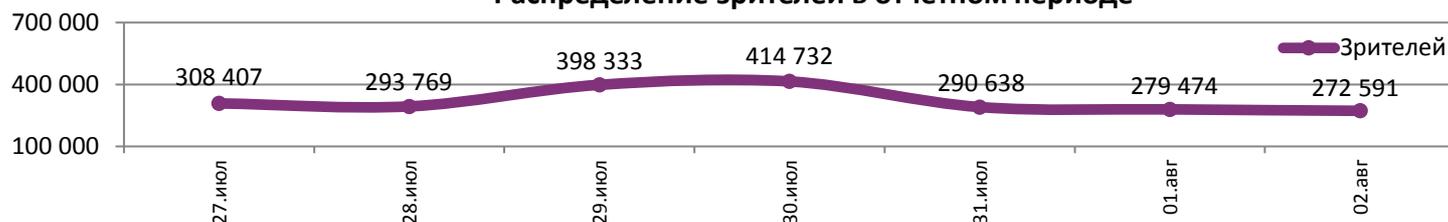
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	749	21,1	171%
2	Гадкий я 3	13 391	19,8	160%
3	Человек-паук: Возвращение домой	8 760	16,5	133%
4	Планета обезьян: Война	15 622	16,1	131%
5	Ужас Амитивилля: Пробуждение	7 122	16,1	130%
6	Он и она (2017)	119	15,7	128%
7	Меч короля Артура (2017)	255	15,1	122%
8	Зрас: Легенда	3 752	13,8	112%
9	Тачки 3	334	13,7	111%
10	Трансформеры: Последний рыцарь	595	13,1	106%
11	Стань легендой! Бигфут младший	24 766	12,0	97%
12	Взрывная блондинка	41 722	11,6	94%

**12,3 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.**

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс «Взрывная блондинка» показала лишь 12 результат, замкнув чарт. Стоит отметить высокие показатели блокбастеров, идущих не первую неделю («Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки», «Меч короля Артура», «Тачки 3», «Трансформеры: Последний рыцарь»).

### Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчетном периоде средняя цена билета составила 229 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизились до 12 зрителей и 10% соответственно.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	188,5	-3,4%
2	201,6	-2,4%
3-4	224,9	-1,8%
5-6	211,3	-3,1%
7-8	226,3	-2,8%
9-11	254,3	-4,9%
12-24	327,9	-3,1%
<b>Среднее за период</b>	<b>228,5</b>	<b>-2,8%</b>

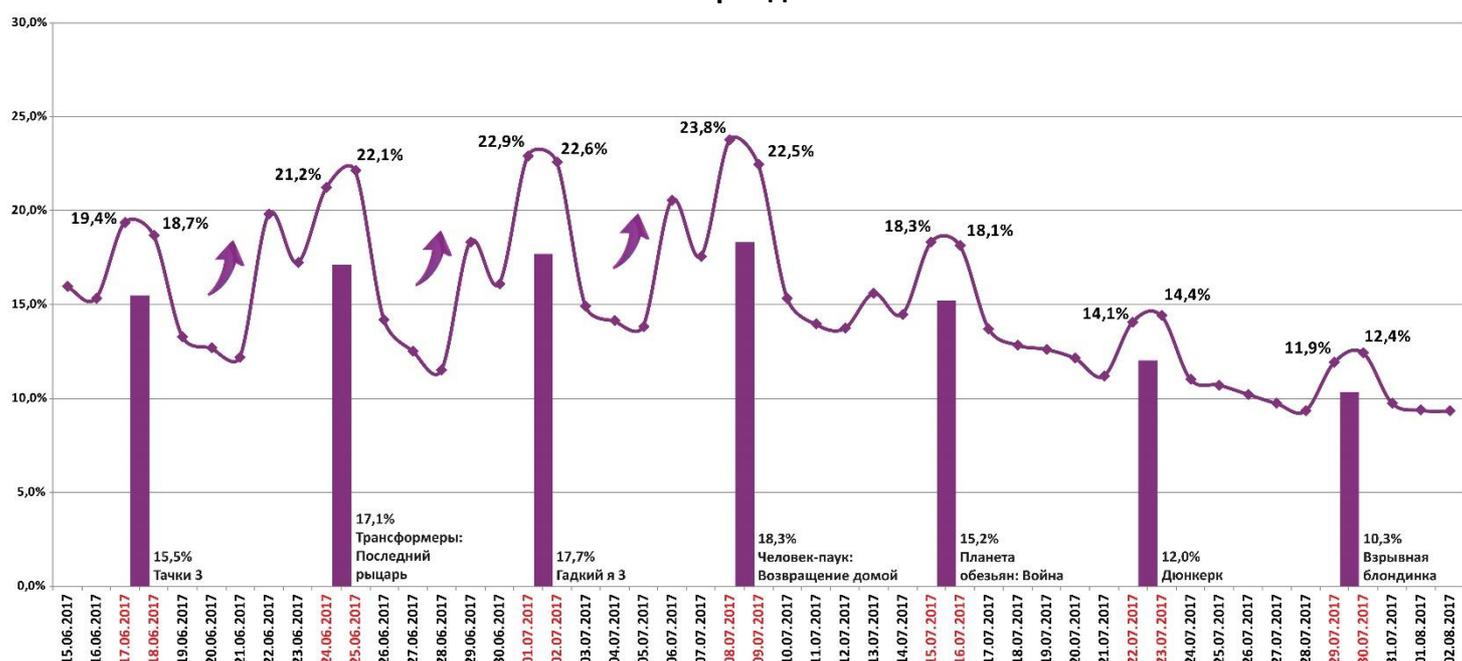
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	17 823	10%	-5,3%
2	18 412	10%	-4,7%
3-4	32 919	18%	-1,1%
5-6	35 681	19%	-0,9%
7-8	43 692	24%	-0,5%
9-11	25 761	14%	-0,5%
12-24	8 790	5%	-6,5%
<b>Общий итог</b>	<b>183 078</b>	<b>100%</b>	<b>-1,9%</b>

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	8,5	-22,1%
2	9,0	-18,2%
3-4	11,1	-19,1%
5-6	13,0	-16,2%
7-8	14,4	-14,4%
9-11	14,2	-13,8%
12-24	13,4	-10,0%
<b>Среднее за период</b>	<b>12,3</b>	<b>-15,9%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	4,7%	-20,8%
2	8,0%	-18,0%
3-4	10,6%	-17,9%
5-6	12,0%	-15,2%
7-8	11,6%	-12,8%
9-11	10,9%	-10,5%
12-24	10,8%	-6,6%
<b>Среднее за период</b>	<b>10,3%</b>	<b>-14,3%</b>

### Заполняемость залов в период с 15.06.2017 по 02.08.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов продолжает снижаться последний месяц.

**Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период**

Среди семи лучших кинотеатров страны с разным количеством залов в трех лидировала «Взрывная блондинка», в двух – «Дюнкерк» и еще в двух одно- и двухзальнике – мультфильм «Бигфут младший».

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Взрывная блондинка	121	21,5%	27,7%
Дюнкерк	64	11,4%	16,2%
Планета обезьян: Война	64	11,4%	12,8%
Роковое искушение	44	7,8%	7,0%
Человек-паук: Возвращение домой	20	3,6%	5,8%
Гадкий я 3	50	8,9%	5,5%
2рас: Легенда	21	3,7%	4,4%
Матрица времени	26	4,6%	4,0%
Стань легендой! Бигфут младший	41	7,3%	3,9%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	21	3,7%	3,8%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	14	2,5%	2,0%
Меч короля Артура (2017)	14	2,5%	1,7%
Безумные соседи	11	2,0%	1,3%
Берлинский синдром	7	1,2%	1,1%
Выстрел в пустоту	7	1,2%	1,0%
Овердрайв	13	2,3%	0,9%
Грейсфилд	9	1,6%	0,5%
Тачки 3	7	1,2%	0,2%
Сказ о Петре и Февронии	7	1,2%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	2	0,4%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>563</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Дюнкерк	98	20,2%	26,1%
Взрывная блондинка	97	20,0%	21,4%
Планета обезьян: Война	27	5,6%	9,9%
Гадкий я 3	23	4,7%	7,5%
Человек-паук: Возвращение домой	20	4,1%	6,5%
Стань легендой! Бигфут младший	38	7,8%	5,7%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	21	4,3%	4,5%
Матрица времени	32	6,6%	4,1%
2рас: Легенда	14	2,9%	3,6%
Овердрайв	34	7,0%	3,4%
Роковое искушение	26	5,3%	3,0%
Грейсфилд	21	4,3%	1,9%
The Rope-II (Веревка-II)	1	0,2%	0,9%
Заячья школа	18	3,7%	0,7%
Берлинский синдром	6	1,2%	0,4%
Безумные соседи	5	1,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	4	0,8%	0,1%
Черная вода	1	0,2%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>486</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Дюнкерк	41	11,5%	37,5%
Взрывная блондинка	73	20,4%	24,3%
Роковое искушение	34	9,5%	6,0%
2рас: Легенда	32	8,9%	5,3%
Гадкий я 3	28	7,8%	5,2%
Планета обезьян: Война	23	6,4%	5,1%
Стань легендой! Бигфут младший	33	9,2%	5,0%
Человек-паук: Возвращение домой	14	3,9%	3,5%
Овердрайв	14	3,9%	1,6%
Меч короля Артура (2017)	7	2,0%	1,4%
Во всем виноват енот	7	2,0%	1,0%
Безумные соседи	6	1,7%	1,0%
Берлинский синдром	7	2,0%	0,8%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	6	1,7%	0,7%
Мой ангел	13	3,6%	0,4%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	6	1,7%	0,4%



TheatreHD: Розенкранц и Гильдерстерн мертвы	1	0,3%	0,3%
Заячья школа	7	2,0%	0,2%
Сказ о Петре и Февронии	4	1,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	2	0,6%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>358</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 5-6 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Взрывная блондинка	56	18,5%	15,7%
Стань легендой! Бигфут младший	29	9,6%	15,0%
Дюнкерк	61	20,1%	14,4%
Гадкий я 3	29	9,6%	12,9%
Планета обезьян: Война	21	6,9%	10,5%
Человек-паук: Возвращение домой	13	4,3%	8,2%
Матрица времени	19	6,3%	5,2%
Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки	7	2,3%	5,0%
Овердрайв	15	5,0%	3,5%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	8	2,6%	3,0%
Роковое искушение	16	5,3%	2,7%
Зрас: Легенда	8	2,6%	2,4%
Грейсфилд	6	2,0%	0,6%
Заячья школа	8	2,6%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56	7	2,3%	0,3%
<b>Итого</b>	<b>303</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Взрывная блондинка	35	21,3%	23,7%
Зрас: Легенда	13	7,9%	14,9%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	7	4,3%	14,7%
Дюнкерк	27	16,5%	13,1%
Стань легендой! Бигфут младший	19	11,6%	11,3%
Планета обезьян: Война	21	12,8%	9,6%
Роковое искушение	21	12,8%	8,2%
Овердрайв	9	5,5%	1,7%
Человек-паук: Возвращение домой	7	4,3%	1,6%
Матрица времени	5	3,0%	1,2%
<b>Итого</b>	<b>164</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Стань легендой! Бигфут младший	19	17,9%	32,1%
Взрывная блондинка	25	23,6%	21,7%
Планета обезьян: Война	14	13,2%	17,2%
Роковое искушение	13	12,3%	9,4%
Дюнкерк	14	13,2%	8,8%
Человек-паук: Возвращение домой	7	6,6%	4,8%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	7	6,6%	4,8%
Заячья школа	7	6,6%	1,1%
<b>Итого</b>	<b>106</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 1 зал</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Стань легендой! Бигфут младший	14	28,6%	33,5%
Взрывная блондинка	14	28,6%	25,3%
Ужас Амитивилля: Пробуждение	7	14,3%	23,1%
Дюнкерк	14	28,6%	18,1%
<b>Итого</b>	<b>49</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

**Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12**

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Взрывная блондинка	333	333	26 700	3 216	80	80	9,7	9,7
Стань легендой! Бигфут младший	364	364	40 517	3 746	111	111	10,3	10,3
Дюнкерк	309	309	16 508	2 277	53	53	7,4	7,4
Гадкий я 3	141	141	11 273	861	80	80	6,1	6,1
Планета обезьян: Война	211	211	13 643	1 292	65	65	6,1	6,1
Человек-паук: Возвращение домой	67	67	3 115	351	46	46	5,2	5,2
Ужас Амитивилля: Пробуждение	196	196	10 490	994	54	54	5,1	5,1
Роковое искушение	17	17	3 776	159	222	222	9,4	9,4
Матрица времени	30	30	640	122	21	21	4,1	4,1
Зрас: Легенда	14	14	1 414	51	101	101	3,6	3,6
Овердрайв	59	59	1 779	309	30	30	5,2	5,2
Грейсфилд	35	35	1 275	173	36	36	4,9	4,9

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Взрывная блондинка	223	344	36 202	4 365	162	105	19,6	12,7
Стань легендой! Бигфут младший	223	311	39 620	3 488	178	127	15,6	11,2
Дюнкерк	211	294	19 226	2 744	91	65	13,0	9,3
Гадкий я 3	151	174	16 355	1 170	108	94	7,7	6,7
Планета обезьян: Война	204	246	19 040	1 765	93	77	8,7	7,2
Человек-паук: Возвращение домой	134	146	9 478	889	71	65	6,6	6,1
Ужас Амитивилля: Пробуждение	97	104	7 928	640	82	76	6,6	6,2
Роковое искушение	12	19	2 002	172	167	105	14,3	9,1
Матрица времени	28	34	1 702	228	61	50	8,1	6,7
Зрас: Легенда	14	17	897	88	64	53	6,3	5,2
Овердрайв	135	147	3 909	699	29	27	5,2	4,8
Грейсфилд	27	28	982	163	36	35	6,0	5,8

По количеству однозальных кинотеатров «Взрывная блондинка» уступила мультфильму «Стань легендой! Бигфут младший» - 333 против 364.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Взрывная блондинка	219	470	80 748	7 989	369	172	36,5	17,0
Стань легендой! Бигфут младший	221	407	61 550	5 073	279	151	23,0	12,5
Дюнкерк	220	395	47 275	5 405	215	120	24,6	13,7
Гадкий я 3	180	264	39 937	2 170	222	151	12,1	8,2
Планета обезьян: Война	220	341	42 671	3 055	194	125	13,9	9,0
Человек-паук: Возвращение домой	182	224	19 638	1 535	108	88	8,4	6,9
Ужас Амитивилля: Пробуждение	142	174	18 687	1 303	132	107	9,2	7,5
Роковое искушение	50	82	10 649	971	213	130	19,4	11,8
Матрица времени	99	123	10 573	1 220	107	86	12,3	9,9
Зрас: Легенда	43	62	5 481	401	127	88	9,3	6,5
Овердрайв	168	213	10 339	1 433	62	49	8,5	6,7
Грейсфилд	58	77	3 603	549	62	47	9,5	7,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Взрывная блондинка	146	394	97 851	8 241	670	248	56,4	20,9
Стань легендой! Бигфут младший	148	306	55 659	4 443	376	182	30,0	14,5
Дюнкерк	150	347	59 332	5 949	396	171	39,7	17,1
Гадкий я 3	141	258	59 767	2 823	424	232	20,0	10,9
Планета обезьян: Война	145	289	52 484	2 968	362	182	20,5	10,3
Человек-паук: Возвращение домой	147	233	32 845	1 911	223	141	13,0	8,2
Ужас Амитивилля: Пробуждение	115	187	27 312	1 367	237	146	11,9	7,3
Роковое искушение	78	148	19 233	1 911	247	130	24,5	12,9
Матрица времени	92	145	16 317	1 458	177	113	15,8	10,1
Зрас: Легенда	58	87	8 801	654	152	101	11,3	7,5
Овердрайв	133	190	12 059	1 343	91	63	10,1	7,1
Грейсфилд	63	89	5 324	740	85	60	11,7	8,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Взрывная блондинка	137	427	135 069	10 091	986	316	73,7	23,6
Стань легендой! Бигфут младший	139	291	62 892	4 785	452	216	34,4	16,4
Дюнкерк	138	347	82 109	6 609	595	237	47,9	19,0
Гадкий я 3	136	257	83 363	3 669	613	324	27,0	14,3
Планета обезьян: Война	131	290	73 395	3 730	560	253	28,5	12,9
Человек-паук: Возвращение домой	137	249	45 758	2 393	334	184	17,5	9,6
Ужас Амитивилля: Пробуждение	124	214	29 994	1 596	242	140	12,9	7,5
Роковое искушение	113	236	33 826	3 342	299	143	29,6	14,2
Матрица времени	87	135	16 668	1 528	192	123	17,6	11,3
Зрас: Легенда	82	153	17 315	1 241	211	113	15,1	8,1
Овердрайв	125	198	13 377	1 332	107	68	10,7	6,7
Грейсфилд	64	91	6 256	740	98	69	11,6	8,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Взрывная блондинка	66	229	82 588	6 089	1 251	361	92,3	26,6
Стань легендой! Бигфут младший	66	143	30 420	2 558	461	213	38,8	17,9
Дюнкерк	66	195	54 849	4 053	831	281	61,4	20,8
Гадкий я 3	64	146	41 766	2 027	653	286	31,7	13,9
Планета обезьян: Война	60	151	39 329	2 070	655	260	34,5	13,7
Человек-паук: Возвращение домой	66	126	25 349	1 256	384	201	19,0	10,0
Ужас Амитивилля: Пробуждение	66	107	16 837	974	255	157	14,8	9,1
Роковое искушение	59	115	21 167	2 055	359	184	34,8	17,9
Матрица времени	53	72	12 820	1 032	242	178	19,5	14,3
Зрас: Легенда	53	99	13 637	948	257	138	17,9	9,6
Овердрайв	62	99	7 435	704	120	75	11,4	7,1
Грейсфилд	44	58	3 403	438	77	59	10,0	7,6

**Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели**

Фильм-лидер недели: «Взрывная блондинка».

Лучший результат на «Взрывной блондинке» показала киносеть «Пять звезд». При этом ни в одной из сетей заполняемость не превысила 16%.

Киносеть	27.07.17 ЧТ	28.07.17 ПТ	29.07.17 СБ	30.07.17 ВС	31.07.17 ПН	01.08.17 ВТ	02.08.17 СР	Итого за период
Пять звезд	16,2%	15,6%	15,3%	17,1%	12,1%	11,1%	22,6%	15,8%
Mori Cinema	12,3%	11,8%	14,9%	17,1%	10,0%	33,9%	9,7%	15,6%
Киномакс	17,9%	12,5%	14,9%	15,4%	14,2%	13,4%	15,1%	14,8%
Монитор	16,4%	17,2%	21,0%	14,6%	10,3%	11,4%	10,7%	14,6%
ФОРМУЛА КИНО	14,6%	14,4%	18,3%	15,6%	9,9%	9,8%	10,1%	13,3%
КИНЕМА-СТАР	11,8%	9,8%	11,9%	13,9%	6,3%	18,0%	6,9%	11,4%
КИНЕМА ПАРК	13,2%	12,4%	14,2%	14,0%	8,4%	8,2%	7,3%	11,1%
Мираж Синема	11,1%	10,4%	16,0%	12,2%	11,9%	7,8%	8,1%	11,1%
КАРО ФИЛЬМ	11,1%	11,6%	15,3%	15,4%	7,4%	8,6%	7,6%	11,0%
Империя грез	12,7%	9,8%	9,7%	10,8%	8,9%	6,6%	13,5%	10,3%
Люксор	9,9%	10,4%	12,1%	12,6%	8,9%	8,1%	9,5%	10,2%
Киноформат	8,5%	7,7%	9,8%	10,1%	10,0%	7,5%	6,0%	8,6%
Премьер-Зал	8,1%	7,1%	7,7%	7,4%	6,2%	6,0%	6,7%	7,1%
Гранд Синема	8,4%	6,7%	7,0%	7,2%	6,5%	6,1%	5,2%	6,7%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

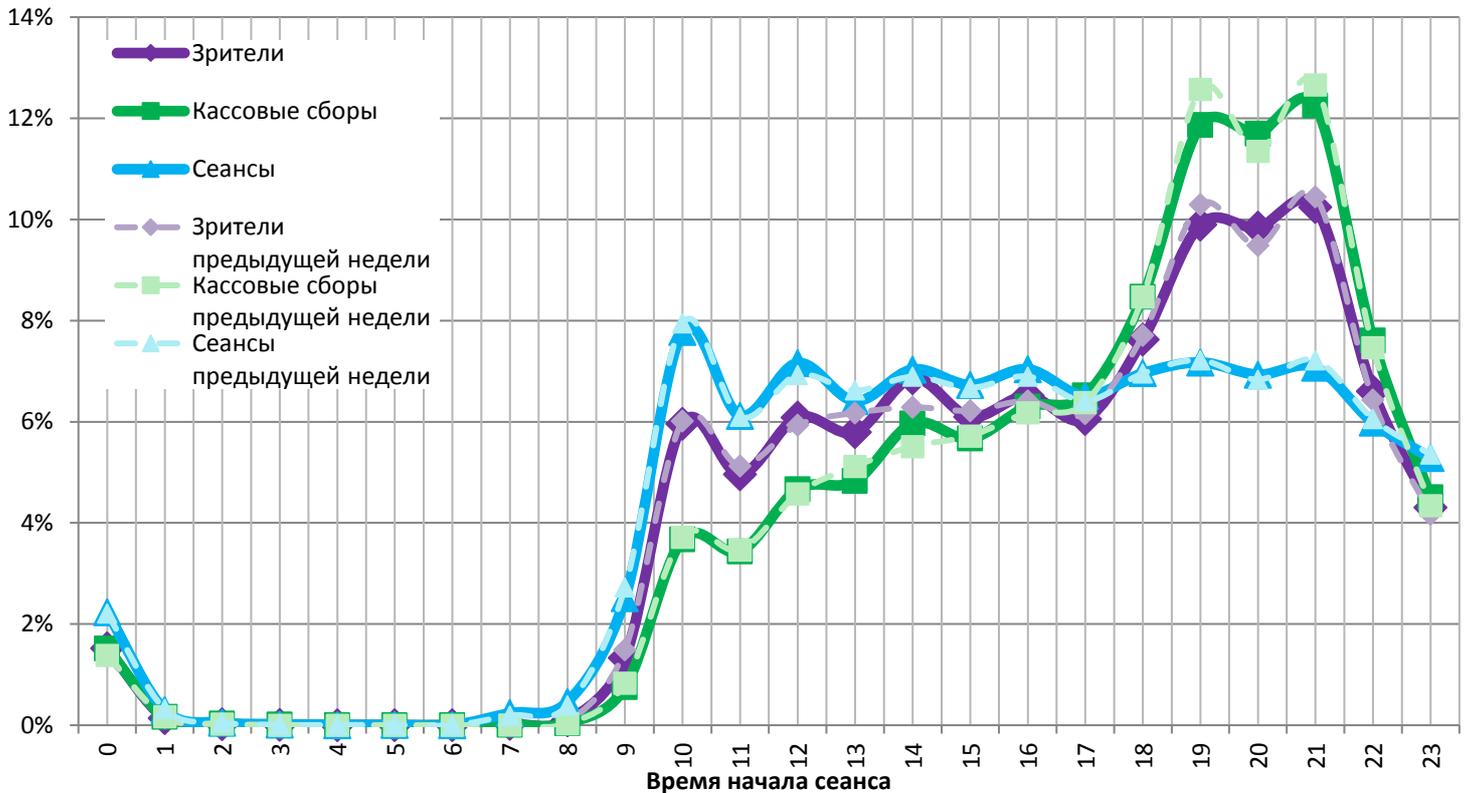
**Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов**

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Взрывная блондинка	8,3	8,3	10,4	9,9	11,2	12,4	13,1	13,6	13,6	14,7
Стань легендой! Бигфут младший	10,8	11,4	12,3	12,0	12,0	13,0	13,4	12,9	11,9	9,1
Дюнкерк	7,2	7,0	8,7	8,8	9,0	10,9	12,3	12,5	13,5	14,9
Гадкий я 3	13,1	14,0	18,5	18,3	22,5	20,0	22,5	22,9	20,6	17,9
Планета обезьян: Война	10,6	10,8	13,2	14,6	17,9	17,5	19,2	20,1	19,0	15,4
Человек-паук: Возвращение домой	8,9	10,7	11,9	13,5	17,6	16,8	18,3	19,9	20,2	18,8
Ужас Амитивилля: Пробуждение	10,6	12,4	15,5	13,3	20,6	19,5	18,5	19,1	17,3	12,6
Роковое искушение	23,7	11,6	14,4	8,9	9,0	10,6	9,9	10,3	10,3	10,7
Матрица времени	5,2	7,5	8,2	8,8	10,5	11,7	11,0	10,9	12,4	12,4
2рас: Легенда	27,7	10,2	14,84	12,9	13,9	13,2	13,7	14,1	14,4	11,2
Овердрайв	5,8	5,6	7,0	7,4	9,4	8,6	10,1	10,0	10,6	9,5
Грейсфилд	7,4	6,0	7,2	6,2	7,1	7,3	8,1	8,9	7,8	6,3

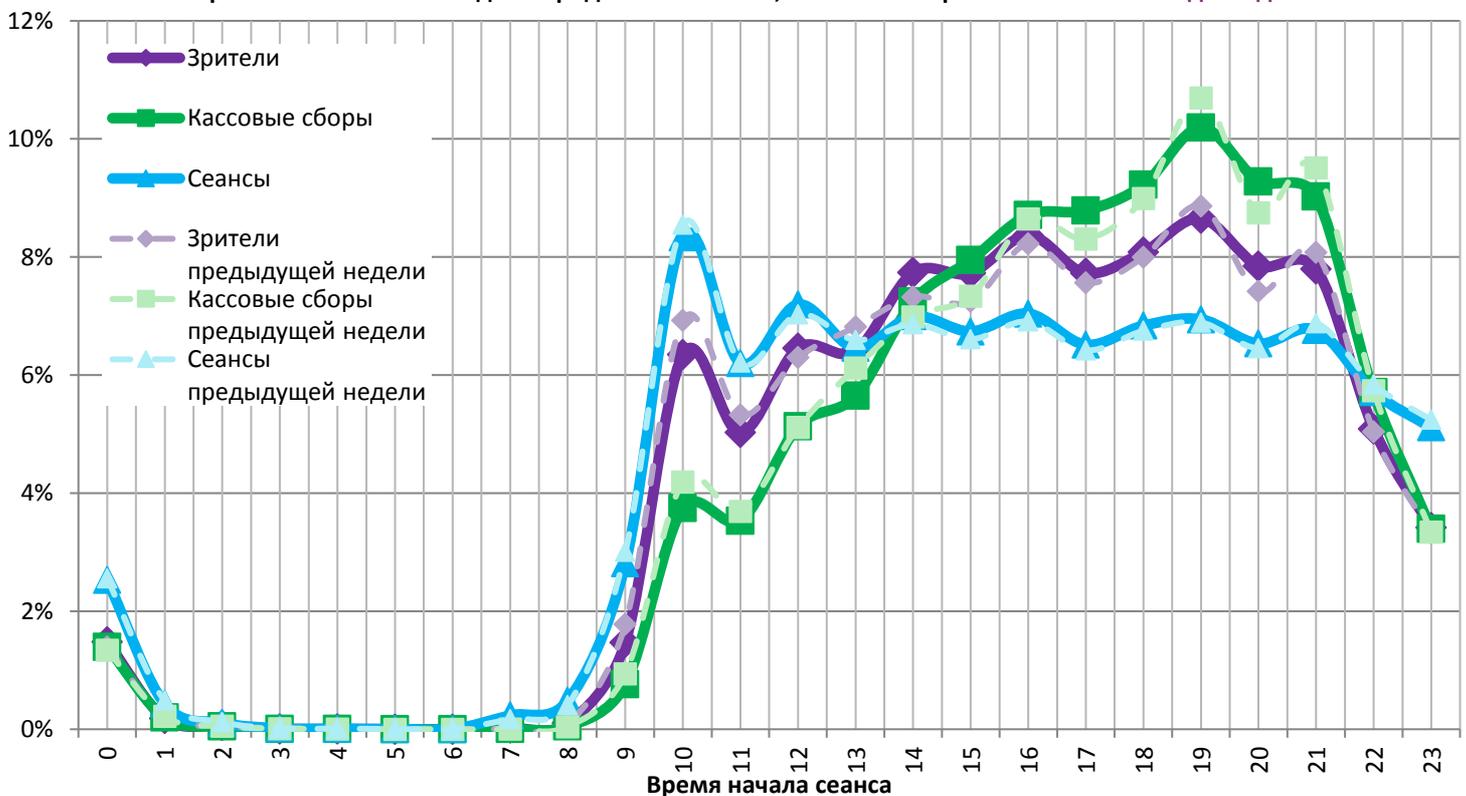
Среди независимых новинок лучшие наработки на сеанс показал байопик про Тупака Шакура.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

**Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации**

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	19,5	11,8%	231,1
Алтай Респ.	16,9	11,7%	171,5
Алтайский край	13,2	10,4%	200,2
Амурская обл.	7,0	7,4%	256,8
Архангельская обл.	12,0	11,8%	219,0
Астраханская обл.	13,5	10,3%	181,3
Башкортостан Респ.	11,7	9,5%	182,9
Белгородская обл.	14,8	10,1%	166,4
Брянская обл.	9,8	8,9%	195,4
Бурятия Респ.	13,6	12,5%	196,6
Владимирская обл.	14,4	12,3%	203,3
Волгоградская обл.	13,3	8,9%	179,1
Вологодская обл.	10,2	9,3%	169,7
Воронежская обл.	12,0	9,0%	202,9
Дагестан Респ.	14,3	14,4%	233,0
Еврейская автономная обл.	6,2	5,1%	254,3
Забайкальский край	15,4	7,6%	190,1
Ивановская обл.	9,7	9,0%	207,7
Ингушетия Респ.	4,1	4,0%	231,7
Иркутская обл.	10,1	7,8%	216,0
Кабардино-Балкарская Респ.	9,3	7,3%	209,2
Калининградская обл.	13,8	12,7%	206,4
Калмыкия Респ.	10,5	10,3%	156,2
Калужская обл.	10,6	9,2%	236,2
Камчатский край	11,5	9,3%	344,0
Карачаево-Черкесская Респ.	11,6	8,4%	225,2
Карелия Респ.	10,5	10,6%	196,4
Кемеровская обл.	8,8	7,0%	211,5
Кировская обл.	13,8	13,7%	143,8
Коми Респ.	11,3	9,4%	180,9
Костромская обл.	11,6	8,5%	173,3
Краснодарский край	18,2	13,0%	242,0
Красноярский край	15,1	9,1%	185,6
Крым Респ.	18,9	19,4%	237,4
Курганская обл.	11,8	8,7%	205,6
Курская обл.	12,2	11,4%	164,0
Ленинградская обл.	10,7	9,5%	191,5
Липецкая обл.	8,0	6,7%	209,8
Магаданская обл.	7,3	13,4%	301,3
Марий Эл Респ.	11,3	8,8%	182,2
Мордовия Респ.	13,7	11,1%	131,1
Москва г.	12,3	10,3%	334,9
Московская обл.	11,3	9,0%	268,2
Мурманская обл.	8,4	9,1%	251,3
Ненецкий АО	6,2	12,4%	341,9
Нижегородская обл.	10,7	7,9%	217,1
Новгородская обл.	8,4	8,0%	196,2
Новосибирская обл.	14,6	11,8%	240,6
Омская обл.	13,7	15,2%	141,7
Оренбургская обл.	13,3	10,9%	149,7
Орловская обл.	8,6	7,6%	197,4
Пензенская обл.	11,6	15,9%	173,1
Пермский край	16,6	10,3%	215,8
Приморский край	13,5	9,8%	272,1
Псковская обл.	11,2	10,7%	223,5



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	14,4	12,6%	200,1
Рязанская обл.	9,9	7,5%	174,3
Самарская обл.	11,5	9,3%	191,2
Санкт-Петербург г.	13,3	11,1%	247,8
Саратовская обл.	11,3	9,9%	186,5
Саха /Якутия/ Респ.	22,5	22,6%	270,9
Сахалинская обл.	12,6	9,5%	300,3
Свердловская обл.	10,7	9,5%	190,7
Севастополь г.	21,8	21,9%	190,6
Северная Осетия - Алания Респ.	14,6	12,2%	220,2
Смоленская обл.	12,3	8,3%	211,8
Ставропольский край	13,3	11,1%	190,0
Тамбовская обл.	6,9	5,2%	192,6
Татарстан Респ.	13,0	11,2%	172,8
Тверская обл.	10,7	11,0%	203,8
Томская обл.	12,3	9,3%	253,8
Тульская обл.	8,7	7,5%	210,5
Тыва Респ.	14,6	4,9%	166,5
Тюменская обл.	12,2	10,2%	217,1
Удмуртская Респ.	10,2	10,1%	168,0
Ульяновская обл.	8,8	6,4%	207,1
Хабаровский край	13,3	12,1%	244,9
Хакасия Респ.	10,2	6,1%	179,2
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	9,3	9,2%	248,6
Челябинская обл.	11,8	9,4%	180,3
Чеченская Респ.	13,4	15,2%	249,5
Чувашская Республика - Чувашия	11,2	11,5%	145,7
Чукотский АО	12,4	4,6%	247,7
Ямало-Ненецкий АО	6,6	9,5%	291,0
Ярославская обл.	12,3	8,5%	178,2
<b>Средний показатель по Российской Федерации</b>	<b>12,3</b>	<b>10,3%</b>	<b>228,5</b>

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.