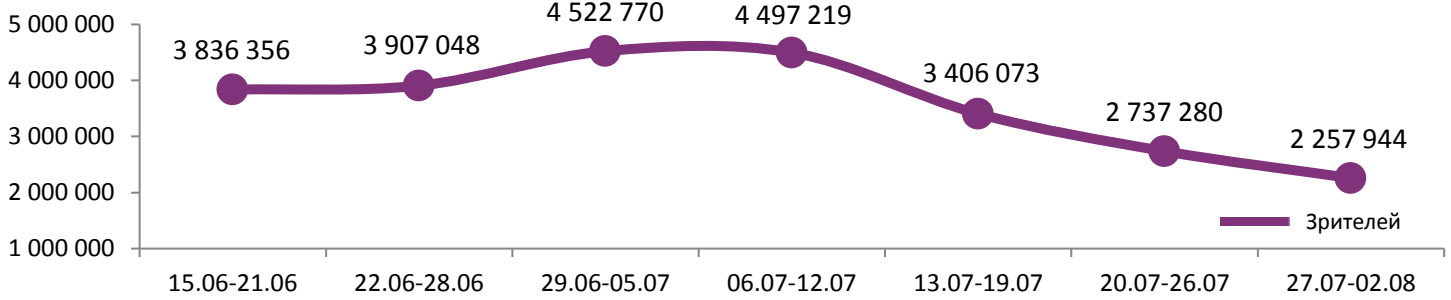
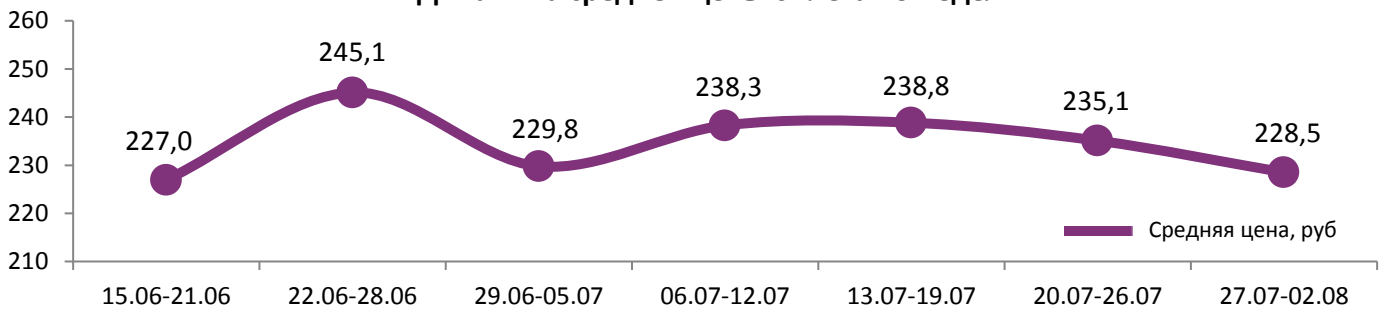


Динамика количества зрителей по неделям

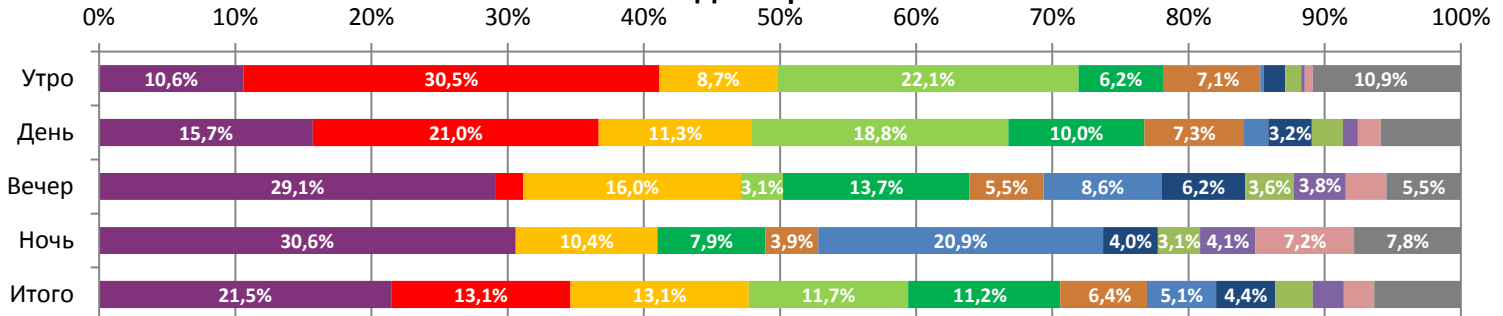


Динамика средней цены билета по неделям

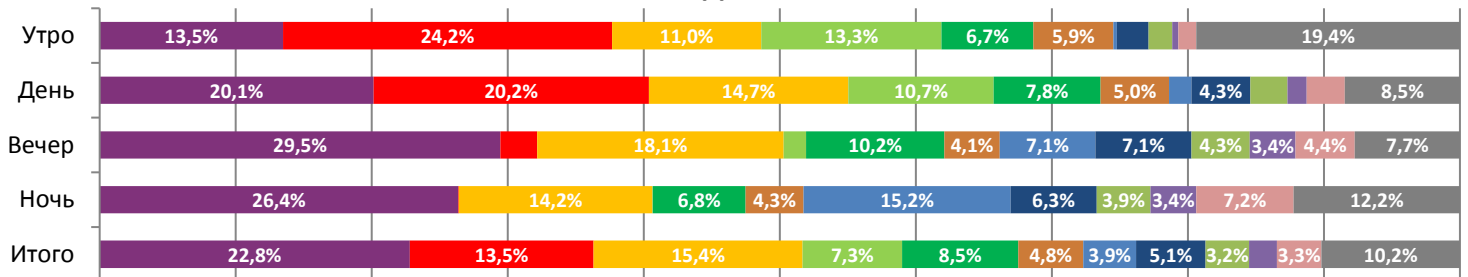


Падение посещаемости в российских кинотеатрах продолжилось пятую неделю подряд и достигло минимального уровня – 2,26 млн зрителей. Снижение количества проданных билетов связано прежде всего с репертуаром – вслед за «Дюнкерком» слабее своей росписи выступила «Взрывная блондинка».

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59. Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток. Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

| № | Название фильма | № ПУ | Дата релиза | Неделя проката | Возрастное ограничение | Прокатчик | За период с 27.07 по 02.08.2017 | | | | | | Всего | | | | |
|---|---------------------------------|-----------|-------------|----------------|------------------------|-----------|---------------------------------|---------|---------------|--------------------|---------------|----------------|---------------------|-----------|---------------|---------|--|
| | | | | | | | Наработка на сеанс по зрителям | Зрители | Изменение, % | Сборы, руб. | Изменение, % | Сеансов | Средняя цена билета | Зрители | Сборы, руб. | Сеансов | |
| 1 | Взрывная блондинка | 121013917 | 27.07.2017 | 1 | 18+ | СР | 11,6 | 484 603 | - | 127 348 773 | - | 41 722 | 262,8 | 485 207 | 127 486 947 | 41 838 | |
| 2 | Стань легендой! Бигфут младший | 124002117 | 27.07.2017 | 1 | 6+ | VLG | 12,0 | 296 811 | - | 55 708 671 | - | 24 766 | 187,7 | 297 246 | 55 777 881 | 24 824 | |
| 3 | Дюнкерк | 121012917 | 20.07.2017 | 2 | 16+ | CAO | 10,5 | 295 531 | -56,7% | 78 525 354 | -58,5% | 28 123 | 265,7 | 983 864 | 269 260 524 | 80 497 | |
| 4 | Гадкий я 3 | 124001617 | 29.06.2017 | 5 | 6+ | UPI | 19,8 | 264 476 | -44,7% | 47 598 406 | -46,6% | 13 391 | 180,0 | 6 094 922 | 1 295 406 057 | 219 454 | |
| 5 | Планета обезьян: Война | 121011417 | 13.07.2017 | 3 | 16+ | FOX | 16,1 | 252 016 | -57,3% | 59 073 754 | -59,8% | 15 622 | 234,4 | 2 220 640 | 575 324 154 | 112 742 | |
| 6 | Человек-паук: Возвращение домой | 121011717 | 06.07.2017 | 4 | 16+ | WDSSPR | 16,5 | 144 176 | -56,3% | 29 418 465 | -58,8% | 8 760 | 204,0 | 3 336 487 | 842 865 900 | 143 378 | |
| 7 | Ужас Амитивилля: Пробуждение | 121013217 | 20.07.2017 | 2 | 16+ | MG | 16,1 | 114 373 | -49,5% | 23 652 911 | -55,1% | 7 122 | 206,8 | 343 265 | 76 882 773 | 21 410 | |
| 8 | Роковое искушение | 121012817 | 27.07.2017 | 1 | 18+ | UPI | 10,5 | 98 249 | - | 27 207 764 | - | 9 322 | 276,9 | 98 559 | 27 211 317 | 9 335 | |
| 9 | Матрица времени | 121003017 | 27.07.2017 | 1 | 16+ | PRD | 10,6 | 62 142 | - | 14 876 337 | - | 5 865 | 239,4 | 62 142 | 14 876 337 | 5 876 | |
| 10 | Зрас: Легенда | 121014117 | 27.07.2017 | 1 | 18+ | EXP | 13,8 | 51 660 | - | 13 673 038 | - | 3 752 | 264,7 | 51 956 | 13 759 600 | 3 768 | |
| 11 | Овердрайв | 121011617 | 20.07.2017 | 2 | 16+ | VLG | 8,4 | 50 497 | -60,8% | 10 435 546 | -67,7% | 5 988 | 206,7 | 180 654 | 42 974 998 | 19 538 | |
| 12 | Грейсфилд | 121013817 | 27.07.2017 | 1 | 16+ | MVK | 7,4 | 21 878 | - | 4 960 658 | - | 2 968 | 226,7 | 21 918 | 4 969 557 | 2 977 | |
| | | | | | | | ИТОГО: 2 136 412 | | -17,7% | 492 479 676 | -19,7% | 167 401 | | | | | |
| Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: | | | | | | | 94,6% | | | 95,4% | | | 91,4% | | | | |

В топ-12 лидеров проката сразу 7 независимых зарубежных релизов, что не совсем типично для лета, когда большинство релизов – от голливудских студий. Соответственно, в топ-12 осталось только два проекта с общим бокс-офисом выше 300 млн рублей – продолжения «Гадкого я» (1,3 млрд рублей) и «Человека-паука» (843 млн рублей).

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

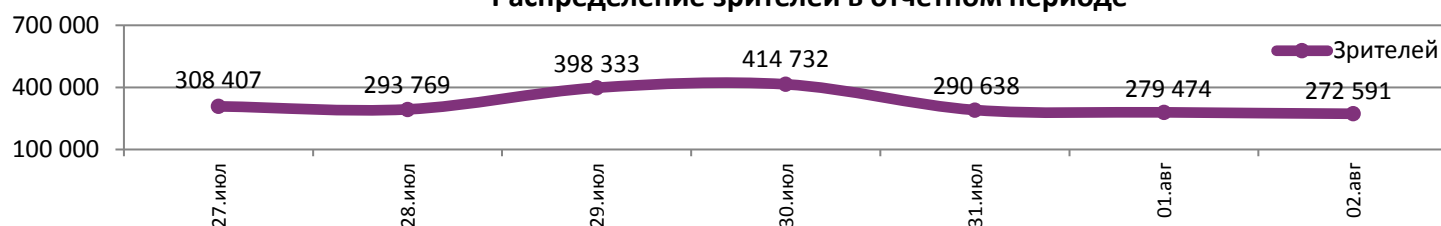
| № | Название фильма | Количество сеансов | Наработка, зрителей | В % от средней наработки на сеанс |
|----|---|--------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1 | Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 749 | 21,1 | 171% |
| 2 | Гадкий я 3 | 13 391 | 19,8 | 160% |
| 3 | Человек-паук: Возвращение домой | 8 760 | 16,5 | 133% |
| 4 | Планета обезьян: Война | 15 622 | 16,1 | 131% |
| 5 | Ужас Амитивилля: Пробуждение | 7 122 | 16,1 | 130% |
| 6 | Он и она (2017) | 119 | 15,7 | 128% |
| 7 | Меч короля Артура (2017) | 255 | 15,1 | 122% |
| 8 | Зрас: Легенда | 3 752 | 13,8 | 112% |
| 9 | Тачки 3 | 334 | 13,7 | 111% |
| 10 | Трансформеры: Последний рыцарь | 595 | 13,1 | 106% |
| 11 | Стань легендой! Бигфут младший | 24 766 | 12,0 | 97% |
| 12 | Взрывная блондинка | 41 722 | 11,6 | 94% |

12,3 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс «Взрывная блондинка» показала лишь 12 результат, замкнув чарт. Стоит отметить высокие показатели блокбастеров, идущих не первую неделю («Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки», «Меч короля Артура», «Тачки 3», «Трансформеры: Последний рыцарь»).

Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчетном периоде средняя цена билета составила 229 рублей, наработка на сеанс и заполняемость залов снизились до 12 зрителей и 10% соответственно.

| Число залов | Средняя цена билета, руб | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1 | 188,5 | -3,4% |
| 2 | 201,6 | -2,4% |
| 3-4 | 224,9 | -1,8% |
| 5-6 | 211,3 | -3,1% |
| 7-8 | 226,3 | -2,8% |
| 9-11 | 254,3 | -4,9% |
| 12-24 | 327,9 | -3,1% |
| Среднее за период | 228,5 | -2,8% |

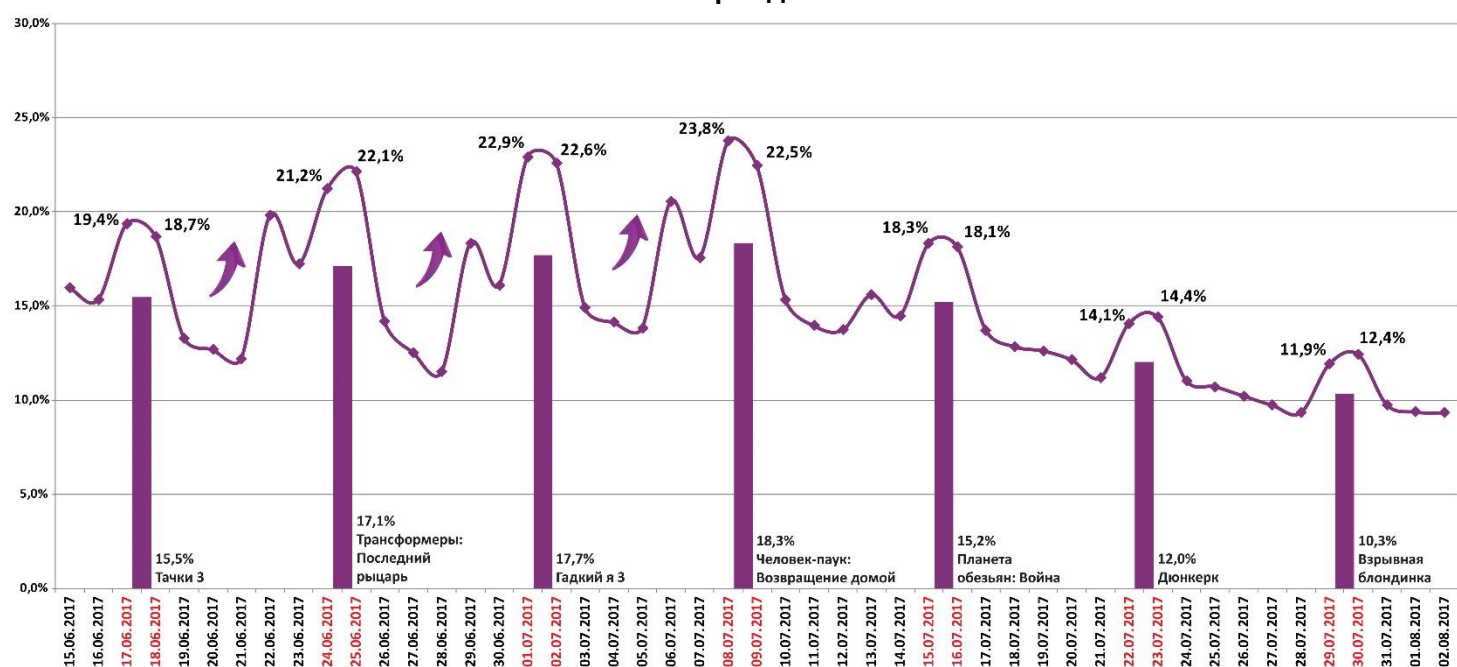
| Число залов | Сеансов за период | % от итога | Отличие от предыдущей недели |
|-------------------|-------------------|-------------|------------------------------|
| 1 | 17 823 | 10% | -5,3% |
| 2 | 18 412 | 10% | -4,7% |
| 3-4 | 32 919 | 18% | -1,1% |
| 5-6 | 35 681 | 19% | -0,9% |
| 7-8 | 43 692 | 24% | -0,5% |
| 9-11 | 25 761 | 14% | -0,5% |
| 12-24 | 8 790 | 5% | -6,5% |
| Общий итог | 183 078 | 100% | -1,9% |

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

| Число залов | Средняя наработка (зрителей на сеанс) | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 | 8,5 | -22,1% |
| 2 | 9,0 | -18,2% |
| 3-4 | 11,1 | -19,1% |
| 5-6 | 13,0 | -16,2% |
| 7-8 | 14,4 | -14,4% |
| 9-11 | 14,2 | -13,8% |
| 12-24 | 13,4 | -10,0% |
| Среднее за период | 12,3 | -15,9% |

| Число залов | Средняя заполняемость зала, % | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1 | 4,7% | -20,8% |
| 2 | 8,0% | -18,0% |
| 3-4 | 10,6% | -17,9% |
| 5-6 | 12,0% | -15,2% |
| 7-8 | 11,6% | -12,8% |
| 9-11 | 10,9% | -10,5% |
| 12-24 | 10,8% | -6,6% |
| Среднее за период | 10,3% | -14,3% |

Заполняемость залов в период с 15.06.2017 по 02.08.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов продолжает снижаться последний месяц.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Среди семи лучших кинотеатров страны с разным количеством залов в трех лидировала «Взрывная блондинка», в двух – «Дюнкерк» и еще в двух одно- и двухзальнике – мультфильм «Бигфут младший».

| Категория: 12-24 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
|---|----------------|--------------|----------------------|
| Взрывная блондинка | 121 | 21,5% | 27,7% |
| Дюнкерк | 64 | 11,4% | 16,2% |
| Планета обезьян: Война | 64 | 11,4% | 12,8% |
| Роковое искушение | 44 | 7,8% | 7,0% |
| Человек-паук: Возвращение домой | 20 | 3,6% | 5,8% |
| Гадкий я 3 | 50 | 8,9% | 5,5% |
| 2рас: Легенда | 21 | 3,7% | 4,4% |
| Матрица времени | 26 | 4,6% | 4,0% |
| Стань легендой! Бигфут младший | 41 | 7,3% | 3,9% |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 21 | 3,7% | 3,8% |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 14 | 2,5% | 2,0% |
| Меч короля Артура (2017) | 14 | 2,5% | 1,7% |
| Безумные соседи | 11 | 2,0% | 1,3% |
| Берлинский синдром | 7 | 1,2% | 1,1% |
| Выстрел в пустоту | 7 | 1,2% | 1,0% |
| Овердрайв | 13 | 2,3% | 0,9% |
| Грейсфилд | 9 | 1,6% | 0,5% |
| Тачки 3 | 7 | 1,2% | 0,2% |
| Сказ о Петре и Февронии | 7 | 1,2% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56 | 2 | 0,4% | 0,0% |
| Итого | 563 | 100% | 100% |
| Категория: 9-11 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Дюнкерк | 98 | 20,2% | 26,1% |
| Взрывная блондинка | 97 | 20,0% | 21,4% |
| Планета обезьян: Война | 27 | 5,6% | 9,9% |
| Гадкий я 3 | 23 | 4,7% | 7,5% |
| Человек-паук: Возвращение домой | 20 | 4,1% | 6,5% |
| Стань легендой! Бигфут младший | 38 | 7,8% | 5,7% |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 21 | 4,3% | 4,5% |
| Матрица времени | 32 | 6,6% | 4,1% |
| 2рас: Легенда | 14 | 2,9% | 3,6% |
| Овердрайв | 34 | 7,0% | 3,4% |
| Роковое искушение | 26 | 5,3% | 3,0% |
| Грейсфилд | 21 | 4,3% | 1,9% |
| The Rope-II (Веревка-II) | 1 | 0,2% | 0,9% |
| Заячья школа | 18 | 3,7% | 0,7% |
| Берлинский синдром | 6 | 1,2% | 0,4% |
| Безумные соседи | 5 | 1,0% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56 | 4 | 0,8% | 0,1% |
| Черная вода | 1 | 0,2% | 0,0% |
| Итого | 486 | 100% | 100% |
| Категория: 7-8 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Дюнкерк | 41 | 11,5% | 37,5% |
| Взрывная блондинка | 73 | 20,4% | 24,3% |
| Роковое искушение | 34 | 9,5% | 6,0% |
| 2рас: Легенда | 32 | 8,9% | 5,3% |
| Гадкий я 3 | 28 | 7,8% | 5,2% |
| Планета обезьян: Война | 23 | 6,4% | 5,1% |
| Стань легендой! Бигфут младший | 33 | 9,2% | 5,0% |
| Человек-паук: Возвращение домой | 14 | 3,9% | 3,5% |
| Овердрайв | 14 | 3,9% | 1,6% |
| Меч короля Артура (2017) | 7 | 2,0% | 1,4% |
| Во всем виноват енот | 7 | 2,0% | 1,0% |
| Безумные соседи | 6 | 1,7% | 1,0% |
| Берлинский синдром | 7 | 2,0% | 0,8% |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 6 | 1,7% | 0,7% |
| Мой ангел | 13 | 3,6% | 0,4% |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 6 | 1,7% | 0,4% |



| | | | |
|---|-----------------------|---------------------|-----------------------------|
| TheatreHD: Розенкранц и Гильдерстерн мертвы | 1 | 0,3% | 0,3% |
| Заячья школа | 7 | 2,0% | 0,2% |
| Сказ о Петре и Февронии | 4 | 1,1% | 0,1% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56 | 2 | 0,6% | 0,1% |
| Итого | 358 | 100% | 100% |
| Категория: 5-6 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Взрывная блондинка | 56 | 18,5% | 15,7% |
| Стань легендой! Бигфут младший | 29 | 9,6% | 15,0% |
| Дюнкерк | 61 | 20,1% | 14,4% |
| Гадкий я 3 | 29 | 9,6% | 12,9% |
| Планета обезьян: Война | 21 | 6,9% | 10,5% |
| Человек-паук: Возвращение домой | 13 | 4,3% | 8,2% |
| Матрица времени | 19 | 6,3% | 5,2% |
| Пираты Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки | 7 | 2,3% | 5,0% |
| Овердрайв | 15 | 5,0% | 3,5% |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 8 | 2,6% | 3,0% |
| Роковое искушение | 16 | 5,3% | 2,7% |
| Зрас: Легенда | 8 | 2,6% | 2,4% |
| Грейсфилд | 6 | 2,0% | 0,6% |
| Заячья школа | 8 | 2,6% | 0,6% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 56 | 7 | 2,3% | 0,3% |
| Итого | 303 | 100% | 100% |
| Категория: 3-4 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Взрывная блондинка | 35 | 21,3% | 23,7% |
| Зрас: Легенда | 13 | 7,9% | 14,9% |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 7 | 4,3% | 14,7% |
| Дюнкерк | 27 | 16,5% | 13,1% |
| Стань легендой! Бигфут младший | 19 | 11,6% | 11,3% |
| Планета обезьян: Война | 21 | 12,8% | 9,6% |
| Роковое искушение | 21 | 12,8% | 8,2% |
| Овердрайв | 9 | 5,5% | 1,7% |
| Человек-паук: Возвращение домой | 7 | 4,3% | 1,6% |
| Матрица времени | 5 | 3,0% | 1,2% |
| Итого | 164 | 100% | 100% |
| Категория: 2 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Стань легендой! Бигфут младший | 19 | 17,9% | 32,1% |
| Взрывная блондинка | 25 | 23,6% | 21,7% |
| Планета обезьян: Война | 14 | 13,2% | 17,2% |
| Роковое искушение | 13 | 12,3% | 9,4% |
| Дюнкерк | 14 | 13,2% | 8,8% |
| Человек-паук: Возвращение домой | 7 | 6,6% | 4,8% |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 7 | 6,6% | 4,8% |
| Заячья школа | 7 | 6,6% | 1,1% |
| Итого | 106 | 100% | 100% |
| Категория: 1 зал | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Стань легендой! Бигфут младший | 14 | 28,6% | 33,5% |
| Взрывная блондинка | 14 | 28,6% | 25,3% |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 7 | 14,3% | 23,1% |
| Дюнкерк | 14 | 28,6% | 18,1% |
| Итого | 49 | 100% | 100% |

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 1 зал | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Взрывная блондинка | 333 | 333 | 26 700 | 3 216 | 80 | 80 | 9,7 | 9,7 |
| Стань легендой! Бигфут младший | 364 | 364 | 40 517 | 3 746 | 111 | 111 | 10,3 | 10,3 |
| Дюнкерк | 309 | 309 | 16 508 | 2 277 | 53 | 53 | 7,4 | 7,4 |
| Гадкий я 3 | 141 | 141 | 11 273 | 861 | 80 | 80 | 6,1 | 6,1 |
| Планета обезьян: Война | 211 | 211 | 13 643 | 1 292 | 65 | 65 | 6,1 | 6,1 |
| Человек-паук: Возвращение домой | 67 | 67 | 3 115 | 351 | 46 | 46 | 5,2 | 5,2 |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 196 | 196 | 10 490 | 994 | 54 | 54 | 5,1 | 5,1 |
| Роковое искушение | 17 | 17 | 3 776 | 159 | 222 | 222 | 9,4 | 9,4 |
| Матрица времени | 30 | 30 | 640 | 122 | 21 | 21 | 4,1 | 4,1 |
| Зрас: Легенда | 14 | 14 | 1 414 | 51 | 101 | 101 | 3,6 | 3,6 |
| Овердрайв | 59 | 59 | 1 779 | 309 | 30 | 30 | 5,2 | 5,2 |
| Грейсфилд | 35 | 35 | 1 275 | 173 | 36 | 36 | 4,9 | 4,9 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 2 зала | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Взрывная блондинка | 223 | 344 | 36 202 | 4 365 | 162 | 105 | 19,6 | 12,7 |
| Стань легендой! Бигфут младший | 223 | 311 | 39 620 | 3 488 | 178 | 127 | 15,6 | 11,2 |
| Дюнкерк | 211 | 294 | 19 226 | 2 744 | 91 | 65 | 13,0 | 9,3 |
| Гадкий я 3 | 151 | 174 | 16 355 | 1 170 | 108 | 94 | 7,7 | 6,7 |
| Планета обезьян: Война | 204 | 246 | 19 040 | 1 765 | 93 | 77 | 8,7 | 7,2 |
| Человек-паук: Возвращение домой | 134 | 146 | 9 478 | 889 | 71 | 65 | 6,6 | 6,1 |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 97 | 104 | 7 928 | 640 | 82 | 76 | 6,6 | 6,2 |
| Роковое искушение | 12 | 19 | 2 002 | 172 | 167 | 105 | 14,3 | 9,1 |
| Матрица времени | 28 | 34 | 1 702 | 228 | 61 | 50 | 8,1 | 6,7 |
| Зрас: Легенда | 14 | 17 | 897 | 88 | 64 | 53 | 6,3 | 5,2 |
| Овердрайв | 135 | 147 | 3 909 | 699 | 29 | 27 | 5,2 | 4,8 |
| Грейсфилд | 27 | 28 | 982 | 163 | 36 | 35 | 6,0 | 5,8 |

По количеству однозальных кинотеатров «Взрывная блондинка» уступила мультфильму «Стань легендой! Бигфут младший» - 333 против 364.

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 3-4 зала | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Взрывная блондинка | 219 | 470 | 80 748 | 7 989 | 369 | 172 | 36,5 | 17,0 |
| Стань легендой! Бигфут младший | 221 | 407 | 61 550 | 5 073 | 279 | 151 | 23,0 | 12,5 |
| Дюнкерк | 220 | 395 | 47 275 | 5 405 | 215 | 120 | 24,6 | 13,7 |
| Гадкий я 3 | 180 | 264 | 39 937 | 2 170 | 222 | 151 | 12,1 | 8,2 |
| Планета обезьян: Война | 220 | 341 | 42 671 | 3 055 | 194 | 125 | 13,9 | 9,0 |
| Человек-паук: Возвращение домой | 182 | 224 | 19 638 | 1 535 | 108 | 88 | 8,4 | 6,9 |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 142 | 174 | 18 687 | 1 303 | 132 | 107 | 9,2 | 7,5 |
| Роковое искушение | 50 | 82 | 10 649 | 971 | 213 | 130 | 19,4 | 11,8 |
| Матрица времени | 99 | 123 | 10 573 | 1 220 | 107 | 86 | 12,3 | 9,9 |
| Зрас: Легенда | 43 | 62 | 5 481 | 401 | 127 | 88 | 9,3 | 6,5 |
| Овердрайв | 168 | 213 | 10 339 | 1 433 | 62 | 49 | 8,5 | 6,7 |
| Грейсфилд | 58 | 77 | 3 603 | 549 | 62 | 47 | 9,5 | 7,1 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 5-6 залов | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Взрывная блондинка | 146 | 394 | 97 851 | 8 241 | 670 | 248 | 56,4 | 20,9 |
| Стань легендой! Бигфут младший | 148 | 306 | 55 659 | 4 443 | 376 | 182 | 30,0 | 14,5 |
| Дюнкерк | 150 | 347 | 59 332 | 5 949 | 396 | 171 | 39,7 | 17,1 |
| Гадкий я 3 | 141 | 258 | 59 767 | 2 823 | 424 | 232 | 20,0 | 10,9 |
| Планета обезьян: Война | 145 | 289 | 52 484 | 2 968 | 362 | 182 | 20,5 | 10,3 |
| Человек-паук: Возвращение домой | 147 | 233 | 32 845 | 1 911 | 223 | 141 | 13,0 | 8,2 |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 115 | 187 | 27 312 | 1 367 | 237 | 146 | 11,9 | 7,3 |
| Роковое искушение | 78 | 148 | 19 233 | 1 911 | 247 | 130 | 24,5 | 12,9 |
| Матрица времени | 92 | 145 | 16 317 | 1 458 | 177 | 113 | 15,8 | 10,1 |
| Зрас: Легенда | 58 | 87 | 8 801 | 654 | 152 | 101 | 11,3 | 7,5 |
| Овердрайв | 133 | 190 | 12 059 | 1 343 | 91 | 63 | 10,1 | 7,1 |
| Грейсфилд | 63 | 89 | 5 324 | 740 | 85 | 60 | 11,7 | 8,3 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 7-8 залов | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Взрывная блондинка | 137 | 427 | 135 069 | 10 091 | 986 | 316 | 73,7 | 23,6 |
| Стань легендой! Бигфут младший | 139 | 291 | 62 892 | 4 785 | 452 | 216 | 34,4 | 16,4 |
| Дюнкерк | 138 | 347 | 82 109 | 6 609 | 595 | 237 | 47,9 | 19,0 |
| Гадкий я 3 | 136 | 257 | 83 363 | 3 669 | 613 | 324 | 27,0 | 14,3 |
| Планета обезьян: Война | 131 | 290 | 73 395 | 3 730 | 560 | 253 | 28,5 | 12,9 |
| Человек-паук: Возвращение домой | 137 | 249 | 45 758 | 2 393 | 334 | 184 | 17,5 | 9,6 |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 124 | 214 | 29 994 | 1 596 | 242 | 140 | 12,9 | 7,5 |
| Роковое искушение | 113 | 236 | 33 826 | 3 342 | 299 | 143 | 29,6 | 14,2 |
| Матрица времени | 87 | 135 | 16 668 | 1 528 | 192 | 123 | 17,6 | 11,3 |
| Зрас: Легенда | 82 | 153 | 17 315 | 1 241 | 211 | 113 | 15,1 | 8,1 |
| Овердрайв | 125 | 198 | 13 377 | 1 332 | 107 | 68 | 10,7 | 6,7 |
| Грейсфилд | 64 | 91 | 6 256 | 740 | 98 | 69 | 11,6 | 8,1 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 9-11 залов | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Взрывная блондинка | 66 | 229 | 82 588 | 6 089 | 1 251 | 361 | 92,3 | 26,6 |
| Стань легендой! Бигфут младший | 66 | 143 | 30 420 | 2 558 | 461 | 213 | 38,8 | 17,9 |
| Дюнкерк | 66 | 195 | 54 849 | 4 053 | 831 | 281 | 61,4 | 20,8 |
| Гадкий я 3 | 64 | 146 | 41 766 | 2 027 | 653 | 286 | 31,7 | 13,9 |
| Планета обезьян: Война | 60 | 151 | 39 329 | 2 070 | 655 | 260 | 34,5 | 13,7 |
| Человек-паук: Возвращение домой | 66 | 126 | 25 349 | 1 256 | 384 | 201 | 19,0 | 10,0 |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 66 | 107 | 16 837 | 974 | 255 | 157 | 14,8 | 9,1 |
| Роковое искушение | 59 | 115 | 21 167 | 2 055 | 359 | 184 | 34,8 | 17,9 |
| Матрица времени | 53 | 72 | 12 820 | 1 032 | 242 | 178 | 19,5 | 14,3 |
| Зрас: Легенда | 53 | 99 | 13 637 | 948 | 257 | 138 | 17,9 | 9,6 |
| Овердрайв | 62 | 99 | 7 435 | 704 | 120 | 75 | 11,4 | 7,1 |
| Грейсфилд | 44 | 58 | 3 403 | 438 | 77 | 59 | 10,0 | 7,6 |

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Взрывная блондинка».

Лучший результат на «Взрывной блондинке» показала киносеть «Пять звезд». При этом ни в одной из сетей заполняемость не превысила 16%.

| Киносеть | 27.07.17 ЧТ | 28.07.17 ПТ | 29.07.17 СБ | 30.07.17 ВС | 31.07.17 ПН | 01.08.17 ВТ | 02.08.17 СР | Итого за период |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Пять звезд | 16,2% | 15,6% | 15,3% | 17,1% | 12,1% | 11,1% | 22,6% | 15,8% |
| Mori Cinema | 12,3% | 11,8% | 14,9% | 17,1% | 10,0% | 33,9% | 9,7% | 15,6% |
| Киномакс | 17,9% | 12,5% | 14,9% | 15,4% | 14,2% | 13,4% | 15,1% | 14,8% |
| Монитор | 16,4% | 17,2% | 21,0% | 14,6% | 10,3% | 11,4% | 10,7% | 14,6% |
| ФОРМУЛА КИНО | 14,6% | 14,4% | 18,3% | 15,6% | 9,9% | 9,8% | 10,1% | 13,3% |
| СИНЕМА-СТАР | 11,8% | 9,8% | 11,9% | 13,9% | 6,3% | 18,0% | 6,9% | 11,4% |
| СИНЕМА ПАРК | 13,2% | 12,4% | 14,2% | 14,0% | 8,4% | 8,2% | 7,3% | 11,1% |
| Мираж Синема | 11,1% | 10,4% | 16,0% | 12,2% | 11,9% | 7,8% | 8,1% | 11,1% |
| КАРО ФИЛЬМ | 11,1% | 11,6% | 15,3% | 15,4% | 7,4% | 8,6% | 7,6% | 11,0% |
| Империя грез | 12,7% | 9,8% | 9,7% | 10,8% | 8,9% | 6,6% | 13,5% | 10,3% |
| Люксор | 9,9% | 10,4% | 12,1% | 12,6% | 8,9% | 8,1% | 9,5% | 10,2% |
| Киноформат | 8,5% | 7,7% | 9,8% | 10,1% | 10,0% | 7,5% | 6,0% | 8,6% |
| Премьер-Зал | 8,1% | 7,1% | 7,7% | 7,4% | 6,2% | 6,0% | 6,7% | 7,1% |
| Гранд Синема | 8,4% | 6,7% | 7,0% | 7,2% | 6,5% | 6,1% | 5,2% | 6,7% |

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

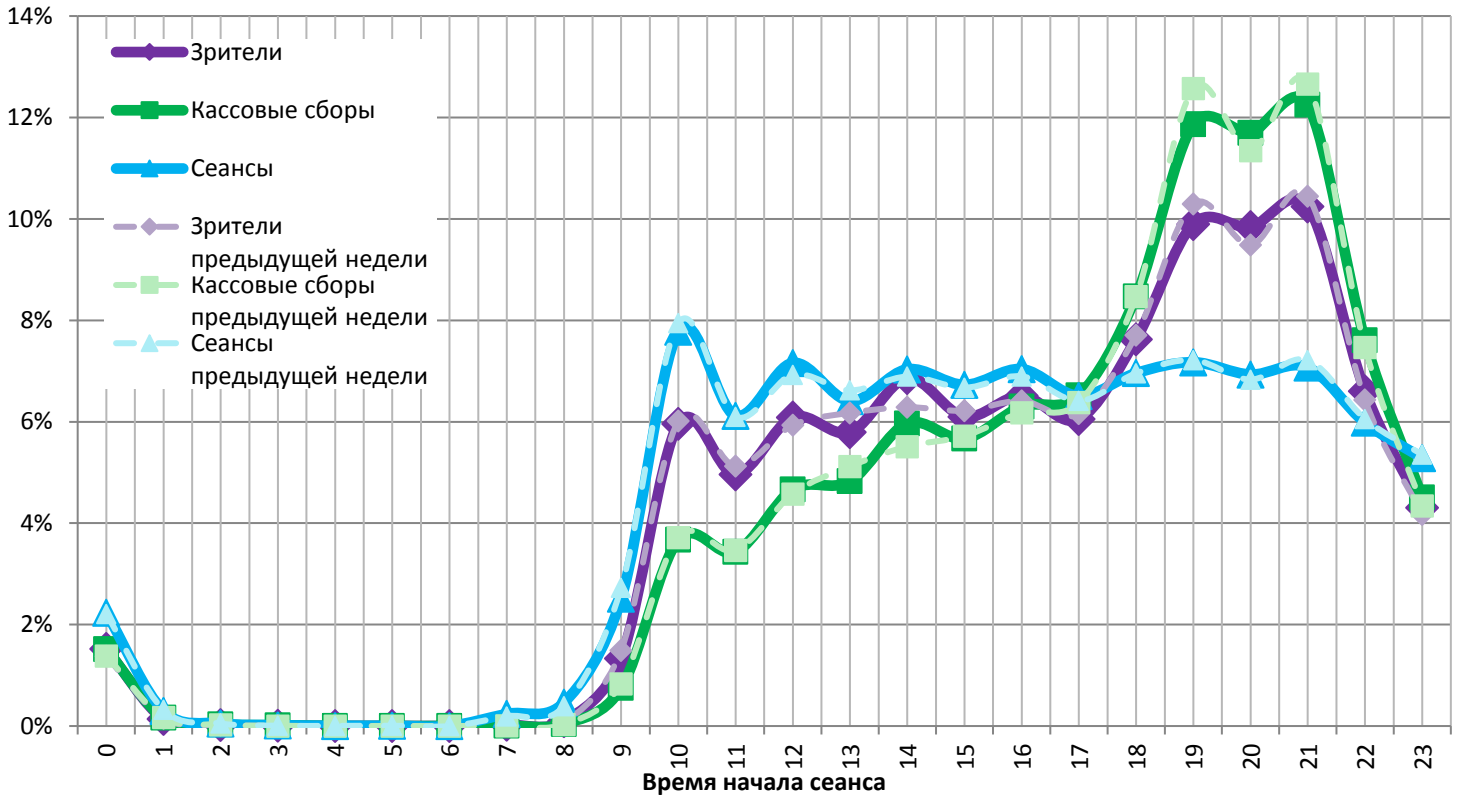
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

| Название фильма | Количество залов | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9-11 | 12-24 |
| Взрывная блондинка | 8,3 | 8,3 | 10,4 | 9,9 | 11,2 | 12,4 | 13,1 | 13,6 | 13,6 | 14,7 |
| Стань легендой! Бигфут младший | 10,8 | 11,4 | 12,3 | 12,0 | 12,0 | 13,0 | 13,4 | 12,9 | 11,9 | 9,1 |
| Дюнкерк | 7,2 | 7,0 | 8,7 | 8,8 | 9,0 | 10,9 | 12,3 | 12,5 | 13,5 | 14,9 |
| Гадкий я 3 | 13,1 | 14,0 | 18,5 | 18,3 | 22,5 | 20,0 | 22,5 | 22,9 | 20,6 | 17,9 |
| Планета обезьян: Война | 10,6 | 10,8 | 13,2 | 14,6 | 17,9 | 17,5 | 19,2 | 20,1 | 19,0 | 15,4 |
| Человек-паук: Возвращение домой | 8,9 | 10,7 | 11,9 | 13,5 | 17,6 | 16,8 | 18,3 | 19,9 | 20,2 | 18,8 |
| Ужас Амитивилля: Пробуждение | 10,6 | 12,4 | 15,5 | 13,3 | 20,6 | 19,5 | 18,5 | 19,1 | 17,3 | 12,6 |
| Роковое искушение | 23,7 | 11,6 | 14,4 | 8,9 | 9,0 | 10,6 | 9,9 | 10,3 | 10,3 | 10,7 |
| Матрица времени | 5,2 | 7,5 | 8,2 | 8,8 | 10,5 | 11,7 | 11,0 | 10,9 | 12,4 | 12,4 |
| 2рас: Легенда | 27,7 | 10,2 | 14,84 | 12,9 | 13,9 | 13,2 | 13,7 | 14,1 | 14,4 | 11,2 |
| Овердрайв | 5,8 | 5,6 | 7,0 | 7,4 | 9,4 | 8,6 | 10,1 | 10,0 | 10,6 | 9,5 |
| Грейсфилд | 7,4 | 6,0 | 7,2 | 6,2 | 7,1 | 7,3 | 8,1 | 8,9 | 7,8 | 6,3 |

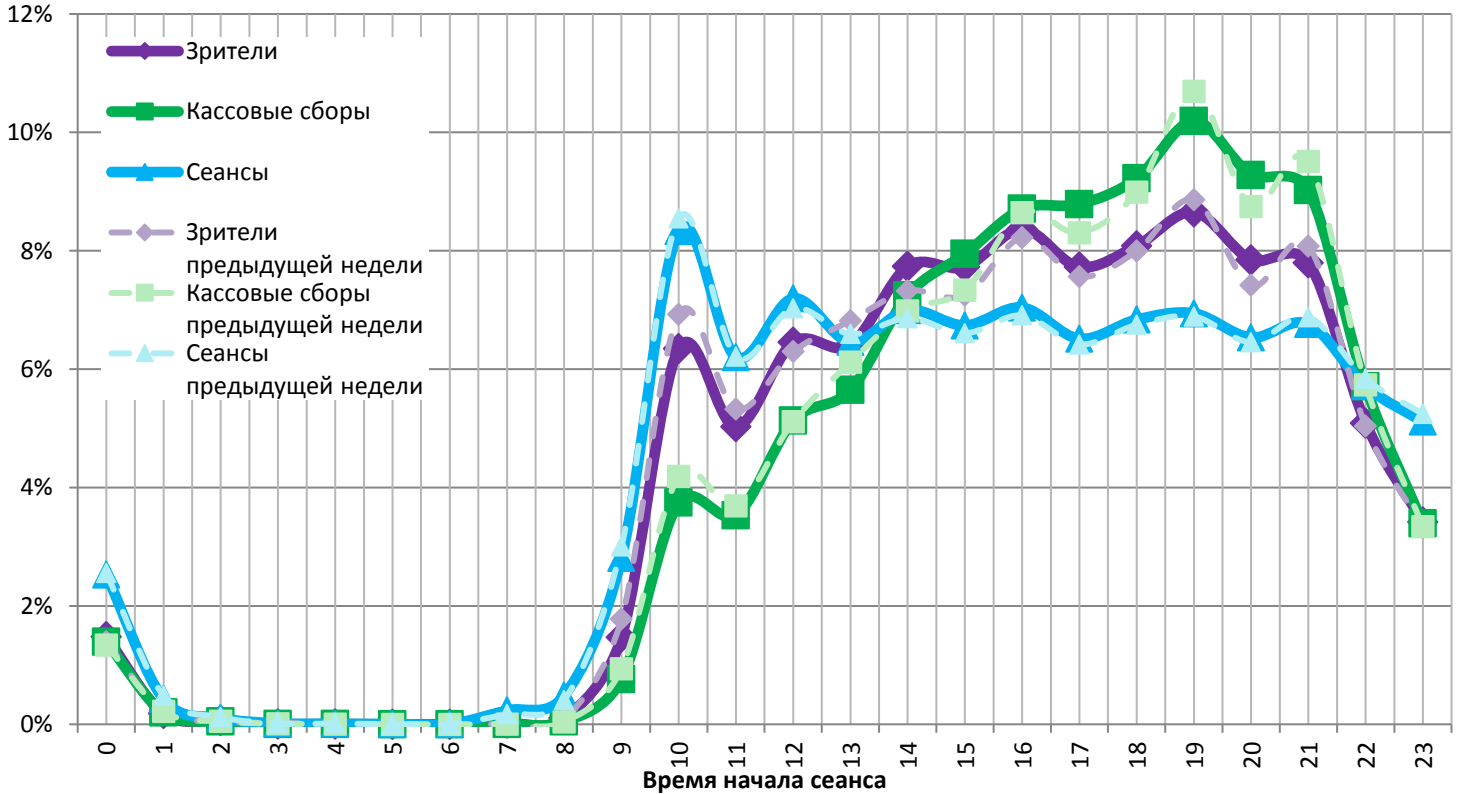
Среди независимых новинок лучшие наработки на сеанс показал байопик про Тупака Шакура.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Адыгея Респ. | 19,5 | 11,8% | 231,1 |
| Алтай Респ. | 16,9 | 11,7% | 171,5 |
| Алтайский край | 13,2 | 10,4% | 200,2 |
| Амурская обл. | 7,0 | 7,4% | 256,8 |
| Архангельская обл. | 12,0 | 11,8% | 219,0 |
| Астраханская обл. | 13,5 | 10,3% | 181,3 |
| Башкортостан Респ. | 11,7 | 9,5% | 182,9 |
| Белгородская обл. | 14,8 | 10,1% | 166,4 |
| Брянская обл. | 9,8 | 8,9% | 195,4 |
| Бурятия Респ. | 13,6 | 12,5% | 196,6 |
| Владимирская обл. | 14,4 | 12,3% | 203,3 |
| Волгоградская обл. | 13,3 | 8,9% | 179,1 |
| Вологодская обл. | 10,2 | 9,3% | 169,7 |
| Воронежская обл. | 12,0 | 9,0% | 202,9 |
| Дагестан Респ. | 14,3 | 14,4% | 233,0 |
| Еврейская автономная обл. | 6,2 | 5,1% | 254,3 |
| Забайкальский край | 15,4 | 7,6% | 190,1 |
| Ивановская обл. | 9,7 | 9,0% | 207,7 |
| Ингушетия Респ. | 4,1 | 4,0% | 231,7 |
| Иркутская обл. | 10,1 | 7,8% | 216,0 |
| Кабардино-Балкарская Респ. | 9,3 | 7,3% | 209,2 |
| Калининградская обл. | 13,8 | 12,7% | 206,4 |
| Калмыкия Респ. | 10,5 | 10,3% | 156,2 |
| Калужская обл. | 10,6 | 9,2% | 236,2 |
| Камчатский край | 11,5 | 9,3% | 344,0 |
| Карачаево-Черкесская Респ. | 11,6 | 8,4% | 225,2 |
| Карелия Респ. | 10,5 | 10,6% | 196,4 |
| Кемеровская обл. | 8,8 | 7,0% | 211,5 |
| Кировская обл. | 13,8 | 13,7% | 143,8 |
| Коми Респ. | 11,3 | 9,4% | 180,9 |
| Костромская обл. | 11,6 | 8,5% | 173,3 |
| Краснодарский край | 18,2 | 13,0% | 242,0 |
| Красноярский край | 15,1 | 9,1% | 185,6 |
| Крым Респ. | 18,9 | 19,4% | 237,4 |
| Курганская обл. | 11,8 | 8,7% | 205,6 |
| Курская обл. | 12,2 | 11,4% | 164,0 |
| Ленинградская обл. | 10,7 | 9,5% | 191,5 |
| Липецкая обл. | 8,0 | 6,7% | 209,8 |
| Магаданская обл. | 7,3 | 13,4% | 301,3 |
| Марий Эл Респ. | 11,3 | 8,8% | 182,2 |
| Мордовия Респ. | 13,7 | 11,1% | 131,1 |
| Москва г. | 12,3 | 10,3% | 334,9 |
| Московская обл. | 11,3 | 9,0% | 268,2 |
| Мурманская обл. | 8,4 | 9,1% | 251,3 |
| Ненецкий АО | 6,2 | 12,4% | 341,9 |
| Нижегородская обл. | 10,7 | 7,9% | 217,1 |
| Новгородская обл. | 8,4 | 8,0% | 196,2 |
| Новосибирская обл. | 14,6 | 11,8% | 240,6 |
| Омская обл. | 13,7 | 15,2% | 141,7 |
| Оренбургская обл. | 13,3 | 10,9% | 149,7 |
| Орловская обл. | 8,6 | 7,6% | 197,4 |
| Пензенская обл. | 11,6 | 15,9% | 173,1 |
| Пермский край | 16,6 | 10,3% | 215,8 |
| Приморский край | 13,5 | 9,8% | 272,1 |
| Псковская обл. | 11,2 | 10,7% | 223,5 |



| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|---|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Ростовская обл. | 14,4 | 12,6% | 200,1 |
| Рязанская обл. | 9,9 | 7,5% | 174,3 |
| Самарская обл. | 11,5 | 9,3% | 191,2 |
| Санкт-Петербург г. | 13,3 | 11,1% | 247,8 |
| Саратовская обл. | 11,3 | 9,9% | 186,5 |
| Саха /Якутия/ Респ. | 22,5 | 22,6% | 270,9 |
| Сахалинская обл. | 12,6 | 9,5% | 300,3 |
| Свердловская обл. | 10,7 | 9,5% | 190,7 |
| Севастополь г. | 21,8 | 21,9% | 190,6 |
| Северная Осетия - Алания Респ. | 14,6 | 12,2% | 220,2 |
| Смоленская обл. | 12,3 | 8,3% | 211,8 |
| Ставропольский край | 13,3 | 11,1% | 190,0 |
| Тамбовская обл. | 6,9 | 5,2% | 192,6 |
| Татарстан Респ. | 13,0 | 11,2% | 172,8 |
| Тверская обл. | 10,7 | 11,0% | 203,8 |
| Томская обл. | 12,3 | 9,3% | 253,8 |
| Тульская обл. | 8,7 | 7,5% | 210,5 |
| Тыва Респ. | 14,6 | 4,9% | 166,5 |
| Тюменская обл. | 12,2 | 10,2% | 217,1 |
| Удмуртская Респ. | 10,2 | 10,1% | 168,0 |
| Ульяновская обл. | 8,8 | 6,4% | 207,1 |
| Хабаровский край | 13,3 | 12,1% | 244,9 |
| Хакасия Респ. | 10,2 | 6,1% | 179,2 |
| Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО | 9,3 | 9,2% | 248,6 |
| Челябинская обл. | 11,8 | 9,4% | 180,3 |
| Чеченская Респ. | 13,4 | 15,2% | 249,5 |
| Чувашская Республика - Чувашия | 11,2 | 11,5% | 145,7 |
| Чукотский АО | 12,4 | 4,6% | 247,7 |
| Ямало-Ненецкий АО | 6,6 | 9,5% | 291,0 |
| Ярославская обл. | 12,3 | 8,5% | 178,2 |
| Средний показатель по Российской Федерации | 12,3 | 10,3% | 228,5 |

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.