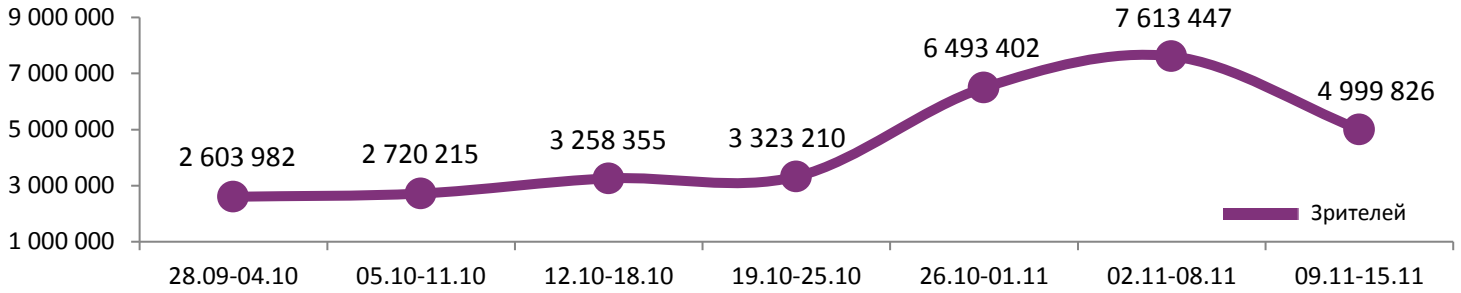
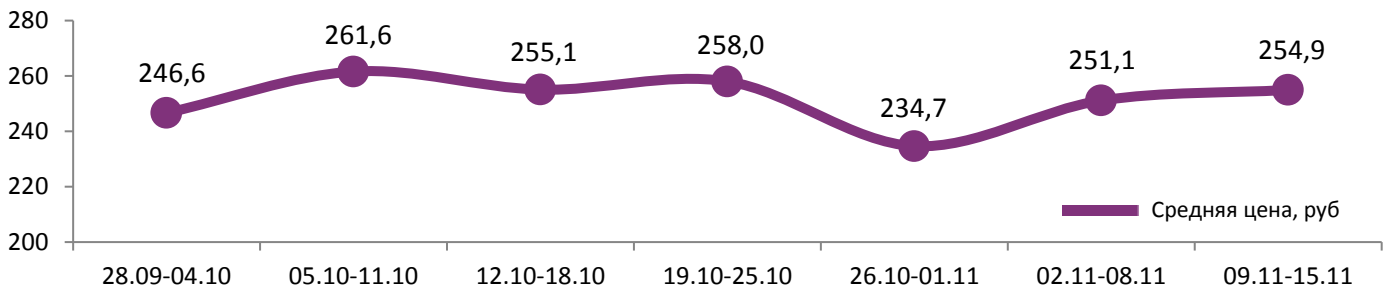
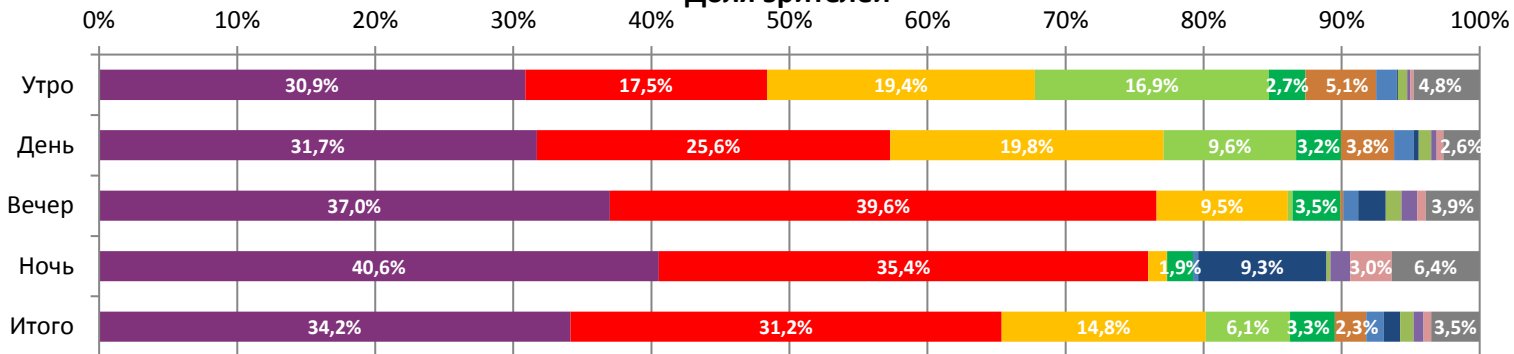
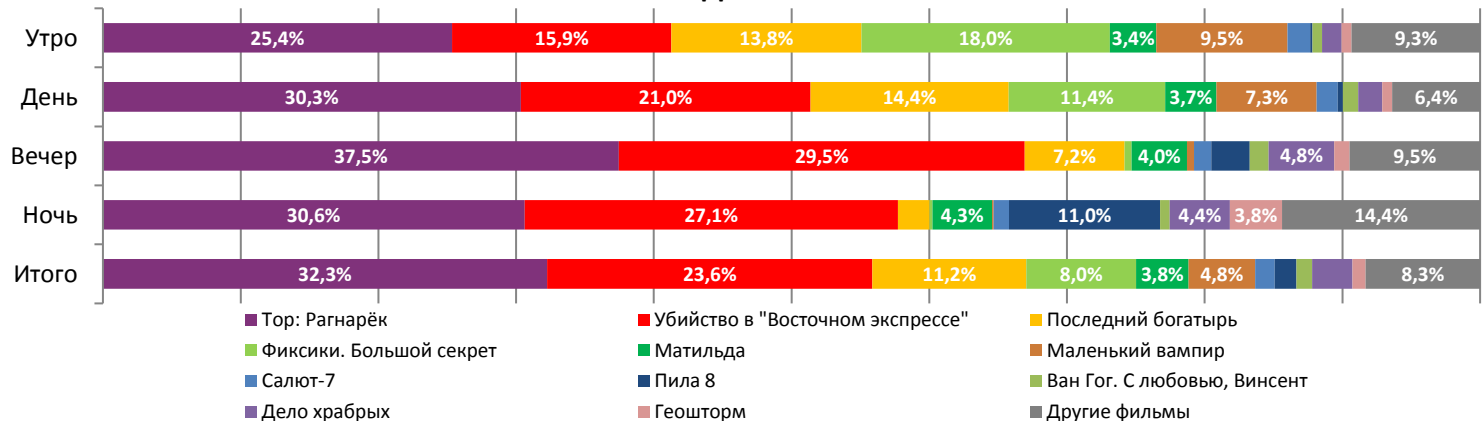


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


За вторую неделю ноября российские кинотеатры посетило 5 млн зрителей, что на треть ниже показателей 9-15 ноября.

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 09.11 по 15.11.2017					Всего						
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов		
1	Тор: Рагнарёк	121022917	превью с 02.11.2017	1	16+	WDSSPR	29,4	1 707 446	-	468 866 789	-	58 036	274,6	3 203 245	966 927 470	83 333		
2	Убийство в "Восточном экспрессе"	121021717	09.11.2017	1	16+	FOX	36,8	1 560 931	-	425 621 963	-	42 461	272,7	1 563 853	426 244 078	42 626		
3	Последний богатырь	111007017	26.10.2017	3	12+	WDSSPR	36,8	740 142	-73,3%	165 978 039	-74,0%	20 100	224,3	6 411 980	1 453 921 178	122 782		
4	Фиксики. Большой секрет	114002517	превью с 28.10.2017	2	6+	CRP	21,2	304 032	-74,6%	59 674 167	-74,8%	14 350	196,3	1 865 216	371 555 248	55 408		
5	Матильда	111005717	26.10.2017	3	16+	CRP	23,8	162 927	-74,8%	37 860 309	-77,8%	6 837	232,4	1 851 194	481 780 958	73 714		
6	Маленький вампир	124003617	09.11.2017	1	6+	NKI	13,1	113 563	-	23 729 086	-	8 690	209,0	113 931	23 781 636	8 717		
7	Салют-7	111006917	12.10.2017	5	12+	NKI	24,8	63 719	-81,6%	13 212 125	-84,0%	2 571	207,3	2 885 152	737 307 347	124 413		
8	Пила 8	121022717	26.10.2017	3	18+	CP	20,8	59 047	-82,4%	12 704 838	-85,3%	2 842	215,2	1 057 679	264 725 631	36 162		
9	Ван Гог. С любовью, Винсент	124003917	09.11.2017	1	16+	RR	24,1	48 901	-	12 109 657	-	2 030	247,6	49 319	12 493 282	2 043		
10	Дело храбрых	121024517	09.11.2017	1	16+	CP	6,8	36 109	-	9 136 762	-	5 281	253,0	36 673	9 233 001	5 331		
11	Геоштурм	121021017	19.10.2017	4	16+	CAO	16,1	27 648	-87,9%	5 609 354	-90,6%	1 718	202,9	2 039 442	557 585 708	94 054		
12	Женись на мне, чувак	121023217	09.11.2017	1	18+	VLG	13,7	27 639	-	7 127 771	-	2 013	257,9	27 664	7 132 271	2 015		
ИТОГО:							4 852 104	1 241 630 858	-34,6%	1 241 630 858	-33,5%	166 929						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							97,0%	97,4%		97,4%		92,8%						

«Последний богатырь» преодолел рубеж в 6,4 млн проданных билетов, заработав за три недели 1,45 млрд рублей. «Фиксики» за две недели заработали 372 млн рублей, «Матильда» - 482 млн, «Салют-7» - 737 млн. В сумме четыре российских проекта собрали больше 3 млрд рублей. Почти 1,5 млрд рублей в сумме на счету «Тор: Рагнарек» и «Убийство в «Восточном экспрессе»».

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

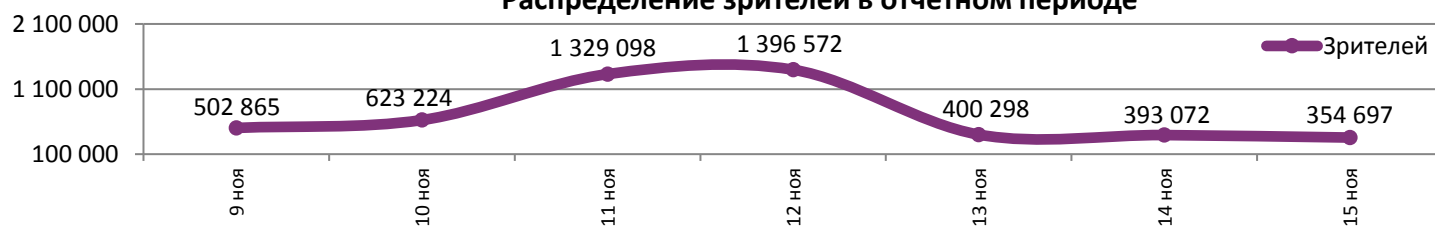
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Последний богатырь	20 100	36,8	132%
2	Убийство в "Восточном экспрессе"	42 461	36,8	132%
3	Тор: Рагнарёк	58 036	29,4	106%
4	Бегущий по лезвию 2049	183	25,7	92%
5	Салют-7	2 571	24,8	89%
6	Ван Гог. С любовью, Винсент	2 030	24,1	87%
7	Матильда	6 837	23,8	86%
8	Аритмия	565	22,2	80%
9	Фиксики. Большой секрет	14 350	21,2	76%
10	Пила 8	2 842	20,8	75%
11	Геоштурм	1 718	16,1	58%
12	Сделано в Америке	189	15,7	57%

27,8 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс в топ-12 помимо блокбастеров также «Аритмия» и «Ван Гог. С любовью, Винсент».

Распределение зрителей в отчетном периоде



В отчётном периоде средняя цена билета составила 255 рублей. Средняя наработка на сеанс и заполняемость залов снизились до 28 зрителей и 22% соответственно.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	205,7	+6,6%
2	221,4	+5,5%
3-4	244,1	+4,8%
5-6	239,6	+2,0%
7-8	260,3	+0,3%
9-11	286,2	-5,3%
12-24	358,2	-4,6%
Среднее за период	254,9	+1,5%

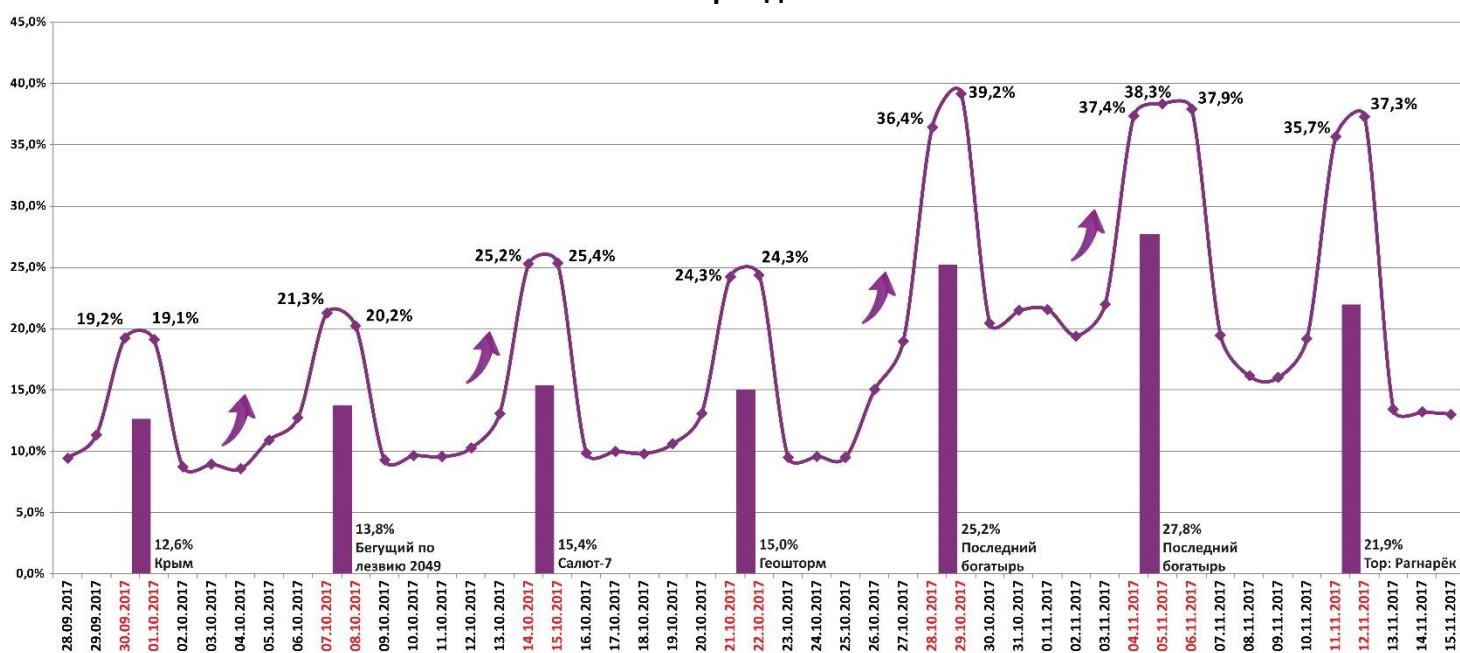
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	18 099	10%	-18,2%
2	18 326	10%	-16,6%
3-4	32 417	18%	-9,3%
5-6	35 105	20%	-11,3%
7-8	41 863	23%	-9,1%
9-11	25 328	14%	-9,4%
12-24	8 738	5%	-12,3%
Общий итог	179 876	100%	-11,5%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	20,0	-34,7%
2	22,1	-32,1%
3-4	25,9	-28,8%
5-6	29,8	-24,3%
7-8	31,8	-21,8%
9-11	30,4	-25,0%
12-24	28,2	-21,7%
Среднее за период	27,8	-25,8%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	10,5%	-34,2%
2	17,8%	-30,9%
3-4	23,2%	-24,6%
5-6	25,7%	-20,0%
7-8	24,6%	-16,8%
9-11	22,0%	-17,3%
12-24	21,8%	-13,0%
Среднее за период	21,9%	-20,9%

Заполняемость залов в период с 28.09.2017 по 15.11.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов в выходные дни осталась на прежнем уровне, но резко снизилась в будни, так как закончились школьные каникулы.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Среди семи лучших кинотеатров страны в зависимости от количества залов «Убийство в «Восточном экспрессе» лидировало в кинотеатрах с 1-6 залами. В трех лучших кинотеатрах 7+ залов лидерство оказалось у «Тора».

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тор: Рагнарёк	148	24,4%	35,1%
Убийство в "Восточном экспрессе"	150	24,8%	30,6%
Последний богатырь	83	13,7%	14,4%
Матильда	20	3,3%	4,1%
Фиксики. Большой секрет	26	4,3%	3,3%
Пила 8	13	2,1%	1,6%
Женись на мне, чувак	17	2,8%	1,6%
Ван Гог. С любовью, Винсент	16	2,6%	1,2%
Маленький вампир	23	3,8%	1,2%
Афера доктора Нока	17	2,8%	1,1%
Геосторм	7	1,2%	0,9%
Аритмия	7	1,2%	0,8%
Джунгли	7	1,2%	0,8%
Дело храбрых	20	3,3%	0,8%
Мы - монстры!	11	1,8%	0,6%
Салют-7	6	1,0%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск 62	4	0,7%	0,4%
Скайлайн 2	6	1,0%	0,3%
Скрюченный домишко	6	1,0%	0,3%
Ужин	9	1,5%	0,2%
Бегущий по лезвию 2049	7	1,2%	0,1%
Рок	3	0,5%	0,0%
Итого	606	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тор: Рагнарёк	140	27,8%	55,0%
Убийство в "Восточном экспрессе"	97	19,3%	24,0%
Последний богатырь	28	5,6%	5,4%
Фиксики. Большой секрет	39	7,8%	3,6%
Матильда	14	2,8%	2,7%
Женись на мне, чувак	25	5,0%	1,9%
Маленький вампир	29	5,8%	1,8%
Ван Гог. С любовью, Винсент	7	1,4%	0,8%
Салют-7	17	3,4%	0,7%
24 часа на жизнь	20	4,0%	0,7%
Афера доктора Нока	7	1,4%	0,7%
Джунгли	13	2,6%	0,6%
Мы - монстры!	7	1,4%	0,6%
Дело храбрых	17	3,4%	0,5%
Ужин	7	1,4%	0,4%
Убить за лайк	5	1,0%	0,2%
Скрюченный домишко	5	1,0%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск 62	4	0,8%	0,1%
Дикарь	6	1,2%	0,1%
Рок	7	1,4%	0,1%
Не оставляй меня	5	1,0%	0,0%
ХАРМС	2	0,4%	0,0%
Пила 8	1	0,2%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 61	1	0,2%	0,0%
Итого	503	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тор: Рагнарёк	79	22,5%	40,2%
Убийство в "Восточном экспрессе"	115	32,8%	36,1%
Последний богатырь	46	13,1%	9,0%
Матильда	17	4,8%	3,6%
Фиксики. Большой секрет	15	4,3%	2,7%
Маленький вампир	14	4,0%	2,3%
Афера доктора Нока	13	3,7%	2,0%
Женись на мне, чувак	13	3,7%	1,2%
Мы - монстры!	6	1,7%	1,2%



Дело храбрых	14	4,0%	0,7%
Пила 8	9	2,6%	0,5%
Рок	5	1,4%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск 62	4	1,1%	0,2%
Салют-7	1	0,3%	0,0%
Итого	351	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Убийство в "Восточном экспрессе"	73	25,3%	44,7%
Тор: Рагнарёк	57	19,8%	28,8%
Ван Гог. С любовью, Винсент	14	4,9%	5,9%
Последний богатырь	21	7,3%	5,5%
Фиксики. Большой секрет	20	6,9%	3,0%
Дело храбрых	17	5,9%	2,3%
Аритмия	7	2,4%	2,2%
Матильда	10	3,5%	1,9%
Маленький вампир	20	6,9%	1,8%
Салют-7	7	2,4%	1,3%
Ужин	15	5,2%	1,1%
Дикарь	6	2,1%	0,8%
Женись на мне, чувак	7	2,4%	0,2%
Геоштурм	7	2,4%	0,2%
Мы - монстры!	6	2,1%	0,2%
Пила 8	1	0,3%	0,0%
Итого	288	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Убийство в "Восточном экспрессе"	24	29,3%	59,6%
Тор: Рагнарёк	24	29,3%	16,7%
Афера доктора Нока	6	7,3%	6,5%
Последний богатырь	4	4,9%	4,8%
Маленький вампир	10	12,2%	4,5%
Фиксики. Большой секрет	6	7,3%	4,1%
Ужин	3	3,7%	2,1%
Дело храбрых	5	6,1%	1,7%
Итого	82	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Убийство в "Восточном экспрессе"	30	33,0%	55,0%
Тор: Рагнарёк	35	38,5%	31,2%
Пила 8	12	13,2%	6,1%
Последний богатырь	7	7,7%	6,1%
Фиксики. Большой секрет	7	7,7%	1,6%
Итого	91	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Убийство в "Восточном экспрессе"	20	40,8%	51,2%
Тор: Рагнарёк	21	42,9%	40,7%
Ван Гог. С любовью, Винсент	1	2,0%	4,6%
Фиксики. Большой секрет	7	14,3%	3,5%
Итого	49	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Тор: Рагнарёк	399	399	139 212	5 793	349	349	14,5	14,5
Убийство в "Восточном экспрессе"	191	191	73 117	2 231	383	383	11,7	11,7
Последний богатырь	381	381	60 413	2 587	159	159	6,8	6,8
Фиксики. Большой секрет	436	436	34 314	2 399	79	79	5,5	5,5
Матильда	114	114	5 221	528	46	46	4,6	4,6
Маленький вампир	318	318	16 268	1 494	51	51	4,7	4,7
Салют-7	55	55	4 900	253	89	89	4,6	4,6
Пила 8	43	43	2 778	213	65	65	5,0	5,0
Ван Гог. С любовью, Винсент	14	14	4 413	80	315	315	5,7	5,7
Дело храбрых	22	22	662	132	30	30	6,0	6,0
Геоштурм	23	23	839	83	36	36	3,6	3,6
Женись на мне, чувак	-	-	-	-	-	-	-	-

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Тор: Рагнарёк	224	363	154 605	6 264	690	426	28,0	17,3
Убийство в "Восточном экспрессе"	204	310	109 896	4 502	539	355	22,1	14,5
Последний богатырь	218	284	65 244	2 219	299	230	10,2	7,8
Фиксики. Большой секрет	217	284	36 230	1 973	167	128	9,1	6,9
Матильда	127	136	10 941	707	86	80	5,6	5,2
Маленький вампир	145	177	8 487	861	59	48	5,9	4,9
Салют-7	31	36	3 622	168	117	101	5,4	4,7
Пила 8	20	22	1 029	93	51	47	4,7	4,2
Ван Гог. С любовью, Винсент	17	20	4 452	175	262	223	10,3	8,8
Дело храбрых	49	54	1 316	268	27	24	5,5	5,0
Геоштурм	27	28	844	115	31	30	4,3	4,1
Женись на мне, чувак	1	1	14	1	14	14	1,0	1,0

«Тор» шел в 399 однозальных кинотеатрах, тогда как экранизация Агаты Кристи – в 191.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Тор: Рагнарёк	224	528	309 047	10 728	1 380	585	47,9	20,3
Убийство в "Восточном экспрессе"	218	460	247 514	7 834	1 135	538	35,9	17,0
Последний богатырь	220	381	129 134	3 656	587	339	16,6	9,6
Фиксики. Большой секрет	223	369	63 688	3 149	286	173	14,1	8,5
Матильда	148	184	21 841	1 218	148	119	8,2	6,6
Маленький вампир	173	271	20 131	1 637	116	74	9,5	6,0
Салют-7	40	50	5 997	281	150	120	7,0	5,6
Пила 8	65	78	6 742	421	104	86	6,5	5,4
Ван Гог. С любовью, Винсент	21	29	4 839	187	230	167	8,9	6,4
Дело храбрых	138	189	6 708	1 126	49	35	8,2	6,0
Геоштурм	69	80	3 347	352	49	42	5,1	4,4
Женись на мне, чувак	19	24	1 945	153	102	81	8,1	6,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Тор: Рагнарёк	153	517	366 870	11 721	2 398	710	76,6	22,7
Убийство в "Восточном экспрессе"	152	450	325 773	8 331	2 143	724	54,8	18,5
Последний богатырь	152	338	154 704	3 874	1 018	458	25,5	11,5
Фиксики. Большой секрет	151	278	60 685	2 574	402	218	17,0	9,3
Матильда	124	191	32 209	1 272	260	169	10,3	6,7
Маленький вампир	134	231	23 332	1 655	174	101	12,4	7,2
Салют-7	68	88	12 224	476	180	139	7,0	5,4
Пила 8	95	138	13 470	705	142	98	7,4	5,1
Ван Гог. С любовью, Винсент	38	45	9 132	362	240	203	9,5	8,0
Дело храбрых	123	202	9 431	1 297	77	47	10,5	6,4
Геоштурм	64	75	6 914	389	108	92	6,1	5,2
Женись на мне, чувак	45	61	5 892	444	131	97	9,9	7,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Тор: Рагнарёк	137	569	438 879	13 772	3 203	771	100,5	24,2
Убийство в "Восточном экспрессе"	137	495	445 580	10 784	3 252	900	78,7	21,8
Последний богатырь	136	330	196 261	4 456	1 443	595	32,8	13,5
Фиксики. Большой секрет	137	261	67 653	2 564	494	259	18,7	9,8
Матильда	123	198	48 970	1 641	398	247	13,3	8,3
Маленький вампир	127	208	27 375	1 790	216	132	14,1	8,6
Салют-7	90	125	19 709	732	219	158	8,1	5,9
Пила 8	93	147	17 985	732	193	122	7,9	5,0
Ван Гог. С любовью, Винсент	59	74	12 732	565	216	172	9,6	7,6
Дело храбрых	113	185	10 105	1 353	89	55	12,0	7,3
Геоштурм	72	94	8 886	480	123	95	6,7	5,1
Женись на мне, чувак	70	94	9 564	674	137	102	9,6	7,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Тор: Рагнарёк	68	302	234 708	7 523	3 452	777	110,6	24,9
Убийство в "Восточном экспрессе"	68	282	275 132	6 817	4 046	976	100,3	24,2
Последний богатырь	68	186	102 162	2 419	1 502	549	35,6	13,0
Фиксики. Большой секрет	67	143	31 515	1 280	470	220	19,1	9,0
Матильда	66	121	33 090	1 094	501	273	16,6	9,0
Маленький вампир	65	125	13 350	939	205	107	14,4	7,5
Салют-7	53	76	12 012	462	227	158	8,7	6,1
Пила 8	55	79	12 685	494	231	161	9,0	6,3
Ван Гог. С любовью, Винсент	50	69	9 771	468	195	142	9,4	6,8
Дело храбрых	62	100	6 109	849	99	61	13,7	8,5
Геоштурм	28	37	4 321	191	154	117	6,8	5,2
Женись на мне, чувак	55	79	7 888	545	143	100	9,9	6,9

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Тор: Рагнарек».

Лучшие показатели заполняемости по фильму «Тор: Рагнарек» у киносети «Монитор».

Киносеть	09.11.17	10.11.17	11.11.17	12.11.17	13.11.17	14.11.17	15.11.17	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Монитор	36,8%	39,6%	57,2%	48,7%	26,6%	27,8%	29,0%	38,2%
Империя грез	25,8%	35,8%	49,8%	38,3%	13,7%	18,0%	34,3%	31,0%
Пять звезд	20,6%	26,0%	45,2%	38,4%	20,4%	19,0%	39,6%	30,1%
Киномакс	22,7%	27,9%	46,9%	38,8%	19,1%	17,1%	13,9%	26,9%
Мираж Синема	18,7%	28,0%	48,4%	34,7%	19,7%	11,0%	11,3%	25,0%
ФОРМУЛА КИНО	19,0%	27,4%	44,4%	31,3%	15,6%	22,8%	13,8%	25,0%
КИНЕМА-СТАР	21,1%	28,3%	47,1%	35,6%	12,7%	13,5%	12,5%	24,4%
КАРО ФИЛЬМ	18,8%	28,3%	46,7%	35,9%	12,7%	11,9%	11,8%	23,8%
Киноформат	17,5%	26,7%	41,0%	29,1%	27,2%	11,0%	10,9%	23,6%
Mori Cinema	16,6%	25,5%	44,8%	31,5%	11,8%	19,3%	9,4%	23,1%
Гранд Синема	19,7%	20,6%	41,9%	31,2%	13,9%	12,7%	13,0%	22,4%
КИНЕМА ПАРК	13,1%	18,4%	36,1%	26,6%	10,2%	24,2%	10,2%	19,9%
Люксор	12,2%	19,0%	35,5%	27,0%	13,2%	11,9%	1,3%	19,4%
Премьер-Зал	14,5%	18,8%	29,8%	22,1%	11,6%	10,8%	13,3%	18,1%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

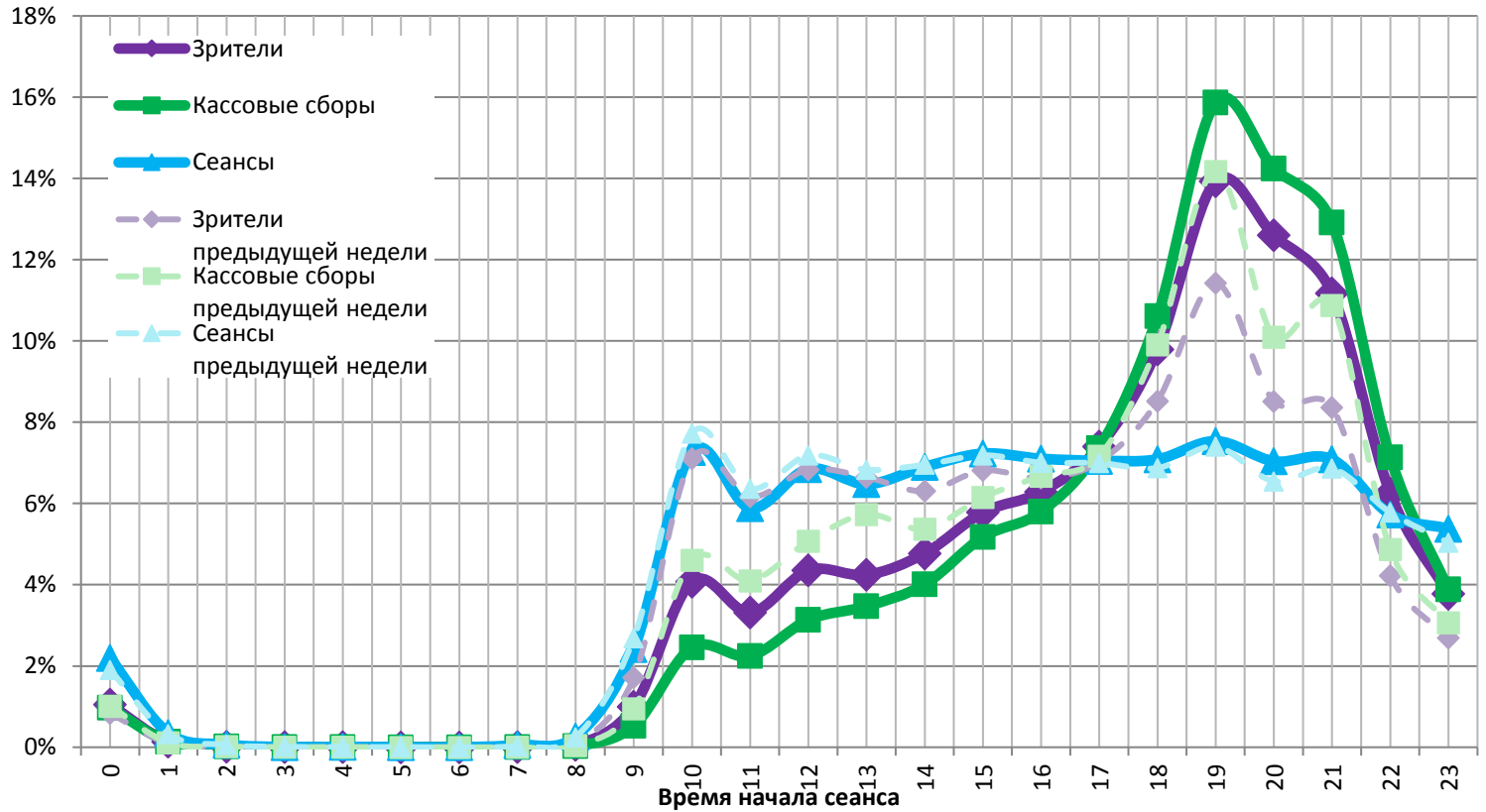
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Тор: Рагнарёк	24,0	24,7	28,5	29,0	31,7	30,9	30,5	33,2	31,2	28,7
Убийство в "Восточном экспрессе"	32,8	24,4	28,6	34,4	38,7	39,5	40,8	41,7	40,4	42,8
Последний богатырь	23,4	29,4	33,5	36,8	40,3	39,5	46,0	42,5	42,2	36,2
Фиксики. Большой секрет	14,3	18,4	19,4	21,0	23,8	23,3	26,3	26,5	24,6	24,2
Матильда	9,9	15,5	16,2	19,7	25,8	24,8	30,1	29,6	30,2	28,3
Маленький вампир	10,9	9,9	11,9	12,6	14,7	13,6	15,8	14,8	14,2	14,7
Салют-7	19,4	21,6	24,7	20,3	24,6	26,9	25,9	27,5	26,0	26,4
Пила 8	13,0	11,1	14,8	16,7	19,0	19,2	23,9	25,3	25,7	23,7
Ван Гог. С любовью, Винсент	55,2	25,4	33,1	18,7	17,5	27,8	22,9	22,2	20,9	18,5
Дело храбрых	5,0	4,9	5,46	6,3	6,8	7,6	7,5	7,5	7,2	6,9
Геосторм	10,1	7,3	8,6	10,1	18,0	17,5	13,5	22,4	22,6	23,1
Женись на мне, чувак	-	14,0	14,3	11,9	11,5	14,5	13,6	14,7	14,5	11,9

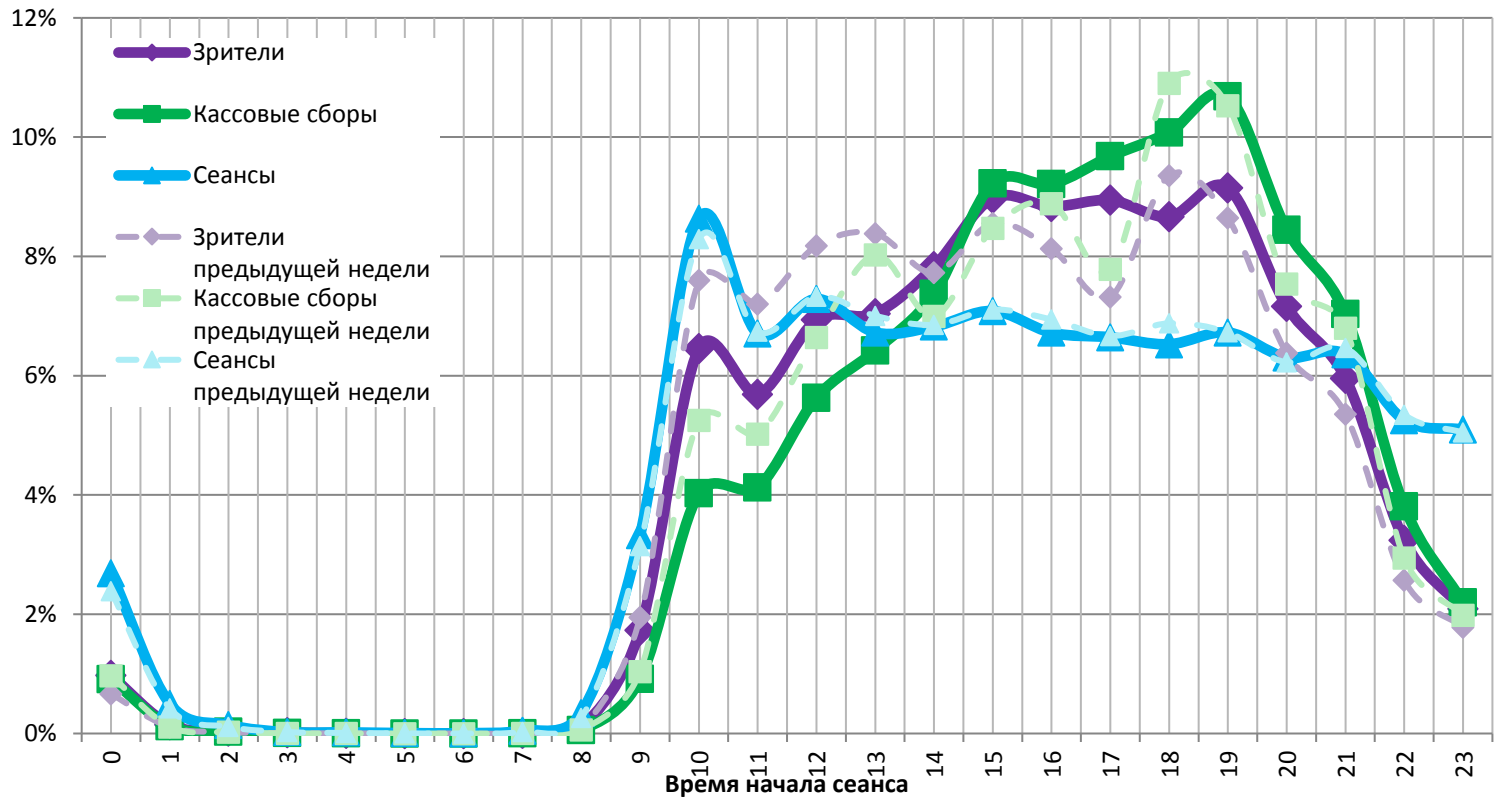
Фильм про американских пожарников «Дело храбрых» привлекал на сеанс в среднем 5-8 зрителей.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	44,6	26,4%	230,4
Алтай Респ.	44,5	30,9%	208,7
Алтайский край	23,1	17,8%	221,1
Амурская обл.	15,5	15,7%	264,3
Архангельская обл.	27,9	26,0%	252,3
Астраханская обл.	26,6	21,3%	205,4
Башкортостан Респ.	23,7	18,1%	207,2
Белгородская обл.	28,7	18,7%	189,3
Брянская обл.	18,2	17,3%	237,7
Бурятия Респ.	20,6	18,6%	226,5
Владимирская обл.	34,9	25,7%	246,8
Волгоградская обл.	28,2	18,7%	209,3
Вологодская обл.	22,0	18,4%	195,8
Воронежская обл.	28,5	20,1%	229,2
Дагестан Респ.	45,9	24,7%	235,3
Еврейская автономная обл.	15,6	12,8%	263,3
Забайкальский край	34,4	18,2%	206,4
Ивановская обл.	24,9	21,0%	231,0
Ингушетия Респ.	4,2	1,1%	248,7
Иркутская обл.	23,4	18,4%	232,4
Кабардино-Балкарская Респ.	20,7	15,3%	217,3
Калининградская обл.	25,5	23,8%	238,0
Калмыкия Респ.	26,7	23,9%	165,0
Калужская обл.	27,0	22,9%	284,8
Камчатский край	26,7	18,9%	351,5
Карачаево-Черкесская Респ.	28,3	20,5%	251,6
Карелия Респ.	24,4	21,5%	208,0
Кемеровская обл.	19,1	14,4%	232,0
Кировская обл.	29,5	29,9%	188,3
Коми Респ.	20,8	18,0%	203,2
Костромская обл.	27,4	18,2%	194,7
Краснодарский край	31,5	20,4%	262,1
Красноярский край	34,7	19,5%	211,2
Крым Респ.	31,3	27,0%	246,0
Курганская обл.	27,4	19,0%	220,8
Курская обл.	26,4	19,8%	196,0
Ленинградская обл.	24,8	22,4%	212,0
Липецкая обл.	21,4	17,1%	232,9
Магаданская обл.	18,3	28,0%	306,9
Марий Эл Респ.	23,1	20,2%	190,2
Мордовия Респ.	22,6	16,4%	181,8
Москва г.	31,3	25,5%	352,9
Московская обл.	28,4	22,0%	307,8
Мурманская обл.	24,1	22,8%	281,1
Ненецкий АО	18,6	37,1%	346,6
Нижегородская обл.	31,4	21,3%	235,1
Новгородская обл.	16,8	14,6%	227,0
Новосибирская обл.	26,9	20,7%	263,0
Омская обл.	27,4	26,4%	149,3
Оренбургская обл.	24,7	20,3%	190,2
Орловская обл.	20,3	16,5%	213,3
Пензенская обл.	27,0	28,6%	188,7
Пермский край	35,8	22,8%	247,1
Приморский край	34,6	22,5%	237,1
Псковская обл.	51,6	30,2%	263,2



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	31,6	26,2%	230,9
Рязанская обл.	26,3	18,6%	202,7
Самарская обл.	25,8	20,8%	236,3
Санкт-Петербург г.	31,2	25,0%	266,2
Саратовская обл.	25,2	18,6%	218,4
Саха /Якутия/ Респ.	42,2	32,9%	281,3
Сахалинская обл.	31,6	22,4%	307,7
Свердловская обл.	27,2	22,2%	200,1
Севастополь г.	39,7	37,1%	202,2
Северная Осетия - Алания Респ.	30,6	22,5%	245,6
Смоленская обл.	30,5	18,9%	234,2
Ставропольский край	31,1	24,6%	207,1
Тамбовская обл.	20,1	16,2%	222,1
Татарстан Респ.	26,0	21,5%	219,0
Тверская обл.	28,7	25,8%	222,4
Томская обл.	28,5	19,1%	273,1
Тульская обл.	24,8	20,3%	224,4
Тыва Респ.	25,0	8,3%	176,0
Тюменская обл.	22,2	17,7%	237,1
Удмуртская Респ.	23,1	20,7%	184,1
Ульяновская обл.	21,0	14,9%	210,9
Хабаровский край	32,0	26,0%	262,3
Хакасия Респ.	24,1	13,6%	204,3
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	20,4	19,5%	263,6
Челябинская обл.	25,8	20,1%	197,1
Чеченская Респ.	23,8	24,6%	276,1
Чувашская Республика - Чувашия	20,3	19,0%	180,5
Чукотский АО	42,9	14,2%	310,1
Ямало-Ненецкий АО	16,5	21,6%	310,6
Ярославская обл.	29,3	20,4%	204,6
Средний показатель по Российской Федерации	27,8	21,9%	254,9

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.