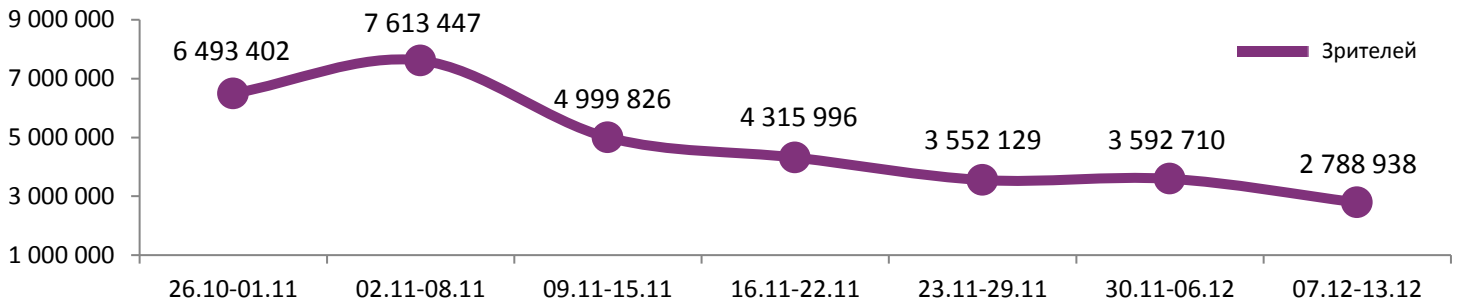
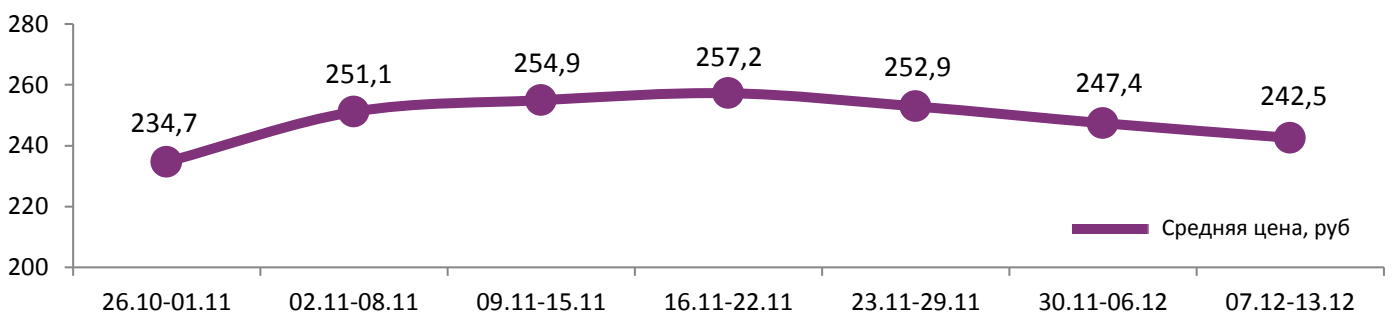


Динамика количества зрителей по неделям

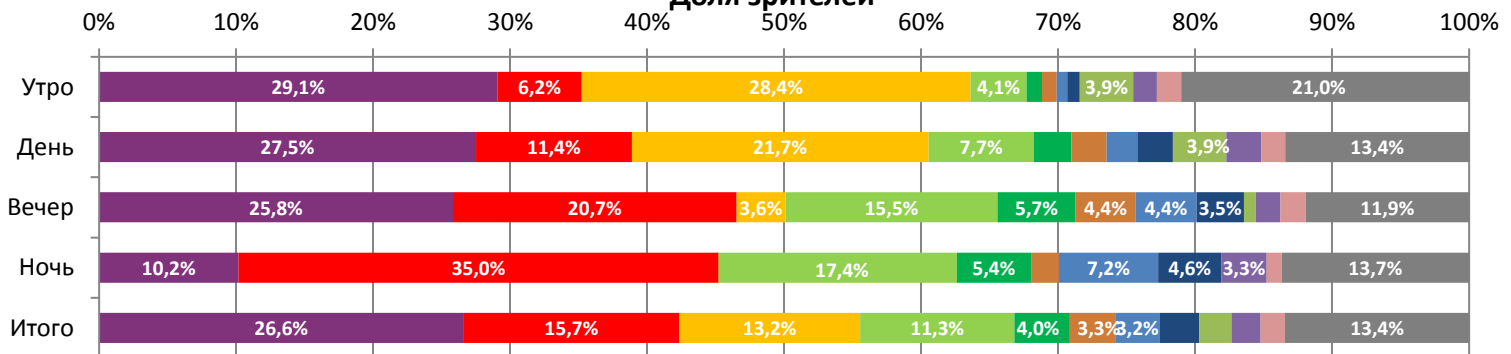


Динамика средней цены билета по неделям

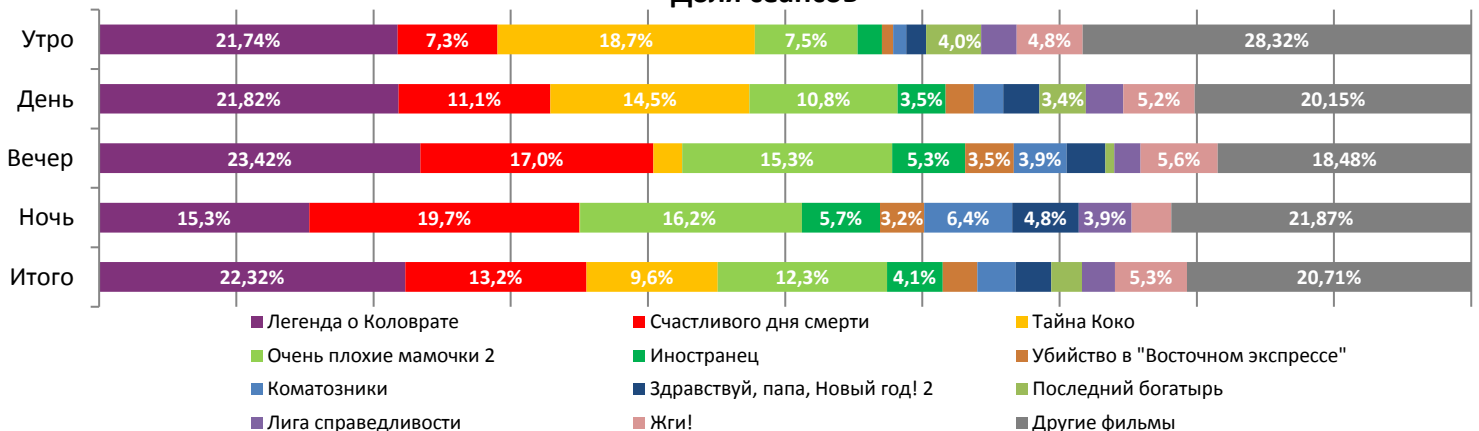


После максимальных результатов в начале ноября в российском кинопрокате продолжается снижение посещаемости – до 2,8 млн за прошедшую неделю (против 7,6 млн месяц назад).

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 07.12 по 13.12.2017					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Легенда о Коловрате	111007617	30.11.2017	2	12+	СР	19,1	742 581	-42,0%	180 841 899	-44,2%	38 790	243,5	2 034 383	507 590 568	89 328	
2	Счастливого дня смерти	121024317	07.12.2017	1	16+	UPI	19,1	438 100	-	108 156 539	-	22 938	246,9	438 479	108 163 139	23 019	
3	Тайна Коко	124004117	23.11.2017	3	12+	WDSSPR	22,1	368 706	-40,0%	84 116 039	-41,5%	16 656	228,1	1 800 667	426 434 439	80 830	
4	Очень плохие мамочки 2	121025917	07.12.2017	1	18+	VLG	14,7	314 189	-	79 108 592	-	21 413	251,8	314 650	79 114 921	21 493	
5	Иностранец	121019017	30.11.2017	2	18+	PRD	16,0	112 679	-47,0%	29 959 836	-48,1%	7 061	265,9	328 493	88 454 131	17 794	
6	Убийство в "Восточном экспрессе"	121021717	09.11.2017	5	16+	FOX	21,1	92 566	-46,3%	26 521 631	-45,4%	4 379	286,5	3 131 741	848 641 611	93 985	
7	Коматозники	121025017	23.11.2017	3	16+	WDSSPR	18,5	89 937	-67,0%	21 823 529	-67,8%	4 869	242,7	888 760	224 592 402	37 522	
8	Здравствуй, папа, Новый год! 2	121025117	23.11.2017	3	16+	CPP	17,9	80 493	-61,3%	20 333 025	-60,6%	4 505	252,6	669 581	170 554 957	34 022	
9	Последний богатырь	111007017	26.10.2017	7	12+	WDSSPR	16,9	65 978	-41,4%	15 063 877	-41,2%	3 915	228,3	7 275 599	1 646 261 899	150 955	
10	Лига справедливости	121024617	16.11.2017	4	16+	CAO	14,2	58 896	-63,0%	13 374 425	-65,6%	4 141	227,1	2 290 175	624 342 734	109 626	
11	Жги!	211026817	07.12.2017	1	12+	WDSSPR	5,5	50 094	-	12 550 566	-	9 162	250,5	50 096	12 550 856	9 201	
12	Снеговик	121024117	23.11.2017	3	18+	UPI	12,1	49 265	-69,2%	10 552 706	-73,9%	4 068	214,2	610 964	157 311 141	36 192	
ИТОГО:							2 463 484	-27,7%	602 402 663	-28,9%	141 897						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							88,3%		89,1%		81,6%						

«Легенда о Коловрате» сохранила лидерство в прокате, потеряв за вторую неделю 42% стартовых цифр. Фильм преодолел рубеж в 2 млн проданных билетов и 500 млн рублей кассовых сборов. Еще меньше (41%) потерял «Последний богатырь» - в его активе теперь 7,28 млн билетов и 1,65 млрд рублей.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

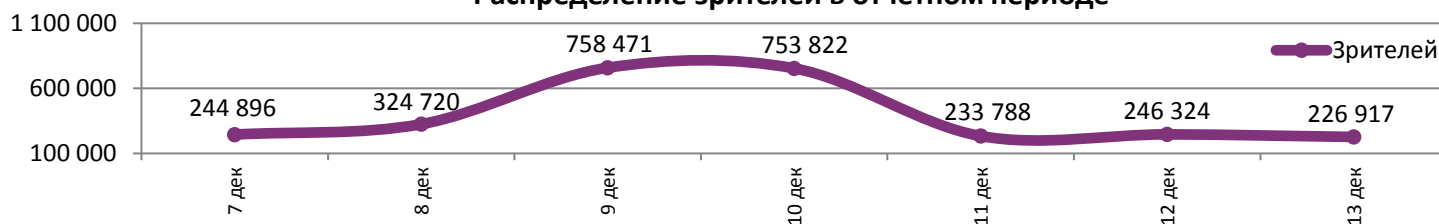
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Тайна Коко	16 656	22,1	138%
2	Убийство в "Восточном экспрессе"	4 379	21,1	132%
3	Чудо	116	19,7	123%
4	Легенда о Коловрате	38 790	19,1	119%
5	Тор: Рагнарёк	2 126	19,1	119%
6	Счастливого дня смерти	22 938	19,1	119%
7	Коматозники	4 869	18,5	115%
8	Ван Гог. С любовью, Винсент	514	18,0	112%
9	Здравствуй, папа, Новый год! 2	4 505	17,9	111%
10	Последний богатырь	3 915	16,9	105%
11	Иностранец	7 061	16,0	99%
12	Очень плохие мамочки 2	21 413	14,7	91%

16,0 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По показателю наработки на сеанс детектив «Убийство в «Восточном экспрессе» сместился на вторую строчку, а возглавила рейтинг анимация «Тайна Коко».

Распределение зрителей в отчетном периоде



Средняя заполняемость залов на прошедшей неделе была на 3% ниже прошлой.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	192,4	-2,8%
2	211,0	-1,8%
3-4	236,7	-0,8%
5-6	226,3	-2,7%
7-8	246,5	-2,0%
9-11	265,8	-2,7%
12-24	347,7	-1,1%
Среднее за период	242,5	-2,0%

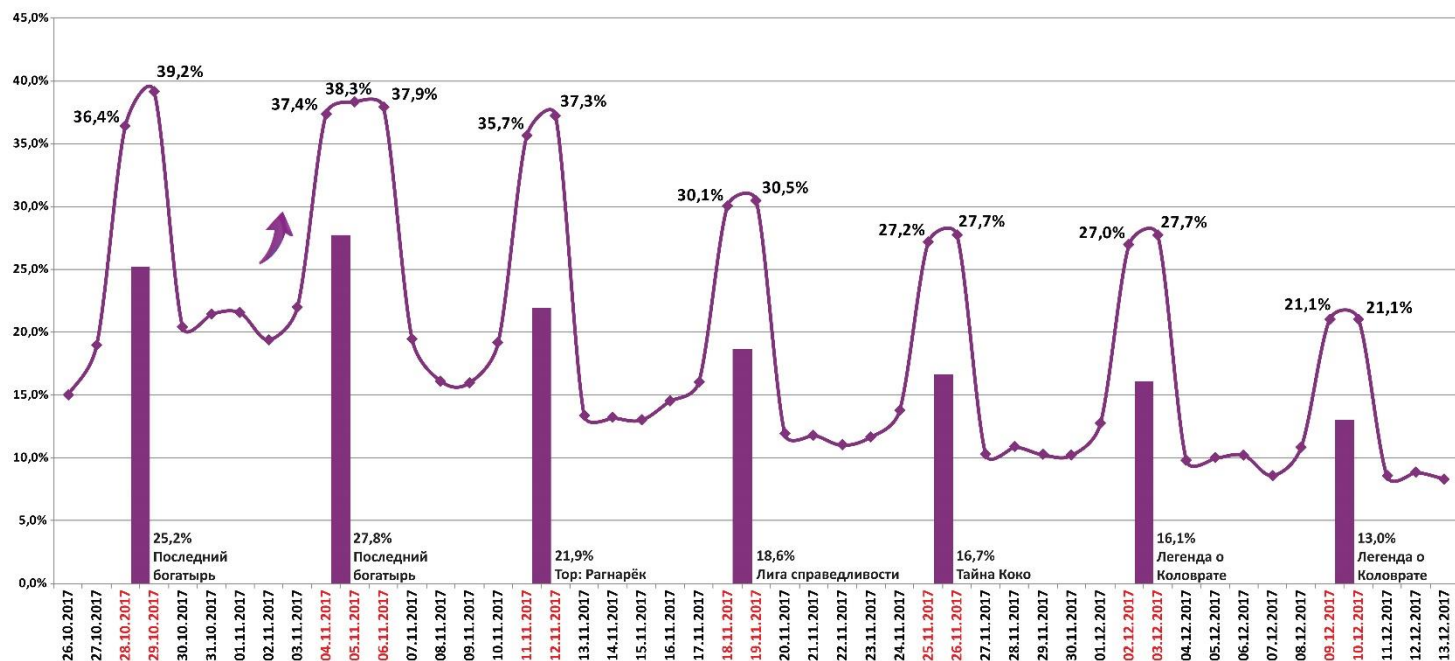
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	16 280	9%	-8,5%
2	16 575	10%	-5,1%
3-4	31 058	18%	-0,9%
5-6	34 645	20%	-0,9%
7-8	41 701	24%	-0,4%
9-11	24 235	14%	-4,5%
12-24	9 327	5%	-3,5%
Общий итог	173 821	100%	-2,6%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	12,5	-20,5%
2	12,6	-21,1%
3-4	14,5	-21,1%
5-6	17,3	-18,8%
7-8	18,3	-21,2%
9-11	16,6	-21,4%
12-24	17,1	-17,9%
Среднее за период	16,0	-20,3%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	6,8%	-22,2%
2	10,7%	-19,9%
3-4	13,4%	-20,4%
5-6	15,1%	-17,9%
7-8	14,4%	-19,9%
9-11	12,8%	-19,5%
12-24	14,0%	-16,3%
Среднее за период	13,0%	-19,0%

Заполняемость залов в период с 26.10.2017 по 13.12.2017



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Существенное снижение показателей наблюдалось в выходные дни.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Из семи лучших кинотеатров страны «Легенда о Коловрате» сохранила лидерство в четырех. В остальных категориях лучшие результаты оказались у новинки в жанре хоррор «Счастливого дня смерти».

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Легенда о Коловрате	98	17,6%	18,3%
Счастливого дня смерти	75	13,5%	18,1%
Тайна Коко	62	11,2%	15,7%
Очень плохие мамочки 2	67	12,1%	11,1%
Коматозники	42	7,6%	8,0%
Убийство в "Восточном экспрессе"	14	2,5%	4,7%
Иностранец	14	2,5%	4,2%
Тор: Рагнарёк	14	2,5%	3,1%
Последний богатырь	14	2,5%	3,0%
За пропастью во ржи	21	3,8%	2,3%
Снеговик	15	2,7%	2,2%
Здравствуй, папа, Новый год! 2	7	1,3%	2,1%
Лига справедливости	7	1,3%	1,7%
Жги!	24	4,3%	1,2%
Четверо против банка	7	1,3%	1,0%
Эспен в королевстве троллей	7	1,3%	0,8%
Цепной пес	22	4,0%	0,7%
Матильда	7	1,3%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 64	2	0,4%	0,4%
Вижу лишь тебя	12	2,2%	0,3%
По ту сторону надежды	7	1,3%	0,2%
Битва полов	6	1,1%	0,2%
Атлантида	7	1,3%	0,1%
Она	5	0,9%	0,1%
Итого	556	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Счастливого дня смерти	73	15,6%	18,8%
Очень плохие мамочки 2	84	17,9%	18,4%
Легенда о Коловрате	55	11,8%	16,2%
Тайна Коко	43	9,2%	11,7%
Иностранец	37	7,9%	8,3%
Здравствуй, папа, Новый год! 2	22	4,7%	5,2%
Коматозники	17	3,6%	4,5%
Тор: Рагнарёк	17	3,6%	4,1%
Лига справедливости	16	3,4%	3,4%
Снеговик	25	5,3%	2,5%
Последний богатырь	10	2,1%	2,4%
Убийство в "Восточном экспрессе"	8	1,7%	2,3%
Жги!	29	6,2%	0,7%
Ван Гог. С любовью, Винсент	2	0,4%	0,7%
Дыши ради нас	11	2,4%	0,3%
Конверт	9	1,9%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 64	5	1,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 63	2	0,4%	0,0%
Она	3	0,6%	0,0%
Итого	468	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Счастливого дня смерти	48	13,2%	18,0%
Легенда о Коловрате	66	18,2%	17,6%
Тайна Коко	34	9,4%	13,4%
Очень плохие мамочки 2	42	11,6%	13,3%
Коматозники	27	7,4%	7,7%
Убийство в "Восточном экспрессе"	12	3,3%	4,9%
Здравствуй, папа, Новый год! 2	7	1,9%	3,6%
За пропастью во ржи	10	2,8%	3,0%
Иностранец	7	1,9%	3,0%
Последний богатырь	14	3,9%	2,8%
Лига справедливости	7	1,9%	2,7%
Тор: Рагнарёк	7	1,9%	2,6%



Жги!	26	7,2%	2,0%
Цепной пес	20	5,5%	1,5%
Снеговик	7	1,9%	1,1%
Четверо против банка	7	1,9%	1,0%
Атлантида	6	1,7%	0,7%
Ван Гог. С любовью, Винсент	7	1,9%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 64	2	0,6%	0,3%
Эспен в королевстве троллей	7	1,9%	0,2%
Итого	363	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Легенда о Коловрате	52	20,5%	27,4%
Очень плохие мамочки 2	51	20,1%	24,2%
Тайна Коко	29	11,4%	12,9%
Счастливого дня смерти	39	15,4%	12,5%
Здравствуй, папа, Новый год! 2	20	7,9%	10,0%
Цепной пес	19	7,5%	4,6%
Лига справедливости	10	3,9%	3,4%
Убийство в "Восточном экспрессе"	7	2,8%	2,8%
Жги!	17	6,7%	1,8%
Она	4	1,6%	0,3%
Коматозники	6	2,4%	0,1%
Итого	254	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Счастливого дня смерти	29	15,3%	25,0%
Тор: Рагнарёк	21	11,1%	20,6%
Очень плохие мамочки 2	34	17,9%	12,6%
Иностранец	14	7,4%	9,0%
Тайна Коко	14	7,4%	7,5%
Лига справедливости	7	3,7%	4,9%
За пропастью во ржи	7	3,7%	4,5%
Коматозники	8	4,2%	4,4%
Жги!	14	7,4%	3,7%
Убийство в "Восточном экспрессе"	7	3,7%	2,7%
Прекрасная планета 3D	8	4,2%	2,2%
Атлантида	7	3,7%	1,2%
Дыши ради нас	7	3,7%	0,9%
Колобанга. Привет, Интернет!	7	3,7%	0,3%
Битва полов	4	2,1%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 64	2	1,1%	0,2%
Итого	190	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Легенда о Коловрате	35	36,1%	44,5%
Счастливого дня смерти	35	36,1%	32,1%
Тайна Коко	16	16,5%	22,5%
Конверт	11	11,3%	0,9%
Итого	97	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Легенда о Коловрате	14	34,1%	49,3%
Счастливого дня смерти	14	34,1%	36,5%
Тайна Коко	7	17,1%	11,5%
Колобанга. Привет, Интернет!	6	14,6%	2,7%
Итого	41	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Легенда о Коловрате	457	457	81 708	5 400	179	179	11,8	11,8
Счастливого дня смерти	125	125	24 914	1 449	199	199	11,6	11,6
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	395	395	32 872	2 271	83	83	5,7	5,7
Очень плохие мамочки 2	107	107	9 971	987	93	93	9,2	9,2
Иностранец	139	139	4 451	607	32	32	4,4	4,4
Убийство в "Восточном экспрессе"	9	9	735	44	82	82	4,9	4,9
Коматозники	5	5	202	25	40	40	5,0	5,0
Здравствуй, папа, Новый год! 2	17	17	508	76	30	30	4,5	4,5
Последний богатырь	16	16	2 060	104	129	129	6,5	6,5
Лига справедливости	35	35	791	105	23	23	3,0	3,0
Жги!	9	9	1 481	93	165	165	10,3	10,3
Снеговик	44	44	1 422	182	32	32	4,1	4,1

Категория: 2 зала								
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал	
232	363	76 809	5 019	331	212	21,6	13,8	
171	280	45 566	3 172	266	163	18,5	11,3	
216	274	30 176	1 786	140	110	8,3	6,5	
163	242	20 649	2 222	127	85	13,6	9,2	
97	118	5 255	541	54	45	5,6	4,6	
14	18	1 806	118	129	100	8,4	6,6	
16	20	1 170	113	73	59	7,1	5,7	
18	20	608	90	34	30	5,0	4,5	
24	24	2 191	156	91	91	6,5	6,5	
45	49	1 340	180	30	27	4,0	3,7	
10	15	686	119	69	46	11,9	7,9	
60	65	2 944	333	49	45	5,6	5,1	

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Легенда о Коловрате	222	438	134 520	7 399	606	307	33,3	16,9
Счастливого дня смерти	201	381	90 400	5 439	450	237	27,1	14,3
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	220	348	60 466	2 865	275	174	13,0	8,2
Очень плохие мамочки 2	205	378	55 464	4 478	271	147	21,8	11,8
Иностранец	147	189	16 524	1 322	112	87	9,0	7,0
Убийство в "Восточном экспрессе"	53	70	7 237	408	137	103	7,7	5,8
Коматозники	81	101	8 590	562	106	85	6,9	5,6
Здравствуй, папа, Новый год! 2	99	119	6 945	616	70	58	6,2	5,2
Последний богатырь	70	91	7 409	509	106	81	7,3	5,6
Лига справедливости	116	136	6 860	685	59	50	5,9	5,0
Жги!	106	179	7 238	1 421	68	40	13,4	7,9
Снеговик	114	136	6 578	792	58	48	6,9	5,8

Категория: 5-6 залов								
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал	
149	352	152 437	6 905	1 023	433	46,3	19,6	
137	321	104 593	5 123	763	326	37,4	16,0	
155	308	76 441	3 192	493	248	20,6	10,4	
143	308	71 944	4 491	503	234	31,4	14,6	
130	194	25 401	1 507	195	131	11,6	7,8	
89	130	19 485	884	219	150	9,9	6,8	
132	198	22 426	1 270	170	113	9,6	6,4	
108	148	16 759	943	155	113	8,7	6,4	
90	127	13 496	786	150	106	8,7	6,2	
120	160	13 604	924	113	85	7,7	5,8	
126	248	11 942	2 340	95	48	18,6	9,4	
127	177	14 855	1 205	117	84	9,5	6,8	

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Легенда о Коловрате	135	369	185 799	8 390	1 376	504	62,1	22,7
Счастливого дня смерти	104	266	110 866	4 913	1 066	417	47,2	18,5
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	136	326	100 547	3 910	739	308	28,8	12,0
Очень плохие мамочки 2	125	305	89 692	5 195	718	294	41,6	17,0
Иностранец	134	195	33 746	1 695	252	173	12,6	8,7
Убийство в "Восточном экспрессе"	118	191	32 501	1 503	275	170	12,7	7,9
Коматозники	129	196	32 685	1 604	253	167	12,4	8,2
Здравствуй, папа, Новый год! 2	113	178	28 821	1 446	255	162	12,8	8,1
Последний богатырь	116	173	23 396	1 318	202	135	11,4	7,6
Лига справедливости	114	158	17 710	1 073	155	112	9,4	6,8
Жги!	123	237	15 628	2 825	127	66	23,0	11,9
Снеговик	100	142	13 942	933	139	98	9,3	6,6

Категория: 9-11 залов								
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал	
68	201	87 677	4 369	1 289	436	64,3	21,7	
39	108	44 893	2 144	1 151	416	55,0	19,9	
68	169	47 815	1 947	703	283	28,6	11,5	
61	169	51 399	3 109	843	304	51,0	18,4	
67	127	18 791	979	280	148	14,6	7,7	
63	117	18 649	922	296	159	14,6	7,9	
65	111	17 809	902	274	160	13,9	8,1	
56	96	19 181	942	343	200	16,8	9,8	
62	95	12 667	762	204	133	12,3	8,0	
65	95	12 874	816	198	136	12,6	8,6	
68	110	10 104	1 819	149	92	26,8	16,5	
36	61	6 144	428	171	101	11,9	7,0	

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Легенда о Коловрате».

По заполняемости на «Коловрате» сеть «Киноформат» сместилась на вторую строчку, а вперед с существенным отрывом от остальных вырвался «Мираж Синема».

Киносеть	07.12.17 ЧТ	08.12.17 ПТ	09.12.17 СБ	10.12.17 ВС	11.12.17 ПН	12.12.17 ВТ	13.12.17 СР	Итого за период
Мираж Синема	13,3%	25,1%	51,9%	35,4%	42,3%	10,1%	11,5%	27,5%
Киноформат	14,6%	24,5%	45,0%	26,8%	22,3%	15,7%	10,7%	23,2%
Монитор	16,8%	20,8%	38,1%	28,4%	13,0%	14,5%	12,8%	21,0%
Mori Cinema	11,5%	16,9%	35,4%	25,3%	7,9%	32,3%	8,4%	20,4%
Киномакс	14,4%	20,0%	37,5%	26,0%	14,8%	12,9%	17,1%	20,4%
Пять звезд	10,9%	17,9%	37,3%	28,9%	7,7%	9,6%	23,1%	19,4%
КАРО ФИЛЬМ	11,5%	17,9%	46,0%	32,6%	8,8%	9,3%	9,6%	19,3%
КИНЕМА-СТАР	11,9%	19,1%	33,7%	19,4%	8,7%	27,3%	8,8%	18,6%
Империя грез	13,0%	17,0%	36,0%	20,6%	6,4%	9,3%	18,6%	17,3%
Люксор	9,8%	12,7%	26,0%	17,5%	7,9%	9,8%	8,3%	13,2%
ФОРМУЛА КИНО	8,1%	14,3%	28,8%	18,5%	6,3%	10,8%	6,1%	13,0%
КИНЕМА ПАРК	7,4%	12,5%	28,3%	18,5%	5,2%	9,6%	5,8%	12,4%
Премьер-Зал	8,9%	12,0%	18,9%	14,7%	7,9%	8,5%	10,1%	12,1%
Гранд Синема	8,1%	12,3%	19,0%	11,2%	6,8%	8,2%	7,7%	10,6%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

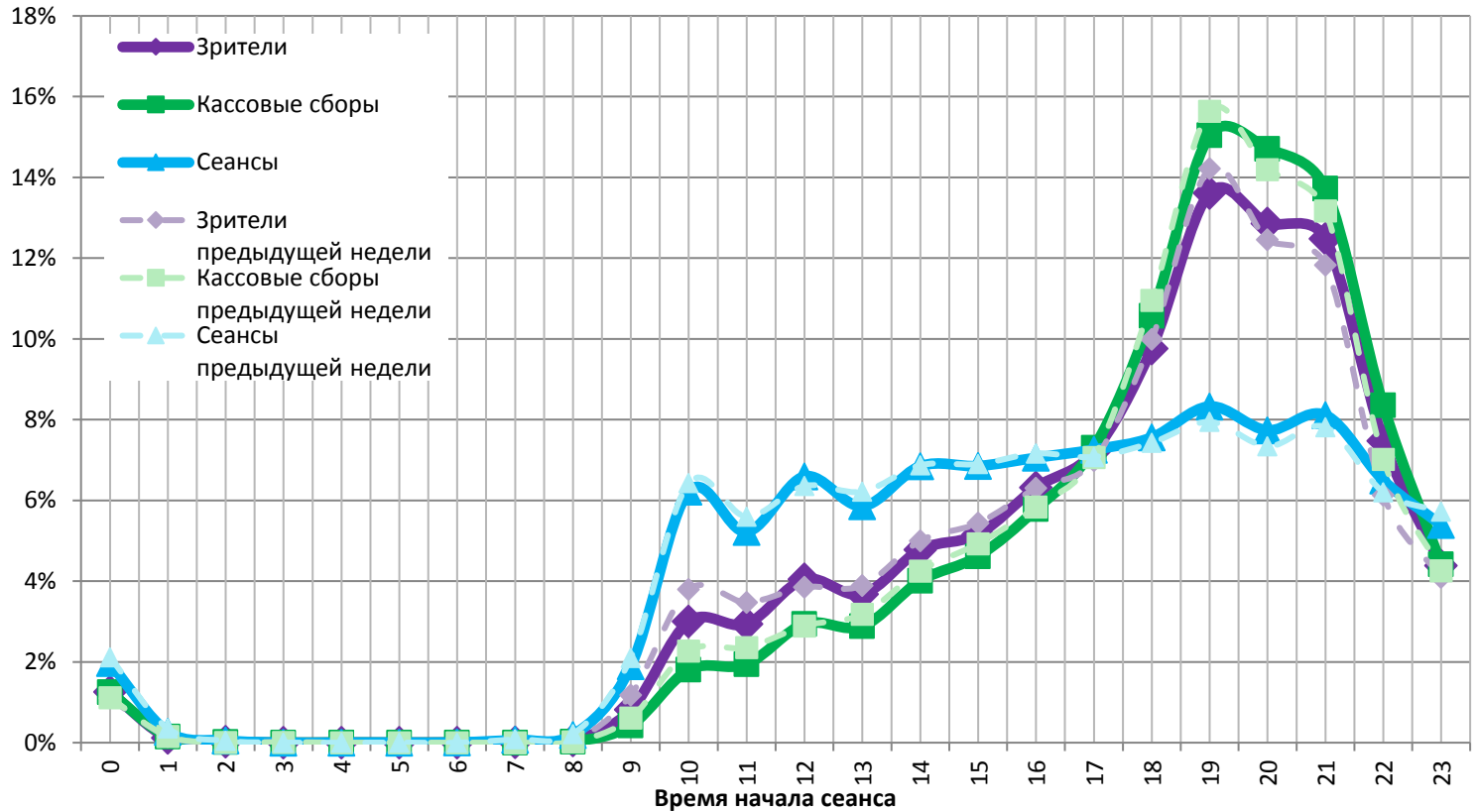
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Легенда о Коловрате	15,1	15,3	17,6	18,7	21,7	22,4	23,3	21,2	20,1	18,1
Счастливого дня смерти	17,2	14,4	15,7	17,4	19,8	21,0	21,3	23,9	20,9	24,2
Тайна Коко	14,5	16,9	20,4	21,7	22,9	24,8	25,6	25,8	24,6	29,8
Очень плохие мамочки 2	10,1	9,3	11,9	12,8	15,3	16,7	17,6	17,0	16,5	16,2
Иностранец	7,3	9,7	10,6	13,5	16,1	17,5	19,9	19,9	19,2	20,8
Убийство в "Восточном экспрессе"	16,7	15,3	13,6	19,4	22,0	22,1	22,6	20,8	20,2	24,3
Коматозники	8,1	10,4	13,6	16,3	17,9	17,4	20,1	20,6	19,7	18,0
Здравствуй, папа, Новый год! 2	6,7	6,8	10,3	11,6	17,2	18,2	20,0	19,9	20,4	19,6
Последний богатырь	19,8	14,0	13,2	15,1	18,2	16,2	18,1	17,4	16,6	17,0
Лига справедливости	7,5	7,4	9,67	10,3	15,2	14,2	16,6	16,4	15,8	16,0
Жги!	15,9	5,8	5,4	4,9	4,7	5,4	5,5	5,6	5,6	5,5
Снеговик	7,8	8,8	6,8	9,5	12,0	12,6	15,2	14,6	14,4	17,3

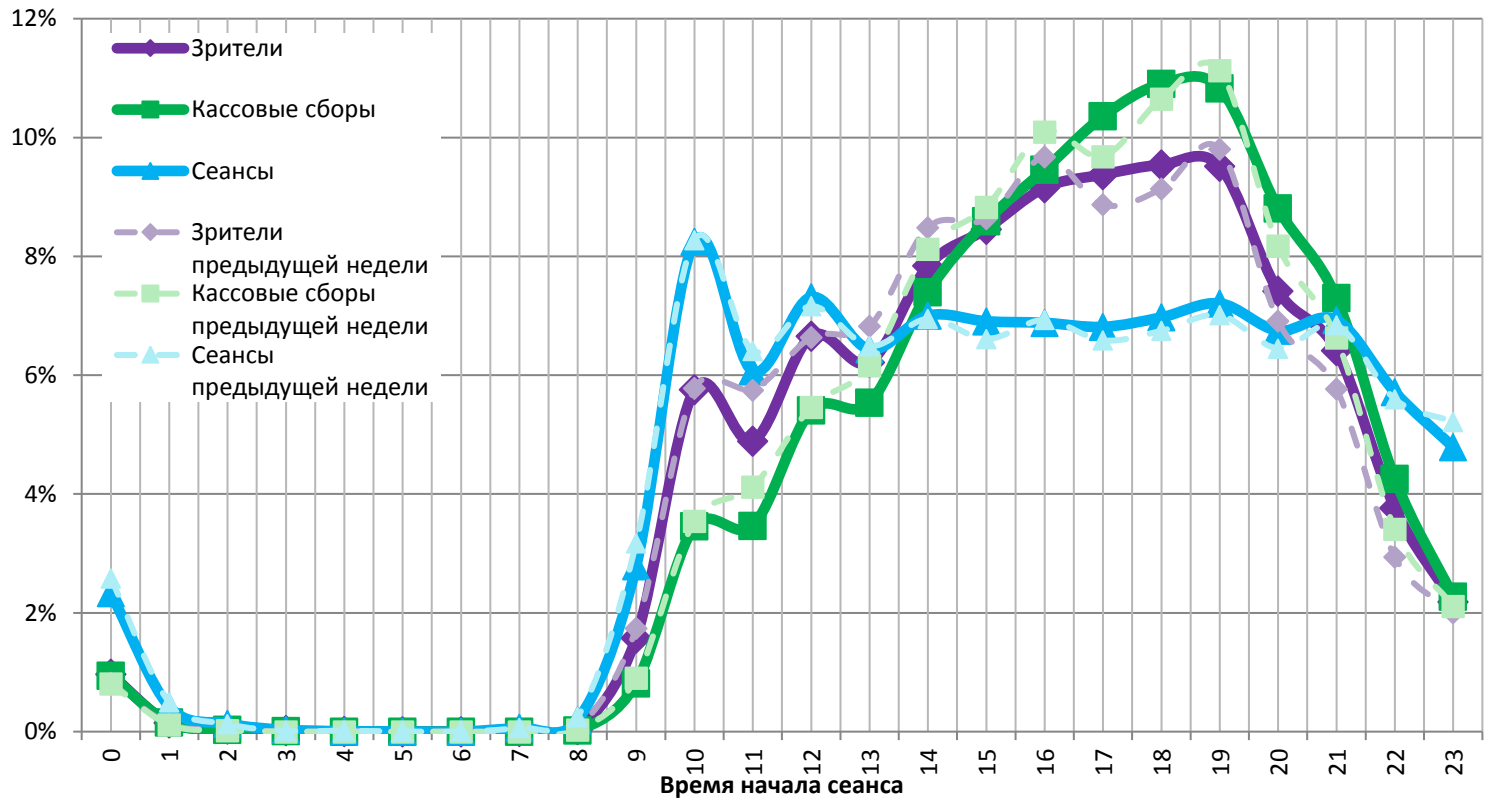
Новинка «Жги!» показала четвертый результат по наработке на сеанс в однозальниках, но в кинотеатрах с большим количеством залов привлекала меньше 6 зрителей на сеанс.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	22,6	13,1%	221,8
Алтай Респ.	28,1	19,5%	179,3
Алтайский край	14,2	11,1%	219,0
Амурская обл.	9,5	8,5%	245,4
Архангельская обл.	16,6	16,3%	225,1
Астраханская обл.	16,4	12,7%	207,8
Башкортостан Респ.	16,2	12,8%	197,5
Белгородская обл.	18,1	12,2%	175,0
Брянская обл.	10,8	10,3%	227,6
Бурятия Респ.	13,9	12,9%	209,1
Владимирская обл.	21,0	15,6%	220,1
Волгоградская обл.	18,1	11,9%	194,5
Вологодская обл.	13,5	11,6%	185,6
Воронежская обл.	16,7	11,9%	219,1
Дагестан Респ.	25,6	14,9%	225,0
Еврейская автономная обл.	8,8	8,1%	255,9
Забайкальский край	21,7	10,9%	207,7
Ивановская обл.	13,2	11,3%	216,5
Ингушетия Респ.	3,9	3,5%	224,2
Иркутская обл.	13,7	10,6%	229,8
Кабардино-Балкарская Респ.	11,5	8,6%	217,9
Калининградская обл.	14,2	13,8%	233,4
Калмыкия Респ.	15,6	14,6%	162,2
Калужская обл.	15,4	13,3%	256,6
Камчатский край	14,4	9,9%	352,0
Карачаево-Черкесская Респ.	17,0	12,2%	227,4
Карелия Респ.	13,7	12,8%	199,5
Кемеровская обл.	11,1	8,6%	219,5
Кировская обл.	17,2	18,1%	174,1
Коми Респ.	13,5	10,5%	193,8
Костромская обл.	17,0	11,3%	185,6
Краснодарский край	19,0	12,8%	251,7
Красноярский край	21,2	12,2%	197,9
Крым Респ.	18,9	18,9%	244,9
Курганская обл.	15,9	12,0%	209,6
Курская обл.	16,2	14,1%	174,9
Ленинградская обл.	14,1	12,6%	207,7
Липецкая обл.	14,3	11,4%	222,5
Магаданская обл.	12,7	20,7%	307,3
Марий Эл Респ.	13,2	10,5%	183,6
Мордовия Респ.	17,5	12,1%	169,6
Москва г.	16,4	14,1%	345,0
Московская обл.	15,1	11,8%	296,0
Мурманская обл.	13,7	14,1%	259,9
Ненецкий АО	15,0	30,0%	365,2
Нижегородская обл.	15,8	11,1%	228,3
Новгородская обл.	10,8	8,9%	201,4
Новосибирская обл.	15,3	11,5%	252,0
Омская обл.	15,7	15,3%	142,2
Оренбургская обл.	15,6	13,4%	183,9
Орловская обл.	11,4	9,4%	209,6
Пензенская обл.	17,6	20,0%	187,1
Пермский край	19,5	12,7%	231,6
Приморский край	19,9	14,1%	277,4
Псковская обл.	16,4	13,4%	229,5



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	19,5	16,4%	213,2
Рязанская обл.	19,9	13,3%	193,4
Самарская обл.	15,2	12,4%	220,8
Санкт-Петербург г.	16,7	13,8%	249,6
Саратовская обл.	14,9	11,6%	206,9
Саха /Якутия/ Респ.	24,4	21,8%	261,6
Сахалинская обл.	19,0	13,7%	298,1
Свердловская обл.	14,1	12,3%	191,8
Севастополь г.	22,9	21,8%	209,7
Северная Осетия - Алания Респ.	21,0	16,2%	216,9
Смоленская обл.	20,3	11,0%	200,8
Ставропольский край	20,2	17,8%	198,3
Тамбовская обл.	13,4	10,5%	208,6
Татарстан Респ.	16,2	14,0%	205,1
Тверская обл.	15,6	14,3%	213,9
Томская обл.	17,3	11,8%	267,3
Тульская обл.	14,3	11,6%	224,5
Тыва Респ.	14,4	4,8%	174,3
Тюменская обл.	14,8	12,1%	229,3
Удмуртская Респ.	14,4	12,6%	182,9
Ульяновская обл.	12,5	9,2%	209,8
Хабаровский край	17,9	15,4%	255,6
Хакасия Респ.	12,1	7,1%	202,5
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	14,0	13,4%	251,4
Челябинская обл.	14,6	11,3%	194,8
Чеченская Респ.	13,8	16,8%	245,2
Чувашская Республика - Чувашия	14,3	13,8%	166,6
Чукотский АО	33,4	11,1%	248,5
Ямало-Ненецкий АО	10,2	13,5%	299,6
Ярославская обл.	16,5	11,2%	195,5
Средний показатель по Российской Федерации	16,0	13,0%	242,5

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.