

### Динамика количества зрителей по неделям

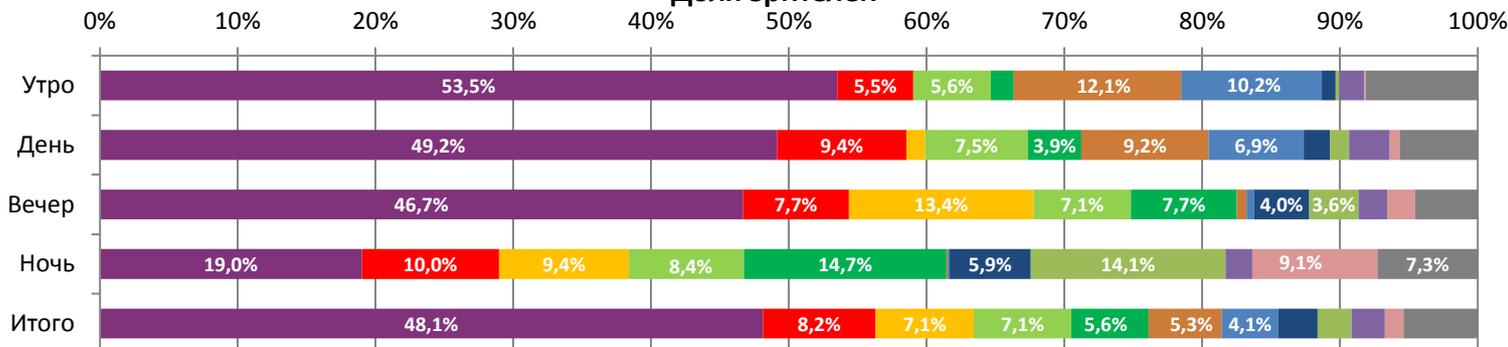


### Динамика средней цены билета по неделям

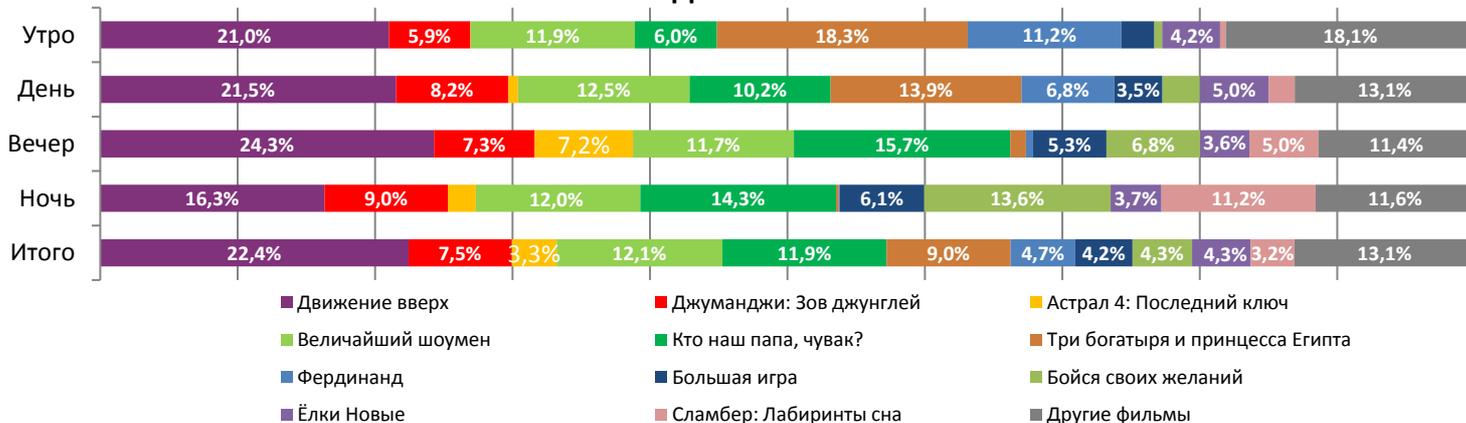


С окончанием праздников посещаемость кинотеатров снизилась более чем в два раза, но все равно осталась выше, чем в декабре (4,4 млн против 2,8-3,7 млн). Почти половина проданных билетов пришлось на «Движение вверх».

### Доля зрителей



### Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59. Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток. Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 11.01 по 17.01.2018						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Движение вверх	111011817	28.12.2017	3	6+	СР	50,9	2 122 605	-40,0%	494 018 359	-45,5%	41 670	232,7	7 702 814	1 955 521 362	144 142	
2	Джуманджи: Зов джунглей	121027517	21.12.2017	4	16+	WDSSPR	25,9	360 987	-72,1%	89 588 515	-74,8%	13 936	248,2	4 435 124	1 209 619 867	110 059	
3	Астрал 4: Последний ключ	121028517	Превью с 12.01	0	16+	WDSSPR	51,8	314 196	-	81 907 784	-	6 060	260,7	314 200	81 908 984	6 133	
4	Величайший шоумен	121025717	04.01.2018	2	12+	FOX	14,0	312 881	-69,9%	78 953 999	-73,2%	22 416	252,3	1 359 374	377 045 552	66 536	
5	Кто наш папа, чувак?	121028317	11.01.2018	1	18+	CAO	11,1	246 841	-	61 443 742	-	22 175	248,9	246 995	61 481 342	22 259	
6	Три богатыря и принцесса Египта	114003317	Превью с 23.12	3	6+	NKI	14,0	234 587	-83,2%	45 684 310	-85,2%	16 762	194,7	3 331 411	741 164 202	101 365	
7	Фердинанд	124004217	21.12.2017	4	6+	FOX	20,7	181 200	-76,9%	37 719 927	-79,0%	8 753	208,2	2 453 762	559 722 898	85 588	
8	Большая игра	121027917	11.01.2018	1	18+	CPF	16,3	125 994	-	38 979 549	-	7 711	309,4	126 238	39 101 627	7 742	
9	Бойся своих желаний	121000118	11.01.2018	1	16+	EXP	13,4	108 217	-	26 018 419	-	8 047	240,4	108 228	26 022 819	8 086	
10	Ёлки Новые	111011617	21.12.2017	4	6+	FOX, BZL	13,4	106 362	-87,6%	24 340 037	-89,0%	7 942	228,8	3 325 289	851 804 439	107 933	
11	Сламбер: Лабиринты сна	121029117	11.01.2018	1	18+	СР	10,3	60 604	-	14 448 078	-	5 901	238,4	60 755	14 485 828	5 925	
12	Всё только начинается	121025517	Превью с 08.01	1	16+	PRD	8,0	59 171	-	15 388 890	-	7 410	260,1	65 420	17 230 052	7 952	
<b>ИТОГО:</b>							<b>4 233 645</b>	<b>1 008 491 609</b>	<b>-54,7%</b>	<b>1 008 491 609</b>	<b>-57,6%</b>	<b>168 783</b>					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							<b>96,0%</b>	<b>95,9%</b>		<b>95,9%</b>		<b>90,9%</b>					

«Движение вверх» посмотрело уже свыше 7,7 млн зрителей, а сборы приблизились к 2 млрд рублей, то есть фильм стал самым кассовым из всех российских картин. Падение посещаемости на третьей неделе составило лишь 40%.

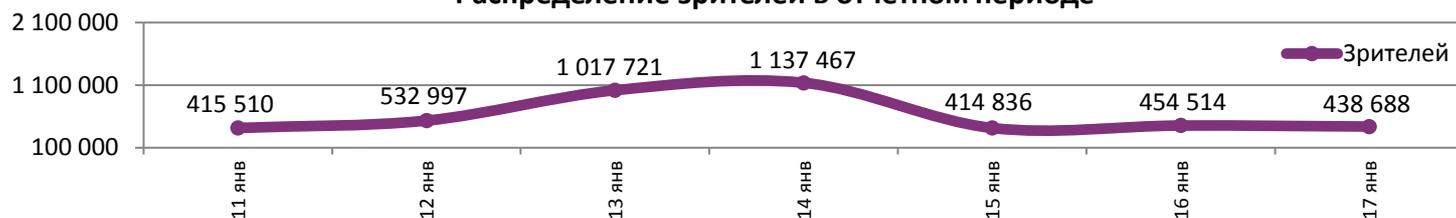
**ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс**

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Астрал 4: Последний ключ	6 060	51,8	218%
2	Движение вверх	41 670	50,9	214%
3	Джуманджи: Зов джунглей	13 936	25,9	109%
4	Тор: Рагнарёк	115	24,8	105%
5	Тайна Коко	152	22,7	96%
6	Фердинанд	8 753	20,7	87%
7	Ван Гог. С любовью, Винсент	140	17,9	75%
8	Большая игра	7 711	16,3	69%
9	Звёздные войны: Последние джедаи	1 945	15,4	65%
10	Молодая женщина	119	14,7	62%
11	Три богатыря и принцесса Египта	16 762	14,0	59%
12	Величайший шоумен	22 416	14,0	59%

**23,8 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.**

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс лидером стал «Астрал 4», у которого состоялись превью-сеансы. Также в топ-12 авторские европейские фильмы «Молодая женщина» и «Ван Гог. С любовью, Винсент».

**Распределение зрителей в отчетном периоде**


Средняя цена билета составила 238 рублей, а наработка и заполняемость – 24 зрителя и 18% соответственно.

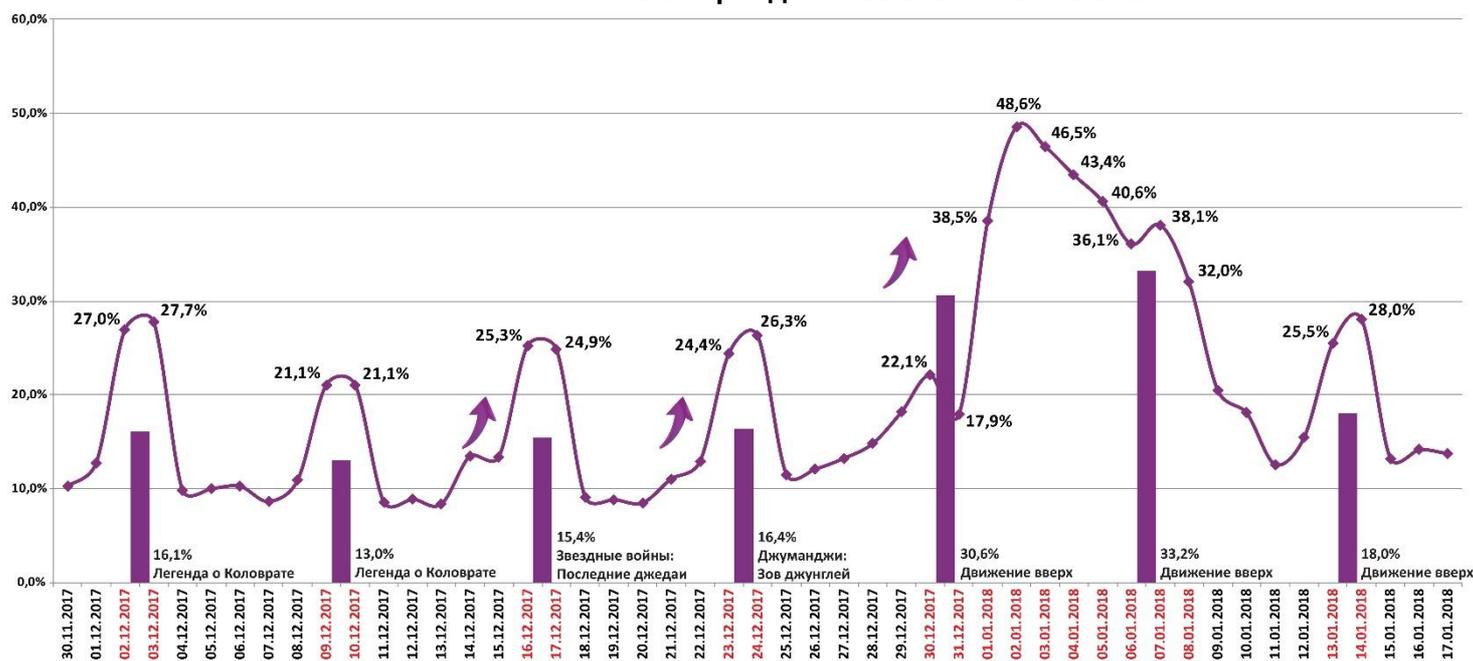
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	192,4	-4,8%
2	212,8	-5,6%
3-4	234,2	-5,1%
5-6	227,2	-9,0%
7-8	240,3	-9,3%
9-11	263,8	-6,6%
12-24	340,4	-0,3%
<b>Среднее за период</b>	<b>238,4</b>	<b>-6,3%</b>

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	18 180	10%	-32,6%
2	17 950	10%	-25,1%
3-4	32 463	17%	-18,8%
5-6	37 169	20%	-11,4%
7-8	43 948	24%	-10,5%
9-11	26 107	14%	-9,1%
12-24	9 929	5%	-8,9%
<b>Общий итог</b>	<b>185 746</b>	<b>100%</b>	<b>-16,2%</b>

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	21,5	-39,3%
2	19,7	-47,7%
3-4	22,3	-46,1%
5-6	25,2	-44,6%
7-8	26,4	-44,5%
9-11	24,0	-45,4%
12-24	22,2	-44,1%
<b>Среднее за период</b>	<b>23,8</b>	<b>-44,3%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	11,5%	-39,7%
2	15,7%	-48,9%
3-4	18,6%	-48,5%
5-6	21,0%	-46,4%
7-8	19,7%	-46,2%
9-11	16,7%	-46,8%
12-24	17,1%	-41,6%
<b>Среднее за период</b>	<b>18,0%</b>	<b>-45,7%</b>

**Заполняемость залов в период с 30.11.2017 по 17.01.2018**


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Средняя заполняемость залов опустилась ниже 15% в будние дни.

**Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период**

Среди семи лучших кинотеатров страны с разным количеством залов «Движение вверх» показало долю сборов 35-88%, то есть выше, чем на прошлой неделе.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	114	23,7%	35,1%
Большая игра	44	9,1%	13,6%
Джуманджи: Зов джунглей	51	10,6%	10,3%
Величайший шоумен	35	7,3%	10,3%
Астрал 4: Последний ключ	23	4,8%	9,0%
Фердинанд	33	6,8%	5,1%
Кто наш папа, чувак?	33	6,8%	4,8%
Бойся своих желаний	23	4,8%	2,0%
Тёмные времена	11	2,3%	2,0%
Три богатыря и принцесса Египта	13	2,7%	1,3%
Звёздные войны: Последние джедаи	18	3,7%	1,3%
Сламбер: Лабиринты сна	17	3,5%	1,1%
Ёлки Новые	18	3,7%	0,9%
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	5	1,0%	0,8%
Всё только начинается	10	2,1%	0,7%
Бахубали: Рождение легенды	7	1,5%	0,5%
Праздничный переполох	9	1,9%	0,4%
Тайная жизнь насекомых	4	0,8%	0,3%
Последний портрет	7	1,5%	0,2%
Добро пожаловать на юг - 2 или Соседям вход запрещен!	3	0,6%	0,1%
Чудо-юдо	2	0,4%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 66	2	0,4%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>482</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	99	24,3%	44,3%
Величайший шоумен	65	15,9%	11,9%
Джуманджи: Зов джунглей	47	11,5%	11,6%
Кто наш папа, чувак?	43	10,5%	7,3%
Астрал 4: Последний ключ	12	2,9%	6,2%
Большая игра	19	4,7%	4,3%
Фердинанд	26	6,4%	4,2%
Ёлки Новые	30	7,4%	3,2%
Звёздные войны: Последние джедаи	17	4,2%	2,2%
Три богатыря и принцесса Египта	24	5,9%	2,2%
Сламбер: Лабиринты сна	11	2,7%	1,5%
Тёмные времена	7	1,7%	0,9%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 66	4	1,0%	0,1%
Чудо-юдо	4	1,0%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>408</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	80	21,7%	42,0%
Джуманджи: Зов джунглей	50	13,6%	14,5%
Величайший шоумен	45	12,2%	7,3%
Астрал 4: Последний ключ	11	3,0%	6,8%
Три богатыря и принцесса Египта	34	9,2%	5,9%
Кто наш папа, чувак?	22	6,0%	4,5%
Фердинанд	19	5,1%	4,5%
Всё только начинается	27	7,3%	3,6%
Большая игра	16	4,3%	3,5%
Ёлки Новые	7	1,9%	2,1%
Бойся своих желаний	11	3,0%	2,0%
Тайная жизнь насекомых	20	5,4%	1,7%
Сламбер: Лабиринты сна	20	5,4%	1,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 66	7	1,9%	0,3%
<b>Итого</b>	<b>369</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	57	26,5%	58,9%
Величайший шоумен	32	14,9%	9,6%
Джуманджи: Зов джунглей	20	9,3%	8,3%
Кто наш папа, чувак?	22	10,2%	6,0%
Бойся своих желаний	16	7,4%	4,6%



Большая игра	24	11,2%	4,1%
Три богатыря и принцесса Египта	16	7,4%	3,9%
Сламбер: Лабиринты сна	11	5,1%	1,6%
Фердинанд	4	1,9%	1,3%
Всё только начинается	7	3,3%	0,9%
Ёлки Новые	4	1,9%	0,8%
Чудо-юдо	2	0,9%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>215</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Движение вверх	48	31,8%	55,5%
Джуманджи: Зов джунглей	13	8,6%	11,3%
Три богатыря и принцесса Египта	23	15,2%	8,7%
Астрал 4: Последний ключ	8	5,3%	6,7%
Фердинанд	14	9,3%	6,2%
Величайший шоумен	15	9,9%	5,3%
Ёлки Новые	12	7,9%	2,6%
Кто наш папа, чувак?	10	6,6%	2,2%
Бойся своих желаний	8	5,3%	1,4%
<b>Итого</b>	<b>151</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Движение вверх	35	47,9%	76,2%
Астрал 4: Последний ключ	10	13,7%	13,5%
Величайший шоумен	13	17,8%	6,4%
Кто наш папа, чувак?	15	20,5%	3,9%
<b>Итого</b>	<b>73</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 1 зал</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Движение вверх	14	42,4%	87,7%
Величайший шоумен	9	27,3%	8,0%
Кто наш папа, чувак?	7	21,2%	4,0%
Три богатыря и принцесса Египта	3	9,1%	0,3%
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

**Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12**

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	517	517	242 337	5 095	469	469	9,9	9,9
Джуманджи: Зов джунглей	215	215	21 143	1 158	98	98	5,4	5,4
Астрал 4: Последний ключ	32	32	10 582	187	331	331	5,8	5,8
Величайший шоумен	249	249	14 564	1 619	58	58	6,5	6,5
Кто наш папа, чувак?	279	279	17 146	2 026	61	61	7,3	7,3
Три богатыря и принцесса Египта	602	602	34 894	3 325	58	58	5,5	5,5
Фердинанд	197	197	11 863	879	60	60	4,5	4,5
Большая игра	29	29	3 164	204	109	109	7,0	7,0
Бойся своих желаний	78	78	6 084	484	78	78	6,2	6,2
Ёлки Новые	103	103	3 507	453	34	34	4,4	4,4
Сламбер: Лабиринты сна	25	25	1 765	173	71	71	6,9	6,9
Всё только начинается	75	75	1 538	298	21	21	4,0	4,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	228	336	193 265	4 138	848	575	18,1	12,3
Джуманджи: Зов джунглей	163	188	22 012	1 188	135	117	7,3	6,3
Астрал 4: Последний ключ	74	89	22 509	563	304	253	7,6	6,3
Величайший шоумен	223	311	20 727	2 382	93	67	10,7	7,7
Кто наш папа, чувак?	218	323	21 100	2 579	97	65	11,8	8,0
Три богатыря и принцесса Египта	244	341	26 064	2 336	107	76	9,6	6,9
Фердинанд	200	219	16 944	1 072	85	77	5,4	4,9
Большая игра	24	30	2 034	194	85	68	8,1	6,5
Бойся своих желаний	82	102	8 588	675	105	84	8,2	6,6
Ёлки Новые	67	81	4 849	442	72	60	6,6	5,5
Сламбер: Лабиринты сна	46	62	2 977	359	65	48	7,8	5,8
Всё только начинается	58	71	2 684	405	46	38	7,0	5,7

У «Движения вверх» произошло расширение количества однозальных кинотеатров – с 453 до 517.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	224	479	366 853	7 262	1 638	766	32,4	15,2
Джуманджи: Зов джунглей	195	299	52 907	2 181	271	177	11,2	7,3
Астрал 4: Последний ключ	140	183	56 383	1 280	403	308	9,1	7,0
Величайший шоумен	233	435	50 904	4 611	218	117	19,8	10,6
Кто наш папа, чувак?	231	456	44 061	4 492	191	97	19,4	9,9
Три богатыря и принцесса Египта	227	365	43 180	3 118	190	118	13,7	8,5
Фердинанд	197	250	29 133	1 596	148	117	8,1	6,4
Большая игра	65	99	10 671	781	164	108	12,0	7,9
Бойся своих желаний	121	213	18 374	1 458	152	86	12,0	6,8
Ёлки Новые	133	174	13 983	1 122	105	80	8,4	6,4
Сламбер: Лабиринты сна	76	134	8 285	917	109	62	12,1	6,8
Всё только начинается	125	187	8 135	1 319	65	44	10,6	7,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	155	465	435 241	8 089	2 808	936	52,2	17,4
Джуманджи: Зов джунглей	155	324	84 968	3 050	548	262	19,7	9,4
Астрал 4: Последний ключ	130	203	76 973	1 473	592	379	11,3	7,3
Величайший шоумен	158	381	68 294	4 553	432	179	28,8	12,0
Кто наш папа, чувак?	158	364	54 852	4 631	347	151	29,3	12,7
Три богатыря и принцесса Египта	159	286	47 610	3 012	299	166	18,9	10,5
Фердинанд	152	253	39 052	1 747	257	154	11,5	6,9
Большая игра	88	175	22 990	1 455	261	131	16,5	8,3
Бойся своих желаний	109	203	23 622	1 691	217	116	15,5	8,3
Ёлки Новые	149	296	25 458	1 905	171	86	12,8	6,4
Сламбер: Лабиринты сна	90	171	14 956	1 394	166	87	15,5	8,2
Всё только начинается	106	192	14 525	1 564	137	76	14,8	8,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	140	506	527 442	9 529	3 767	1 042	68,1	18,8
Джуманджи: Зов джунглей	137	296	105 173	3 400	768	355	24,8	11,5
Астрал 4: Последний ключ	128	214	89 525	1 528	699	418	11,9	7,1
Величайший шоумен	140	344	86 406	5 116	617	251	36,5	14,9
Кто наш папа, чувак?	139	325	64 706	4 933	466	199	35,5	15,2
Три богатыря и принцесса Египта	138	244	53 692	3 090	389	220	22,4	12,7
Фердинанд	134	216	50 714	2 033	378	235	15,2	9,4
Большая игра	107	214	39 972	2 459	374	187	23,0	11,5
Бойся своих желаний	122	236	31 552	2 129	259	134	17,5	9,0
Ёлки Новые	134	264	33 554	2 206	250	127	16,5	8,4
Сламбер: Лабиринты сна	106	196	19 611	1 721	185	100	16,2	8,8
Всё только начинается	123	215	17 283	2 000	141	80	16,3	9,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	69	246	277 240	5 627	4 018	1 127	81,6	22,9
Джуманджи: Зов джунглей	68	156	55 245	2 122	812	354	31,2	13,6
Астрал 4: Последний ключ	67	92	45 934	802	686	499	12,0	8,7
Величайший шоумен	69	192	50 538	3 141	732	263	45,5	16,4
Кто наш папа, чувак?	69	158	33 189	2 622	481	210	38,0	16,6
Три богатыря и принцесса Египта	69	110	22 306	1 401	323	203	20,3	12,7
Фердинанд	67	124	23 715	1 001	354	191	14,9	8,1
Большая игра	62	135	32 666	1 840	527	242	29,7	13,6
Бойся своих желаний	65	118	15 690	1 218	241	133	18,7	10,3
Ёлки Новые	69	150	18 985	1 346	275	127	19,5	9,0
Сламбер: Лабиринты сна	60	106	10 385	1 031	173	98	17,2	9,7
Всё только начинается	62	104	10 214	1 301	165	98	21,0	12,5

**Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели**

Фильм-лидер недели: «Движение вверх».

На третьей неделе лидером по заполняемости залов на «Движении вверх» стала сеть «Монитор».

Киносеть	11.01.18 ЧТ	12.01.18 ПТ	13.01.18 СБ	14.01.18 ВС	15.01.18 ПН	16.01.18 ВТ	17.01.18 СР	Итого за период
Монитор	51,2%	53,2%	60,8%	73,6%	51,6%	56,5%	54,3%	57,7%
Киномакс	38,1%	49,0%	69,2%	64,9%	45,0%	45,6%	57,3%	52,5%
Киноформат	31,2%	46,8%	73,7%	65,0%	52,0%	43,8%	33,7%	49,9%
Пять звезд	30,4%	44,3%	71,8%	66,7%	29,5%	32,7%	63,7%	48,9%
Mori Cinema	32,5%	48,7%	62,6%	59,9%	27,1%	64,1%	23,7%	46,8%
Гранд Синема	27,1%	34,0%	55,9%	52,1%	33,1%	44,5%	33,9%	40,4%
СИНЕМА-СТАР	27,3%	37,9%	57,8%	55,3%	22,2%	55,9%	26,2%	40,3%
Мираж Синема	22,4%	34,5%	54,7%	51,0%	68,1%	21,4%	23,9%	39,9%
КАРО ФИЛЬМ	25,3%	42,4%	64,1%	59,5%	26,8%	28,0%	28,3%	39,6%
Империя грез	30,1%	42,3%	59,3%	54,7%	20,6%	24,5%	46,6%	39,5%
СИНЕМА ПАРК	24,2%	36,8%	60,3%	55,7%	22,5%	42,8%	23,4%	38,0%
ФОРМУЛА КИНО	24,8%	40,8%	57,7%	54,9%	23,6%	38,5%	24,5%	37,9%
Премьер-Зал	22,8%	31,3%	37,8%	38,9%	31,3%	32,7%	37,4%	33,4%
Люксор	16,9%	28,0%	42,7%	42,4%	22,9%	23,8%	21,6%	28,3%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киросети, ни от количества мест в зале.

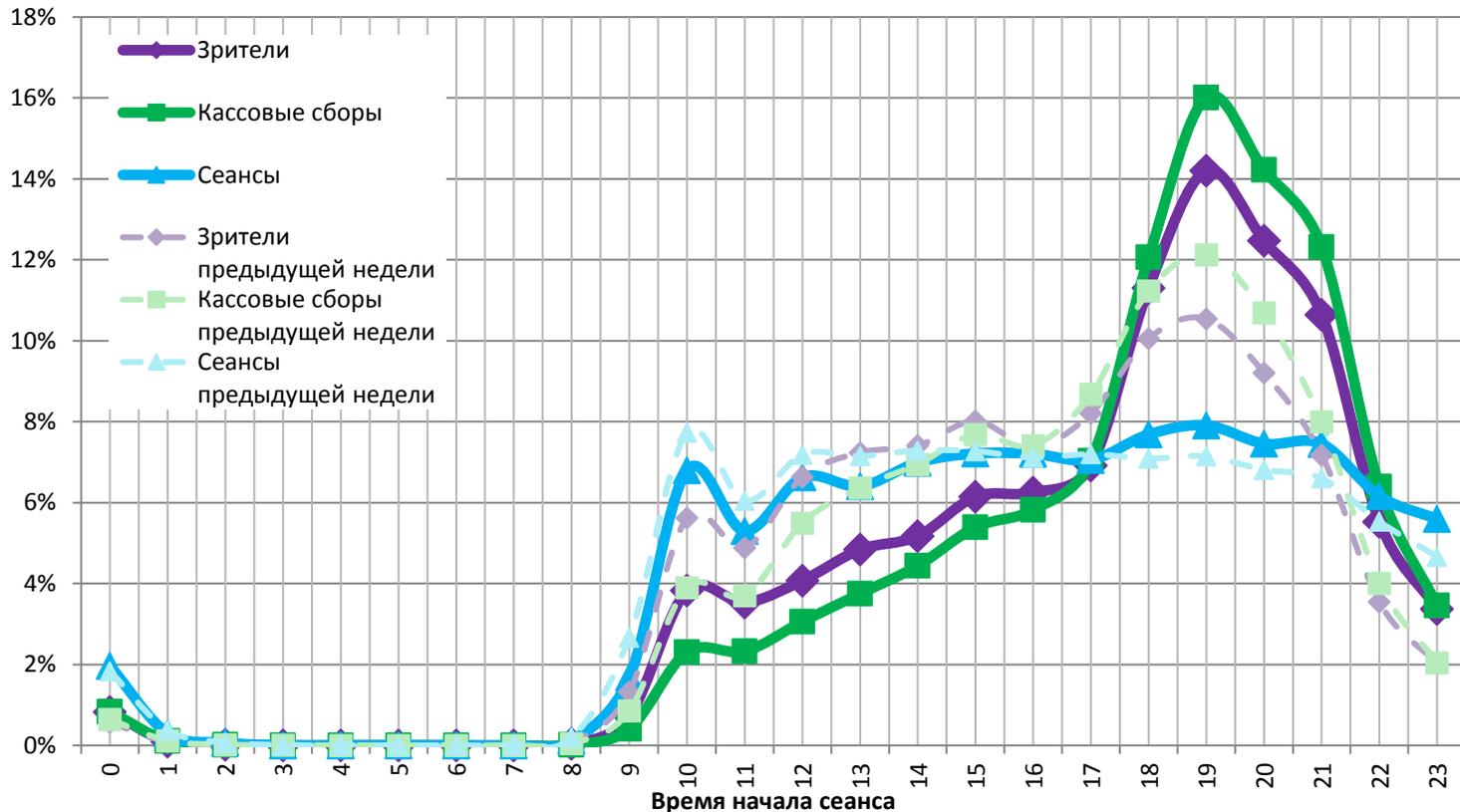
**Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов**

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Движение вверх	47,6	46,7	52,3	49,1	55,7	52,1	59,1	52,2	49,3	41,6
Джуманджи: Зов джунглей	18,3	18,5	23,9	24,6	28,3	27,5	31,1	30,8	26,0	23,3
Астрал 4: Последний ключ	56,6	40,0	46,0	42,7	48,1	56,3	59,3	58,0	57,3	54,1
Величайший шоумен	9,0	8,7	10,5	11,5	13,7	16,2	17,0	16,8	16,1	21,6
Кто наш папа, чувак?	8,5	8,2	9,2	10,3	11,0	12,6	12,8	13,4	12,7	13,2
Три богатыря и принцесса Египта	10,5	11,2	13,9	13,8	15,8	15,8	18,4	16,5	15,9	14,3
Фердинанд	13,5	15,8	15,5	20,3	22,3	22,4	26,0	24,1	23,7	23,0
Большая игра	15,5	10,5	12,1	14,6	15,2	16,2	14,7	17,3	17,8	18,6
Бойся своих желаний	12,6	12,7	12,2	12,9	14,2	13,7	14,3	15,3	12,9	11,0
Ёлки Новые	7,7	11,0	11,00	13,5	13,8	13,0	16,0	14,6	14,1	12,9
Сламбер: Лабиринты сна	10,2	8,3	11,3	7,8	10,5	10,9	12,0	10,9	10,1	8,6
Всё только начинается	5,2	6,6	6,0	6,2	7,5	10,6	9,2	8,1	7,9	9,2

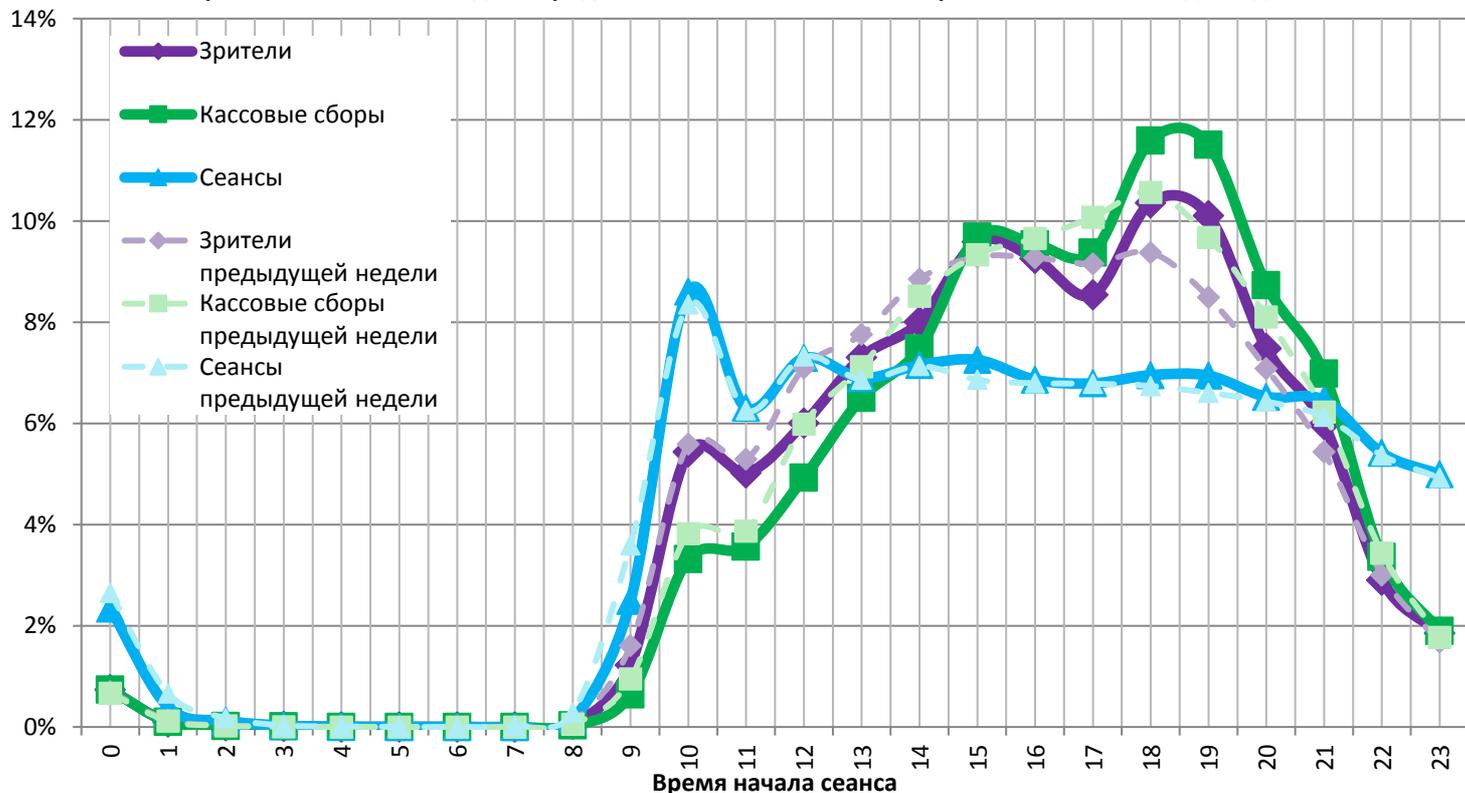
Среди новинок лучшие наработки на сеанс были у «Большой игры» - до 18-19 зрителей на сеанс в кинотеатрах с 9+ залами.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

**Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации**

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	29,6	17,2%	223,4
Алтай Респ.	33,9	23,5%	156,2
Алтайский край	21,2	15,7%	216,1
Амурская обл.	16,2	14,1%	254,4
Архангельская обл.	24,1	19,7%	226,5
Астраханская обл.	22,6	17,7%	194,1
Башкортостан Респ.	26,3	19,4%	195,1
Белгородская обл.	25,3	15,9%	181,5
Брянская обл.	16,7	15,5%	215,5
Бурятия Респ.	27,8	23,9%	202,8
Владимирская обл.	36,5	22,4%	224,3
Волгоградская обл.	29,0	18,3%	194,9
Вологодская обл.	21,3	16,7%	182,7
Воронежская обл.	23,7	16,3%	211,6
Дагестан Респ.	24,3	14,6%	214,0
Еврейская автономная обл.	13,1	11,6%	258,3
Забайкальский край	35,7	16,1%	223,5
Ивановская обл.	23,4	18,2%	233,3
Ингушетия Респ.	4,5	4,2%	221,4
Иркутская обл.	23,4	16,5%	227,0
Кабардино-Балкарская Респ.	15,6	11,8%	220,3
Калининградская обл.	21,2	18,5%	230,7
Калмыкия Респ.	20,8	20,8%	158,6
Калужская обл.	24,0	19,8%	256,7
Камчатский край	29,0	19,6%	349,3
Карачаево-Черкесская Респ.	24,9	18,0%	247,3
Карелия Респ.	22,6	18,2%	201,1
Кемеровская обл.	20,9	15,7%	216,2
Кировская обл.	28,7	25,3%	181,6
Коми Респ.	20,9	15,9%	188,1
Костромская обл.	32,3	18,5%	184,8
Краснодарский край	28,1	18,5%	245,1
Красноярский край	29,3	16,0%	192,0
Крым Респ.	25,1	22,9%	239,5
Курганская обл.	27,7	18,9%	215,3
Курская обл.	20,7	17,5%	182,5
Ленинградская обл.	22,6	18,7%	214,0
Липецкая обл.	21,6	17,8%	219,8
Магаданская обл.	15,4	22,7%	313,2
Марий Эл Респ.	22,9	20,4%	172,9
Мордовия Респ.	23,4	15,3%	181,2
Москва г.	21,6	17,5%	345,7
Московская обл.	22,9	16,9%	294,6
Мурманская обл.	19,0	18,2%	256,5
Нижегородская обл.	26,7	16,8%	229,1
Новгородская обл.	19,7	14,3%	207,0
Новосибирская обл.	23,3	16,6%	241,7
Омская обл.	24,2	20,9%	143,1
Оренбургская обл.	24,5	19,9%	191,9
Орловская обл.	17,8	14,4%	210,8
Пензенская обл.	25,5	26,3%	182,6
Пермский край	36,7	21,1%	221,2
Приморский край	30,0	18,8%	286,9
Псковская обл.	22,3	17,7%	231,0
Ростовская обл.	26,6	21,3%	208,5

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Рязанская обл.	22,4	15,7%	190,3
Самарская обл.	23,3	18,2%	223,2
Санкт-Петербург г.	21,7	17,0%	250,9
Саратовская обл.	23,5	17,5%	207,2
Саха /Якутия/ Респ.	32,9	28,3%	274,6
Сахалинская обл.	30,2	18,8%	299,0
Свердловская обл.	23,4	17,9%	191,0
Севастополь г.	33,7	29,2%	205,4
Северная Осетия - Алания Респ.	32,9	25,4%	227,0
Смоленская обл.	25,8	15,6%	224,0
Ставропольский край	27,3	23,0%	198,9
Тамбовская обл.	20,4	14,6%	215,3
Татарстан Респ.	24,3	19,6%	206,2
Тверская обл.	27,0	21,9%	207,1
Томская обл.	26,8	19,3%	253,1
Тульская обл.	22,6	17,6%	211,0
Тыва Респ.	15,9	5,3%	165,5
Тюменская обл.	23,6	17,4%	220,2
Удмуртская Респ.	24,7	19,2%	181,8
Ульяновская обл.	22,3	13,6%	203,0
Хабаровский край	30,5	21,4%	252,1
Хакасия Респ.	14,2	8,9%	195,4
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	20,0	17,2%	257,2
Челябинская обл.	25,3	18,6%	183,5
Чеченская Респ.	11,9	14,0%	238,9
Чувашская Республика - Чувашия	18,1	16,1%	183,2
Чукотский АО	56,1	16,9%	303,8
Ямало-Ненецкий АО	14,3	17,3%	295,5
Ярославская обл.	27,5	18,3%	199,3
<b>Средний показатель по Российской Федерации</b>	<b>23,8</b>	<b>18,0%</b>	<b>238,4</b>

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.