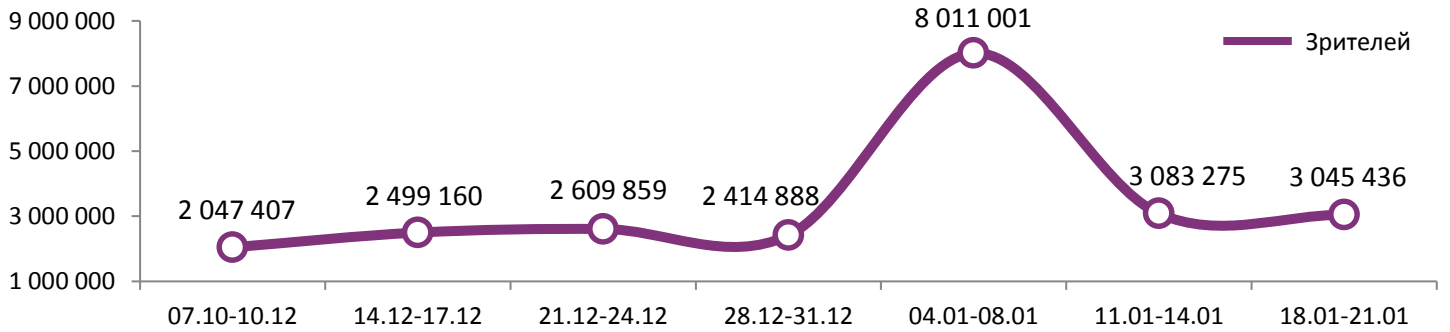
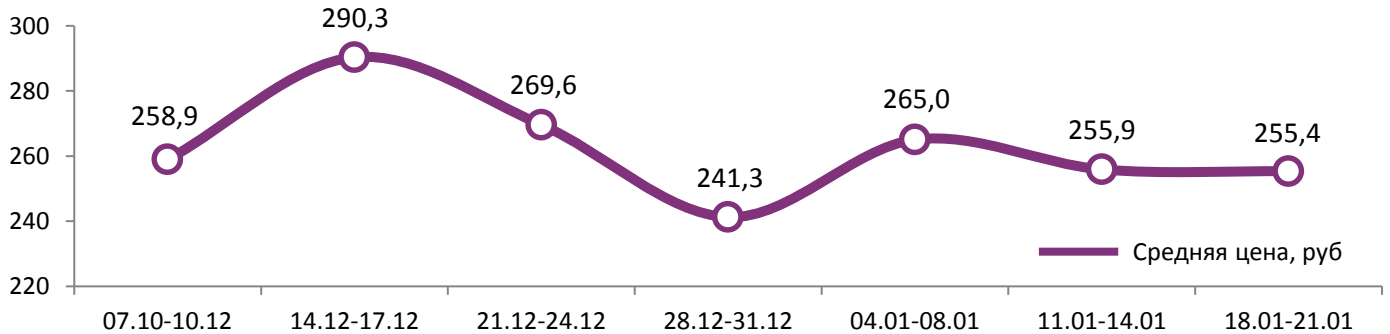


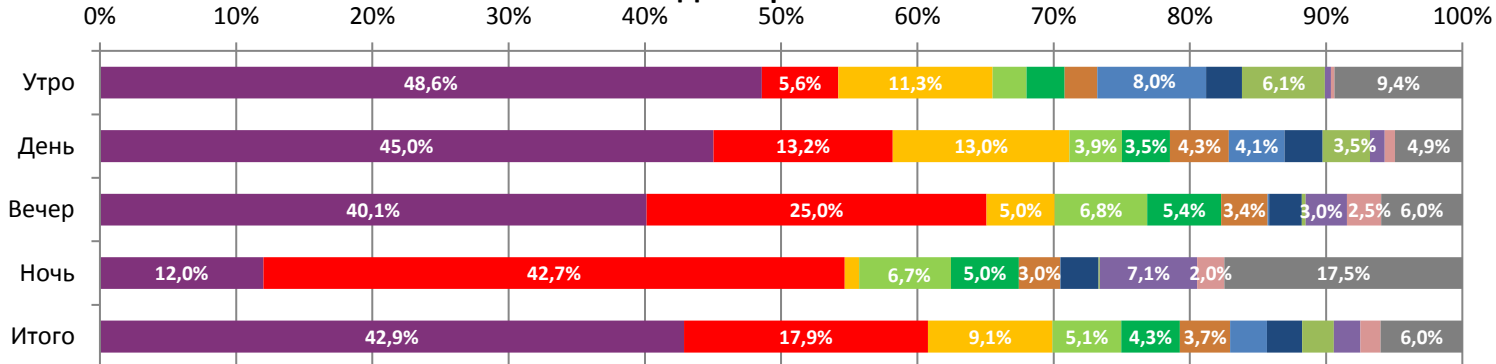
Динамика количества зрителей по уикендам



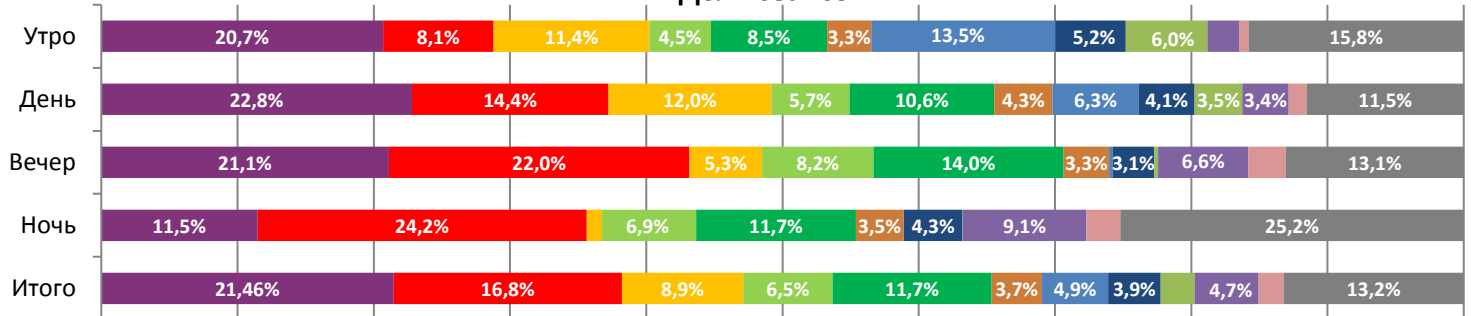
Динамика средней цены билета по уикендам



Доля зрителей



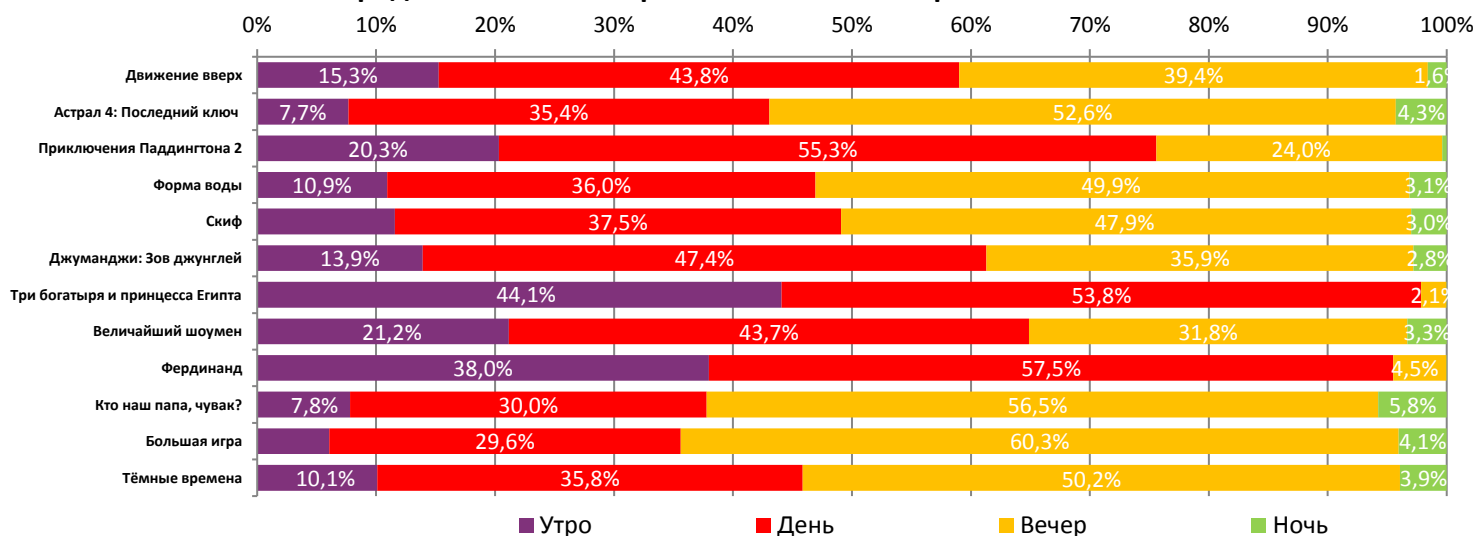
Доля сеансов



- Движение вверх
- Астрал 4: Последний ключ
- Приключения Паддингтона 2
- Форма воды
- Скиф
- Джуманджи: Зов джунглей
- Три богатыря и принцесса Египта
- Величайший шоумен
- Фердинанд
- Кто наш папа, чувак?
- Большая игра
- Другие фильмы

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 18.01 по 21.01.2018						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Движение вверх	111011817	28.12.2017	4	6+	СР	55,6	1 305 331	-9,1%	323 718 081	-10,9%	23 497	248,0	9 017 958	2 293 793 495	167 746	
2	Астрал 4: Последний ключ	121028517	превью с 12.01	1	16+	WDSSPR	29,7	545 618	-	144 729 742	-	18 359	265,3	861 508	227 008 937	24 491	
3	Приключения Паддингтона 2	121028917	20.01.2018	1	6+	VLG	28,5	278 109	-	73 840 168	-	9 747	265,5	278 802	73 911 048	9 952	
4	Форма воды	121027817	18.01.2018	1	18+	FOX	21,4	153 826	-	45 335 333	-	7 172	294,7	153 835	45 338 203	7 213	
5	Скиф	111000317	18.01.2018	1	18+	NKI	10,3	131 008	-	33 454 123	-	12 777	255,4	131 100	33 479 093	12 818	
6	Джуманджи: Зов джунглей	121027517	21.12.2017	5	16+	WDSSPR	27,8	112 754	-57,5%	30 058 804	-57,6%	4 054	266,6	4 549 435	1 240 023 012	113 889	
7	Три богатыря и принцесса Египта	114003317	превью с 23.12.2017	4	6+	NKI	15,4	81 783	-59,4%	15 470 126	-61,7%	5 312	189,2	3 416 159	756 900 476	106 428	
8	Величайший шоумен	121025717	04.01.2018	3	12+	FOX	18,7	79 202	-63,7%	21 257 228	-64,6%	4 226	268,4	1 439 847	398 559 671	70 849	
9	Фердинанд	124004217	21.12.2017	5	6+	FOX	25,6	70 221	-54,0%	14 657 858	-55,5%	2 738	208,7	2 525 328	574 623 322	88 270	
10	Кто наш папа, чувак?	121028317	11.01.2018	2	18+	CAO	11,5	59 373	-65,3%	14 676 687	-67,9%	5 145	247,2	307 606	76 447 096	27 490	
11	Большая игра	121027917	11.01.2018	2	18+	CPF	22,8	45 526	-46,9%	15 938 889	-44,8%	1 999	350,1	172 173	55 165 961	9 750	
12	Тёмные времена	121027417	18.01.2018	1	18+	UPI	13,5	34 871	-	10 952 522	-	2 577	314,1	46 164	14 924 834	3 536	
ИТОГО:							2 897 622	2 897 622	-1,8%	744 089 560	-15%	97 603					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,1%			95,7%			89,1%				

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Движение вверх	23 497	55,6	200%
2	Астрал 4: Последний ключ	18 359	29,7	107%
3	Приключения Паддингтона 2	9 747	28,5	103%
4	Тор: Рагнарёк	143	28,4	102%
5	Джуманджи: Зов джунглей	4 054	27,8	100%
6	Мешок без дна	81	27,6	99%
7	Фердинанд	2 738	25,6	92%
8	Большая игра	1 999	22,8	82%
9	Форма воды	7 172	21,4	77%
10	Ван Гог. С любовью, Винсент	72	20,3	73%
11	Величайший шоумен	4 226	18,7	67%
12	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	1 191	18,3	66%

27,8 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.



Число залов	Средняя цена билета, руб
1	197,2
2	222,1
3-4	246,2
5-6	243,8
7-8	264,4
9-11	288,9
12-24	342,5
Среднее за период	255,4

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	24,2
2	23,8
3-4	26,4
5-6	29,2
7-8	30,4
9-11	28,3
12-24	28,9
Среднее за период	27,8

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	10 898	10%
2	10 756	10%
3-4	19 111	17%
5-6	22 071	20%
7-8	25 640	23%
9-11	15 353	14%
12-24	5 679	5%
Общий итог	109 508	100%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	12,7%
2	19,2%
3-4	22,5%
5-6	24,7%
7-8	23,1%
9-11	19,9%
12-24	21,3%
Среднее за период	21,4%

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	103	19,6%	35,7%
Астрал 4: Последний ключ	86	16,3%	10,0%
Приключения Паддингтона 2	31	5,9%	9,8%
Большая игра	40	7,6%	9,3%
Величайший шоумен	28	5,3%	6,2%
Форма воды	28	5,3%	6,0%
Джуманджи: Зов джунглей	29	5,5%	5,7%
Фердинанд	31	5,9%	3,7%
Тёмные времена	18	3,4%	2,8%
Скиф	20	3,8%	2,1%
Три богатыря и принцесса Египта	8	1,5%	1,5%
Кто наш папа, чувак?	15	2,9%	1,4%
Звёздные войны: Последние джедаи	16	3,0%	1,1%
Ёлки Новые	9	1,7%	0,8%
Убийство в "Восточном экспрессе"	4	0,8%	0,6%
Всё только начинается	8	1,5%	0,5%
Карп отморозенный	6	1,1%	0,5%
Бойся своих желаний	6	1,1%	0,5%
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	4	0,8%	0,5%
Праздничный переполох	4	0,8%	0,3%
Пианистка	6	1,1%	0,2%
Сламбер: Лабиринты сна	7	1,3%	0,2%
Бахубали: Рождение легенды	6	1,1%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	3	0,6%	0,2%
Последний портрет	4	0,8%	0,1%
Добро пожаловать на юг - 2 или Соседям вход запрещен!	4	0,8%	0,1%
Чудо-юдо	2	0,4%	0,1%
Итого	526	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	28	9,6%	31,9%
Астрал 4: Последний ключ	24	8,2%	13,4%
Джуманджи: Зов джунглей	28	9,6%	11,0%
Приключения Паддингтона 2	22	7,5%	8,1%
Величайший шоумен	23	7,8%	7,0%
Форма воды	26	8,9%	7,0%
Скиф	52	17,7%	6,1%
Большая игра	13	4,4%	3,1%
Три богатыря и принцесса Египта	8	2,7%	2,6%
Кто наш папа, чувак?	12	4,1%	2,5%



Тёмные времена	14	4,8%	2,3%
Фердинанд	5	1,7%	1,2%
Бойся своих желаний	8	2,7%	1,0%
Всё только начинается	7	2,4%	0,8%
День мертвецов: Злая кровь	4	1,4%	0,7%
Бахубали: Рождение легенды	4	1,4%	0,5%
Сламбер: Лабиринты сна	3	1,0%	0,3%
Тайная жизнь насекомых	6	2,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	2	0,7%	0,2%
Последний портрет	2	0,7%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 66	2	0,7%	0,0%
Итого	293	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	57	25,4%	40,6%
Астрал 4: Последний ключ	27	12,1%	14,2%
Приключения Паддингтона 2	22	9,8%	14,1%
Фердинанд	15	6,7%	5,4%
Скиф	23	10,3%	5,1%
Джуманджи: Зов джунглей	12	5,4%	4,3%
Три богатыря и принцесса Египта	9	4,0%	3,2%
Форма воды	11	4,9%	3,0%
Большая игра	5	2,2%	2,4%
Кто наш папа, чувак?	8	3,6%	2,1%
Тёмные времена	10	4,5%	2,1%
Величайший шоумен	4	1,8%	1,5%
Всё только начинается	4	1,8%	0,8%
Сламбер: Лабиринты сна	6	2,7%	0,5%
Тайная жизнь насекомых	4	1,8%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	2	0,9%	0,3%
Бойся своих желаний	3	1,3%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 66	2	0,9%	0,0%
Итого	224	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	20	15,4%	30,0%
Форма воды	19	14,6%	21,7%
Величайший шоумен	12	9,2%	12,1%
Астрал 4: Последний ключ	14	10,8%	9,5%
Тёмные времена	12	9,2%	8,7%
Приключения Паддингтона 2	8	6,2%	7,0%
Большая игра	7	5,4%	4,0%
Всё только начинается	4	3,1%	1,9%
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	4	3,1%	1,8%
Джуманджи: Зов джунглей	4	3,1%	0,9%
Скиф	9	6,9%	0,6%
Последний портрет	5	3,8%	0,5%
Кто наш папа, чувак?	3	2,3%	0,4%
Сламбер: Лабиринты сна	2	1,5%	0,2%
Фердинанд	4	3,1%	0,2%
Бахубали: Рождение легенды	1	0,8%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	2	1,5%	0,1%
Итого	130	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	37	29,6%	53,3%
Астрал 4: Последний ключ	32	25,6%	20,4%
Приключения Паддингтона 2	15	12,0%	11,4%
Форма воды	10	8,0%	7,5%
Джуманджи: Зов джунглей	7	5,6%	3,4%
Скиф	13	10,4%	2,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	2	1,6%	0,8%
Кто наш папа, чувак?	4	3,2%	0,7%
Фердинанд	3	2,4%	0,3%
Три богатыря и принцесса Египта	2	1,6%	0,0%
Итого	125	100%	100%



ФОНД
КИНО

УИКЕНД №3
18.01 – 21.01.2018



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	12	20,7%	54,6%
Астрал 4: Последний ключ	16	27,6%	31,1%
Скиф	15	25,9%	5,4%
Приключения Паддингтона 2	2	3,4%	3,9%
Три богатыря и принцесса Египта	7	12,1%	1,8%
Кто наш папа, чувак?	4	6,9%	1,7%
Джуманджи: Зов джунглей	2	3,4%	1,5%
Итого	58	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	8	28,6%	62,1%
Астрал 4: Последний ключ	8	28,6%	29,4%
Форма воды	4	14,3%	7,0%
Приключения Паддингтона 2	8	28,6%	1,4%
Итого	28	100%	100%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.