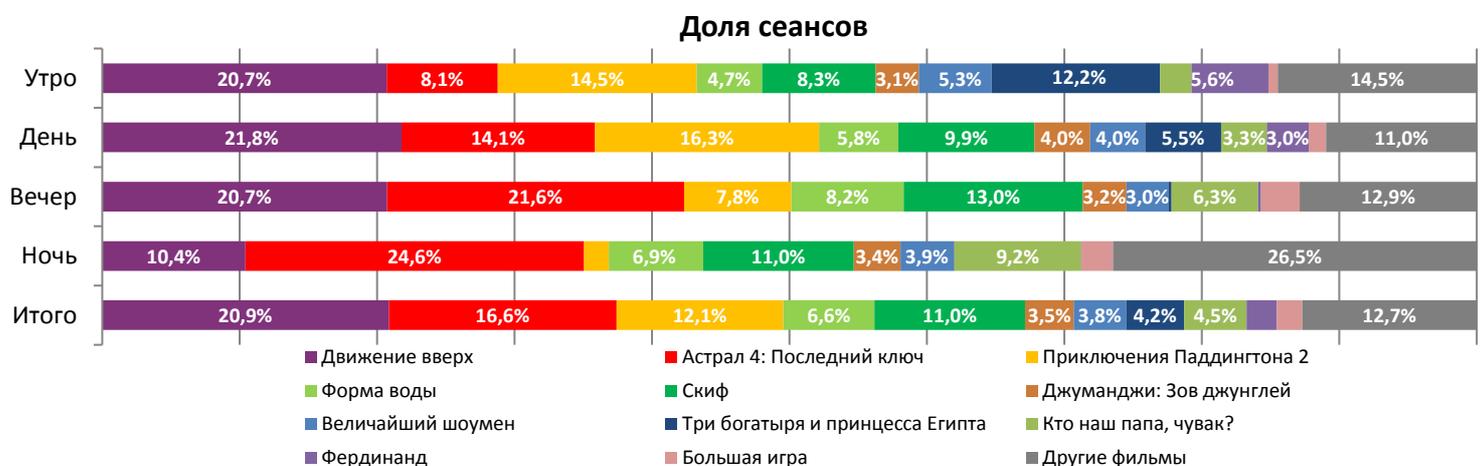
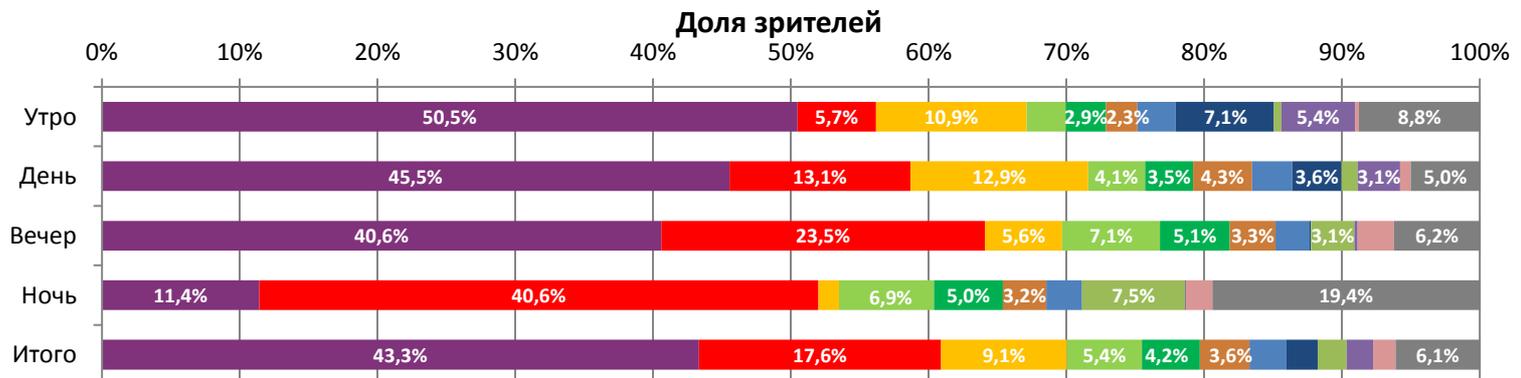




Лидером по посещаемости четвертую неделю подряд остаётся «Движение вверх», на которое приходится почти половина проданных билетов.



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

| № | Название фильма | № ПУ | Дата релиза | Неделя проката | Возрастное ограничение | Прокатчик | За период с 18.01 по 24.01.2018 | | | | | Всего | | | | | |
|---|---------------------------------|-----------|---------------------|----------------|------------------------|-----------|---------------------------------|------------------|--------------|--------------------|--------------|----------------|---------------------|-----------|---------------|---------|--|
| | | | | | | | Наработка на сеанс по зрителям | Зрители | Изменение, % | Сборы, руб. | Изменение, % | Сеансов | Средняя цена билета | Зрители | Сборы, руб. | Сеансов | |
| 1 | Движение вверх | 111011817 | 28.12.2017 | 4 | 6+ | СР | 47,7 | 1 826 593 | -13,9% | 422 604 473 | -14,5% | 38 321 | 231,4 | 9 557 207 | 2 397 341 272 | 183 202 | |
| 2 | Астрал 4: Последний ключ | 121028517 | превью с 12.01.2018 | 1 | 16+ | WDSSPR | 24,4 | 741 365 | - | 186 446 630 | - | 30 402 | 251,5 | 1 059 096 | 269 276 540 | 36 732 | |
| 3 | Приключения Паддингтона 2 | 121028917 | 20.01.2018 | 1 | 6+ | VLG | 17,3 | 385 434 | - | 96 936 047 | - | 22 308 | 251,5 | 386 120 | 97 006 067 | 23 010 | |
| 4 | Форма воды | 121027817 | 18.01.2018 | 1 | 18+ | FOX | 18,8 | 229 386 | - | 62 676 294 | - | 12 179 | 273,2 | 229 388 | 62 676 714 | 12 253 | |
| 5 | Скиф | 111000317 | 18.01.2018 | 1 | 18+ | NKI | 8,8 | 176 763 | - | 42 988 886 | - | 20 132 | 243,2 | 176 856 | 43 013 886 | 20 267 | |
| 6 | Джуманджи: Зов джунглей | 121027517 | 21.12.2017 | 5 | 16+ | WDSSPR | 23,4 | 151 835 | -57,9% | 37 378 362 | -58,3% | 6 495 | 246,2 | 4 604 001 | 1 251 799 833 | 116 970 | |
| 7 | Величайший шоумен | 121025717 | 04.01.2018 | 3 | 12+ | FOX | 16,3 | 113 774 | -63,6% | 28 083 642 | -64,4% | 6 985 | 246,8 | 1 481 776 | 407 419 429 | 73 975 | |
| 8 | Три богатыря и принцесса Египта | 114003317 | превью с 23.12.2017 | 4 | 6+ | NKI | 12,3 | 95 215 | -59,4% | 17 515 521 | -61,7% | 7 766 | 184,0 | 3 437 637 | 761 074 558 | 112 128 | |
| 9 | Кто наш папа, чувак? | 121028317 | 11.01.2018 | 2 | 18+ | CAO | 10,6 | 88 507 | -64,1% | 20 045 632 | -67,4% | 8 354 | 226,5 | 337 865 | 82 122 892 | 30 860 | |
| 10 | Фердинанд | 124004217 | 21.12.2017 | 5 | 6+ | FOX | 20,2 | 81 457 | -55,0% | 16 537 822 | -56,2% | 4 032 | 203,0 | 2 542 729 | 578 295 257 | 89 921 | |
| 11 | Большая игра | 121027917 | 11.01.2018 | 2 | 18+ | CPF | 20,2 | 68 373 | -45,7% | 22 409 791 | -42,5% | 3 380 | 327,8 | 195 901 | 61 876 872 | 11 188 | |
| 12 | Тёмные времена | 121027417 | 18.01.2018 | 1 | 18+ | UPI | 11,7 | 51 574 | - | 15 794 302 | - | 4 397 | 306,2 | 62 972 | 19 797 495 | 5 382 | |
| | | | | | | | ИТОГО: | 4 010 276 | -5,3% | 969 417 403 | -3,9% | 164 751 | | | | | |
| Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: | | | | | | | | 95,1% | | 95,6% | | 89,7% | | | | | |

«Движение вверх» посмотрело в российских кинотеатрах уже свыше 9,5 млн зрителей (2,4 млрд рублей). Другая российская новинка «Скиф» стартовала с 43 млн рублей за первые семь дней проката.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

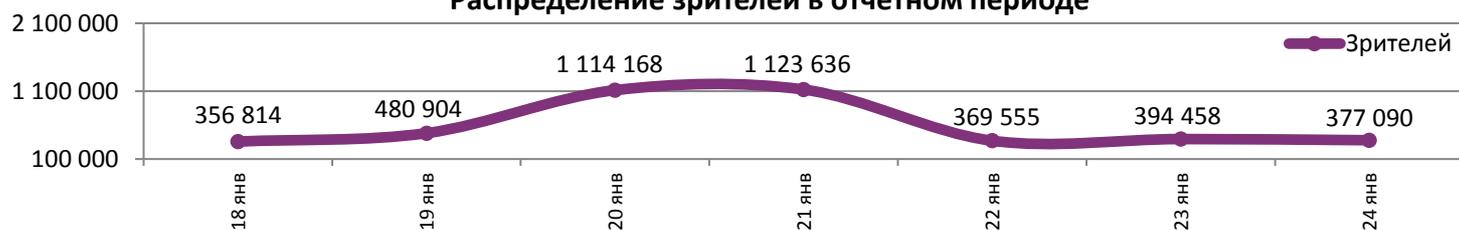
| № | Название фильма | Количество сеансов | Наработка, зрителей | В % от средней наработки на сеанс |
|----|-----------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1 | Движение вверх | 38 321 | 47,7 | 208% |
| 2 | Астрал 4: Последний ключ | 30 402 | 24,4 | 106% |
| 3 | Мешок без дна | 138 | 24,3 | 106% |
| 4 | Джуманджи: Зов джунглей | 6 495 | 23,4 | 102% |
| 5 | Тор: Рагнарёк | 247 | 22,8 | 99% |
| 6 | Большая игра | 3 380 | 20,2 | 88% |
| 7 | Фердинанд | 4 032 | 20,2 | 88% |
| 8 | Форма воды | 12 179 | 18,8 | 82% |
| 9 | Приключения Паддингтона 2 | 22 308 | 17,3 | 75% |
| 10 | Ван Гог. С любовью, Винсент | 122 | 16,8 | 73% |
| 11 | Величайший шоумен | 6 985 | 16,3 | 71% |
| 12 | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67 | 1 666 | 14,0 | 61% |

23,0 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс стоит отметить высокие показатели фильма Рустама Хамдамова «Мешок без дна».

Распределение зрителей в отчетном периоде



Средняя цена билета в российских кинотеатрах составила 241 рубль.

| Число залов | Средняя цена билета, руб | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1 | 191,1 | -0,7% |
| 2 | 210,3 | -1,2% |
| 3-4 | 236,8 | +1,1% |
| 5-6 | 227,3 | +0,1% |
| 7-8 | 244,3 | +1,7% |
| 9-11 | 266,9 | +1,2% |
| 12-24 | 346,5 | +1,8% |
| Среднее за период | 240,5 | +0,9% |

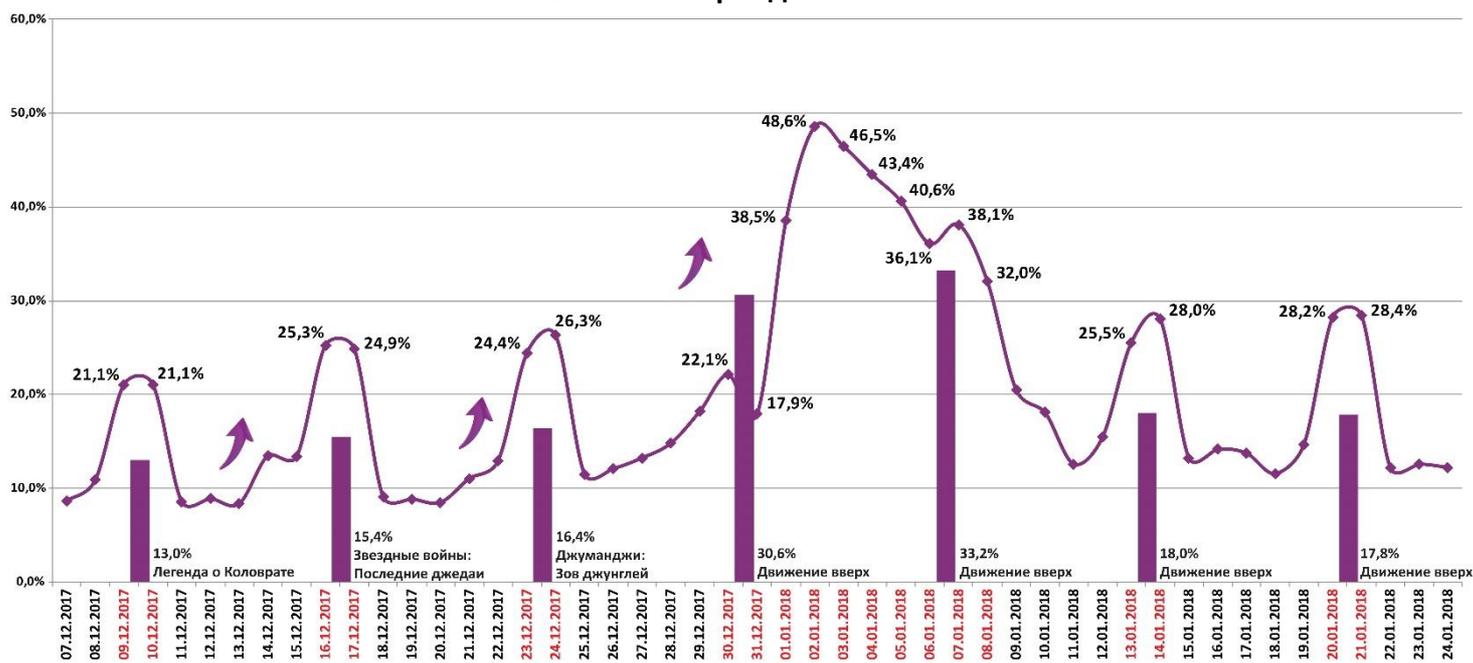
| Число залов | Сеансов за период | % от итога | Отличие от предыдущей недели |
|-------------------|-------------------|-------------|------------------------------|
| 1 | 17 052 | 9% | -6,2% |
| 2 | 17 807 | 10% | -0,8% |
| 3-4 | 31 919 | 17% | -1,7% |
| 5-6 | 37 180 | 20% | +0,0% |
| 7-8 | 43 839 | 24% | -0,2% |
| 9-11 | 26 039 | 14% | -0,3% |
| 12-24 | 9 858 | 5% | -0,7% |
| Общий итог | 183 694 | 100% | -1,1% |

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

| Число залов | Средняя наработка (зрителей на сеанс) | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| 1 | 21,2 | -1,4% |
| 2 | 20,2 | +2,4% |
| 3-4 | 21,6 | -3,0% |
| 5-6 | 23,9 | -5,1% |
| 7-8 | 25,1 | -4,8% |
| 9-11 | 22,9 | -4,7% |
| 12-24 | 22,2 | +0,4% |
| Среднее за период | 23,0 | -3,4% |

| Число залов | Средняя заполняемость зала, % | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1 | 11,2% | -2,3% |
| 2 | 16,2% | +3,1% |
| 3-4 | 18,6% | -0,2% |
| 5-6 | 20,4% | -2,9% |
| 7-8 | 19,1% | -2,9% |
| 9-11 | 16,3% | -2,5% |
| 12-24 | 17,3% | +1,3% |
| Среднее за период | 17,8% | -1,4% |

Заполняемость залов в период с 07.12.2017 по 24.01.2018



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов оказалась близкой к показателям прошлой недели.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Среди семи лучших кинотеатров страны с разным количеством залов, «Движение вверх» не сохранило лидерство только в кинотеатре с 3-4 залами.

| Категория: 12-24 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
|---------------------------------|----------------|--------------|----------------------|
| Движение вверх | 94 | 17,3% | 32,8% |
| Астрал 4: Последний ключ | 90 | 16,6% | 15,8% |
| Форма воды | 49 | 9,0% | 9,0% |
| Приключения Паддингтона 2 | 63 | 11,6% | 8,5% |
| Джуманджи: Зов джунглей | 31 | 5,7% | 7,7% |
| Большая игра | 21 | 3,9% | 4,3% |
| Тор: Рагнарёк | 21 | 3,9% | 3,9% |
| Величайший шоумен | 21 | 3,9% | 3,3% |
| Тёмные времена | 23 | 4,2% | 3,0% |
| Скиф | 34 | 6,3% | 2,8% |
| Кто наш папа, чувак? | 14 | 2,6% | 2,5% |
| Фердинанд | 15 | 2,8% | 2,0% |
| Три богатыря и принцесса Египта | 17 | 3,1% | 1,4% |
| Ёлки Новые | 14 | 2,6% | 1,1% |
| Карп отороженный | 7 | 1,3% | 0,8% |
| Сламбер: Лабиринты сна | 7 | 1,3% | 0,3% |
| Бойся своих желаний | 6 | 1,1% | 0,3% |
| Праздничный переполох | 7 | 1,3% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67 | 2 | 0,4% | 0,1% |
| Тайная жизнь насекомых | 6 | 1,1% | 0,1% |
| Итого | 542 | 100% | 100% |
| Категория: 9-11 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Движение вверх | 46 | 9,2% | 32,7% |
| Астрал 4: Последний ключ | 42 | 8,4% | 13,5% |
| Джуманджи: Зов джунглей | 40 | 8,0% | 10,6% |
| Приключения Паддингтона 2 | 58 | 11,6% | 8,1% |
| Форма воды | 41 | 8,2% | 7,0% |
| Величайший шоумен | 37 | 7,4% | 7,0% |
| Скиф | 83 | 16,6% | 5,8% |
| Большая игра | 22 | 4,4% | 3,1% |
| Тёмные времена | 27 | 5,4% | 2,7% |
| Кто наш папа, чувак? | 21 | 4,2% | 2,4% |
| Три богатыря и принцесса Египта | 13 | 2,6% | 2,2% |
| Бойся своих желаний | 14 | 2,8% | 1,1% |
| Фердинанд | 8 | 1,6% | 1,0% |
| День мертвецов: Злая кровь | 7 | 1,4% | 0,8% |
| Всё только начинается | 11 | 2,2% | 0,7% |
| Бахубали: Рождение легенды | 7 | 1,4% | 0,5% |
| Сламбер: Лабиринты сна | 6 | 1,2% | 0,3% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67 | 5 | 1,0% | 0,2% |
| Тайная жизнь насекомых | 6 | 1,2% | 0,2% |
| Последний портрет | 4 | 0,8% | 0,1% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 66 | 2 | 0,4% | 0,0% |
| Итого | 500 | 100% | 100% |
| Категория: 7-8 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Движение вверх | 82 | 22,9% | 38,5% |
| Астрал 4: Последний ключ | 68 | 19,0% | 22,1% |
| Приключения Паддингтона 2 | 40 | 11,2% | 8,4% |
| Форма воды | 27 | 7,5% | 7,3% |
| Джуманджи: Зов джунглей | 15 | 4,2% | 4,3% |
| Большая игра | 17 | 4,7% | 4,1% |
| Фердинанд | 16 | 4,5% | 3,5% |
| Скиф | 33 | 9,2% | 3,2% |
| Величайший шоумен | 7 | 2,0% | 2,6% |
| Тёмные времена | 14 | 3,9% | 2,0% |
| Три богатыря и принцесса Египта | 13 | 3,6% | 1,6% |
| Ёлки Новые | 8 | 2,2% | 1,0% |
| Кто наш папа, чувак? | 2 | 0,6% | 0,7% |
| Бойся своих желаний | 7 | 2,0% | 0,4% |



| | | | |
|---|-----------------------|---------------------|-----------------------------|
| Тайная жизнь насекомых | 6 | 1,7% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67 | 2 | 0,6% | 0,1% |
| Сламбер: Лабиринты сна | 1 | 0,3% | 0,0% |
| Итого | 358 | 100% | 100% |
| Категория: 5-6 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Движение вверх | 35 | 15,6% | 30,9% |
| Форма воды | 34 | 15,2% | 22,2% |
| Величайший шоумен | 22 | 9,8% | 11,3% |
| Астрал 4: Последний ключ | 23 | 10,3% | 9,0% |
| Тёмные времена | 21 | 9,4% | 8,6% |
| Приключения Паддингтона 2 | 20 | 8,9% | 7,2% |
| Большая игра | 10 | 4,5% | 4,3% |
| Всё только начинается | 7 | 3,1% | 1,8% |
| Тайна Коко. Олаф и холодное приключение | 7 | 3,1% | 1,7% |
| Джуманджи: Зов джунглей | 6 | 2,7% | 1,0% |
| Скиф | 13 | 5,8% | 0,6% |
| Последний портрет | 8 | 3,6% | 0,5% |
| Кто наш папа, чувак? | 6 | 2,7% | 0,5% |
| Фердинанд | 7 | 3,1% | 0,2% |
| Сламбер: Лабиринты сна | 2 | 0,9% | 0,2% |
| Бахубали: Рождение легенды | 1 | 0,4% | 0,1% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67 | 2 | 0,9% | 0,1% |
| Итого | 224 | 100% | 100% |
| Категория: 3-4 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Астрал 4: Последний ключ | 38 | 23,0% | 40,4% |
| Движение вверх | 10 | 6,1% | 22,3% |
| Форма воды | 21 | 12,7% | 16,6% |
| Большая игра | 10 | 6,1% | 7,2% |
| Кто наш папа, чувак? | 22 | 13,3% | 3,5% |
| Величайший шоумен | 14 | 8,5% | 3,4% |
| Скиф | 8 | 4,8% | 2,6% |
| Джуманджи: Зов джунглей | 7 | 4,2% | 1,2% |
| Тёмные времена | 21 | 12,7% | 1,1% |
| Сламбер: Лабиринты сна | 6 | 3,6% | 0,8% |
| Бойся своих желаний | 2 | 1,2% | 0,7% |
| Приключения Паддингтона 2 | 5 | 3,0% | 0,3% |
| Три богатыря и принцесса Египта | 1 | 0,6% | 0,0% |
| Итого | 100% | 100% | 100% |
| Категория: 2 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Движение вверх | 41 | 45,6% | 68,9% |
| Астрал 4: Последний ключ | 23 | 25,6% | 18,7% |
| Форма воды | 11 | 12,2% | 6,3% |
| Приключения Паддингтона 2 | 13 | 14,4% | 6,1% |
| Кто наш папа, чувак? | 2 | 2,2% | 0,0% |
| Итого | 90 | 100% | 100% |
| Категория: 1 зал | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Движение вверх | 14 | 30,4% | 66,6% |
| Астрал 4: Последний ключ | 14 | 30,4% | 26,5% |
| Форма воды | 7 | 15,2% | 6,0% |
| Приключения Паддингтона 2 | 11 | 23,9% | 1,0% |
| Итого | 46 | 100% | 100% |

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 1 зал | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 513 | 513 | 209 513 | 4 981 | 408 | 408 | 9,7 | 9,7 |
| Астрал 4: Последний ключ | 94 | 94 | 45 488 | 1 246 | 484 | 484 | 13,3 | 13,3 |
| Приключения Паддингтона 2 | 310 | 310 | 22 178 | 1 760 | 72 | 72 | 5,7 | 5,7 |
| Форма воды | 23 | 23 | 8 190 | 252 | 356 | 356 | 11,0 | 11,0 |
| Скиф | 349 | 349 | 19 932 | 2 925 | 57 | 57 | 8,4 | 8,4 |
| Джуманджи: Зов джунглей | 68 | 68 | 4 431 | 297 | 65 | 65 | 4,4 | 4,4 |
| Величайший шоумен | 129 | 129 | 3 129 | 490 | 24 | 24 | 3,8 | 3,8 |
| Три богатыря и принцесса Египта | 359 | 359 | 11 551 | 1 303 | 32 | 32 | 3,6 | 3,6 |
| Кто наш папа, чувак? | 233 | 233 | 5 608 | 867 | 24 | 24 | 3,7 | 3,7 |
| Фердинанд | 58 | 58 | 3 490 | 216 | 60 | 60 | 3,7 | 3,7 |
| Большая игра | 18 | 18 | 780 | 76 | 43 | 43 | 4,2 | 4,2 |
| Тёмные времена | 8 | 8 | 1 257 | 58 | 157 | 157 | 7,3 | 7,3 |

«Скиф» был расписан в 349 однозальном кинотеатре.

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 2 зала | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 238 | 385 | 189 583 | 4 135 | 797 | 492 | 17,4 | 10,7 |
| Астрал 4: Последний ключ | 162 | 271 | 74 374 | 3 250 | 459 | 274 | 20,1 | 12,0 |
| Приключения Паддингтона 2 | 226 | 349 | 28 712 | 2 235 | 127 | 82 | 9,9 | 6,4 |
| Форма воды | 18 | 29 | 4 239 | 272 | 236 | 146 | 15,1 | 9,4 |
| Скиф | 202 | 313 | 17 471 | 2 486 | 86 | 56 | 12,3 | 7,9 |
| Джуманджи: Зов джунглей | 39 | 47 | 2 821 | 225 | 72 | 60 | 5,8 | 4,8 |
| Величайший шоумен | 157 | 190 | 4 559 | 626 | 29 | 24 | 4,0 | 3,3 |
| Три богатыря и принцесса Египта | 210 | 296 | 12 479 | 1 209 | 59 | 42 | 5,8 | 4,1 |
| Кто наш папа, чувак? | 194 | 238 | 7 913 | 1 142 | 41 | 33 | 5,9 | 4,8 |
| Фердинанд | 54 | 62 | 3 184 | 232 | 59 | 51 | 4,3 | 3,7 |
| Большая игра | 14 | 16 | 453 | 73 | 32 | 28 | 5,2 | 4,6 |
| Тёмные времена | 11 | 13 | 1 127 | 93 | 102 | 87 | 8,5 | 7,2 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 3-4 зала | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 226 | 543 | 316 327 | 6 529 | 1 400 | 583 | 28,9 | 12,0 |
| Астрал 4: Последний ключ | 206 | 472 | 143 256 | 6 125 | 695 | 304 | 29,7 | 13,0 |
| Приключения Паддингтона 2 | 227 | 498 | 60 412 | 3 936 | 266 | 121 | 17,3 | 7,9 |
| Форма воды | 86 | 172 | 25 191 | 1 498 | 293 | 146 | 17,4 | 8,7 |
| Скиф | 199 | 412 | 30 947 | 3 722 | 156 | 75 | 18,7 | 9,0 |
| Джуманджи: Зов джунглей | 122 | 182 | 19 908 | 999 | 163 | 109 | 8,2 | 5,5 |
| Величайший шоумен | 187 | 254 | 15 435 | 1 406 | 83 | 61 | 7,5 | 5,5 |
| Три богатыря и принцесса Египта | 211 | 335 | 17 847 | 1 588 | 85 | 53 | 7,5 | 4,7 |
| Кто наш папа, чувак? | 212 | 318 | 16 311 | 1 951 | 77 | 51 | 9,2 | 6,1 |
| Фердинанд | 111 | 156 | 10 543 | 677 | 95 | 68 | 6,1 | 4,3 |
| Большая игра | 47 | 58 | 4 364 | 329 | 93 | 75 | 7,0 | 5,7 |
| Тёмные времена | 47 | 82 | 5 855 | 651 | 125 | 71 | 13,9 | 7,9 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 5-6 залов | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 155 | 519 | 366 896 | 7 197 | 2 367 | 707 | 46,4 | 13,9 |
| Астрал 4: Последний ключ | 156 | 431 | 167 865 | 6 489 | 1 076 | 389 | 41,6 | 15,1 |
| Приключения Паддингтона 2 | 157 | 482 | 78 578 | 4 334 | 500 | 163 | 27,6 | 9,0 |
| Форма воды | 138 | 318 | 57 329 | 3 218 | 415 | 180 | 23,3 | 10,1 |
| Скиф | 146 | 377 | 37 684 | 3 978 | 258 | 100 | 27,2 | 10,6 |
| Джуманджи: Зов джунглей | 125 | 254 | 36 068 | 1 517 | 289 | 142 | 12,1 | 6,0 |
| Величайший шоумен | 147 | 250 | 24 738 | 1 486 | 168 | 99 | 10,1 | 5,9 |
| Три богатыря и принцесса Египта | 144 | 258 | 19 227 | 1 365 | 134 | 75 | 9,5 | 5,3 |
| Кто наш папа, чувак? | 157 | 277 | 20 973 | 1 762 | 134 | 76 | 11,2 | 6,4 |
| Фердинанд | 109 | 192 | 18 902 | 840 | 173 | 98 | 7,7 | 4,4 |
| Большая игра | 84 | 125 | 12 482 | 651 | 149 | 100 | 7,8 | 5,2 |
| Тёмные времена | 76 | 160 | 13 069 | 1 164 | 172 | 82 | 15,3 | 7,3 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 7-8 залов | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 141 | 563 | 450 079 | 8 905 | 3 192 | 799 | 63,2 | 15,8 |
| Астрал 4: Последний ключ | 139 | 445 | 187 116 | 7 501 | 1 346 | 420 | 54,0 | 16,9 |
| Приключения Паддингтона 2 | 139 | 498 | 110 263 | 5 582 | 793 | 221 | 40,2 | 11,2 |
| Форма воды | 136 | 331 | 72 506 | 3 746 | 533 | 219 | 27,5 | 11,3 |
| Скиф | 135 | 360 | 41 193 | 3 960 | 305 | 114 | 29,3 | 11,0 |
| Джуманджи: Зов джунглей | 124 | 252 | 48 434 | 1 818 | 391 | 192 | 14,7 | 7,2 |
| Величайший шоумен | 139 | 244 | 33 443 | 1 646 | 241 | 137 | 11,8 | 6,7 |
| Три богатыря и принцесса Египта | 131 | 246 | 21 054 | 1 381 | 161 | 86 | 10,5 | 5,6 |
| Кто наш папа, чувак? | 139 | 243 | 21 028 | 1 540 | 151 | 87 | 11,1 | 6,3 |
| Фердинанд | 118 | 227 | 26 381 | 1 194 | 224 | 116 | 10,1 | 5,3 |
| Большая игра | 105 | 149 | 21 733 | 972 | 207 | 146 | 9,3 | 6,5 |
| Тёмные времена | 88 | 177 | 17 928 | 1 436 | 204 | 101 | 16,3 | 8,1 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 9-11 залов | | | | | | | |
|---------------------------------|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 69 | 300 | 228 275 | 4 984 | 3 308 | 761 | 72,2 | 16,6 |
| Астрал 4: Последний ключ | 68 | 211 | 94 301 | 4 335 | 1 387 | 447 | 63,8 | 20,5 |
| Приключения Паддингтона 2 | 68 | 235 | 61 981 | 3 351 | 911 | 264 | 49,3 | 14,3 |
| Форма воды | 69 | 165 | 44 716 | 2 374 | 648 | 271 | 34,4 | 14,4 |
| Скиф | 69 | 164 | 23 031 | 2 358 | 334 | 140 | 34,2 | 14,4 |
| Джуманджи: Зов джунглей | 64 | 137 | 29 286 | 1 185 | 458 | 214 | 18,5 | 8,6 |
| Величайший шоумен | 69 | 110 | 20 311 | 938 | 294 | 185 | 13,6 | 8,5 |
| Три богатыря и принцесса Египта | 63 | 123 | 9 700 | 664 | 154 | 79 | 10,5 | 5,4 |
| Кто наш папа, чувак? | 68 | 123 | 11 512 | 787 | 169 | 94 | 11,6 | 6,4 |
| Фердинанд | 58 | 111 | 13 203 | 587 | 228 | 119 | 10,1 | 5,3 |
| Большая игра | 60 | 113 | 17 404 | 815 | 290 | 154 | 13,6 | 7,2 |
| Тёмные времена | 36 | 80 | 8 403 | 733 | 233 | 105 | 20,4 | 9,2 |

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Движение вверх».

Лидером по заполняемости на «Движении вверх» по-прежнему остаётся киносеть «Монитор».

| Киносеть | 18.01.18 ЧТ | 19.01.18 ПТ | 20.01.18 СБ | 21.01.18 ВС | 22.01.18 ПН | 23.01.18 ВТ | 24.01.18 СР | Итого за период |
|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Монитор | 41,4% | 57,2% | 83,5% | 73,8% | 56,5% | 56,2% | 45,0% | 60,0% |
| Киноформат | 21,1% | 45,3% | 82,1% | 61,4% | 45,1% | 32,2% | 30,9% | 45,7% |
| Киномакс | 28,4% | 41,3% | 76,5% | 59,3% | 34,7% | 36,9% | 43,5% | 45,4% |
| Пять звезд | 25,9% | 43,3% | 73,7% | 54,2% | 22,2% | 22,6% | 52,9% | 42,9% |
| СИНЕМА-СТАР | 24,7% | 41,0% | 75,2% | 54,2% | 24,4% | 45,5% | 21,4% | 40,9% |
| Мираж Синема | 14,9% | 27,7% | 63,9% | 54,5% | 75,9% | 22,6% | 23,2% | 40,6% |
| Mori Cinema | 18,8% | 37,2% | 65,2% | 55,6% | 16,3% | 54,4% | 20,6% | 38,9% |
| КАРО ФИЛЬМ | 19,5% | 34,4% | 71,6% | 54,4% | 21,4% | 23,5% | 20,5% | 35,6% |
| Гранд Синема | 22,2% | 30,4% | 66,8% | 55,0% | 20,3% | 25,8% | 20,7% | 34,1% |
| СИНЕМА ПАРК | 15,9% | 29,0% | 69,8% | 53,5% | 19,6% | 38,4% | 20,9% | 33,8% |
| Империя грез | 20,5% | 35,6% | 56,7% | 42,2% | 15,6% | 17,8% | 39,4% | 32,6% |
| ФОРМУЛА КИНО | 15,1% | 28,5% | 64,8% | 51,0% | 18,8% | 34,4% | 22,1% | 32,6% |
| Премьер-Зал | 19,2% | 27,1% | 45,3% | 38,6% | 27,8% | 29,0% | 33,0% | 31,8% |
| Люксор | 14,8% | 30,7% | 57,6% | 39,5% | 21,7% | 20,9% | 18,1% | 29,1% |

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

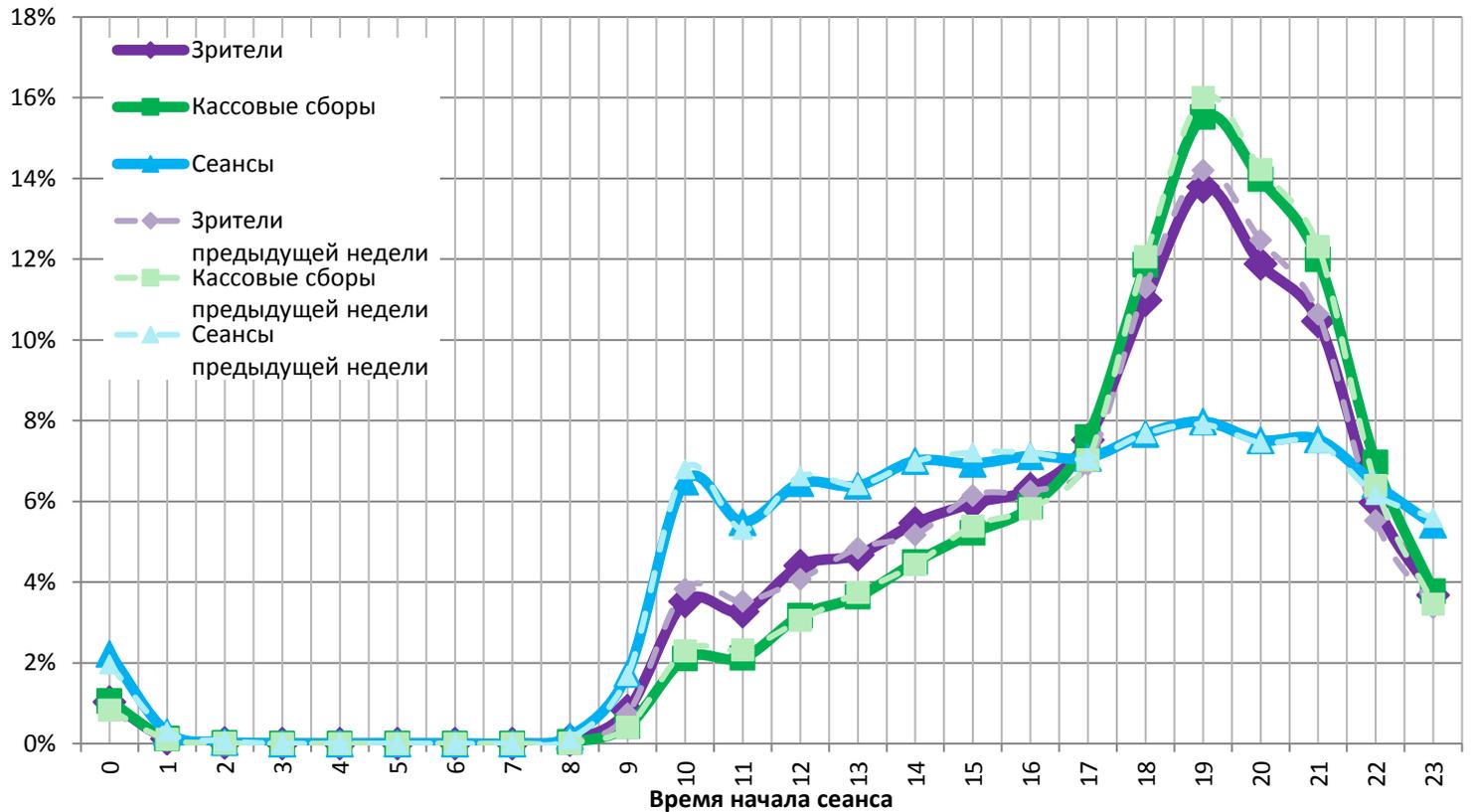
Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

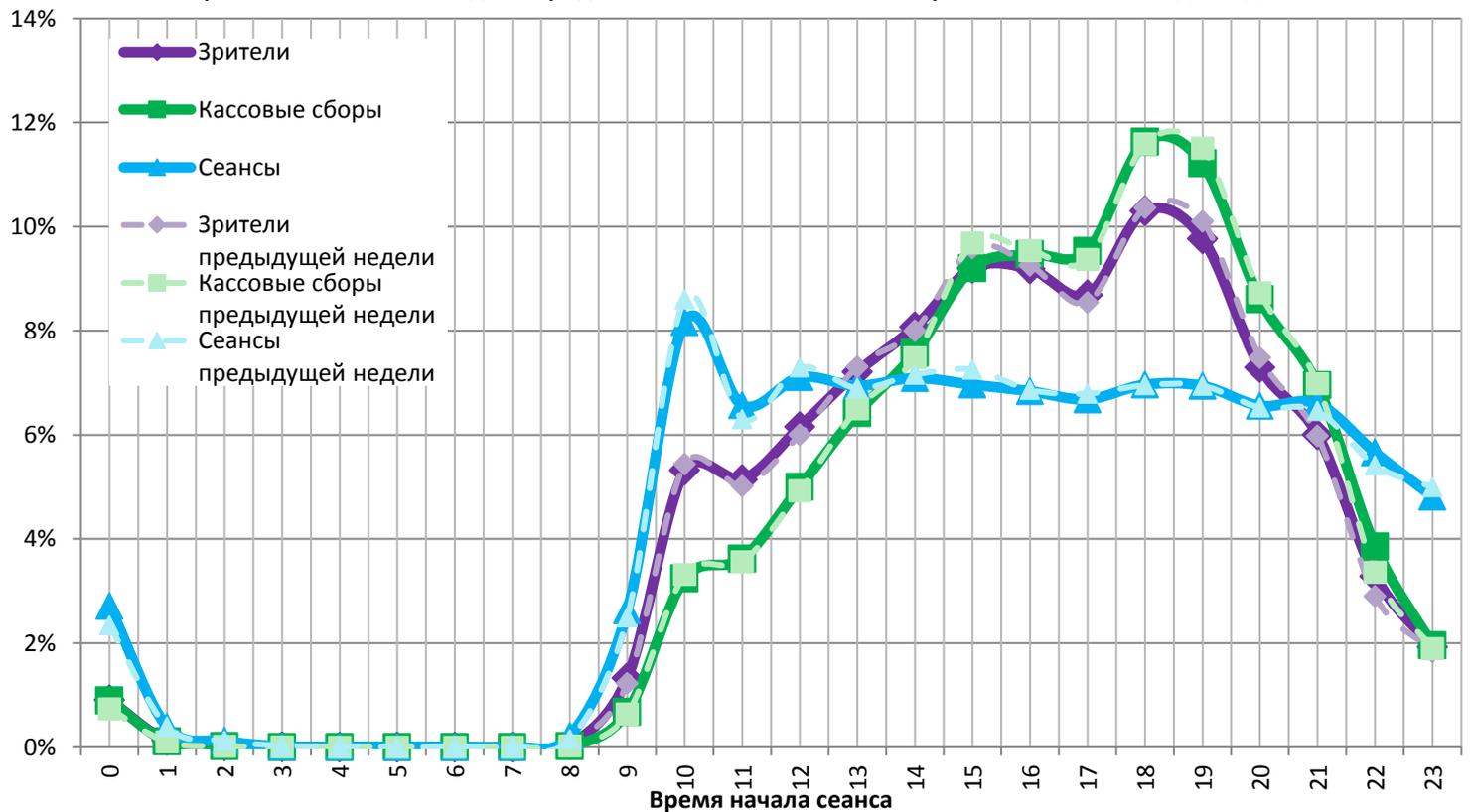
| Название фильма | Количество залов | | | | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9-11 | 12-24 |
| Движение вверх | 42,1 | 45,8 | 51,3 | 46,2 | 51,8 | 50,2 | 53,1 | 48,4 | 45,8 | 41,5 |
| Астрал 4: Последний ключ | 36,5 | 22,9 | 24,2 | 22,7 | 25,2 | 26,5 | 25,1 | 24,9 | 21,8 | 19,9 |
| Приключения Паддингтона 2 | 12,6 | 12,8 | 13,8 | 16,6 | 18,1 | 18,2 | 19,4 | 20,0 | 18,5 | 21,0 |
| Форма воды | 32,5 | 15,6 | 18,6 | 15,9 | 16,8 | 18,7 | 18,7 | 19,9 | 18,8 | 21,0 |
| Скиф | 6,8 | 7,0 | 8,0 | 8,6 | 8,7 | 10,2 | 10,6 | 10,2 | 9,8 | 9,3 |
| Джуманджи: Зов джунглей | 14,9 | 12,5 | 18,0 | 21,1 | 22,1 | 25,5 | 28,5 | 25,3 | 24,7 | 24,0 |
| Величайший шоумен | 6,4 | 7,3 | 9,7 | 12,1 | 14,1 | 19,0 | 19,2 | 21,2 | 21,7 | 30,9 |
| Три богатыря и принцесса Египта | 8,9 | 10,3 | 10,7 | 11,7 | 14,3 | 13,8 | 14,9 | 15,5 | 14,6 | 13,1 |
| Кто наш папа, чувак? | 6,5 | 6,9 | 7,5 | 9,1 | 10,3 | 13,6 | 14,1 | 13,2 | 14,6 | 16,9 |
| Фердинанд | 16,2 | 13,7 | 14,41 | 16,3 | 23,2 | 21,8 | 22,5 | 21,8 | 22,5 | 20,1 |
| Большая игра | 10,3 | 6,2 | 13,7 | 12,8 | 15,9 | 21,4 | 20,2 | 23,6 | 21,4 | 24,0 |
| Тёмные времена | 21,7 | 12,1 | 13,0 | 7,1 | 10,7 | 11,5 | 11,4 | 13,4 | 11,5 | 15,0 |

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Адыгея Респ. | 31,9 | 18,7% | 214,3 |
| Алтай Респ. | 48,4 | 33,6% | 189,1 |
| Алтайский край | 18,4 | 14,1% | 214,8 |
| Амурская обл. | 16,7 | 15,3% | 251,3 |
| Архангельская обл. | 22,9 | 19,3% | 231,4 |
| Астраханская обл. | 22,6 | 18,0% | 193,0 |
| Башкортостан Респ. | 23,1 | 17,9% | 196,5 |
| Белгородская обл. | 23,3 | 15,2% | 173,5 |
| Брянская обл. | 15,4 | 13,2% | 215,8 |
| Бурятия Респ. | 26,1 | 23,2% | 193,3 |
| Владимирская обл. | 33,4 | 22,6% | 227,6 |
| Волгоградская обл. | 26,2 | 17,3% | 198,4 |
| Вологодская обл. | 20,2 | 16,5% | 185,4 |
| Воронежская обл. | 20,8 | 14,9% | 216,8 |
| Дагестан Респ. | 30,6 | 18,0% | 224,1 |
| Еврейская автономная обл. | 12,1 | 11,0% | 271,9 |
| Забайкальский край | 32,5 | 18,6% | 225,9 |
| Ивановская обл. | 23,0 | 17,8% | 222,1 |
| Ингушетия Респ. | 3,9 | 3,8% | 212,9 |
| Иркутская обл. | 18,6 | 13,7% | 228,4 |
| Кабардино-Балкарская Респ. | 16,3 | 11,5% | 216,2 |
| Калининградская обл. | 21,9 | 20,1% | 223,6 |
| Калмыкия Респ. | 24,3 | 25,6% | 157,3 |
| Калужская обл. | 23,1 | 18,7% | 257,5 |
| Камчатский край | 27,3 | 19,5% | 342,8 |
| Карачаево-Черкесская Респ. | 23,5 | 16,9% | 227,8 |
| Карелия Респ. | 22,6 | 18,3% | 200,3 |
| Кемеровская обл. | 18,8 | 14,0% | 220,2 |
| Кировская обл. | 27,8 | 24,9% | 178,2 |
| Коми Респ. | 21,4 | 16,5% | 191,1 |
| Костромская обл. | 29,4 | 17,8% | 182,6 |
| Краснодарский край | 28,5 | 18,5% | 244,9 |
| Красноярский край | 22,9 | 13,3% | 196,7 |
| Крым Респ. | 29,5 | 27,8% | 238,7 |
| Курганская обл. | 26,5 | 18,9% | 209,2 |
| Курская обл. | 21,3 | 18,2% | 177,9 |
| Ленинградская обл. | 21,2 | 18,6% | 212,7 |
| Липецкая обл. | 18,5 | 15,2% | 215,3 |
| Магаданская обл. | 15,2 | 23,4% | 305,6 |
| Марий Эл Респ. | 23,2 | 19,9% | 163,6 |
| Мордовия Респ. | 25,1 | 16,3% | 167,8 |
| Москва г. | 22,2 | 18,3% | 346,2 |
| Московская обл. | 21,7 | 16,1% | 297,6 |
| Мурманская обл. | 21,7 | 19,1% | 263,0 |
| Нижегородская обл. | 28,2 | 18,0% | 222,7 |
| Новгородская обл. | 18,5 | 12,6% | 191,0 |
| Новосибирская обл. | 19,1 | 14,0% | 245,5 |
| Омская обл. | 21,5 | 19,2% | 148,5 |
| Оренбургская обл. | 22,9 | 18,8% | 192,0 |
| Орловская обл. | 17,0 | 13,9% | 209,5 |
| Пензенская обл. | 23,8 | 24,4% | 177,8 |
| Пермский край | 35,7 | 21,2% | 225,7 |
| Приморский край | 28,1 | 18,0% | 281,6 |
| Псковская обл. | 20,5 | 17,1% | 235,5 |
| Ростовская обл. | 27,2 | 22,0% | 209,2 |



| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Рязанская обл. | 20,1 | 14,1% | 191,4 |
| Самарская обл. | 23,2 | 18,4% | 220,3 |
| Санкт-Петербург г. | 22,4 | 18,1% | 251,9 |
| Саратовская обл. | 20,3 | 14,9% | 207,0 |
| Саха /Якутия/ Респ. | 37,1 | 31,4% | 277,6 |
| Сахалинская обл. | 27,1 | 17,5% | 303,7 |
| Свердловская обл. | 23,0 | 18,3% | 188,5 |
| Севастополь г. | 34,1 | 28,7% | 207,5 |
| Северная Осетия - Алания Респ. | 34,4 | 25,0% | 217,2 |
| Смоленская обл. | 24,1 | 14,3% | 213,8 |
| Ставропольский край | 29,6 | 25,1% | 200,4 |
| Тамбовская обл. | 19,6 | 14,6% | 208,9 |
| Татарстан Респ. | 23,8 | 19,2% | 203,2 |
| Тверская обл. | 23,7 | 19,6% | 207,5 |
| Томская обл. | 19,9 | 14,5% | 258,1 |
| Тульская обл. | 20,9 | 16,6% | 213,0 |
| Тыва Респ. | 26,3 | 8,7% | 180,9 |
| Тюменская обл. | 20,4 | 15,4% | 222,8 |
| Удмуртская Респ. | 22,8 | 18,5% | 183,0 |
| Ульяновская обл. | 22,2 | 13,6% | 194,8 |
| Хабаровский край | 26,3 | 19,3% | 253,2 |
| Хакасия Респ. | 17,1 | 9,8% | 199,3 |
| Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО | 17,4 | 16,0% | 250,1 |
| Челябинская обл. | 24,2 | 18,1% | 185,1 |
| Чеченская Респ. | 12,0 | 13,8% | 233,9 |
| Чувашская Республика - Чувашия | 18,6 | 17,4% | 172,3 |
| Чукотский АО | 55,7 | 16,9% | 295,7 |
| Ямало-Ненецкий АО | 12,4 | 15,8% | 303,9 |
| Ярославская обл. | 25,9 | 17,2% | 194,9 |
| Средний показатель по Российской Федерации | 23,0 | 17,8% | 240,5 |

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.