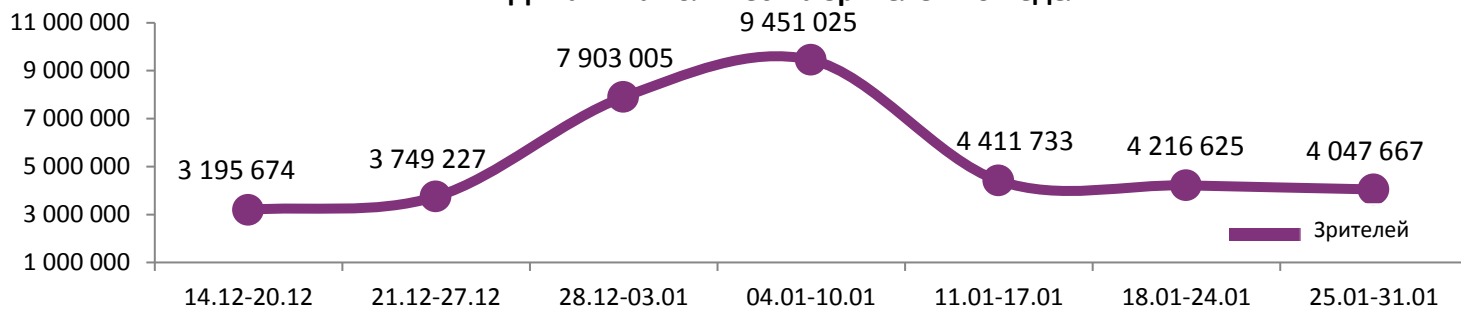
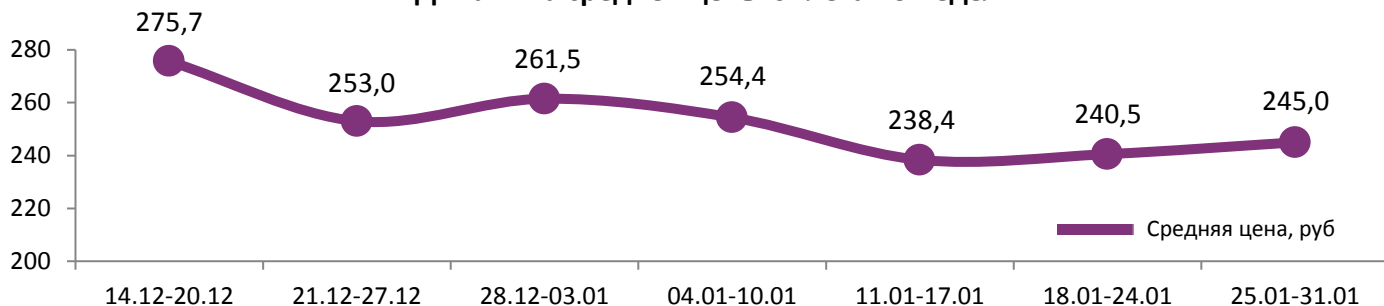


Динамика количества зрителей по неделям

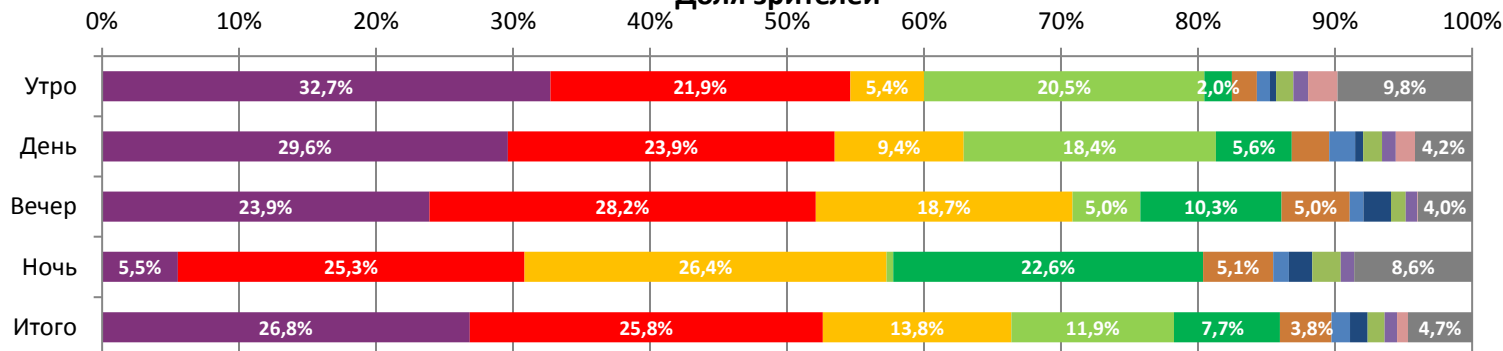


Динамика средней цены билета по неделям



После окончания праздников посещаемость кинотеатров держится на уровне 4-4,4 млн проданных билетов в неделю. Лидерство по посещаемости сохраняет «Движение вверх» - в его активе каждый четвертый проданный билет.

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 25.01 по 31.01.2018					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Движение вверх	111011817	28.12.2017	5	6+	СР	40,8	1 086 143	-40,5%	252 831 235	-40,2%	26 651	232,8	10 683 133	2 658 679 839	210 833	
2	Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	121028617	25.01.2018	1	16+	FOX	21,1	1 043 478	-	282 636 104	-	49 425	270,9	1 043 502	282 641 974	49 601	
3	ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	111000118	25.01.2018	1	18+	CRP	13,4	556 785	-	133 934 517	-	41 587	240,5	559 835	134 450 201	41 870	
4	Приключения Паддингтона 2	121028917	20.01.2018	2	6+	VLG	20,6	480 612	+24,7%	111 011 510	+14,5%	23 387	231,0	869 876	208 665 150	46 673	
5	Астрал 4: Последний ключ	121028517	Превью с 12.01.2018	2	16+	WDSSPR	19,3	312 462	-57,9%	74 043 328	-60,3%	16 209	237,0	1 382 460	345 844 280	53 406	
6	Форма воды	121027817	18.01.2018	2	18+	FOX	23,6	152 508	-33,5%	41 198 094	-34,3%	6 458	270,1	383 180	104 187 981	18 806	
7	Джуманджи: Зов джунглей	121027517	21.12.2017	6	16+	WDSSPR	24,7	55 007	-63,8%	11 472 002	-69,3%	2 227	208,6	4 665 872	1 265 043 157	119 478	
8	Девушка в тумане	121000318	25.01.2018	1	16+	CPRG	21,8	51 493	-	14 944 469	-	2 366	290,2	51 534	14 958 819	2 371	
9	Скиф	111000317	18.01.2018	2	18+	NKI	7,2	50 180	-71,6%	10 960 389	-74,5%	6 975	218,4	228 765	54 350 957	27 495	
10	Величайший шоумен	121025717	04.01.2018	4	12+	FOX	23,3	37 451	-67,1%	7 943 485	-71,7%	1 609	212,1	1 522 672	416 164 969	75 929	
11	Фердинанд	124004217	21.12.2017	6	6+	FOX	24,3	32 156	-60,5%	6 405 831	-61,3%	1 325	199,2	2 577 820	585 264 116	91 398	
12	Тёмные времена	121027417	18.01.2018	2	16+	UPI	13,6	28 727	-44,3%	8 137 389	-48,5%	2 117	283,3	91 986	28 001 383	7 552	
ИТОГО:							3 887 002	3 887 002	-3,1%	955 518 352	-1,4%	180 336					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							96,0%	96,0%	96,0%	96,4%	96,4%	93,9%	93,9%				

«Движение вверх» посмотрело в российских кинотеатрах уже свыше 10,7 млн зрителей (2,66 млрд рублей). Другая российская новинка комедия «Зомбоящик» стартовала со 134 млн рублей за первые семь дней проката. У «Скифа» после двух недель 54 млн.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

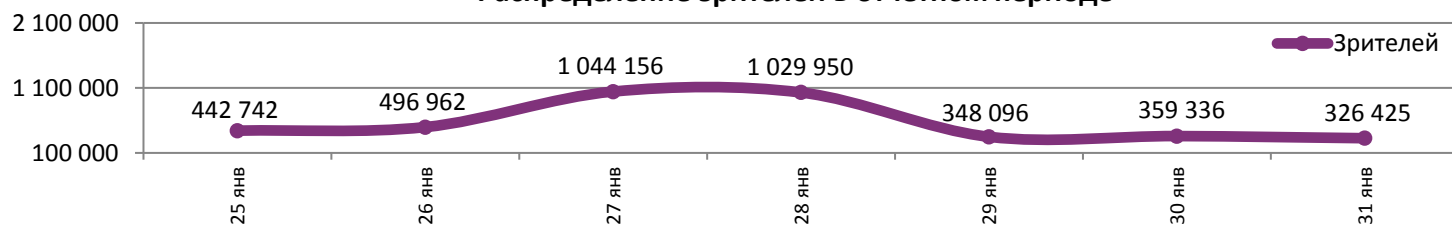
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Движение вверх	26 651	40,8	193%
2	Джуманджи: Зов джунглей	2 227	24,7	117%
3	Большая игра	1 145	24,7	117%
4	Фердинанд	1 325	24,3	115%
5	Форма воды	6 458	23,6	112%
6	Величайший шоумен	1 609	23,3	110%
7	Девушка в тумане	2 366	21,8	103%
8	Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	49 425	21,1	100%
9	Приключения Паддингтона 2	23 387	20,6	98%
10	Звёздные войны: Последние джедаи	112	20,4	97%
11	Астрал 4: Последний ключ	16 209	19,3	91%
12	Ван Гог. С любовью, Винсент	111	19,0	90%

21,1 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс «Движение вверх» опережает остальные релизы весьма существенно – 41 зритель против 25.

Распределение зрителей в отчетном периоде



Средняя цена билета в российских кинотеатрах составила 245 рублей.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	198,6	+3,9%
2	215,3	+2,4%
3-4	239,9	+1,3%
5-6	231,3	+1,8%
7-8	247,6	+1,3%
9-11	271,8	+1,8%
12-24	340,4	-1,8%
Среднее за период	245,0	+1,9%

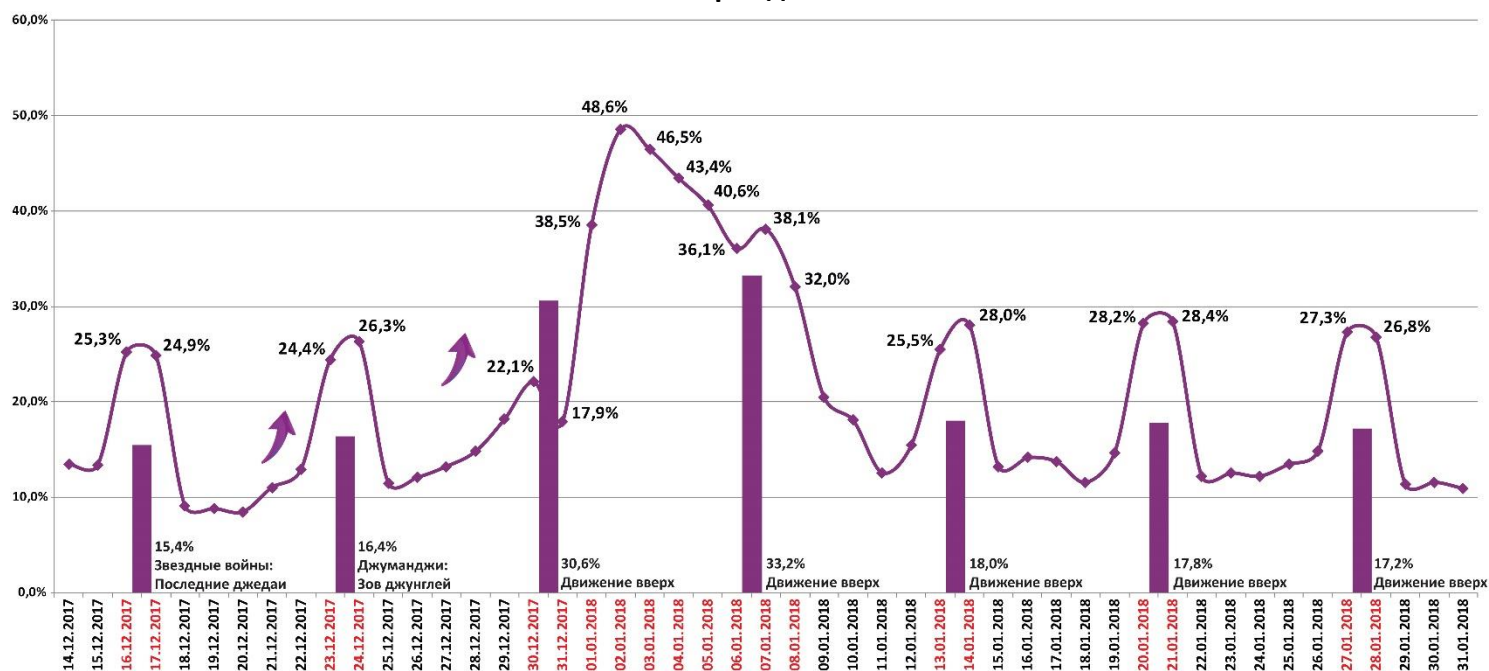
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	18 985	10%	+11,3%
2	19 504	10%	+9,5%
3-4	33 739	18%	+5,7%
5-6	38 209	20%	+2,8%
7-8	45 320	24%	+3,4%
9-11	26 398	14%	+1,4%
12-24	9 955	5%	+1,0%
Общий итог	192 110	100%	+4,6%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	17,0	-20,0%
2	17,0	-15,9%
3-4	19,7	-8,8%
5-6	22,1	-7,6%
7-8	23,8	-5,4%
9-11	22,2	-2,9%
12-24	22,4	+0,5%
Среднее за период	21,1	-8,2%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	9,4%	-16,6%
2	14,6%	-10,2%
3-4	17,8%	-4,3%
5-6	19,8%	-2,9%
7-8	18,9%	-1,0%
9-11	16,7%	+2,6%
12-24	18,0%	+4,0%
Среднее за период	17,2%	3,4%

Заполняемость залов в период с 14.12.2017 по 31.01.2018



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов оказалась близкой к показателям прошлой недели.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Среди семи лучших кинотеатров страны с разным количеством залов «Движение вверх» сохранило лидерство в трех кинотеатрах.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	124	21,7%	32,8%
Движение вверх	90	15,8%	21,0%
Приключения Паддингтона 2	62	10,9%	9,7%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	112	19,6%	8,2%
Астрал 4: Последний ключ	47	8,2%	7,6%
Форма воды	28	4,9%	5,2%
Большая игра	19	3,3%	4,2%
Девушка в тумане	14	2,5%	3,2%
Джуманджи: Зов джунглей	18	3,2%	3,1%
Фердинанд	7	1,2%	1,5%
Тёмные времена	11	1,9%	1,2%
Скиф	14	2,5%	0,7%
Ёлки Новые	7	1,2%	0,7%
Три богатыря и принцесса Египта	10	1,8%	0,6%
Хэппи-энд	8	1,4%	0,3%
Итого	571	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	72	14,8%	27,9%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	97	20,0%	21,4%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	103	21,2%	13,7%
Приключения Паддингтона 2	59	12,2%	9,3%
Астрал 4: Последний ключ	41	8,5%	8,7%
Форма воды	30	6,2%	7,0%
Величайший шоумен	20	4,1%	4,5%
Джуманджи: Зов джунглей	9	1,9%	2,7%
Большая игра	7	1,4%	2,3%
Скиф	13	2,7%	1,0%
Кто наш папа, чувак?	9	1,9%	0,7%
Тёмные времена	12	2,5%	0,5%
Три богатыря и принцесса Египта	6	1,2%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	6	1,2%	0,1%
Сламбер: Лабиринты сна	1	0,2%	0,0%
Итого	485	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	56	16,0%	31,7%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	92	26,2%	27,8%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	86	24,5%	16,4%
Приключения Паддингтона 2	42	12,0%	12,8%
Астрал 4: Последний ключ	22	6,3%	5,7%
Скиф	18	5,1%	2,7%
Фердинанд	8	2,3%	1,8%
Форма воды	7	2,0%	0,3%
Побег из Рио	6	1,7%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	7	2,0%	0,3%
Тёмные времена	5	1,4%	0,2%
Бойся своих желаний	1	0,3%	0,0%
Сламбер: Лабиринты сна	1	0,3%	0,0%
Итого	351	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Форма воды	34	15,7%	24,8%
Движение вверх	26	12,0%	19,4%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	41	19,0%	15,3%
Приключения Паддингтона 2	32	14,8%	12,1%
Величайший шоумен	14	6,5%	9,2%
Тёмные времена	14	6,5%	8,9%
Астрал 4: Последний ключ	14	6,5%	4,4%
Большая игра	7	3,2%	2,7%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	18	8,3%	1,7%
Побег из Рио	5	2,3%	0,6%



Фердинанд	5	2,3%	0,4%
Тайна Коко. Олаф и холодное приключение	4	1,9%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67	2	0,9%	0,1%
Итого	216	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	49	29,7%	42,9%
Движение вверх	14	8,5%	21,6%
Приключения Паддингтона 2	28	17,0%	14,5%
Астрал 4: Последний ключ	21	12,7%	13,4%
Форма воды	14	8,5%	4,0%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	25	15,2%	2,9%
Кто наш папа, чувак?	6	3,6%	0,4%
Скиф	7	4,2%	0,3%
Сламбер: Лабиринты сна	1	0,6%	0,1%
Итого	165	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Движение вверх	7	6,7%	32,8%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	35	33,7%	30,9%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	23	22,1%	13,3%
Астрал 4: Последний ключ	14	13,5%	9,2%
Приключения Паддингтона 2	6	5,8%	7,0%
Форма воды	7	6,7%	5,6%
Тайная жизнь насекомых	6	5,8%	0,8%
Скиф	6	5,8%	0,4%
Итого	104	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	14	25,9%	45,3%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	14	25,9%	23,3%
Астрал 4: Последний ключ	7	13,0%	17,6%
Форма воды	7	13,0%	7,5%
Приключения Паддингтона 2	12	22,2%	6,2%
Итого	54	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	400	400	98 378	2 774	246	246	6,9	6,9
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	332	332	83 924	4 335	253	253	13,1	13,1
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	474	474	51 183	4 751	108	108	10,0	10,0
Приключения Паддингтона 2	395	395	32 011	2 241	81	81	5,7	5,7
Астрал 4: Последний ключ	127	127	18 496	1 006	146	146	7,9	7,9
Форма воды	21	21	4 893	177	233	233	8,4	8,4
Джуманджи: Зов джунглей	31	31	2 185	171	70	70	5,5	5,5
Девушка в тумане	8	8	608	51	76	76	6,4	6,4
Скиф	269	269	5 361	1 157	20	20	4,3	4,3
Величайший шоумен	7	7	258	18	37	37	2,6	2,6
Фердинанд	8	8	360	31	45	45	3,9	3,9
Тёмные времена	6	6	1 106	32	184	184	5,3	5,3

Категория: 2 зала							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
206	264	92 713	2 137	450	351	10,4	8,1
246	396	101 209	5 937	411	256	24,1	15,0
239	370	54 870	4 839	230	148	20,2	13,1
230	348	36 744	2 322	160	106	10,1	6,7
177	232	26 369	1 825	149	114	10,3	7,9
18	23	3 045	167	169	132	9,3	7,3
2	2	110	12	55	55	6,0	6,0
5	6	562	46	112	94	9,2	7,7
153	173	4 188	844	27	24	5,5	4,9
4	5	562	37	141	112	9,3	7,4
5	6	180	14	36	30	2,8	2,3
9	9	604	45	67	67	5,0	5,0

«Зомбоящик» был расписан в 474 однозальных кинотеатрах.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	219	385	179 271	4 163	819	466	19,0	10,8
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	233	576	187 922	9 367	807	326	40,2	16,3
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	235	528	99 644	7 778	424	189	33,1	14,7
Приключения Паддингтона 2	232	432	81 724	4 379	352	189	18,9	10,1
Астрал 4: Последний ключ	211	383	59 247	3 433	281	155	16,3	9,0
Форма воды	80	118	15 057	813	188	128	10,2	6,9
Джуманджи: Зов джунглей	30	34	4 867	209	162	143	7,0	6,1
Девушка в тумане	20	31	2 398	178	120	77	8,9	5,7
Скиф	182	243	9 190	1 432	50	38	7,9	5,9
Величайший шоумен	16	21	1 339	103	84	64	6,4	4,9
Фердинанд	21	24	2 903	114	138	121	5,4	4,8
Тёмные времена	45	58	3 314	349	74	57	7,8	6,0

Категория: 5-6 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
155	380	219 810	4 973	1 418	578	32,1	13,1
160	499	228 302	9 854	1 427	458	61,6	19,7
161	424	121 874	8 522	757	287	52,9	20,1
160	357	101 050	4 795	632	283	30,0	13,4
157	379	67 922	3 520	433	179	22,4	9,3
140	231	35 398	1 679	253	153	12,0	7,3
45	64	9 318	353	207	146	7,8	5,5
31	47	5 590	292	180	119	9,4	6,2
142	209	11 662	1 389	82	56	9,8	6,6
46	63	7 493	338	163	119	7,3	5,4
32	38	4 659	206	146	123	6,4	5,4
63	92	6 551	541	104	71	8,6	5,9

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Движение вверх	141	408	296 120	7 039	2 100	726	49,9	17,3
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	142	492	262 045	11 276	1 845	533	79,4	22,9
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	142	407	140 509	9 326	990	345	65,7	22,9
Приключения Паддингтона 2	141	350	129 335	5 458	917	370	38,7	15,6
Астрал 4: Последний ключ	140	312	84 601	3 742	604	271	26,7	12,0
Форма воды	137	243	50 330	1 977	367	207	14,4	8,1
Джуманджи: Зов джунглей	81	109	19 130	715	236	176	8,8	6,6
Девушка в тумане	65	94	18 171	754	280	193	11,6	8,0
Скиф	130	188	11 787	1 255	91	63	9,7	6,7
Величайший шоумен	61	89	11 483	537	188	129	8,8	6,0
Фердинанд	70	87	13 858	524	198	159	7,5	6,0
Тёмные времена	79	119	8 408	644	106	71	8,2	5,4

Категория: 9-11 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
69	220	152 557	4 086	2 211	693	59,2	18,6
69	266	133 778	6 542	1 939	503	94,8	24,6
69	180	70 529	4 862	1 022	392	70,5	27,0
69	197	72 396	3 113	1 049	367	45,1	15,8
68	168	41 841	2 030	615	249	29,9	12,1
69	147	29 873	1 199	433	203	17,4	8,2
52	82	13 460	550	259	164	10,6	6,7
48	77	16 913	722	352	220	15,0	9,4
67	112	6 230	685	93	56	10,2	6,1
37	54	7 943	324	215	147	8,8	6,0
42	55	6 712	272	160	122	6,5	4,9
36	61	5 320	351	148	87	9,8	5,8

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Движение вверх».

Лидером по заполняемости на «Движении вверх» по-прежнему остаётся киносеть «Монитор» (51% против 41% у «Киномакса»).

Киносеть	25.01.18 ЧТ	26.01.18 ПТ	27.01.18 СБ	28.01.18 ВС	29.01.18 ПН	30.01.18 ВТ	31.01.18 СР	Итого за период
Монитор	43,8%	45,1%	70,5%	71,9%	40,7%	43,9%	38,0%	50,9%
Киномакс	30,4%	42,4%	67,0%	50,2%	28,5%	31,0%	37,6%	41,1%
Киноформат	21,1%	33,5%	77,4%	57,1%	30,5%	30,9%	22,9%	38,7%
Пять звезд	27,4%	36,3%	66,9%	47,1%	19,3%	17,5%	34,0%	35,6%
Гранд Синема	39,7%	46,7%	53,7%	43,2%	22,3%	26,6%	21,7%	35,6%
Империя грез	29,1%	39,5%	52,4%	41,1%	14,0%	21,9%	47,1%	35,4%
СИНЕМА-СТАР	29,5%	37,3%	60,2%	43,5%	16,7%	37,8%	17,5%	35,0%
Мираж Синема	19,7%	32,6%	58,8%	40,6%	54,7%	16,8%	17,4%	34,9%
Mori Cinema	18,8%	31,8%	55,5%	35,1%	12,1%	42,5%	12,8%	30,0%
Премьер-Зал	21,2%	26,6%	40,1%	36,9%	23,9%	24,9%	28,1%	29,5%
КАРО ФИЛЬМ	19,8%	31,5%	58,7%	42,5%	14,1%	15,1%	13,9%	28,2%
Люксор	18,9%	32,0%	48,0%	33,4%	16,4%	15,0%	17,6%	26,5%
Объединенная сеть кинотеатров "СИНЕМА ПАРК" и "ФОРМУЛА КИНО"	16,9%	27,1%	51,5%	36,0%	12,6%	22,1%	12,6%	25,7%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносетей, ни от количества мест в зале.

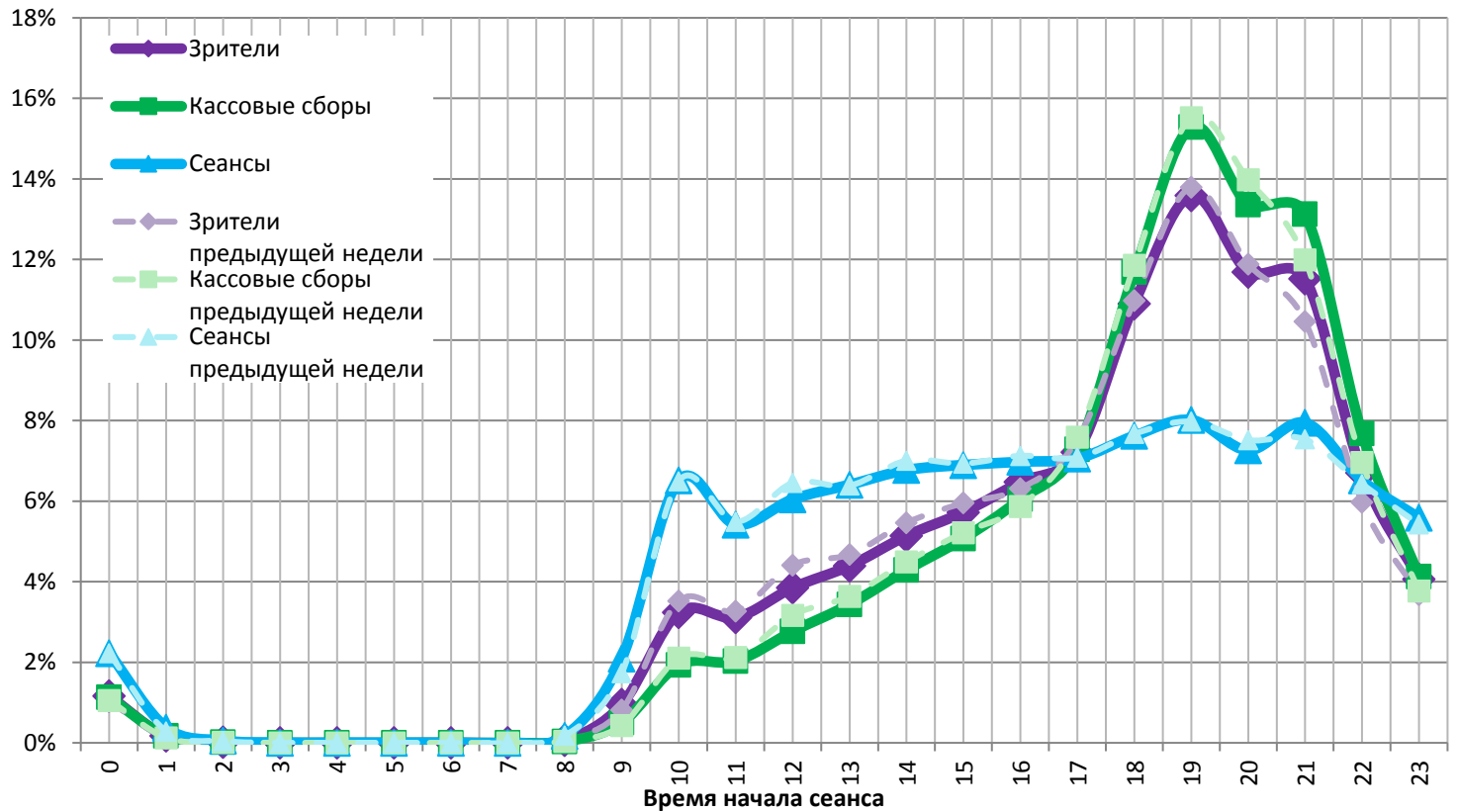
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Движение вверх	35,5	43,4	46,0	41,0	47,0	41,7	45,9	39,1	37,3	32,0
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	19,4	17,0	19,3	20,8	22,6	23,7	23,6	22,9	20,4	21,9
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	10,8	11,3	12,9	12,7	13,8	14,8	14,8	15,3	14,5	12,0
Приключения Паддингтона 2	14,3	15,8	18,0	19,2	20,4	21,7	24,8	22,8	23,3	25,3
Астрал 4: Последний ключ	18,4	14,4	16,7	17,7	18,6	19,9	22,3	22,9	20,6	21,4
Форма воды	27,6	18,2	18,3	18,6	19,3	22,6	23,1	27,6	24,9	31,2
Джуманджи: Зов джунглей	12,8	9,2	24,3	23,1	26,1	26,7	24,8	28,1	24,5	27,4
Девушка в тумане	11,9	12,2	11,1	15,3	17,6	20,1	24,0	24,1	23,4	22,4
Скиф	4,6	5,0	6,2	6,6	7,8	9,0	10,1	8,7	9,1	8,3
Величайший шоумен	14,3	15,2	9,63	13,8	24,6	21,4	18,7	24,1	24,5	33,2
Фердинанд	11,6	12,9	28,3	24,8	22,2	23,1	23,0	29,2	24,7	21,2
Тёмные времена	34,6	13,4	14,2	7,3	11,9	12,3	11,7	14,4	15,2	22,1

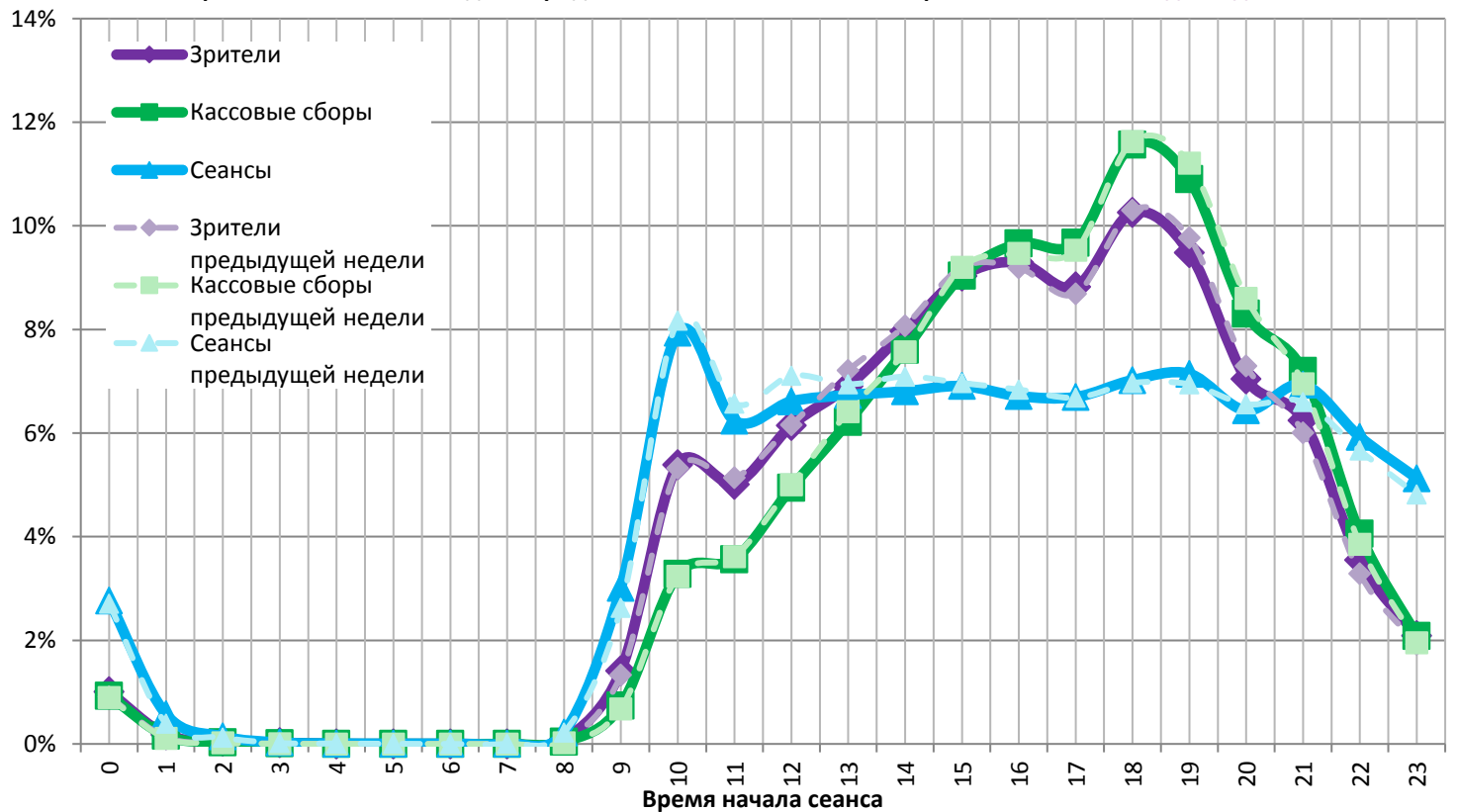
«Зомбоящик» привлекал в среднем меньше 16 зрителей на сеанс.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	27,3	15,8%	234,9
Алтай Респ.	34,3	23,8%	207,8
Алтайский край	15,9	12,8%	217,5
Амурская обл.	15,0	15,4%	257,0
Архангельская обл.	19,7	18,4%	232,7
Астраханская обл.	21,3	17,7%	205,2
Башкортостан Респ.	21,8	17,5%	200,1
Белгородская обл.	21,1	13,8%	182,6
Брянская обл.	13,7	12,9%	225,4
Бурятия Респ.	22,3	20,1%	207,4
Владимирская обл.	27,9	20,5%	227,5
Волгоградская обл.	23,3	15,9%	204,1
Вологодская обл.	18,8	16,9%	191,9
Воронежская обл.	19,1	14,2%	220,2
Дагестан Респ.	28,9	16,1%	225,3
Еврейская автономная обл.	11,5	11,5%	271,5
Забайкальский край	21,9	15,2%	222,2
Ивановская обл.	18,7	15,3%	234,6
Ингушетия Респ.	5,4	5,1%	247,6
Иркутская обл.	17,4	13,8%	235,4
Кабардино-Балкарская Респ.	15,5	11,5%	214,5
Калининградская обл.	20,6	19,9%	235,9
Калмыкия Респ.	18,6	16,6%	162,4
Калужская обл.	20,2	17,1%	262,3
Камчатский край	26,1	21,4%	346,7
Карачаево-Черкесская Респ.	24,3	17,3%	228,5
Карелия Респ.	19,0	17,1%	208,0
Кемеровская обл.	15,6	12,3%	227,7
Кировская обл.	24,9	24,9%	176,5
Коми Респ.	18,4	14,8%	201,5
Костромская обл.	24,7	16,2%	187,2
Краснодарский край	24,9	17,1%	250,9
Красноярский край	24,9	14,7%	202,5
Крым Респ.	28,0	27,5%	244,4
Курганская обл.	25,7	17,2%	224,8
Курская обл.	20,6	19,1%	181,8
Ленинградская обл.	19,7	18,0%	203,9
Липецкая обл.	17,0	13,9%	222,9
Магаданская обл.	13,7	22,5%	316,5
Марий Эл Респ.	19,7	17,8%	170,0
Мордовия Респ.	18,5	14,1%	185,1
Москва г.	21,7	18,3%	347,0
Московская обл.	20,3	15,6%	303,5
Мурманская обл.	18,1	17,6%	260,1
Ненецкий АО	11,4	22,8%	353,2
Нижегородская обл.	23,2	15,8%	231,4
Новгородская обл.	14,1	11,5%	210,6
Новосибирская обл.	18,9	14,9%	253,9
Омская обл.	19,9	19,1%	147,2
Оренбургская обл.	20,8	17,7%	193,4
Орловская обл.	15,0	12,1%	205,6
Пензенская обл.	20,5	23,1%	188,0
Пермский край	31,5	20,1%	231,3
Приморский край	27,7	20,1%	275,6
Псковская обл.	17,9	17,1%	232,6



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	22,6	19,4%	212,9
Рязанская обл.	18,9	13,4%	194,8
Самарская обл.	20,9	17,3%	220,5
Санкт-Петербург г.	22,1	18,7%	252,1
Саратовская обл.	17,9	14,3%	214,6
Саха /Якутия/ Респ.	32,2	28,9%	280,1
Сахалинская обл.	23,0	16,4%	310,5
Свердловская обл.	20,0	17,2%	193,8
Севастополь г.	29,9	27,8%	207,8
Северная Осетия - Алания Респ.	31,4	24,1%	222,2
Смоленская обл.	20,6	12,9%	219,4
Ставропольский край	25,6	22,5%	203,3
Тамбовская обл.	16,4	12,7%	214,6
Татарстан Респ.	21,6	18,1%	207,1
Тверская обл.	21,1	18,7%	211,7
Томская обл.	20,2	15,1%	265,6
Тульская обл.	17,0	14,1%	212,2
Тыва Респ.	18,8	6,2%	177,6
Тюменская обл.	18,5	15,2%	228,1
Удмуртская Респ.	21,4	18,7%	182,8
Ульяновская обл.	19,0	13,6%	202,5
Хабаровский край	26,2	20,2%	250,0
Хакасия Респ.	16,1	8,9%	205,4
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	18,0	16,5%	260,1
Челябинская обл.	20,7	15,8%	187,6
Чеченская Респ.	19,0	19,6%	258,6
Чувашская Республика - Чувашия	17,0	16,6%	177,8
Чукотский АО	30,7	9,1%	297,2
Ямало-Ненецкий АО	12,3	16,8%	318,3
Ярославская обл.	22,9	15,7%	203,0
Средний показатель по Российской Федерации	21,1	17,2%	245,0

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.