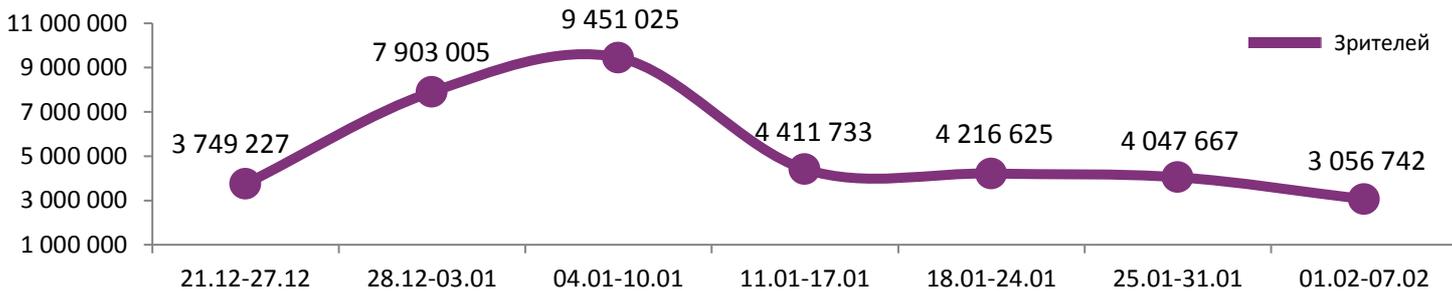
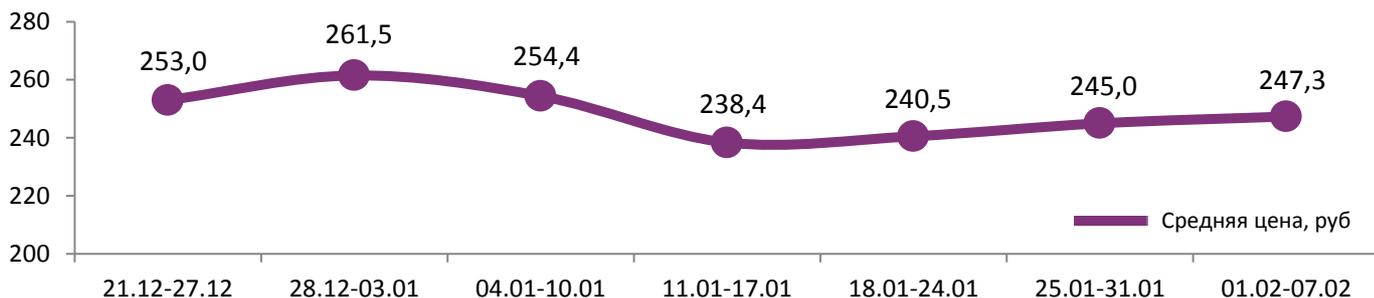


Динамика количества зрителей по неделям

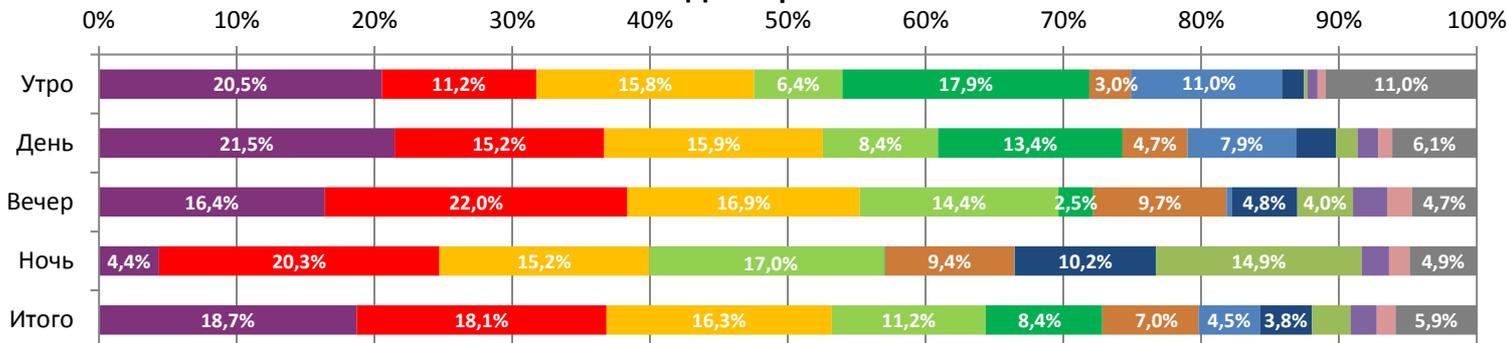


Динамика средней цены билета по неделям

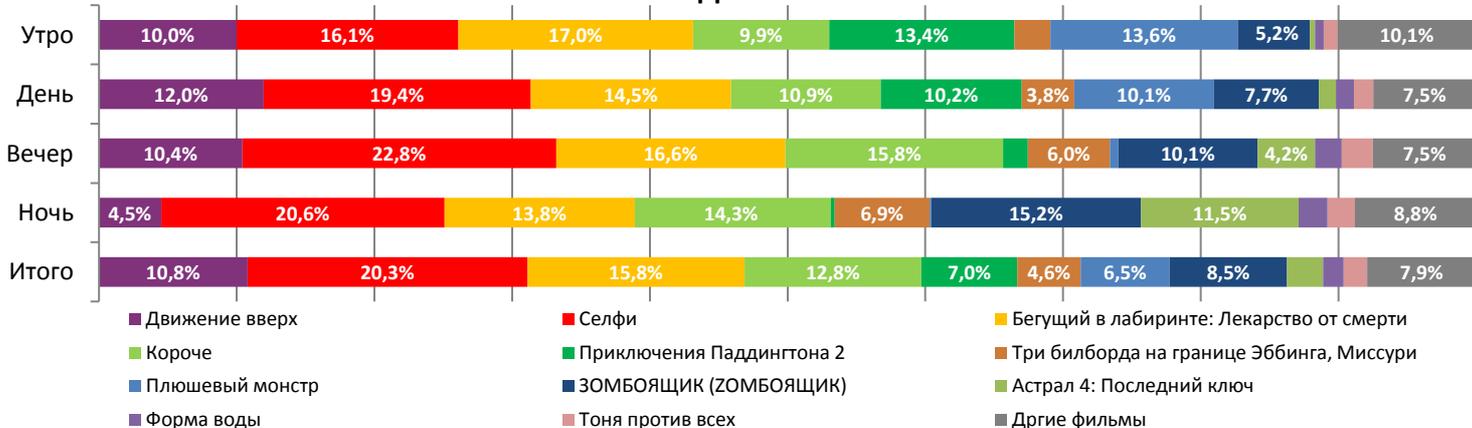


Посещаемость российских кинотеатров снизилась до 3 млн зрителей в неделю. По количеству проданных билетов по-прежнему лидирует «Движение вверх».

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

| № | Название фильма | № ПУ | Дата релиза | Неделя проката | Возрастное ограничение | Прокатчик | За период с 01.02 по 07.02.2018 | | | | | Всего | | | | | |
|---|--|-----------|---------------------|----------------|------------------------|-----------|---------------------------------|--------------|--------------------|---------------|----------------|---------|---------------------|------------|---------------|---------|--|
| | | | | | | | Наработка на сеанс по зрителям | Зрители | Изменение, % | Сборы, руб. | Изменение, % | Сеансов | Средняя цена билета | Зрители | Сборы, руб. | Сеансов | |
| 1 | Движение вверх | 111011817 | 28.12.2017 | 6 | 6+ | СР | 29,9 | 571 871 | -47,3% | 132 449 636 | -47,6% | 19 117 | 231,6 | 11 264 143 | 2 792 859 908 | 230 132 | |
| 2 | Селфи | 111012117 | 01.02.2018 | 1 | 16+ | WDSSPR | 15,4 | 554 362 | - | 147 588 615 | - | 35 991 | 266,2 | 554 495 | 147 590 171 | 36 104 | |
| 3 | Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 121028617 | 25.01.2018 | 2 | 16+ | FOX | 17,9 | 499 324 | -52,1% | 128 592 986 | -54,5% | 27 918 | 257,5 | 1 547 569 | 412 322 753 | 77 789 | |
| 4 | Короче | 121028717 | 01.02.2018 | 1 | 18+ | СР | 15,0 | 342 019 | - | 90 317 445 | - | 22 753 | 264,1 | 342 024 | 90 318 401 | 22 806 | |
| 5 | Приключения Паддингтона 2 | 121028917 | 20.01.2018 | 3 | 6+ | VLG | 20,9 | 257 870 | -46,3% | 56 760 485 | -48,9% | 12 334 | 220,1 | 1 129 952 | 265 865 907 | 59 175 | |
| 6 | Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 121029417 | 01.02.2018 | 1 | 18+ | FOX | 26,2 | 213 707 | - | 62 125 903 | - | 8 159 | 290,7 | 215 645 | 62 897 862 | 8 198 | |
| 7 | Плюшевый монстр | 124004417 | 01.02.2018 | 1 | 6+ | NKI | 11,9 | 136 418 | - | 27 707 465 | - | 11 426 | 203,1 | 136 661 | 27 753 775 | 11 462 | |
| 8 | ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 111000118 | 25.01.2018 | 2 | 18+ | СР | 7,6 | 114 931 | -79,4% | 25 058 977 | -81,3% | 15 089 | 218,0 | 677 440 | 160 099 331 | 57 206 | |
| 9 | Астрал 4: Последний ключ | 121028517 | превью с 12.01.2018 | 3 | 16+ | WDSSPR | 18,5 | 85 928 | -72,5% | 17 879 734 | -75,9% | 4 646 | 208,1 | 1 474 091 | 365 171 971 | 58 228 | |
| 10 | Форма воды | 121027817 | 18.01.2018 | 3 | 18+ | FOX | 22,2 | 58 540 | -61,6% | 15 287 496 | -62,9% | 2 639 | 261,1 | 442 384 | 119 666 559 | 21 518 | |
| 11 | Тоня против всех | 121029317 | 01.02.2018 | 1 | 18+ | СР | 13,7 | 41 389 | - | 12 509 175 | - | 3 015 | 302,2 | 41 927 | 12 746 396 | 3 033 | |
| 12 | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 114000218 | 03.02.2018 | 1 | 0+ | МVK | 16,4 | 25 821 | - | 3 057 709 | - | 1 573 | 118,4 | 25 821 | 3 057 709 | 1 573 | |
| ИТОГО: | | | | | | | 2 902 180 | 25,3% | 719 335 625 | -24,7% | 164 660 | | | | | | |
| Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода: | | | | | | | 94,9% | | 95,1% | | 93,0% | | | | | | |

«Движение вверх» посмотрело в российских кинотеатрах уже свыше 11 млн зрителей, а сборы приблизились к отметке в 2,8 млрд рублей. 550 тыс. зрителей и без малого 150 млн рублей - такие стартовые показатели продемонстрировала российская новинка «Селфи».

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

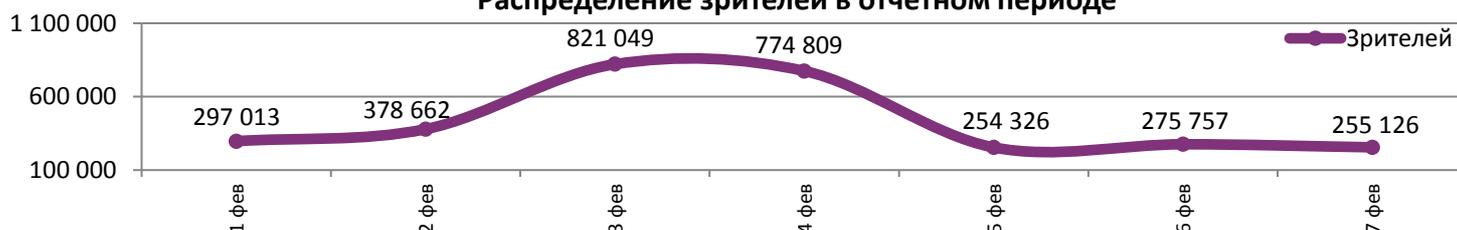
| № | Название фильма | Количество сеансов | Наработка, зрителей | В % от средней наработки на сеанс |
|----|--|--------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 1 | Движение вверх | 19 117 | 29,9 | 173% |
| 2 | Величайший шоумен | 407 | 27,6 | 160% |
| 3 | Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 8 159 | 26,2 | 152% |
| 4 | Фердинанд | 637 | 22,7 | 132% |
| 5 | Форма воды | 2 639 | 22,2 | 129% |
| 6 | Джуманджи: Зов джунглей | 896 | 22,1 | 128% |
| 7 | Приключения Паддингтона 2 | 12 334 | 20,9 | 121% |
| 8 | Астрал 4: Последний ключ | 4 646 | 18,5 | 107% |
| 9 | Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 27 918 | 17,9 | 104% |
| 10 | Девушка в тумане | 1 194 | 17,4 | 101% |
| 11 | МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 1 573 | 16,4 | 95% |
| 12 | Большая игра | 520 | 16,3 | 94% |

17,3 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс лидирует «Движение вверх», также в топ-12 пять проектов сегмента арт-мейнстрим.

Распределение зрителей в отчетном периоде



Средняя заполняемость залов снизилась до 14%.

| Число залов | Средняя цена билета, руб | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1 | 195,7 | -1,4% |
| 2 | 214,3 | -0,5% |
| 3-4 | 245,0 | +2,1% |
| 5-6 | 230,8 | -0,2% |
| 7-8 | 248,6 | +0,4% |
| 9-11 | 266,4 | -2,0% |
| 12-24 | 346,3 | +1,7% |
| Среднее за период | 247,3 | +1,0% |

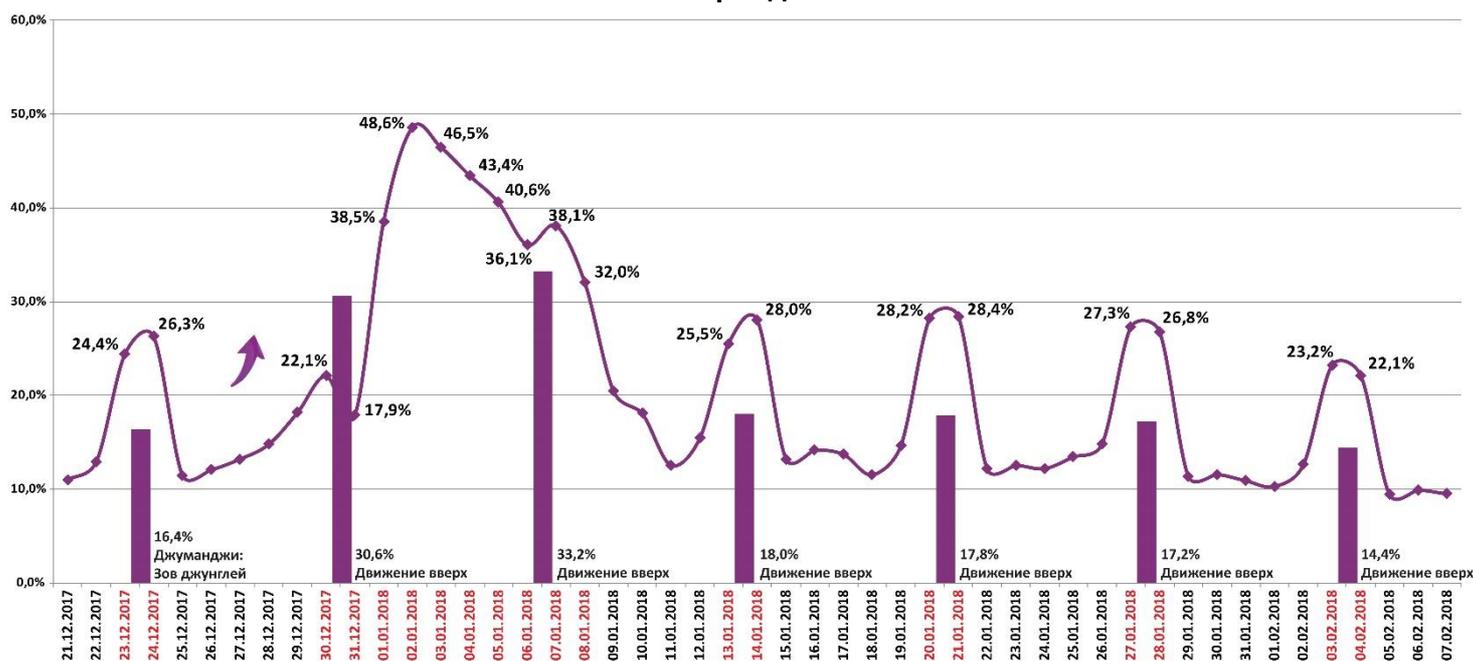
| Число залов | Сеансов за период | % от итога | Отличие от предыдущей недели |
|-------------------|-------------------|-------------|------------------------------|
| 1 | 16 344 | 9% | -13,9% |
| 2 | 17 634 | 10% | -9,6% |
| 3-4 | 30 592 | 17% | -9,3% |
| 5-6 | 35 370 | 20% | -7,4% |
| 7-8 | 42 586 | 24% | -6,0% |
| 9-11 | 25 095 | 14% | -4,9% |
| 12-24 | 9 501 | 5% | -4,6% |
| Общий итог | 177 122 | 100% | -7,8% |

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

| Число залов | Средняя наработка зрителей на сеанс | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| 1 | 12,2 | -28,2% |
| 2 | 12,4 | -26,9% |
| 3-4 | 15,1 | -23,2% |
| 5-6 | 18,0 | -18,5% |
| 7-8 | 20,2 | -14,9% |
| 9-11 | 19,4 | -12,4% |
| 12-24 | 20,0 | -10,4% |
| Среднее за период | 17,3 | -18,1% |

| Число залов | Средняя заполняемость зала, % | Отличие от предыдущей недели |
|--------------------------|-------------------------------|------------------------------|
| 1 | 7,0% | -24,8% |
| 2 | 11,0% | -24,6% |
| 3-4 | 14,0% | -21,5% |
| 5-6 | 16,7% | -15,9% |
| 7-8 | 16,3% | -13,8% |
| 9-11 | 14,9% | -10,8% |
| 12-24 | 16,5% | -8,3% |
| Среднее за период | 14,4% | -16,1% |

Заполняемость залов в период с 21.12.2017 по 07.02.2018



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Снижение заполняемости произошло как в будние дни, так и выходные.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

У «Селфи» оказались лучшие сборы в трех из семи самых успешных кинотеатрах страны в зависимости от количества залов.

| Категория: 12-24 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
|--|----------------|--------------|----------------------|
| Селфи | 79 | 14,6% | 17,4% |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 55 | 10,1% | 14,4% |
| Короче | 70 | 12,9% | 14,2% |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 82 | 15,1% | 13,6% |
| Движение вверх | 40 | 7,4% | 11,0% |
| Тоня против всех | 50 | 9,2% | 8,0% |
| Приключения Паддингтона 2 | 30 | 5,5% | 6,5% |
| Форма воды | 16 | 3,0% | 2,9% |
| Джуманджи: Зов джунглей | 12 | 2,2% | 1,9% |
| Плюшевый монстр | 24 | 4,4% | 1,9% |
| Большая игра | 7 | 1,3% | 1,8% |
| Девушка в тумане | 7 | 1,3% | 1,0% |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 8 | 1,5% | 1,0% |
| Эйфория | 15 | 2,8% | 0,9% |
| Астрал 4: Последний ключ | 7 | 1,3% | 0,8% |
| Кое-что на день рождения | 10 | 1,8% | 0,7% |
| Карп от замороженный | 7 | 1,3% | 0,7% |
| Хэппи-энд | 7 | 1,3% | 0,6% |
| Праздничный переполох | 7 | 1,3% | 0,4% |
| Три богатыря и принцесса Египта | 7 | 1,3% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 2 | 0,4% | 0,1% |
| Итого | 542 | 100% | 100% |
| Категория: 9-11 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Селфи | 92 | 19,5% | 21,6% |
| Движение вверх | 35 | 7,4% | 16,2% |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 51 | 10,8% | 13,8% |
| Короче | 59 | 12,5% | 11,9% |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 50 | 10,6% | 11,1% |
| Приключения Паддингтона 2 | 35 | 7,4% | 7,0% |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 57 | 12,1% | 4,8% |
| Форма воды | 18 | 3,8% | 4,3% |
| Плюшевый монстр | 28 | 5,9% | 2,2% |
| Большая игра | 9 | 1,9% | 2,1% |
| Величайший шоумен | 8 | 1,7% | 2,0% |
| Астрал 4: Последний ключ | 11 | 2,3% | 1,7% |
| Тоня против всех | 13 | 2,8% | 1,1% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 4 | 0,8% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 67 | 2 | 0,4% | 0,0% |
| Итого | 472 | 100% | 100% |
| Категория: 7-8 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Селфи | 66 | 19,6% | 19,7% |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 49 | 14,5% | 18,1% |
| Движение вверх | 45 | 13,4% | 12,9% |
| Приключения Паддингтона 2 | 24 | 7,1% | 11,0% |
| Короче | 36 | 10,7% | 10,8% |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 26 | 7,7% | 9,3% |
| Тоня против всех | 28 | 8,3% | 7,5% |
| Форма воды | 15 | 4,5% | 3,6% |
| Девушка в тумане | 7 | 2,1% | 2,8% |
| Плюшевый монстр | 15 | 4,5% | 2,3% |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 10 | 3,0% | 0,9% |
| Эйфория | 7 | 2,1% | 0,8% |
| Кое-что на день рождения | 7 | 2,1% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 2 | 0,6% | 0,2% |
| Итого | 337 | 100% | 100% |
| Категория: 5-6 залов | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 36 | 16,4% | 40,5% |
| Селфи | 35 | 15,9% | 16,1% |
| Форма воды | 15 | 6,8% | 12,0% |
| Короче | 27 | 12,3% | 6,9% |
| Движение вверх | 21 | 9,5% | 6,3% |



| | | | |
|--|-----------------------|---------------------|-----------------------------|
| Приключения Паддингтона 2 | 21 | 9,5% | 5,1% |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 14 | 6,4% | 3,7% |
| Тоня против всех | 8 | 3,6% | 3,1% |
| Кое-что на день рождения | 14 | 6,4% | 2,1% |
| Величайший шоумен | 7 | 3,2% | 2,0% |
| Тёмные времена | 7 | 3,2% | 1,3% |
| Эйфория | 6 | 2,7% | 0,4% |
| Плюшевый монстр | 4 | 1,8% | 0,2% |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 3 | 1,4% | 0,2% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 2 | 0,9% | 0,1% |
| Итого | 220 | 100% | 100% |
| Категория: 3-4 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 42 | 22,7% | 41,7% |
| Селфи | 40 | 21,6% | 23,5% |
| Короче | 34 | 18,4% | 14,5% |
| Приключения Паддингтона 2 | 7 | 3,8% | 5,9% |
| Тоня против всех | 14 | 7,6% | 5,6% |
| Эйфория | 7 | 3,8% | 2,3% |
| Большая игра | 7 | 3,8% | 2,2% |
| Кое-что на день рождения | 13 | 7,0% | 1,6% |
| Фердинанд | 2 | 1,1% | 1,2% |
| Плюшевый монстр | 5 | 2,7% | 0,6% |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 12 | 6,5% | 0,5% |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 2 | 1,1% | 0,4% |
| Итого | 185 | 100% | 100% |
| Категория: 2 зала | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Движение вверх | 14 | 14,1% | 37,2% |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 21 | 21,2% | 22,7% |
| Селфи | 26 | 26,3% | 15,9% |
| Короче | 14 | 14,1% | 9,5% |
| Плюшевый монстр | 10 | 10,1% | 6,5% |
| Приключения Паддингтона 2 | 7 | 7,1% | 5,5% |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 7 | 7,1% | 2,8% |
| Итого | 99 | 100% | 100% |
| Категория: 1 зал | Кол-во сеансов | Доля сеансов | Доля кассовых сборов |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 13 | 27,1% | 37,7% |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 14 | 29,2% | 32,9% |
| Приключения Паддингтона 2 | 14 | 29,2% | 20,2% |
| Тоня против всех | 7 | 14,6% | 9,1% |
| Итого | 48 | 100% | 100% |

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 1 зал | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 301 | 301 | 43 013 | 1 904 | 143 | 143 | 6,3 | 6,3 |
| Селфи | 179 | 179 | 26 161 | 2 208 | 146 | 146 | 12,3 | 12,3 |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 329 | 329 | 37 964 | 2 758 | 115 | 115 | 8,4 | 8,4 |
| Короче | 220 | 220 | 14 941 | 1 494 | 68 | 68 | 6,8 | 6,8 |
| Приключения Паддингтона 2 | 234 | 234 | 13 324 | 956 | 57 | 57 | 4,1 | 4,1 |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 15 | 15 | 8 316 | 147 | 554 | 554 | 9,8 | 9,8 |
| Плюшевый монстр | 424 | 424 | 21 054 | 2 210 | 50 | 50 | 5,2 | 5,2 |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 444 | 444 | 11 306 | 2 278 | 25 | 25 | 5,1 | 5,1 |
| Астрал 4: Последний ключ | 45 | 45 | 2 187 | 220 | 49 | 49 | 4,9 | 4,9 |
| Форма воды | 10 | 10 | 1 067 | 46 | 107 | 107 | 4,6 | 4,6 |
| Тоня против всех | 11 | 11 | 1 325 | 58 | 120 | 120 | 5,3 | 5,3 |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 182 | 182 | 3 006 | 480 | 17 | 17 | 2,6 | 2,6 |

| Категория: 2 зала | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| 185 | 220 | 48 304 | 1 703 | 261 | 220 | 9,2 | 7,7 |
| 206 | 335 | 45 386 | 4 267 | 220 | 135 | 20,7 | 12,7 |
| 246 | 377 | 44 912 | 3 546 | 183 | 119 | 14,4 | 9,4 |
| 169 | 256 | 22 138 | 2 037 | 131 | 86 | 12,1 | 8,0 |
| 202 | 233 | 16 486 | 1 113 | 82 | 71 | 5,5 | 4,8 |
| 7 | 10 | 2 994 | 109 | 428 | 299 | 15,6 | 10,9 |
| 180 | 226 | 15 030 | 1 371 | 84 | 67 | 7,6 | 6,1 |
| 226 | 300 | 11 401 | 1 955 | 50 | 38 | 8,7 | 6,5 |
| 61 | 65 | 2 945 | 327 | 48 | 45 | 5,4 | 5,0 |
| 7 | 9 | 1 244 | 66 | 178 | 138 | 9,4 | 7,3 |
| 6 | 7 | 428 | 41 | 71 | 61 | 6,8 | 5,9 |
| 45 | 49 | 1 397 | 216 | 31 | 29 | 4,8 | 4,4 |

Шире всего в однозальных кинотеатрах представлены комедия «Зомбоящик» («Каропрокат») и зарубежная анимация «Плюшевый монстр» («Наше кино»).

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 3-4 зала | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 205 | 336 | 90 234 | 2 894 | 440 | 269 | 14,1 | 8,6 |
| Селфи | 226 | 513 | 96 913 | 7 474 | 429 | 189 | 33,1 | 14,6 |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 232 | 458 | 85 701 | 5 235 | 369 | 187 | 22,6 | 11,4 |
| Короче | 218 | 418 | 54 778 | 4 459 | 251 | 131 | 20,5 | 10,7 |
| Приключения Паддингтона 2 | 222 | 306 | 37 308 | 2 015 | 168 | 122 | 9,1 | 6,6 |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 42 | 75 | 18 271 | 653 | 435 | 244 | 15,5 | 8,7 |
| Плюшевый монстр | 197 | 298 | 25 595 | 2 128 | 130 | 86 | 10,8 | 7,1 |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 228 | 406 | 22 404 | 3 186 | 98 | 55 | 14,0 | 7,8 |
| Астрал 4: Последний ключ | 105 | 122 | 9 429 | 701 | 90 | 77 | 6,7 | 5,7 |
| Форма воды | 32 | 39 | 3 407 | 222 | 106 | 87 | 6,9 | 5,7 |
| Тоня против всех | 24 | 32 | 2 946 | 199 | 123 | 92 | 8,3 | 6,2 |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 64 | 72 | 3 059 | 212 | 48 | 42 | 3,3 | 2,9 |

| Категория: 5-6 залов | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| 149 | 299 | 116 711 | 3 708 | 783 | 390 | 24,9 | 12,4 |
| 160 | 456 | 119 602 | 7 732 | 748 | 262 | 48,3 | 17,0 |
| 158 | 374 | 108 172 | 5 496 | 685 | 289 | 34,8 | 14,7 |
| 155 | 376 | 75 594 | 5 019 | 488 | 201 | 32,4 | 13,3 |
| 157 | 283 | 54 165 | 2 576 | 345 | 191 | 16,4 | 9,1 |
| 80 | 160 | 37 936 | 1 562 | 474 | 237 | 19,5 | 9,8 |
| 145 | 240 | 26 639 | 1 986 | 184 | 111 | 13,7 | 8,3 |
| 159 | 340 | 26 267 | 3 035 | 165 | 77 | 19,1 | 8,9 |
| 136 | 209 | 24 686 | 1 226 | 182 | 118 | 9,0 | 5,9 |
| 76 | 103 | 13 947 | 621 | 184 | 135 | 8,2 | 6,0 |
| 44 | 65 | 5 965 | 419 | 136 | 92 | 9,5 | 6,4 |
| 72 | 76 | 4 606 | 204 | 64 | 61 | 2,8 | 2,7 |

| ТОП-12 фильмов по зрителям | Категория: 7-8 залов | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| | всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| Движение вверх | 137 | 301 | 164 207 | 5 094 | 1 199 | 546 | 37,2 | 16,9 |
| Селфи | 140 | 426 | 152 637 | 8 267 | 1 090 | 358 | 59,1 | 19,4 |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 141 | 360 | 129 982 | 6 057 | 922 | 361 | 43,0 | 16,8 |
| Короче | 140 | 376 | 98 127 | 5 640 | 701 | 261 | 40,3 | 15,0 |
| Приключения Паддингтона 2 | 140 | 302 | 76 570 | 3 220 | 547 | 254 | 23,0 | 10,7 |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 110 | 277 | 72 528 | 2 793 | 659 | 262 | 25,4 | 10,1 |
| Плюшевый монстр | 135 | 243 | 30 548 | 2 302 | 226 | 126 | 17,1 | 9,5 |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 141 | 304 | 27 910 | 2 915 | 198 | 92 | 20,7 | 9,6 |
| Астрал 4: Последний ключ | 126 | 214 | 27 696 | 1 296 | 220 | 129 | 10,3 | 6,1 |
| Форма воды | 104 | 155 | 20 136 | 900 | 194 | 130 | 8,7 | 5,8 |
| Тоня против всех | 82 | 126 | 13 176 | 1 002 | 161 | 105 | 12,2 | 8,0 |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 102 | 116 | 8 008 | 274 | 79 | 69 | 2,7 | 2,4 |

| Категория: 9-11 залов | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|----------|---------|-----------------|---------------------|----------------|--------------------|
| всего к/т в категории | всего залов в категории | зрителей | сеансов | Зрителей на к/т | зрителей на кинозал | Сеансов на к/т | сеансов на кинозал |
| 69 | 143 | 83 963 | 2 779 | 1 217 | 587 | 40,3 | 19,4 |
| 69 | 213 | 86 136 | 4 585 | 1 248 | 404 | 66,4 | 21,5 |
| 69 | 204 | 69 447 | 3 684 | 1 006 | 340 | 53,4 | 18,1 |
| 68 | 205 | 57 187 | 3 125 | 841 | 279 | 46,0 | 15,2 |
| 69 | 139 | 43 681 | 1 836 | 633 | 314 | 26,6 | 13,2 |
| 67 | 187 | 52 027 | 2 148 | 777 | 278 | 32,1 | 11,5 |
| 65 | 122 | 12 855 | 1 056 | 198 | 105 | 16,2 | 8,7 |
| 69 | 145 | 12 534 | 1 370 | 182 | 86 | 19,9 | 9,4 |
| 63 | 101 | 13 484 | 649 | 214 | 134 | 10,3 | 6,4 |
| 57 | 86 | 11 434 | 508 | 201 | 133 | 8,9 | 5,9 |
| 53 | 100 | 11 356 | 863 | 214 | 114 | 16,3 | 8,6 |
| 57 | 64 | 4 716 | 146 | 83 | 74 | 2,6 | 2,3 |

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Движение вверх».

Заполняемость на «Движении вверх» у киносети «Монитор» снизилась с 51% до 36%, но это все равно лучший результат среди всех показчиков.

| Киносеть | 01.02.18 | 02.02.18 | 03.02.18 | 04.02.18 | 05.02.18 | 06.02.18 | 07.02.18 | Итого за период |
|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-----------------|
| | ЧТ | ПТ | СБ | ВС | ПН | ВТ | СР | |
| Монитор | 27,1% | 34,5% | 59,9% | 52,3% | 24,4% | 29,6% | 21,6% | 35,7% |
| СИНЕМА-СТАР | 18,5% | 27,2% | 52,8% | 27,2% | 9,4% | 36,2% | 13,5% | 26,6% |
| Mori Cinema | 15,6% | 27,7% | 45,6% | 27,7% | 8,1% | 35,7% | 12,2% | 25,0% |
| Премьер-Зал | 16,3% | 20,5% | 33,1% | 30,2% | 21,7% | 19,1% | 24,4% | 24,0% |
| Пять звезд | 14,0% | 24,8% | 49,3% | 32,8% | 9,9% | 9,1% | 21,4% | 24,0% |
| Киноформат | 15,3% | 22,4% | 50,5% | 26,1% | 24,0% | 14,2% | 11,4% | 23,4% |
| Киномакс | 17,8% | 23,8% | 44,2% | 27,6% | 14,2% | 17,2% | 18,9% | 23,3% |
| Империя грез | 21,7% | 38,3% | 36,9% | 28,3% | 6,7% | 9,7% | 26,9% | 23,3% |
| Мираж Синема | 10,2% | 17,6% | 35,1% | 22,1% | 51,1% | 6,9% | 8,2% | 21,8% |
| Объединенная сеть кинотеатров "СИНЕМА ПАРК" и "ФОРМУЛА КИНО" | 11,9% | 20,6% | 40,0% | 24,5% | 9,1% | 17,1% | 10,1% | 19,1% |
| КАРО ФИЛЬМ | 12,6% | 20,8% | 42,6% | 27,0% | 8,5% | 7,7% | 10,8% | 18,7% |
| Люксор | 12,2% | 20,2% | 35,1% | 18,9% | 9,6% | 9,7% | 9,7% | 16,9% |
| Гранд Синема | 14,8% | 19,1% | 21,9% | 17,9% | 8,5% | 10,7% | 9,1% | 14,0% |

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

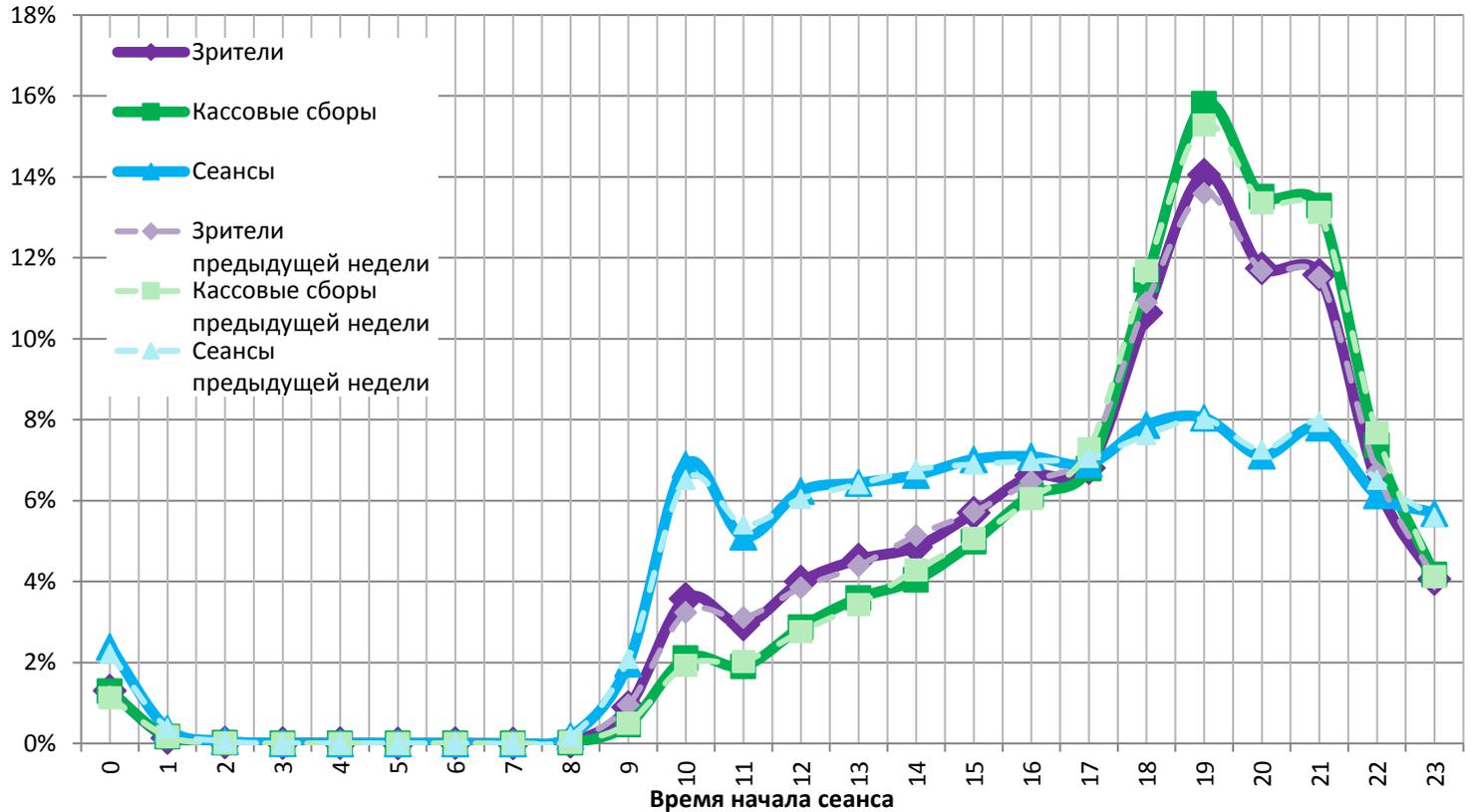
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

| Название фильма | Количество залов | | | | | | | | | |
|--|------------------|------|-------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9-11 | 12-24 |
| Движение вверх | 22,6 | 28,4 | 32,5 | 30,2 | 32,6 | 30,6 | 34,6 | 30,3 | 30,2 | 24,6 |
| Селфи | 11,8 | 10,6 | 12,4 | 13,4 | 14,6 | 16,3 | 18,0 | 18,9 | 18,8 | 18,9 |
| Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти | 13,8 | 12,7 | 15,6 | 17,1 | 19,3 | 20,1 | 21,9 | 21,1 | 18,9 | 20,3 |
| Короче | 10,0 | 10,9 | 11,9 | 12,6 | 14,5 | 15,5 | 17,0 | 17,7 | 18,3 | 19,7 |
| Приключения Паддингтона 2 | 13,9 | 14,8 | 17,4 | 19,5 | 20,7 | 21,3 | 24,3 | 23,4 | 23,8 | 26,4 |
| Три билборда на границе Эббинга, Миссури | 56,6 | 27,5 | 35,3 | 23,2 | 25,8 | 23,4 | 24,2 | 27,3 | 24,2 | 29,0 |
| Плюшевый монстр | 9,5 | 11,0 | 12,4 | 11,7 | 13,5 | 13,3 | 14,1 | 12,5 | 12,2 | 12,6 |
| ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК) | 5,0 | 5,8 | 7,1 | 7,0 | 8,3 | 8,9 | 10,2 | 9,0 | 9,1 | 8,9 |
| Астрал 4: Последний ключ | 9,9 | 9,0 | 12,6 | 13,9 | 20,2 | 20,0 | 21,5 | 21,3 | 20,8 | 24,2 |
| Форма воды | 23,2 | 18,8 | 19,34 | 14,1 | 18,8 | 25,1 | 20,9 | 23,7 | 22,5 | 26,5 |
| Тоня против всех | 22,8 | 10,4 | 22,0 | 9,9 | 14,8 | 13,9 | 12,8 | 13,4 | 13,2 | 14,3 |
| МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68 | 6,3 | 6,5 | 12,7 | 15,5 | 22,8 | 22,4 | 27,8 | 30,6 | 32,3 | 25,1 |

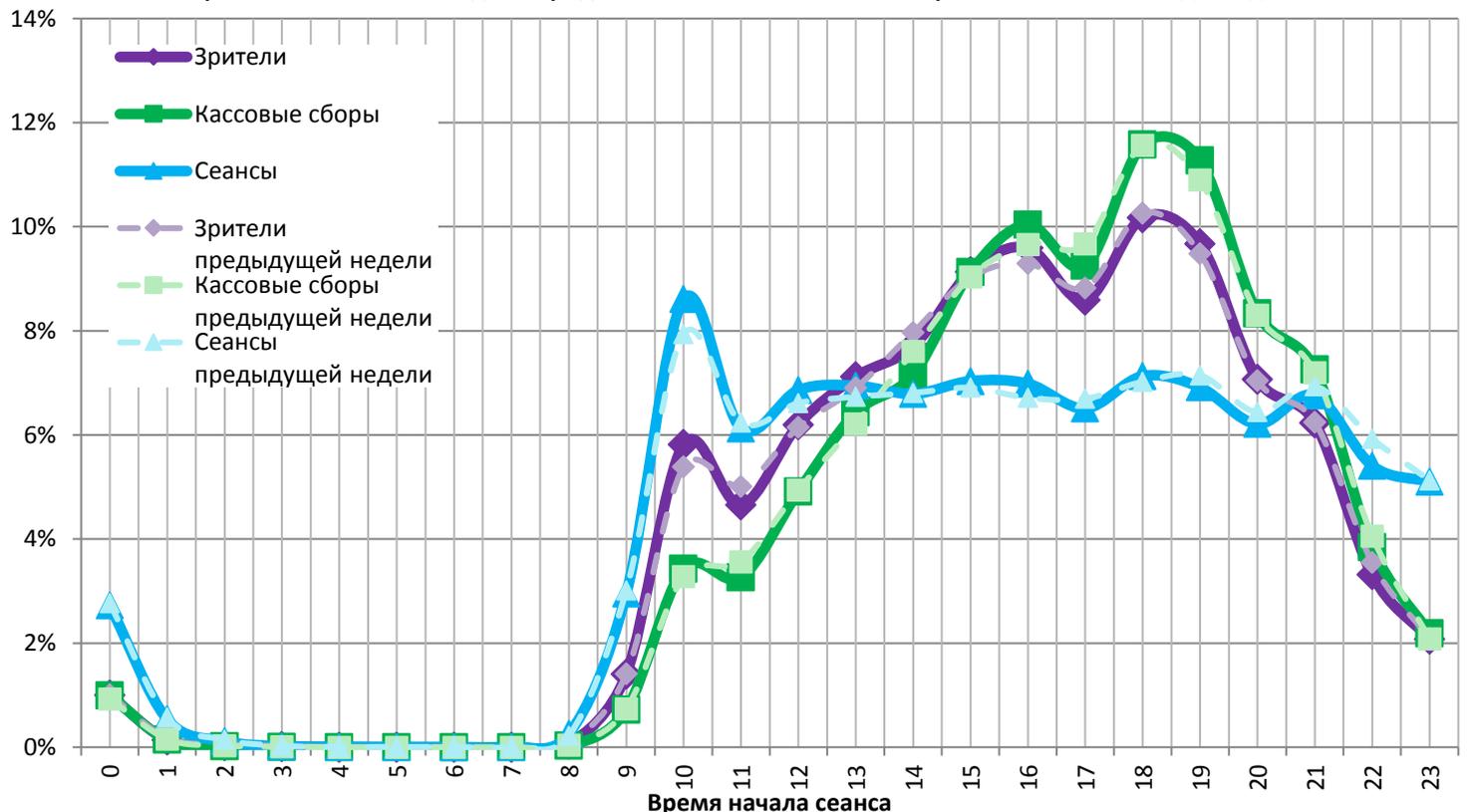
Высокие наработки на сеанс у двух главных претендентов на премию «Оскар» - «Форма воды» (от 14 до 27 зрителей на сеанс) и «Три билборда на границе Эббинга, Миссури» (от 23 до 57 зрителей на сеанс).

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|----------------------------|--------------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Адыгея Респ. | 23,0 | 13,4% | 223,7 |
| Алтай Респ. | 13,2 | 9,2% | 223,1 |
| Алтайский край | 13,7 | 11,2% | 218,2 |
| Амурская обл. | 10,9 | 12,0% | 260,6 |
| Архангельская обл. | 14,5 | 14,6% | 236,5 |
| Астраханская обл. | 18,0 | 14,7% | 195,4 |
| Башкортостан Респ. | 17,5 | 14,1% | 200,3 |
| Белгородская обл. | 18,2 | 12,1% | 179,4 |
| Брянская обл. | 10,0 | 9,6% | 239,2 |
| Бурятия Респ. | 17,3 | 15,9% | 203,1 |
| Владимирская обл. | 18,9 | 14,2% | 226,4 |
| Волгоградская обл. | 20,7 | 14,3% | 203,0 |
| Вологодская обл. | 15,3 | 13,6% | 188,1 |
| Воронежская обл. | 16,3 | 12,0% | 222,5 |
| Дагестан Респ. | 19,7 | 12,0% | 219,0 |
| Еврейская автономная обл. | 7,8 | 7,8% | 269,1 |
| Забайкальский край | 18,6 | 14,0% | 223,0 |
| Ивановская обл. | 13,6 | 11,7% | 227,6 |
| Ингушетия Респ. | 4,3 | 3,9% | 233,9 |
| Иркутская обл. | 14,7 | 11,9% | 235,6 |
| Кабардино-Балкарская Респ. | 12,8 | 10,0% | 218,5 |
| Калининградская обл. | 16,8 | 16,9% | 231,3 |
| Калмыкия Респ. | 14,4 | 14,3% | 151,1 |
| Калужская обл. | 15,6 | 13,1% | 255,4 |
| Камчатский край | 21,8 | 17,6% | 347,7 |
| Карачаево-Черкесская Респ. | 17,9 | 12,9% | 211,8 |
| Карелия Респ. | 13,4 | 13,6% | 207,3 |
| Кемеровская обл. | 13,8 | 11,2% | 220,5 |
| Кировская обл. | 18,7 | 18,7% | 181,8 |
| Коми Респ. | 15,3 | 12,5% | 193,8 |
| Костромская обл. | 16,1 | 10,7% | 185,4 |
| Краснодарский край | 19,2 | 13,3% | 255,3 |
| Красноярский край | 20,2 | 12,4% | 196,7 |
| Крым Респ. | 21,8 | 21,5% | 243,6 |
| Курганская обл. | 19,5 | 12,8% | 220,6 |
| Курская обл. | 15,9 | 15,3% | 172,9 |
| Ленинградская обл. | 13,5 | 12,6% | 205,6 |
| Липецкая обл. | 13,3 | 11,3% | 223,2 |
| Магаданская обл. | 10,3 | 15,8% | 313,5 |
| Марий Эл Респ. | 13,8 | 12,4% | 169,8 |
| Мордовия Респ. | 14,6 | 11,4% | 189,9 |
| Москва г. | 19,2 | 16,7% | 350,5 |
| Московская обл. | 15,6 | 11,8% | 302,3 |
| Мурманская обл. | 13,9 | 15,1% | 270,4 |
| Ненецкий АО | 12,3 | 24,5% | 343,1 |
| Нижегородская обл. | 18,3 | 13,1% | 237,9 |
| Новгородская обл. | 10,1 | 8,9% | 205,6 |
| Новосибирская обл. | 17,3 | 13,3% | 253,3 |
| Омская обл. | 16,8 | 16,8% | 146,1 |
| Оренбургская обл. | 16,5 | 14,3% | 196,3 |
| Орловская обл. | 12,2 | 9,6% | 210,1 |
| Пензенская обл. | 16,9 | 20,0% | 184,3 |
| Пермский край | 24,6 | 15,5% | 228,6 |
| Приморский край | 20,3 | 15,8% | 299,6 |
| Псковская обл. | 14,0 | 12,2% | 220,3 |



| Регион | Наработка на сеанс по зрителям | Средняя заполняемость залов | Средняя цена билета |
|---|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| Ростовская обл. | 18,8 | 16,4% | 212,7 |
| Рязанская обл. | 15,0 | 10,8% | 198,6 |
| Самарская обл. | 17,0 | 14,2% | 223,2 |
| Санкт-Петербург г. | 19,4 | 16,8% | 251,9 |
| Саратовская обл. | 14,3 | 12,0% | 211,8 |
| Саха /Якутия/ Респ. | 24,7 | 24,5% | 277,8 |
| Сахалинская обл. | 18,5 | 14,5% | 308,0 |
| Свердловская обл. | 16,8 | 14,7% | 193,5 |
| Севастополь г. | 25,4 | 23,5% | 205,5 |
| Северная Осетия - Алания Респ. | 22,0 | 18,1% | 224,5 |
| Смоленская обл. | 17,9 | 11,8% | 204,8 |
| Ставропольский край | 21,9 | 20,7% | 196,1 |
| Тамбовская обл. | 12,5 | 10,3% | 215,6 |
| Татарстан Респ. | 18,0 | 15,3% | 205,7 |
| Тверская обл. | 15,7 | 14,7% | 216,7 |
| Томская обл. | 17,8 | 13,6% | 265,6 |
| Тульская обл. | 13,0 | 11,2% | 215,5 |
| Тыва Респ. | 12,2 | 4,1% | 179,5 |
| Тюменская обл. | 15,2 | 12,2% | 226,0 |
| Удмуртская Респ. | 15,0 | 14,3% | 186,7 |
| Ульяновская обл. | 15,4 | 11,0% | 199,6 |
| Хабаровский край | 18,6 | 15,3% | 260,4 |
| Хакасия Респ. | 12,2 | 6,9% | 208,0 |
| Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО | 15,2 | 14,4% | 260,7 |
| Челябинская обл. | 16,6 | 12,8% | 194,7 |
| Чеченская Респ. | 10,5 | 10,3% | 264,5 |
| Чувашская Республика - Чувашия | 13,3 | 13,8% | 181,0 |
| Чукотский АО | 26,1 | 7,7% | 273,5 |
| Ямало-Ненецкий АО | 10,2 | 13,9% | 314,5 |
| Ярославская обл. | 17,0 | 11,8% | 199,7 |
| Средний показатель по Российской Федерации | 17,3 | 14,4% | 247,3 |

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.