

**Внесены изменения**  
*Приказом*  
от «30» 11 2018 г. № 86

**Внесены изменения**  
*Приказом*  
от «07» 12 2018 г. № 86/2

**Внесены изменения**  
*Приказом*  
от «26» 12 2018 г. № 113

**Внесены изменения**  
*Приказом*  
от «14» 09 2010 г. № 69

**Внесены изменения**  
*Приказом*  
от «14» 12 2010 г. № 116

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральный фонд социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии

## ПРИКАЗ

№ 16

«14» февраля 2018 г.

### Об Экспертном совете Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии

В соответствии с пунктом 33 устава Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 года № 1215 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

**приказываю:**

1. Утвердить Положение об Экспертном совете Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Приложение 1).
2. Утвердить состав Экспертного совета Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Приложение 2).
3. Приказ от 30.09.2015 года № 124 считать утратившим силу.
4. Возложить ответственность за исполнение настоящего приказа на заместителя руководителя Организационного департамента Э.Ю.Антонову.
5. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети Интернет.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

А.В.Малышев

Приложение 1  
к приказу Федерального фонда  
социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии  
от 14. 02. 2018г. № 16

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об Экспертном совете  
Федерального фонда социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии**

**1. Общие положения**

1.1. Экспертный совет Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Совет) создается при Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее - Фонд) с целью обеспечения подготовки предложений о поддержке Фондом отечественных кинопроизводителей:

А) в производстве национальных фильмов (далее – проекты):

- лидеров отечественного кинопроизводства;
- иных организаций кинематографии, по которым ранее оказывалась поддержка Фондом кино;

- иных организаций кинематографии, рекомендованных Сценарной рабочей группой Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии для дальнейшего рассмотрения;

- организаций кинематографии, претендующих на получение средств на возмещение расходов связанных с производством национальных фильмов, на условиях субсидирования процентных ставок по кредитам, взятым организациями кинематографии в кредитных организациях Российской Федерации на эти цели.

Б) в прокате национальных фильмов (далее – проекты).

1.2. Решения Совета носят рекомендательный характер.

1.3. Совет в своей деятельности руководствуется законодательством Российской Федерации, уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной

кинематографии, приказами и распоряжениями Фонда и настоящим Положением.

## **2. Задачи Совета**

**2.1. Основными задачами Совета являются:**

**2.1.1. Экспертная оценка качества проектов, представляемых в Фонд отечественными кинопроизводителями для оказания финансовой поддержки;**

**2.1.2. Определение прокатного потенциала проектов, представляемых в Фонд отечественными кинопроизводителями для оказания финансовой поддержки;**

**2.1.3. Формирование предложений Фонду для рассмотрения Попечительским советом вопросов о целесообразности финансирования проектов, представленных для оказания финансовой поддержки производства проектов (в зависимости от условий конкурсного отбора - на безвозвратной основе, на условиях возвратности предоставленных Фондом средств с прибыли от реализации фильмов, на условиях стопроцентной возвратности предоставленных Фондом средств, а также выделения средств на возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов, на условиях субсидирования процентных ставок по кредитам, взятым организациями кинематографии в кредитных организациях Российской Федерации на эти цели) и проката проектов на возвратной основе.**

**2.1.4. Информационно-консультационное содействие организациям кинематографии в разработке проектов, направленное на повышение качества и конкурентоспособности российского кино в стране и за рубежом.**

**2.1.5. Подготовка заключений по заданию руководства Фонда кино по иным вопросам.**

**2.2. В целях достижения задач Совет:**

**Организует экспертизу проектов, представленных в Фонд для оказания финансовой поддержки:**

**а) проводит анализ содержания и заявленных показателей проектов, претендующих на получение финансовой поддержки Фонда;**

**б) производит оценку обоснованности запрашиваемого у Фонда объема финансирования проектов, а также имеющихся у организации**

кинематографии внебюджетных источников, необходимых для производства и продвижения проектов;

в) разрабатывает и представляет Фонду документы по вопросам, относящимся к компетенции Совета.

2.3. При подготовке предложений о поддержке Фондом отечественных кинопроизводителей Совет руководствуется Методикой оценки обоснованности, запрашиваемого организациями кинематографии объема финансирования кинопроектов, утверждаемой приказом Фонда.

### **3. Состав Совета. Права и обязанности его членов**

3.1. Численный и персональный состав Совета формируется из числа экспертов – ведущих продюсеров, руководителей прокатных компаний и киносетей, финансистов, специалистов в области маркетинга и управления кинопроектами, экспертов отечественной киноиндустрии и других специалистов в области кинематографии и утверждается приказом Фонда.

3.2. Совет возглавляется председателем, который организует его работу и ведет заседания Совета.

В отсутствие председателя заседания Совета проводит заместитель председателя, который избирается из членов Совета на первом заседании.

3.3. Члены Совета не имеют права делегировать свои полномочия другим лицам.

3.4. Члены Совета имеют право вносить предложения председателю по вопросам совершенствования работы Совета.

3.5. Организация текущей работы и оформление протоколов заседаний Совета осуществляется секретарем Совета.

### **4. Организация деятельности Совета**

4.1. Совет собирается по мере необходимости.

4.2. Заседания Совета правомочны, если на них присутствует не менее половины состава Совета.

4.3. Решения считаются принятыми, если за них проголосовало не менее половины членов Совета, присутствующих на заседании. Каждый член Совета при голосовании имеет один голос. При равенстве голосов голос председателя Совета является решающим.

В случае если член Экспертного совета заинтересован в принятии положительного решения при оценке кинопроекта (входит в состав авторов, является продюсером кинопроекта, либо руководителем организации кинематографии, подавшей заявку на финансирование и т.д.), он не имеет права принимать участие в обсуждении кинопроекта и голосовать по данному кинопроекту.

Информация в отношении лиц, не принимавших участие в обсуждении кинопроекта и голосовании за его поддержку, заносится в протокол.

#### 4.4. Заседания Совета могут проводиться в заочном режиме.

В этом случае секретарь в составе материалов к заседанию направляет всем членам Совета опросный лист для голосования по вопросам повестки дня. Заочное заседание Совета правомочно при соблюдении требований, предусмотренных пунктами 4.2. и 4.3. настоящего Положения. При наличии у члена Совета особого мнения он излагает его в приложении к опросному листу, что отражается в протоколе.

Опросные листы подписываются членами Совета. При этом член Экспертного совета, заинтересованный в принятии положительного решения при оценке кинопроекта (входит в состав авторов, является продюсером кинопроекта, либо руководителем организации кинематографии, подавшей заявку на финансирование и т.д.), вносит в опросный лист информацию о том, что он не принимал участия в голосовании.

4.5. План работы и повестка дня заседаний Совета формируются на основе предложений руководства Фонда.

4.6. Для выполнения экспертных работ к деятельности Совета могут привлекаться, по согласованию с Фондом, исследовательские и экспертные организации.

4.7. Совет не принимает какие-либо ходатайства или отзывы на рассматриваемый проект, способные повлиять на оценку его членами Совета.

4.8. Совет принимает на рассмотрение документы, поступившие только из Фонда.

4.9. Мнение Совета о рассмотренных проектах и другие решения оформляются протоколом за подписью председателя и секретаря Совета.

Приложение 2  
к приказу Федерального фонда  
социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии  
от 14.02. 2018г. № 16

**Состав**  
**Экспертного совета Федерального фонда социальной и  
экономической поддержки отечественной кинематографии**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Верещагин Л.Э.<br><i>председатель</i> | - продюсер, генеральный директор ООО «Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова»  |
| 2. Бондарчук Ф.С.                        | - продюсер, режиссер, актер, председатель совета директоров ОАО «Киностудия «Ленфильм»  |
| 3. Бордачева Е.Г.                        | - программный директор ООО «СОЮЗКИНОРЫНOK»  |
| 4. Вогт М.В.                             | - заместитель генерального директора ООО «Группа компаний «Планета Информ», главный редактор журнала «Бюллетень кинопрокатчика» |
| 5. Давлетьяров Р.Ф.                      | - продюсер, президент Гильдии продюсеров России   |
| 6. Долин А.В.                            | - журналист, кинокритик   |
| 7. Жигалова-Озкан М.А.                   | - продюсер, генеральный директор ООО «Уолт Дисней Компани СНГ»  |
| 8. Иванов О.В.                           | - генеральный директор ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления»   |
| 9. Кудрявцев И.А.                        | - журналист, главный редактор объединенной редакции «Фильм Про / Индустрия кино»  |
| 10. Максимов А.В.                        | - продюсер, генеральный директор ЗАО «Дирекция кино»  |
| 11. Манерова М.А.                        | - вице-президент по управлению кинопоказом сети кинотеатров «КАРО»  |
| 12. Муругов В.А.                         | - генеральный директор медиахолдинга «СТС Медиа»  |
| 13. Першин А.Н.                          | - сценарист, режиссер   |
| 14. Прокофьева И.С.                      | - директор репертуарного планирования ООО «Синема Стар»   |

- |                      |   |
|----------------------|---|
| 15. Роднянский А.Е.  | - продюсер ООО «Нон-Стоп Продакшн»  |
| 16. Рязанцев А.А.    | - продюсер, генеральный директор прокатной компании ООО «Кинокомпания «Каро Премьер»                |
| 17. Сельянов С.М.    | - директор ООО «Кинокомпания «СТВ», председатель правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения |
| 18. Сиренко А.А.     | генеральный директор ООО «Уолт Дисней Студиос Сони Пикчерс Релизинг»                                |
| 19. Тодоровский В.В. | - режиссер, сценарист, продюсер   |
| 20. Файзиев Д.Х.     | - учредитель ООО «Студия БОНАНЗА», режиссер кино и телевидения                                      |
| 21. Ястребова С.Ю.   | - директор департамента кинопроката ООО «Синема парк»   |

**Секретарь  
Экспертного совета Федерального фонда социальной и  
экономической поддержки отечественной кинематографии**

- Антонова Э.Ю. - заместитель руководителя Организационного департамента Фонда кино