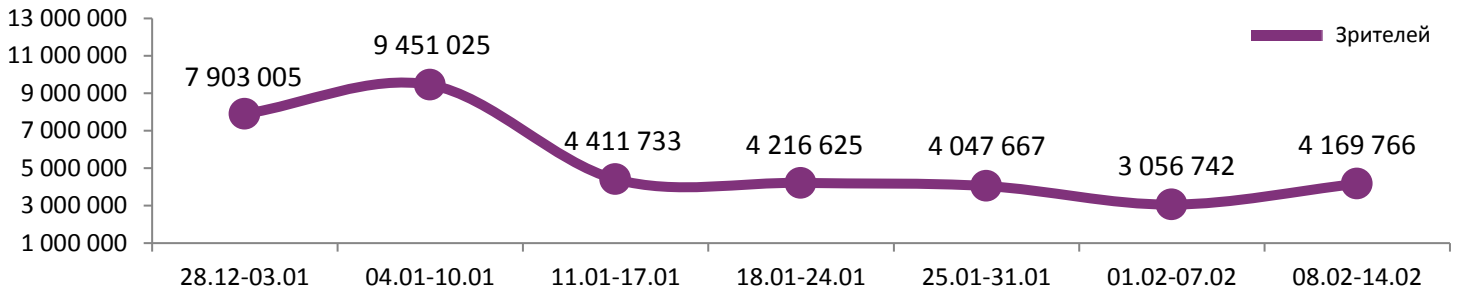
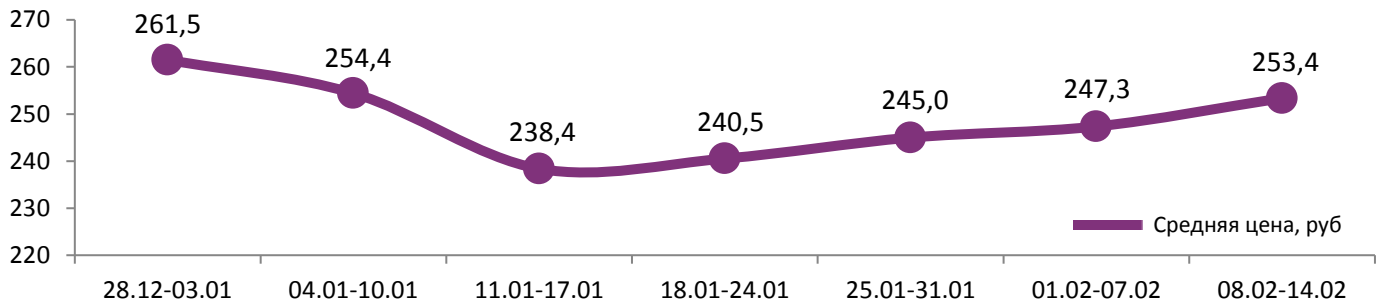


Динамика количества зрителей по неделям

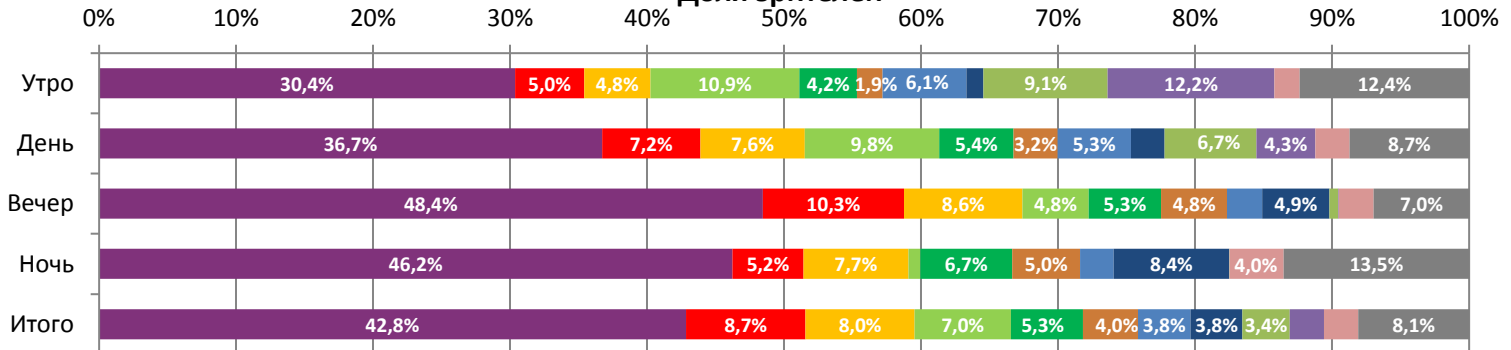


Динамика средней цены билета по неделям

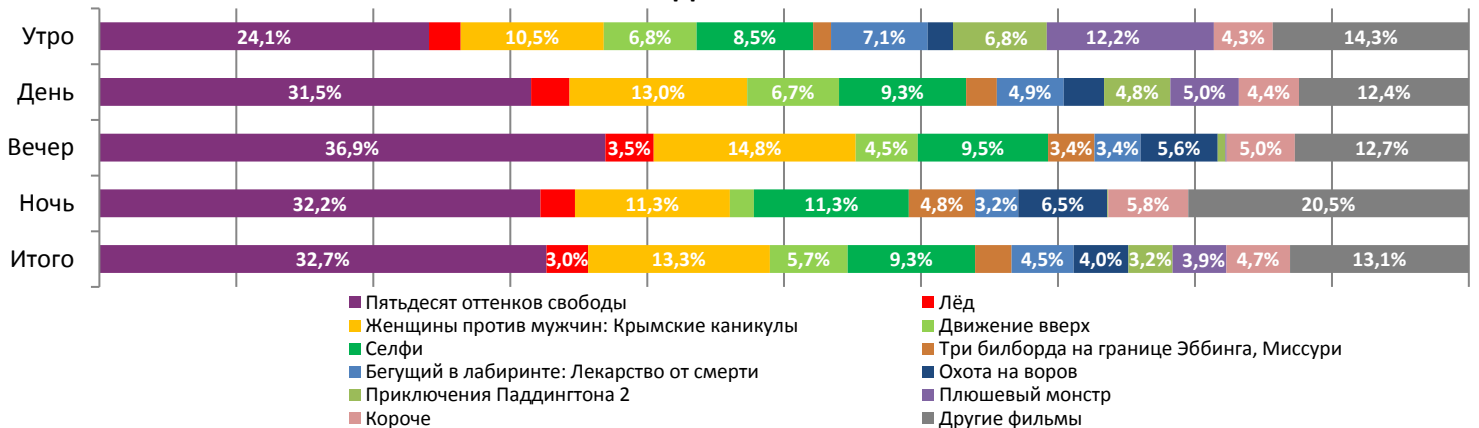


После спада на прошлой неделе посещаемость российских кинотеатров вернулась к уровню 4-4,4 млн проданных билетов, державшемуся после окончания новогодних праздников. При доле сеансов 33% «Пятьдесят оттенков свободы» привлекли в кинотеатры 43% зрителей от общего числа.

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 08.02 по 14.02.2018					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Пятьдесят оттенков свободы	121000518	08.02.2018	1	18+	UPI	28,7	1 786 258	-	475 456 415	-	62 332	266,2	1 787 223	475 526 015	62 758	
2	Лёд	111000518	14.02.2017	1	12+	WDSSPR	63,1	363 703	-	85 777 660	-	5 763	235,8	363 925	85 844 260	5 942	
3	Женщины против мужчин: Крымские каникулы	111000718	08.02.2018	1	16+	CRP	13,1	332 373	-	77 959 893	-	25 345	234,6	332 449	77 976 693	25 442	
4	Движение вверх	111011817	28.12.2017	7	6+	CP	27,0	292 509	-48,9%	67 825 061	-48,8%	10 847	231,9	11 564 614	2 862 483 564	241 246	
5	Селфи	111012117	01.02.2018	2	16+	WDSSPR	12,4	219 774	-60,4%	55 930 670	-62,1%	17 766	254,5	776 977	204 220 798	54 184	
6	Три билборда на границе Эббинга, Миссури	121029417	01.02.2018	2	18+	FOX	33,1	167 602	-21,6%	50 170 638	-19,2%	5 068	299,3	383 492	113 134 885	13 284	
7	Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	121028617	25.01.2018	3	16+	FOX	18,5	159 739	-68,0%	37 421 181	-70,9%	8 645	234,3	1 712 474	451 112 264	86 697	
8	Охота на воров	121001018	08.02.2018	1	18+	MG	20,7	157 639	-	43 281 033	-	7 624	274,6	157 639	43 281 033	7 624	
9	Приключения Паддингтона 2	121028917	20.01.2018	4	6+	VLG	23,3	143 771	-44,2%	32 573 998	-42,6%	6 176	226,6	1 276 677	298 974 244	65 511	
10	Плюшевый монстр	124004417	01.02.2018	2	6+	NKI	14,0	104 349	-23,5%	19 638 418	-29,1%	7 478	188,2	242 487	47 693 078	19 064	
11	Короче	121028717	01.02.2018	2	18+	CPP	11,7	104 256	-69,5%	25 818 131	-71,4%	8 902	247,6	448 004	116 590 222	31 868	
12	Колесо чудес	121000918	08.02.2018	1	16+	VLG	11,9	56 714	-	17 346 028	-	4 762	305,9	56 911	17 348 778	4 806	
ИТОГО:							3 888 687	+34,0%	989 199 127	+37,5%	170 708						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							93,3%		93,6%		89,4%						

Лишь за один стартовый день проката 14 февраля российский фильм «Лёд» заработал 86 млн рублей, привлекая 63 зрителя на сеанс. Комедия «Женщины против мужчин 2» собрала меньше (78 млн рублей) за стартовую неделю. «Движение вверх» на седьмой неделе проката потеряло 49% кассы, всего на счету картины 11,56 млн проданных билетов и 2,86 млрд рублей. Рубеж в 200 млн рублей преодолела картина «Селфи».

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

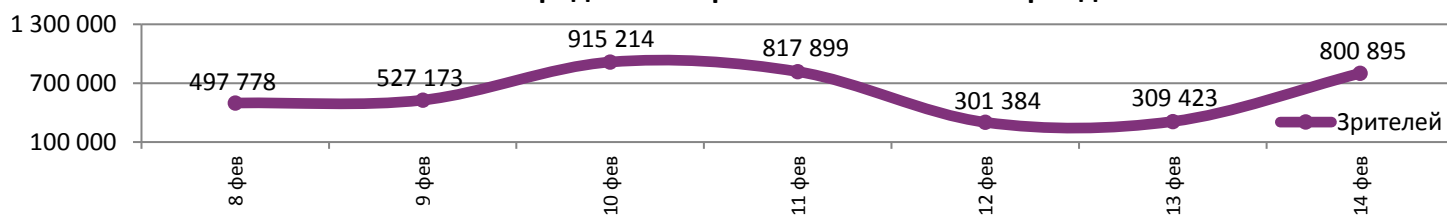
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Мои белые ночи	118	78,0	357%
2	Лёд	5 763	63,1	289%
3	Три билборда на границе Эббинга, Миссури	5 068	33,1	151%
4	Пятьдесят оттенков свободы	62 332	28,7	131%
5	Движение вверх	10 847	27,0	123%
6	Фердинанд	296	25,6	117%
7	Величайший шоумен	199	24,9	114%
8	Приключения Паддингтона 2	6 176	23,3	107%
9	Форма воды	679	22,6	103%
10	Джуманджи: Зов джунглей	464	22,2	102%
11	Астрал 4: Последний ключ	626	21,2	97%
12	Охота на воров	7 624	20,7	95%

21,8 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

По наработке на сеанс лидером стала якутская романтическая комедия «Мои белые ночи».

Распределение зрителей в отчетном периоде



Средняя заполняемость залов возросла до 17%.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	207,8	+6,2%
2	225,8	+5,4%
3-4	247,0	+0,9%
5-6	235,5	+2,0%
7-8	255,8	+2,9%
9-11	281,4	+5,6%
12-24	355,0	+2,5%
Среднее за период	253,4	+2,4%

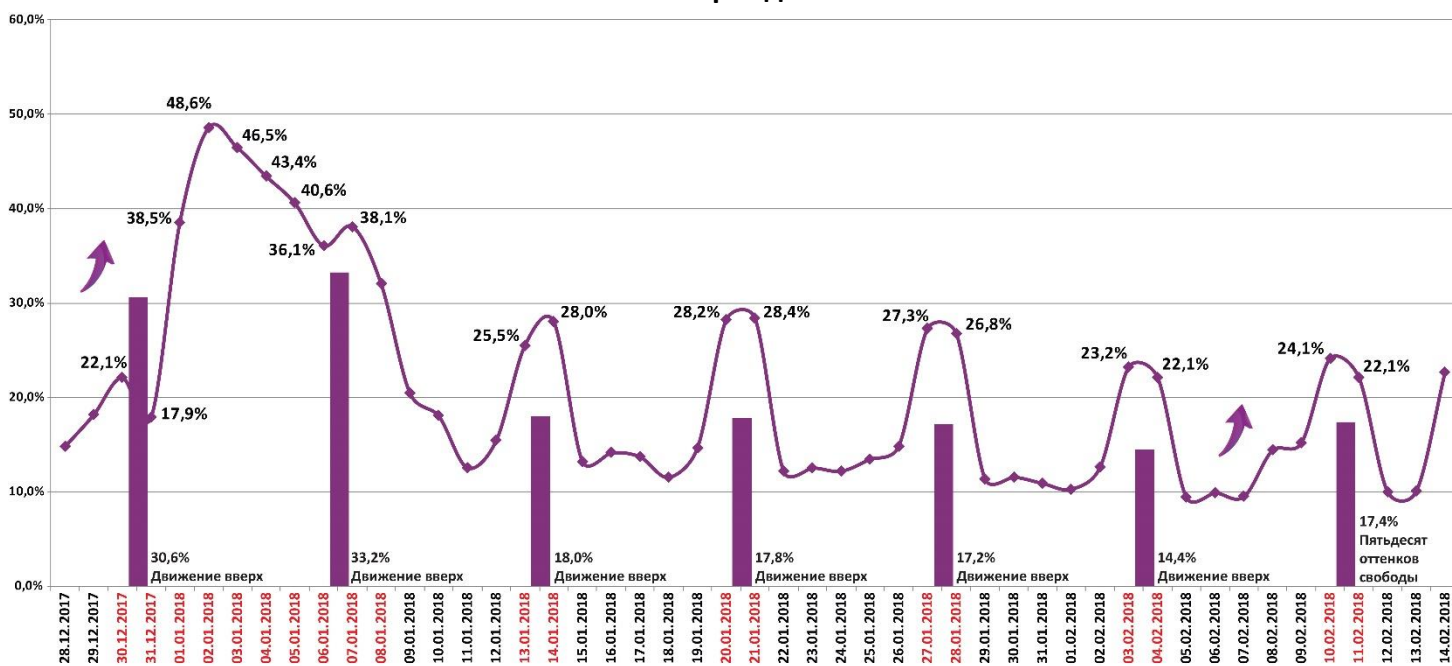
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	18 264	10%	+11,7%
2	19 406	10%	+10,0%
3-4	33 606	18%	+9,9%
5-6	38 506	20%	+8,9%
7-8	44 332	23%	+4,1%
9-11	26 832	14%	+6,9%
12-24	9 910	5%	+4,3%
Общий итог	190 856	100%	+7,8%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка зрителей на сеанс (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	16,9	+39,1%
2	17,5	+40,7%
3-4	20,3	+34,2%
5-6	23,1	+28,3%
7-8	24,6	+21,8%
9-11	23,4	+20,2%
12-24	23,3	+16,3%
Среднее за период	21,8	+26,6%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	9,4%	+33,9%
2	14,1%	+28,3%
3-4	17,6%	+25,7%
5-6	20,3%	+21,3%
7-8	19,3%	+18,0%
9-11	17,1%	+14,9%
12-24	18,4%	+11,8%
Среднее за период	17,4%	+20,4%

Заполняемость залов в период с 28.12.2017 по 14.02.2018



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Заполняемость залов в среду была близкой к показателям выходных дней из-за Дня святого Валентина.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

«Пятьдесят оттенков свободы» в семи лучших кинотеатрах страны показывали сборы от 36% до 62%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Пятьдесят оттенков свободы	158	28,3%	35,9%
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	42	7,5%	14,7%
Лёд	12	2,1%	5,5%
Охота на воров	25	4,5%	4,6%
Селфи	34	6,1%	4,2%
Приключения Паддингтона 2	26	4,7%	4,2%
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	47	8,4%	3,9%
Тоня против всех	27	4,8%	3,6%
Движение вверх	21	3,8%	3,3%
Джуманджи: Зов джунглей	14	2,5%	3,3%
Колесо чудес	29	5,2%	3,2%
Место встречи	14	2,5%	3,2%
Короче	22	3,9%	3,0%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	13	2,3%	2,7%
Форма воды	7	1,3%	1,4%
Трон эльфов	10	1,8%	0,5%
Уиджи: Проклятие Вероники	7	1,3%	0,5%
Большая игра	6	1,1%	0,5%
Призрачная нить	2	0,4%	0,4%
Эйфория	7	1,3%	0,3%
Плюшевый монстр	6	1,1%	0,2%
Праздничный переполох	6	1,1%	0,2%
Сердцеед	3	0,5%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68	2	0,4%	0,1%
Хэппи-энд	7	1,3%	0,1%
Карп от замороженный	8	1,4%	0,1%
ХИТ	4	0,7%	0,0%
Итого	559	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Пятьдесят оттенков свободы	147	28,9%	52,5%
Охота на воров	36	7,1%	6,7%
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	48	9,4%	6,0%
Движение вверх	25	4,9%	5,7%
Селфи	52	10,2%	5,1%
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	22	4,3%	3,9%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	14	2,8%	2,9%
Лёд	7	1,4%	2,7%
Приключения Паддингтона 2	20	3,9%	2,6%
Плюшевый монстр	23	4,5%	2,0%
Короче	24	4,7%	1,8%
Джуманджи: Зов джунглей	15	2,9%	1,8%
Уиджи: Проклятие Вероники	12	2,4%	1,5%
Место встречи	7	1,4%	1,5%
Колесо чудес	13	2,6%	1,2%
Форма воды	6	1,2%	0,6%
Тоня против всех	7	1,4%	0,5%
ЗОМБОЯЩИК (ЗОМБОЯЩИК)	9	1,8%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68	5	1,0%	0,2%
Сердцеед	2	0,4%	0,2%
Призрачная нить	3	0,6%	0,1%
Кое-что на день рождения	7	1,4%	0,1%
Астрал 4: Последний ключ	1	0,2%	0,1%
Побег из Рио	1	0,2%	0,0%
ХИТ	2	0,4%	0,0%
Эйфория	1	0,2%	0,0%
Итого	509	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Пятьдесят оттенков свободы	94	26,6%	48,6%
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	51	14,4%	7,8%
Движение вверх	23	6,5%	6,5%
Охота на воров	23	6,5%	6,0%
Селфи	41	11,6%	5,7%

Лёд	9	2,5%	5,3%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	20	5,6%	5,3%
Приключения Паддингтона 2	18	5,1%	3,3%
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	8	2,3%	3,1%
Короче	18	5,1%	1,9%
Плюшевый монстр	13	3,7%	1,9%
Колесо чудес	7	2,0%	1,5%
Форма воды	7	2,0%	1,1%
Уиджи: Проклятие Вероники	7	2,0%	0,8%
Убийство священного оленя	2	0,6%	0,5%
Девушка в тумане	7	2,0%	0,5%
Сердцеед	1	0,3%	0,2%
ХИТ	5	1,4%	0,0%
Итого	354	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Пятьдесят оттенков свободы	51	27,3%	37,8%
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	32	17,1%	26,3%
Колесо чудес	21	11,2%	9,6%
Место встречи	7	3,7%	8,7%
Форма воды	7	3,7%	4,5%
Приключения Паддингтона 2	12	6,4%	4,4%
Лёд	4	2,1%	3,3%
Селфи	12	6,4%	2,7%
Тоня против всех	7	3,7%	0,9%
Кое-что на день рождения	7	3,7%	0,6%
Движение вверх	7	3,7%	0,6%
Короче	6	3,2%	0,2%
Тёмные времена	7	3,7%	0,2%
ХИТ	5	2,7%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68	2	1,1%	0,1%
Итого	187	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Пятьдесят оттенков свободы	50	25,8%	43,9%
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	11	5,7%	12,1%
Селфи	24	12,4%	8,6%
Охота на воров	15	7,7%	7,9%
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	13	6,7%	6,9%
Приключения Паддингтона 2	7	3,6%	5,6%
Тоня против всех	11	5,7%	4,2%
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	20	10,3%	3,4%
Место встречи	14	7,2%	3,0%
Короче	17	8,8%	2,5%
Фердинанд	2	1,0%	1,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 68	4	2,1%	0,5%
Плюшевый монстр	6	3,1%	0,5%
Итого	194	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Пятьдесят оттенков свободы	46	44,7%	62,1%
Лёд	7	6,8%	24,1%
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	25	24,3%	8,6%
Селфи	12	11,7%	2,9%
Короче	13	12,6%	2,2%
Итого	103	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Пятьдесят оттенков свободы	14	31,1%	58,3%
Движение вверх	7	15,6%	21,8%
Лёд	1	2,2%	7,7%
Селфи	10	22,2%	4,2%
Плюшевый монстр	7	15,6%	4,1%
Короче	6	13,3%	3,8%
Итого	45	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Пятьдесят оттенков свободы	383	383	149 342	5 828	390	390	15,2	15,2
Лёд	378	378	36 513	677	97	97	1,8	1,8
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	380	380	22 283	2 746	59	59	7,2	7,2
Движение вверх	158	158	16 734	854	106	106	5,4	5,4
Селфи	204	204	9 738	1 377	48	48	6,8	6,8
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	14	14	4 698	106	336	336	7,6	7,6
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	178	178	7 311	760	41	41	4,3	4,3
Охота на воров	142	142	4 587	599	32	32	4,2	4,2
Приключения Паддингтона 2	66	66	3 890	243	59	59	3,7	3,7
Плюшевый монстр	428	428	18 733	1 852	44	44	4,3	4,3
Короче	200	200	4 976	705	25	25	3,5	3,5
Колесо чудес	17	17	4 022	147	237	237	8,6	8,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Пятьдесят оттенков свободы	247	426	178 427	7 169	722	419	29,0	16,8
Лёд	232	313	36 908	650	159	118	2,8	2,1
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	223	338	29 614	3 030	133	88	13,6	9,0
Движение вверх	140	170	22 904	1 046	164	135	7,5	6,2
Селфи	220	306	16 923	2 361	77	55	10,7	7,7
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	7	9	1 529	65	218	170	9,3	7,2
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	212	241	10 955	1 028	52	45	4,8	4,3
Охота на воров	38	49	5 110	272	134	104	7,2	5,6
Приключения Паддингтона 2	48	52	3 517	229	73	68	4,8	4,4
Плюшевый монстр	180	220	12 807	1 016	71	58	5,6	4,6
Короче	156	190	5 872	854	38	31	5,5	4,5
Колесо чудес	8	11	1 329	87	166	121	10,9	7,9

В однозальных кинотеатрах одинаково широко были представлены «50 оттенков свободы», «Лед» и «Женщины против мужчин 2».

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Пятьдесят оттенков свободы	229	555	327 981	11 360	1 432	591	49,6	20,5
Лёд	226	452	63 306	1 060	280	140	4,7	2,3
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	218	466	63 026	5 331	289	135	24,5	11,4
Движение вверх	160	246	41 355	1 641	258	168	10,3	6,7
Селфи	229	448	38 501	3 801	168	86	16,6	8,5
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	43	77	12 860	427	299	167	9,9	5,5
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	197	284	24 828	1 612	126	87	8,2	5,7
Охота на воров	106	177	17 351	1 119	164	98	10,6	6,3
Приключения Паддингтона 2	123	173	18 736	919	152	108	7,5	5,3
Плюшевый монстр	188	260	19 179	1 389	102	74	7,4	5,3
Короче	212	333	17 712	1 963	84	53	9,3	5,9
Колесо чудес	56	98	7 906	622	141	81	11,1	6,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Пятьдесят оттенков свободы	157	498	396 987	12 684	2 529	797	80,8	25,5
Лёд	157	418	70 919	1 076	452	170	6,9	2,6
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	155	378	80 629	5 491	520	213	35,4	14,5
Движение вверх	142	252	60 756	2 157	428	241	15,2	8,6
Селфи	160	389	48 543	3 815	303	125	23,8	9,8
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	85	167	32 524	1 124	383	195	13,2	6,7
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	147	258	37 120	1 833	253	144	12,5	7,1
Охота на воров	104	192	27 978	1 469	269	146	14,1	7,7
Приключения Паддингтона 2	132	201	31 171	1 339	236	155	10,1	6,7
Плюшевый монстр	144	210	20 314	1 253	141	97	8,7	6,0
Короче	154	275	22 513	1 910	146	82	12,4	6,9
Колесо чудес	84	145	12 330	1 009	147	85	12,0	7,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Пятьдесят оттенков свободы	140	526	436 957	14 243	3 121	831	101,7	27,1
Лёд	137	448	87 881	1 244	641	196	9,1	2,8
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	138	347	83 571	5 251	606	241	38,1	15,1
Движение вверх	132	263	87 553	2 918	663	333	22,1	11,1
Селфи	137	342	59 857	3 708	437	175	27,1	10,8
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	111	225	56 515	1 655	509	251	14,9	7,4
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	132	264	45 982	2 025	348	174	15,3	7,7
Охота на воров	116	259	52 436	2 172	452	202	18,7	8,4
Приключения Паддингтона 2	128	244	48 907	1 966	382	200	15,4	8,1
Плюшевый монстр	127	203	21 270	1 206	167	105	9,5	5,9
Короче	136	281	28 795	1 976	212	102	14,5	7,0
Колесо чудес	109	205	15 376	1 473	141	75	13,5	7,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Пятьдесят оттенков свободы	69	282	228 681	8 473	3 314	811	122,8	30,0
Лёд	69	249	53 615	816	777	215	11,8	3,3
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	68	164	42 289	2 665	622	258	39,2	16,3
Движение вверх	68	153	48 419	1 682	712	316	24,7	11,0
Селфи	69	180	34 160	2 042	495	190	29,6	11,3
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	66	164	38 604	1 137	585	235	17,2	6,9
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	69	137	24 365	1 068	353	178	15,5	7,8
Охота на воров	66	161	36 224	1 452	549	225	22,0	9,0
Приключения Паддингтона 2	62	128	26 505	1 062	428	207	17,1	8,3
Плюшевый монстр	63	104	9 033	557	143	87	8,8	5,4
Короче	69	153	17 086	1 078	248	112	15,6	7,0
Колесо чудес	62	119	10 755	1 058	173	90	17,1	8,9

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Пятьдесят оттенков свободы».

Лидером по заполняемости среди кинотеатров снова стала киносеть «Монитор».

Киносеть	08.02.18	09.02.18	10.02.18	11.02.18	12.02.18	13.02.18	14.02.18	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Монитор	54,0%	44,4%	50,0%	36,5%	24,0%	24,2%	46,0%	40,2%
Киномакс	51,9%	42,5%	48,3%	32,0%	19,8%	21,5%	41,6%	36,8%
Пять звезд	37,7%	38,4%	43,9%	27,1%	17,8%	15,1%	55,1%	33,6%
Империя грез	47,8%	40,7%	38,4%	25,5%	11,7%	14,4%	63,0%	33,3%
Киноформат	39,1%	35,1%	40,1%	28,1%	21,9%	18,1%	35,8%	31,0%
КАРО ФИЛЬМ	38,7%	36,3%	39,7%	26,6%	12,9%	12,4%	32,1%	28,5%
СИНЕМА-СТАР	40,3%	32,5%	36,6%	21,9%	12,7%	13,6%	33,9%	27,3%
Mori Cinema	33,7%	31,5%	37,8%	23,9%	11,1%	17,4%	24,2%	25,8%
Премьер-Зал	32,4%	30,9%	33,6%	23,1%	14,1%	12,8%	29,0%	25,7%
Мираж Синема	29,0%	31,4%	37,5%	23,5%	17,9%	9,5%	30,5%	25,7%
Гранд Синема	37,6%	27,6%	28,9%	22,8%	14,0%	10,3%	30,8%	24,5%
Объединенная сеть кинотеатров "СИНЕМА ПАРК" и "ФОРМУЛА КИНО"	24,2%	26,1%	32,4%	20,2%	10,3%	22,7%	26,5%	23,2%
Люксор	15,9%	22,3%	26,4%	17,6%	11,8%	11,2%	26,9%	18,7%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

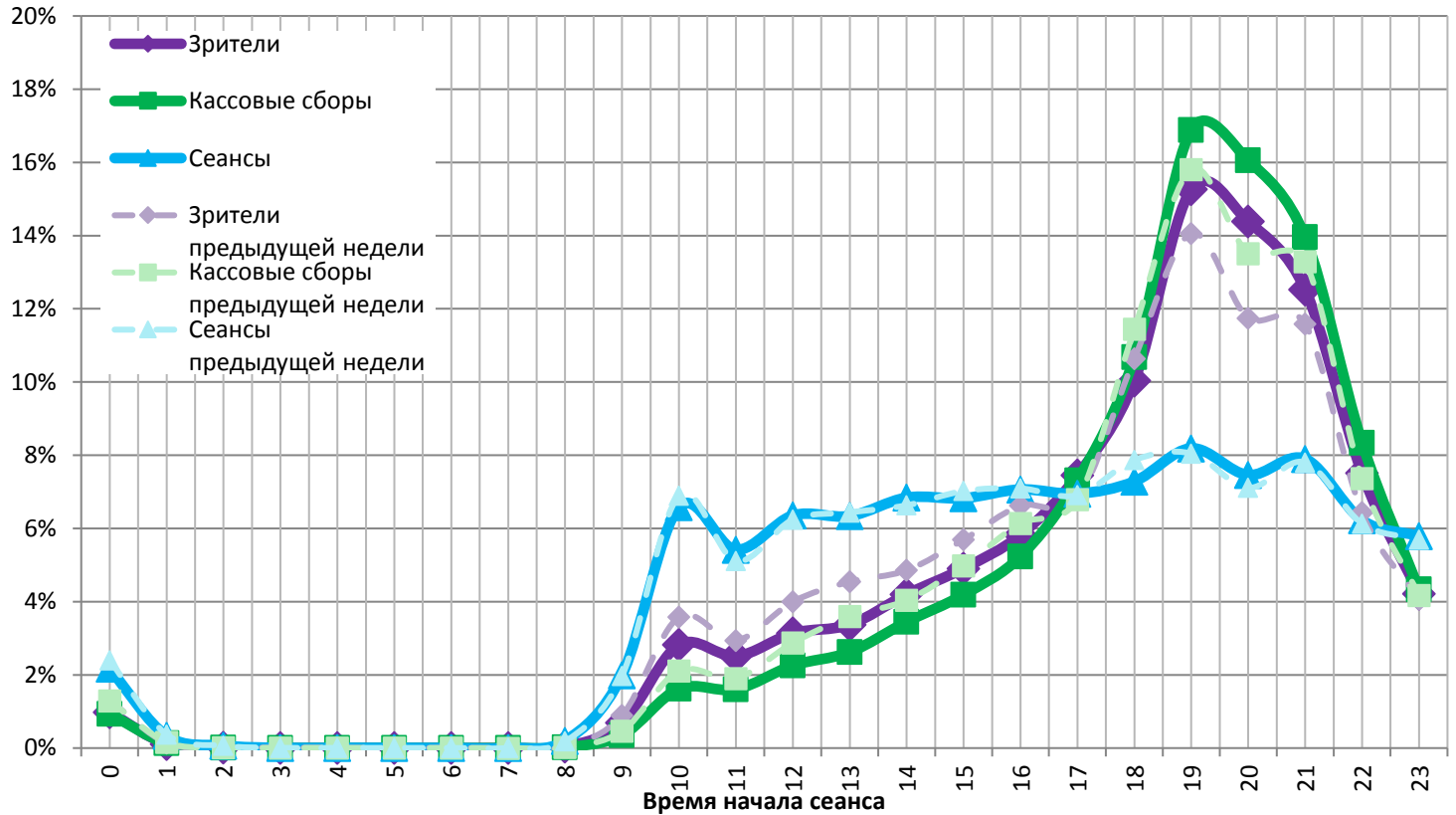
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Пятьдесят оттенков свободы	25,6	24,9	29,6	28,3	30,9	31,7	31,0	30,3	27,0	26,4
Лёд	53,9	56,8	60,2	59,3	64,9	66,9	73,1	68,7	65,7	60,7
Женщины против мужчин: Крымские каникулы	8,1	9,8	11,9	11,8	13,5	15,9	16,1	15,7	15,9	13,2
Движение вверх	19,6	21,9	24,8	25,5	29,5	27,0	31,0	29,1	28,8	26,9
Селфи	7,1	7,2	9,4	10,7	12,0	13,4	16,2	16,1	16,7	18,2
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	44,3	23,5	28,2	31,3	30,1	28,3	33,1	35,0	34,0	37,7
Бегущий в лабиринте: Лекарство от смерти	9,6	10,7	14,8	16,0	20,6	19,9	21,8	23,6	22,8	28,8
Охота на воров	7,7	18,8	11,9	17,4	18,3	19,7	22,8	25,3	24,9	25,8
Приключения Паддингтона 2	16,0	15,4	19,4	21,0	23,6	23,0	24,5	25,2	25,0	26,4
Плюшевый монстр	10,1	12,6	13,59	14,0	16,2	16,2	17,6	17,7	16,2	14,7
Короче	7,1	6,9	8,4	9,5	11,1	12,4	14,4	14,8	15,8	17,6
Колесо чудес	27,4	15,3	17,1	9,2	10,5	13,4	9,6	11,2	10,2	13,7

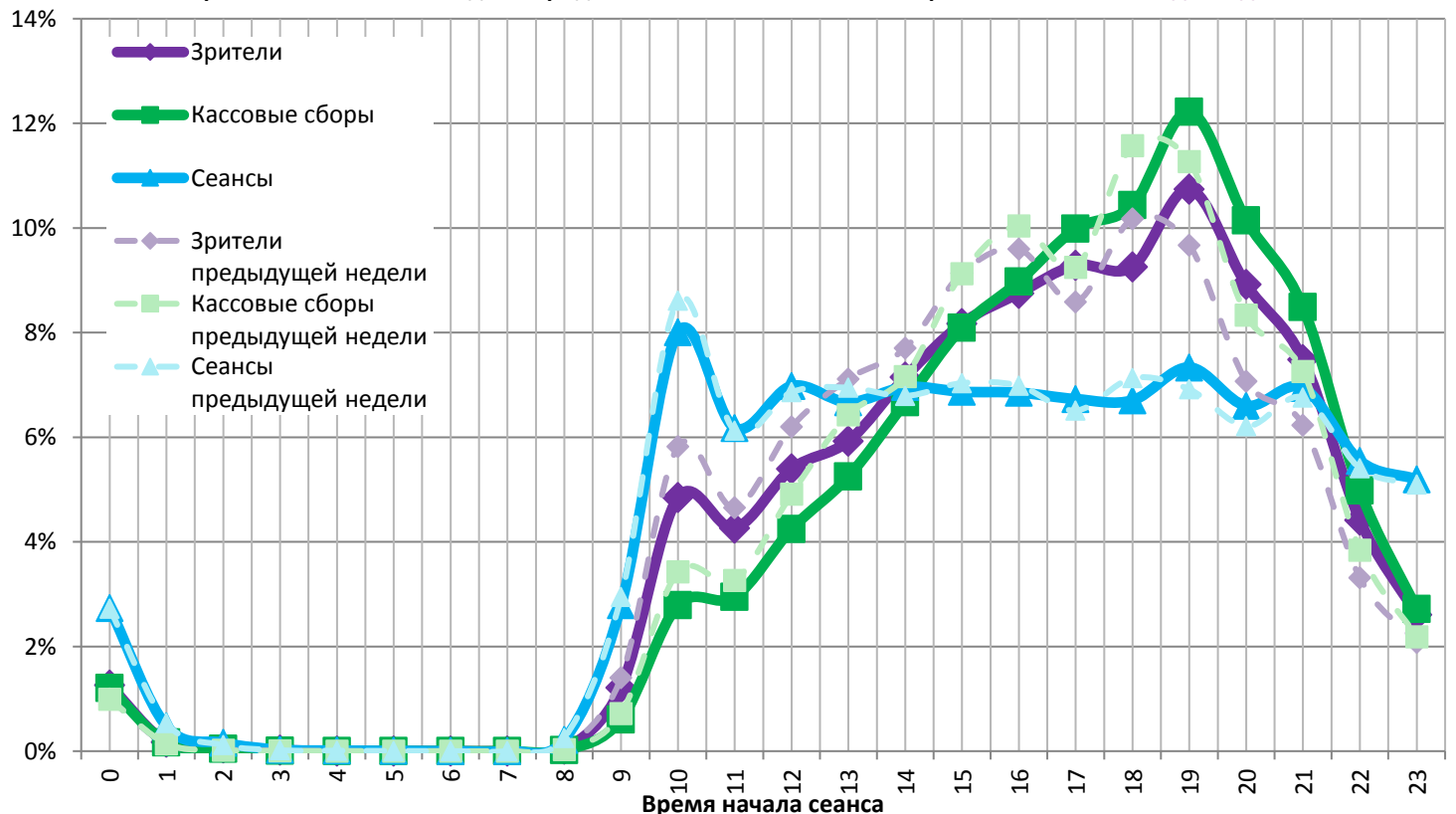
«Движение вверх» по-прежнему привлекает в кинотеатры от 20 до 31 зрителя на сеанс.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	33,5	19,9%	233,2
Алтай Респ.	38,4	26,7%	192,7
Алтайский край	19,4	14,8%	222,3
Амурская обл.	15,1	14,2%	266,9
Архангельская обл.	17,2	16,3%	242,7
Астраханская обл.	26,1	21,1%	204,8
Башкортостан Респ.	23,0	17,5%	207,4
Белгородская обл.	25,1	16,0%	190,1
Брянская обл.	14,3	14,3%	247,8
Бурятия Респ.	16,7	15,6%	212,4
Владимирская обл.	28,5	19,7%	249,4
Волгоградская обл.	26,3	17,2%	212,5
Вологодская обл.	18,5	16,2%	201,6
Воронежская обл.	22,8	15,7%	222,0
Дагестан Респ.	20,6	12,8%	240,1
Еврейская автономная обл.	14,3	13,4%	269,7
Забайкальский край	27,3	15,7%	215,1
Ивановская обл.	18,7	15,6%	244,7
Ингушетия Респ.	4,8	4,3%	227,7
Иркутская обл.	18,6	14,4%	240,6
Кабардино-Балкарская Респ.	16,5	12,2%	221,2
Калининградская обл.	20,6	19,5%	240,5
Калмыкия Респ.	18,5	18,1%	167,7
Калужская обл.	20,7	17,4%	275,6
Камчатский край	25,1	19,8%	383,3
Карачаево-Черкесская Респ.	21,9	15,8%	238,7
Карелия Респ.	16,2	14,6%	215,2
Кемеровская обл.	17,5	12,5%	234,1
Кировская обл.	23,7	22,3%	186,0
Коми Респ.	17,2	13,7%	196,4
Костромская обл.	23,1	15,3%	188,1
Краснодарский край	27,5	18,6%	257,6
Красноярский край	25,8	14,8%	210,2
Крым Респ.	25,0	24,7%	247,3
Курганская обл.	24,9	16,6%	226,5
Курская обл.	23,9	20,2%	184,2
Ленинградская обл.	16,9	15,3%	218,0
Липецкая обл.	19,7	15,9%	227,2
Магаданская обл.	14,8	20,6%	317,3
Марий Эл Респ.	21,6	18,6%	171,5
Мордовия Респ.	22,2	16,0%	191,8
Москва г.	22,4	18,5%	364,0
Московская обл.	20,4	15,5%	305,1
Мурманская обл.	17,9	17,1%	278,3
Ненецкий АО	11,4	22,8%	328,7
Нижегородская обл.	25,7	17,3%	234,0
Новгородская обл.	14,3	11,8%	226,1
Новосибирская обл.	21,3	16,4%	255,7
Омская обл.	20,9	19,7%	148,3
Оренбургская обл.	22,1	18,3%	198,6
Орловская обл.	16,7	12,6%	220,3
Пензенская обл.	23,0	25,0%	191,5
Пермский край	32,8	20,4%	254,7
Приморский край	25,0	17,8%	310,1
Псковская обл.	16,3	14,7%	241,0



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	23,9	19,7%	228,6
Рязанская обл.	20,4	14,6%	198,5
Самарская обл.	20,3	16,6%	234,0
Санкт-Петербург г.	21,4	17,7%	260,8
Саратовская обл.	21,2	16,5%	215,6
Саха /Якутия/ Респ.	32,1	29,0%	277,6
Сахалинская обл.	24,9	16,8%	307,6
Свердловская обл.	20,6	17,0%	198,0
Севастополь г.	28,5	27,0%	209,7
Северная Осетия - Алания Респ.	28,3	21,9%	240,8
Смоленская обл.	23,7	15,0%	235,1
Ставропольский край	30,5	25,0%	208,4
Тамбовская обл.	18,2	13,6%	221,0
Татарстан Респ.	24,9	20,4%	214,3
Тверская обл.	21,5	18,7%	221,5
Томская обл.	22,5	16,7%	263,9
Тульская обл.	18,4	15,3%	218,4
Тыва Респ.	20,8	6,9%	184,1
Тюменская обл.	18,7	14,5%	239,0
Удмуртская Респ.	19,7	17,4%	193,6
Ульяновская обл.	22,1	14,8%	215,2
Хабаровский край	25,8	19,6%	264,1
Хакасия Респ.	19,3	10,1%	214,0
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	18,5	17,3%	257,6
Челябинская обл.	19,1	14,6%	198,3
Чеченская Респ.	16,2	19,1%	249,1
Чувашская Республика - Чувашия	18,2	17,5%	184,7
Чукотский АО	30,0	8,8%	304,5
Ямало-Ненецкий АО	13,4	17,8%	317,7
Ярославская обл.	23,6	15,6%	214,7
Средний показатель по Российской Федерации	21,8	17,4%	253,4

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.