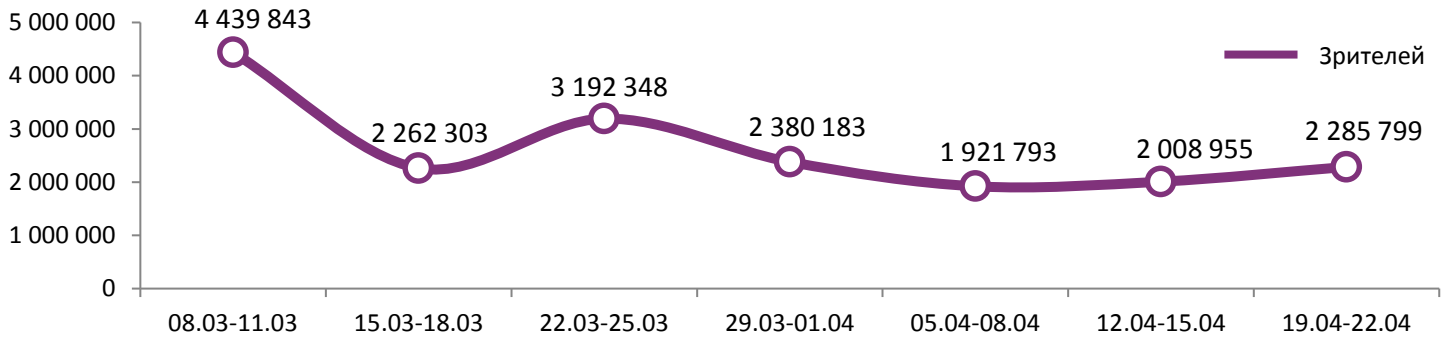
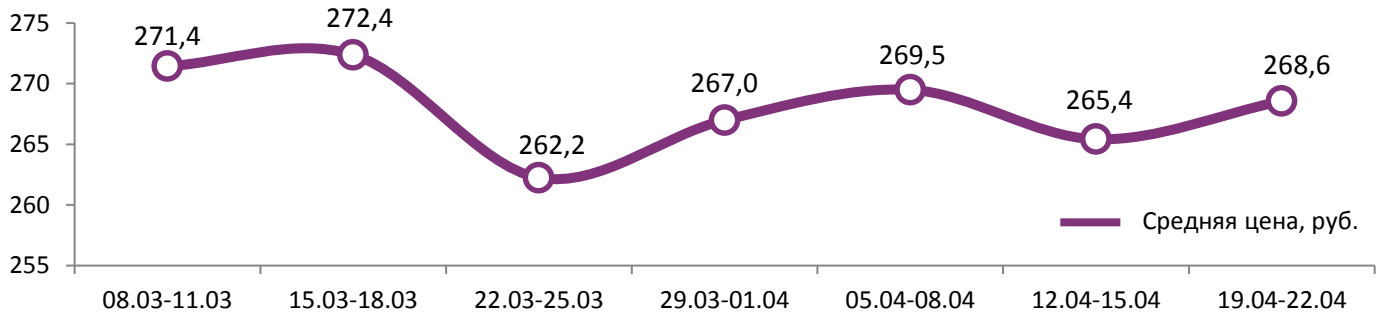


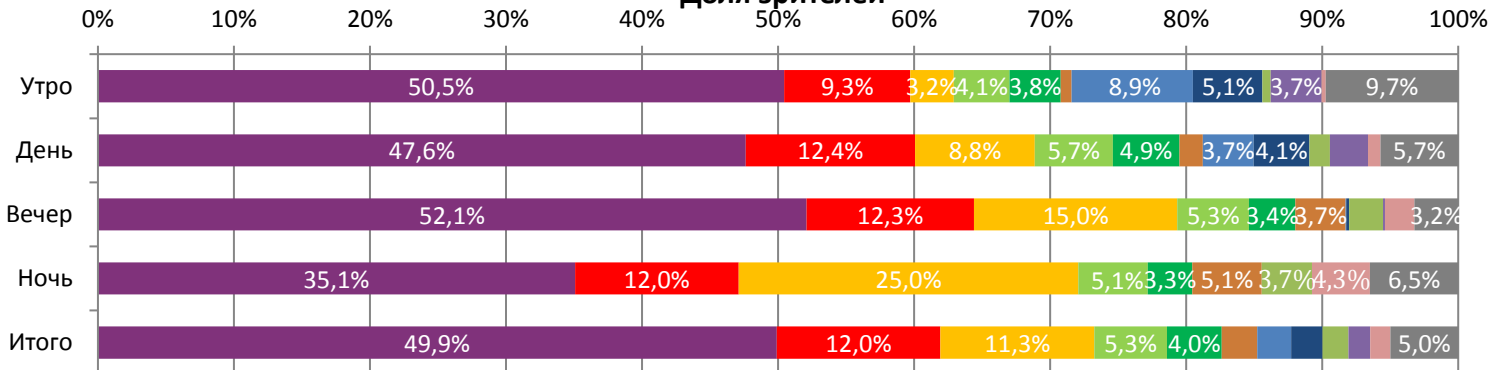
Динамика количества зрителей по уикендам



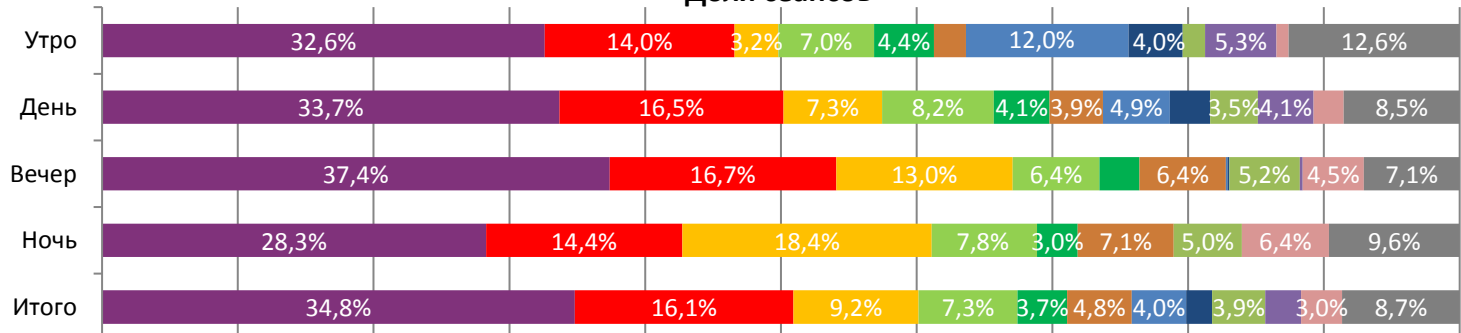
Динамика средней цены билета по уикендам



Доля зрителей



Доля сеансов

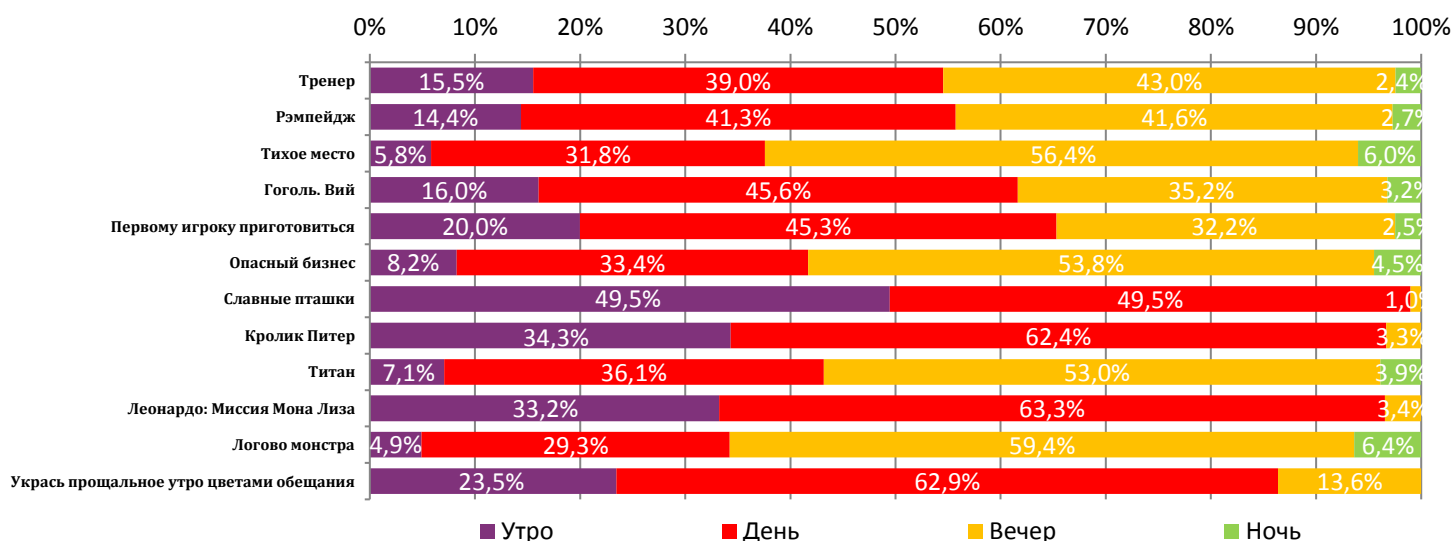


- Тренер
- Рэмпейдж
- Тихое место
- Гоголь. Вий
- Первому игроку приготовиться
- Опасный бизнес
- Славные пташки
- Кролик Питер
- Титан
- Леонардо: Миссия Мона Лиза
- Логово монстра
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
 Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
 Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 19.04 по 22.04.2018					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Тренер	111003218	19.04.2018	1	12+	СР	30,8	1 140 495	-	306 862 400	-	36 973	269,1	1 143 307	308 052 215	37 000	
2	Рэмпейдж	121006918	12.04.2018	2	16+	САО	16,1	274 961	-53,7%	77 373 372	-55,2%	17 080	281,4	1 093 625	302 846 475	71 372	
3	Тихое место	121006718	12.04.2018	2	16+	СРР	26,4	259 026	-38,0%	71 768 299	-38,1%	9 802	277,1	886 757	233 416 454	38 869	
4	Гоголь. Вий	111001318	05.04.2018	3	16+	СРР	15,8	121 729	-67,2%	29 219 019	-68,5%	7 724	240,0	1 727 492	417 175 207	108 469	
5	Первому игроку приготовиться	121005418	29.03.2018	4	12+	САО	23,8	92 364	-54,2%	29 927 454	-46,2%	3 887	324,0	2 419 852	688 782 981	114 809	
6	Опасный бизнес	121005018	19.04.2018	1	18+	VLG	11,8	59 583	-	18 978 529	-	5 043	318,5	59 583	18 978 529	5 043	
7	Славные пташки	124001518	12.04.2018	2	6+	NKI	13,4	57 019	-41,2%	11 100 490	-45,3%	4 258	194,7	173 963	34 744 013	16 783	
8	Кролик Питер	121005318	22.03.2018	5	6+	WDSSPR	25,7	52 471	-49,0%	11 820 060	-45,6%	2 040	225,3	2 357 547	491 432 448	97 320	
9	Титан	121007418	19.04.2018	1	16+	EXP	10,5	43 753	-	12 620 159	-	4 151	288,4	43 772	12 625 809	4 152	
10	Леонардо: Миссия Мона Лиза	124001418	19.04.2018	1	6+	AKM	13,2	36 615	-	8 552 100	-	2 784	233,6	36 655	8 558 100	2 785	
11	Логово монстра	121007818	19.04.2018	1	18+	MG	10,5	33 966	-	9 800 406	-	3 224	288,5	33 966	9 800 406	3 224	
12	Украсть прощальное утро цветами обещания	124001818	19.04.2018	1	12+	CPF	17,3	27 013	-	6 511 825	-	1 564	241,1	27 141	6 561 043	1 565	
ИТОГО:							2 198 995	+14,5%	594 534 113	+16,2%	98 530						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							96,2%		96,8%		92,8%						

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Республика Z	81	37,8	176%
2	Тренер	36 973	30,8	143%
3	Тихое место	9 802	26,4	123%
4	Кролик Питер	2 040	25,7	119%
5	Вествуд: панк, икона, активист	98	25,1	117%
6	Первому игроку приготовиться	3 887	23,8	110%
7	Украсть прощальное утро цветами обещания	1 564	17,3	80%
8	Я хую	189	16,5	77%
9	Рэмпейдж	17 080	16,1	75%
10	Винчестер. Дом, который построили призраки	283	15,9	74%
11	Гоголь. Вий	7 724	15,8	73%
12	Белль и Себастьян	219	15,5	72%

21,5 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.



Число залов	Средняя цена билета, руб
1	204,9
2	227,0
3-4	258,0
5-6	255,1
7-8	274,9
9-11	299,8
12-24	386,6
Среднее за период	268,6

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	17,0
2	17,7
3-4	20,1
5-6	23,0
7-8	23,8
9-11	23,1
12-24	22,9
Среднее за период	21,5

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	11 491	11%
2	10 491	10%
3-4	17 753	17%
5-6	20 618	19%
7-8	25 085	24%
9-11	14 911	14%
12-24	5 803	5%
Общий итог	106 152	100%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	9,4%
2	15,2%
3-4	18,3%
5-6	20,5%
7-8	18,9%
9-11	17,1%
12-24	17,7%
Среднее за период	17,4%

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тренер	116	29,5%	46,4%
Тихое место	52	13,2%	15,9%
Рэмпейдж	47	12,0%	12,6%
Первому игроку приготовиться	17	4,3%	5,1%
Кролик Питер	11	2,8%	2,9%
Опасный бизнес	10	2,5%	2,6%
Логово монстра	20	5,1%	2,5%
Леонардо: Миссия Мона Лиза	8	2,0%	1,7%
Титан	11	2,8%	1,6%
Гоголь. Вий	8	2,0%	1,3%
Точка невозврата	8	2,0%	0,9%
Тихоокеанский рубеж 2	7	1,8%	0,7%
Tomb Raider: Лара Крофт	4	1,0%	0,7%
Украсть прощальное утро цветами обещания	8	2,0%	0,6%
Славные пташки	6	1,5%	0,6%
Жажда смерти	5	1,3%	0,5%
Я худею	4	1,0%	0,5%
Не в себе	4	1,0%	0,3%
Винчестер. Дом, который построили призраки	3	0,8%	0,3%
Третья волна зомби	3	0,8%	0,3%
Большой злой лис и другие сказки	3	0,8%	0,3%
Свинья	4	1,0%	0,3%
Тебя никогда здесь не было	4	1,0%	0,3%
Три билборда на границе Эббинга, Миссури	4	1,0%	0,2%
Зачётный препод 3	5	1,3%	0,1%
Фея	3	0,8%	0,1%
Мария Магдалина	4	1,0%	0,1%
TheatreHD: Суровое испытание	1	0,3%	0,1%
Каникулы Президента	4	1,0%	0,1%
Операция "Шаровая молния"	3	0,8%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №73	3	0,8%	0,1%
Невероятная история о гигантской груше	2	0,5%	0,1%
Пассажир	1	0,3%	0,0%
Итого	393	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тренер	86	33,0%	47,2%
Рэмпейдж	56	21,5%	25,3%
Тихое место	23	8,8%	10,6%
Гоголь. Вий	10	3,8%	3,8%
Первому игроку приготовиться	6	2,3%	3,3%



Леонардо: Миссия Мона Лиза	14	5,4%	2,3%
Опасный бизнес	11	4,2%	1,7%
Титан	9	3,4%	1,6%
Укрась прощальное утро цветами обещания	8	3,1%	0,9%
Логово монстра	9	3,4%	0,9%
Точка невозврата	9	3,4%	0,8%
Жажда смерти	4	1,5%	0,6%
Славные пташки	8	3,1%	0,5%
Третья волна зомби	3	1,1%	0,3%
Зачётный препод 3	4	1,5%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 72	1	0,4%	0,0%
Итого	261	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тренер	75	38,1%	56,7%
Тихое место	22	11,2%	13,2%
Рэмпейдж	27	13,7%	8,9%
Гоголь. Вий	8	4,1%	4,3%
Опасный бизнес	8	4,1%	3,3%
Первому игроку приготовиться	4	2,0%	3,1%
Титан	9	4,6%	2,2%
Кролик Питер	10	5,1%	1,6%
TheatreHD: Гамлет: Камбербэтч	1	0,5%	1,4%
Логово монстра	4	2,0%	1,4%
Укрась прощальное утро цветами обещания	4	2,0%	1,1%
Третья волна зомби	8	4,1%	1,0%
Леонардо: Миссия Мона Лиза	10	5,1%	0,9%
Белль и Себастьян	2	1,0%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №73	2	1,0%	0,2%
Славные пташки	3	1,5%	0,1%
Итого	197	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тренер	44	29,1%	45,4%
Рэмпейдж	38	25,2%	20,7%
Тихое место	8	5,3%	9,4%
Первому игроку приготовиться	12	7,9%	6,2%
Опасный бизнес	8	5,3%	3,5%
Гоголь. Вий	8	5,3%	2,8%
Леонардо: Миссия Мона Лиза	8	5,3%	2,8%
Укрась прощальное утро цветами обещания	4	2,6%	2,2%
Титан	4	2,6%	2,0%
Логово монстра	4	2,6%	1,8%
Кролик Питер	4	2,6%	1,4%
Славные пташки	7	4,6%	1,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №73	2	1,3%	0,3%
Итого	151	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тренер	32	29,4%	36,2%
Рэмпейдж	20	18,3%	24,8%
Первому игроку приготовиться	8	7,3%	19,7%
Тихое место	12	11,0%	7,8%
Опасный бизнес	12	11,0%	4,1%
Кролик Питер	2	1,8%	2,2%
Леонардо: Миссия Мона Лиза	2	1,8%	1,3%
Гоголь. Вий	4	3,7%	1,3%
Титан	6	5,5%	1,3%
Третья волна зомби	4	3,7%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск №73	3	2,8%	0,5%
Славные пташки	4	3,7%	0,3%
Итого	109	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тренер	20	37,0%	65,9%
Рэмпейдж	8	14,8%	9,5%
Тихое место	4	7,4%	7,7%
Славные пташки	7	13,0%	5,6%
Гоголь. Вий	7	13,0%	3,9%
Укрась прощальное утро цветами обещания	4	7,4%	3,8%



ФОНД
КИНО

УИКЕНД №16
19.04 – 22.04.2018



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Логово монстра	4	7,4%	3,5%
Итого	54	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Тренер	12	50,0%	73,8%
Тихое место	4	16,7%	17,1%
Рэмпейдж	4	16,7%	7,3%
Славные пташки	4	16,7%	1,7%
Итого	24	100%	100%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.