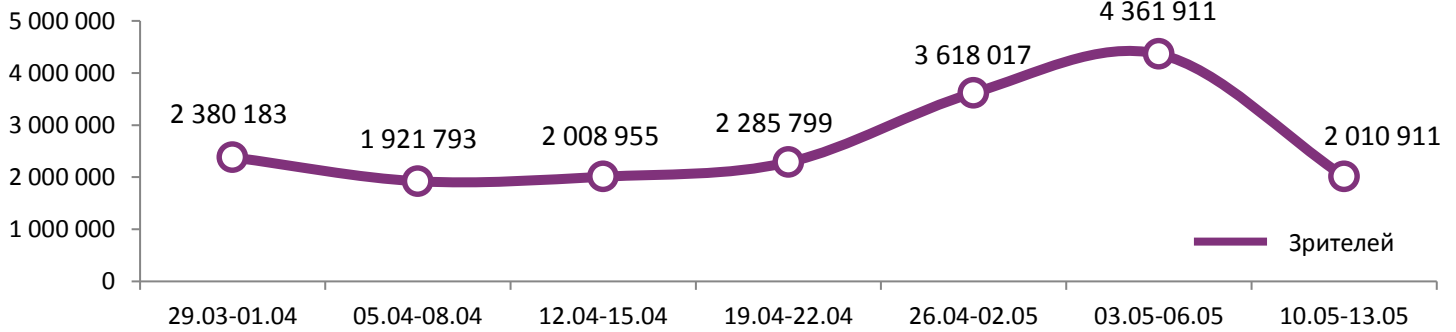
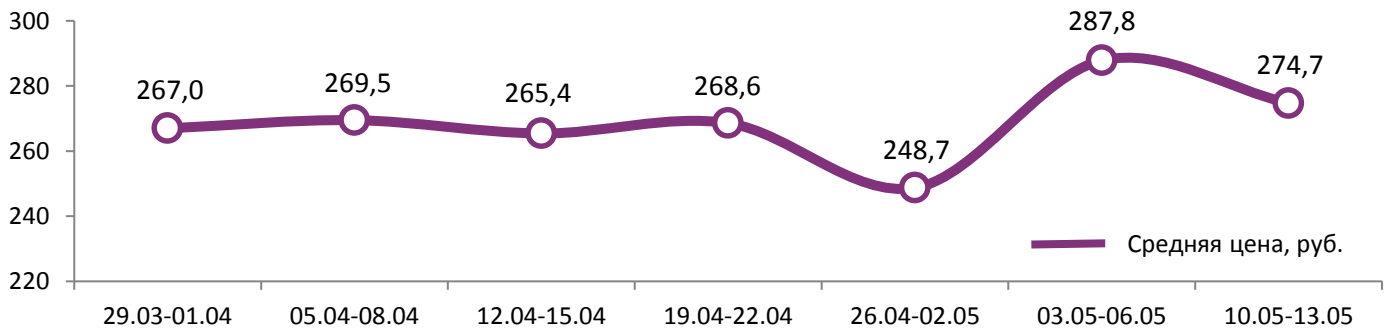


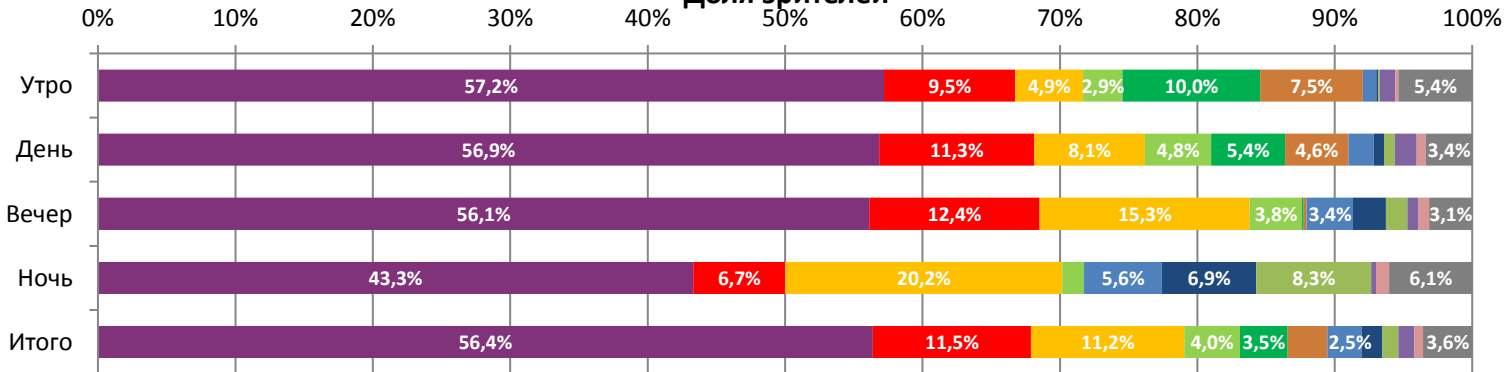
Динамика количества зрителей по уикендам



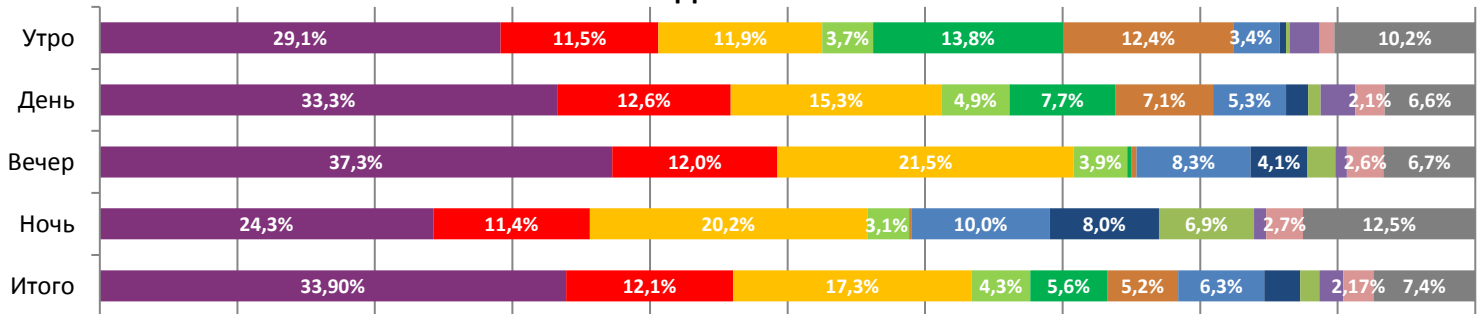
Динамика средней цены билета по уикендам



Доля зрителей



Доля сеансов



- Мстители: Война бесконечности
- СОБИБОР (SOBIVOR)
- Такси 5
- Тренер
- Смешарики. Дежавю
- Папа-мама гусь
- Анон
- Истерия
- Правда или действие
- Остров Собак
- Статус: Обновлен
- Другие фильмы

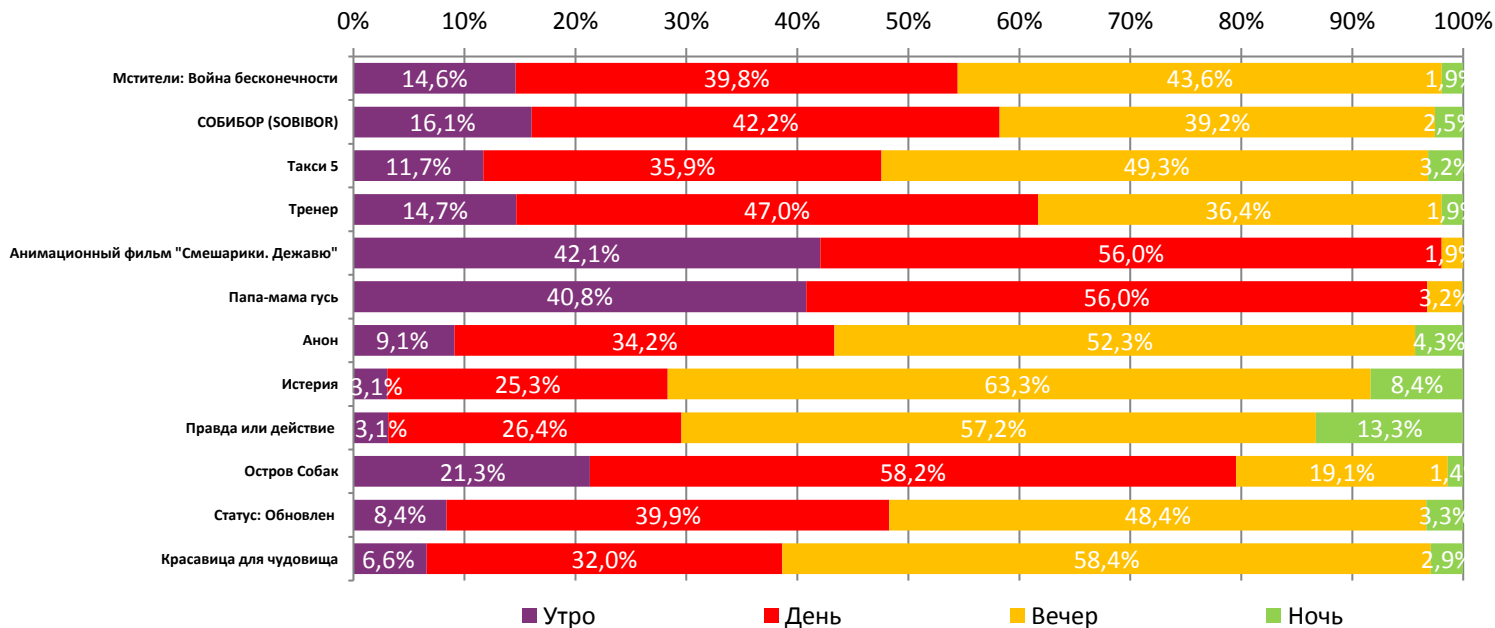
Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 10.05 по 13.05.2018						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Мстители: Война бесконечности	121009118	03.05.2018	2	16+	WDSSPR	32,8	1 133 827	-65,8%	330 386 355	-66,8%	34 602	291,4	5 213 501	1 534 633 038	93 024	
2	СОБИБОР (SOBIVOR)	111004318	03.05.2018	2	12+	CRP	18,7	231 368	-37,0%	59 868 664	-40,0%	12 398	258,8	917 412	237 474 662	44 363	
3	Такси 5	121009318	10.05.2018	1	18+	CP	12,7	224 308	-	61 128 227	-	17 684	272,5	224 308	61 128 227	17 684	
4	Тренер	111003218	19.04.2018	4	12+	CP	18,7	81 387	-58,2%	20 060 581	-59,4%	4 360	246,5	3 132 967	791 020 024	128 947	
5	Смешарики. Дежавю	114003117	26.04.2018	3	6+	CRP	12,3	70 081	-56,2%	14 001 268	-58,0%	5 693	199,8	1 162 265	244 326 252	61 865	
6	Папа-мама гусь	124002018	01.05.2018	3	6+	FOX	11,0	58 188	-38,5%	11 913 660	-43,1%	5 273	204,7	298 920	64 637 752	24 546	
7	Анон	121008418	10.05.2018	1	16+	PRD	7,8	50 081	-	14 846 238	-	6 405	296,4	50 121	14 860 238	6 407	
8	Истерия	121009418	10.05.2018	1	18+	MG	11,5	30 392	-	8 278 714	-	2 645	272,4	30 392	8 278 714	2 645	
9	Правда или действие	121008018	26.04.2018	3	16+	UPI	16,2	23 259	-65,1%	5 280 203	-70,1%	1 438	227,0	544 618	140 134 052	30 718	
10	Остров Собак	124001718	03.05.2018	2	16+	FOX	13,0	23 241	-41,0%	6 659 409	-40,7%	1 783	286,5	88 367	24 731 264	7 152	
11	Статус: Обновлен	121008318	10.05.2018	1	16+	VLG	5,9	13 063	-	3 508 918	-	2 216	268,6	13 063	3 508 918	2 216	
12	Красавица для чудовища	121009018	10.05.2018	1	16+	CPF	11,1	10 630	-	3 206 727	-	955	301,7	10 775	3 269 746	956	
<b>ИТОГО:</b>							<b>1 949 825</b>	<b>-54,9%</b>	<b>539 138 962</b>	<b>-56,7%</b>	<b>95 452</b>	<b>93,5%</b>					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							97,0%		97,6%		93,5%						

**Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа**

**ТОП-12 по наработке на сеанс**

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Мстители: Война бесконечности	34 602	32,8	166%
2	Тренер	4 360	18,7	95%
3	СОБИБОР (SOBIVOR)	12 398	18,7	95%
4	Тихое место	373	17,2	87%
5	Правда или действие	1 438	16,2	82%
6	Первому игроку приготовиться	193	15,1	76%
7	Рэмпейдж	166	13,3	67%
8	Остров Собак	1 783	13,0	66%
9	Такси 5	17 684	12,7	64%
10	Смешарики. Дежавю	5 693	12,3	62%
11	Истерия	2 645	11,5	58%
12	Красавица для чудовища	955	11,1	56%

19,7 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.



Число залов	Средняя цена билета, руб
1	216,3
2	234,1
3-4	263,7
5-6	255,2
7-8	276,7
9-11	317,5
12-24	397,3
<b>Среднее за период</b>	<b>274,7</b>

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	15,9
2	16,2
3-4	18,8
5-6	20,9
7-8	21,6
9-11	21,0
12-24	20,6
<b>Среднее за период</b>	<b>19,7</b>

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	11 049	11%
2	10 008	10%
3-4	16 893	17%
5-6	19 879	19%
7-8	24 014	24%
9-11	14 516	14%
12-24	5 701	6%
<b>Общий итог</b>	<b>102 060</b>	<b>100%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	8,7%
2	13,3%
3-4	16,2%
5-6	18,4%
7-8	16,5%
9-11	14,4%
12-24	15,4%
<b>Среднее за период</b>	<b>15,3%</b>

### Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мстители: Война бесконечности	146	36,9%	55,5%
Такси 5	40	10,1%	10,7%
Анон	38	9,6%	7,8%
СОБИБОР (SOBIVOR)	21	5,3%	6,5%
Тренер	17	4,3%	4,1%
Остров Собак	12	3,0%	2,7%
Первому игроку приготовиться	8	2,0%	1,8%
Истерия	15	3,8%	1,7%
Тихое место	7	1,8%	1,6%
Правда или действие	8	2,0%	1,4%
Смешарики. Дежавю	11	2,8%	1,2%
Муза смерти	13	3,3%	0,8%
Красавица для чудовища	7	1,8%	0,7%
Дыши во мгле	8	2,0%	0,6%
Папа-мама гусь	6	1,5%	0,6%
Кролик Питер	6	1,5%	0,6%
Статус: Обновлен	7	1,8%	0,4%
Танки	9	2,3%	0,4%
Рэмпейдж	4	1,0%	0,4%
Украсть прощальное утро цветами обещания	4	1,0%	0,2%
Большой злой лис и другие сказки	2	0,5%	0,1%
Великолепная	4	1,0%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 75	3	0,8%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>396</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мстители: Война бесконечности	73	26,8%	74,9%
Такси 5	52	19,1%	9,4%
СОБИБОР (SOBIVOR)	31	11,4%	6,3%
Тренер	11	4,0%	2,0%
Папа-мама гусь	17	6,3%	1,3%
Анон	18	6,6%	1,3%
Муза смерти	8	2,9%	0,8%
Красавица для чудовища	4	1,5%	0,7%
Смешарики. Дежавю	10	3,7%	0,7%
Остров Собак	4	1,5%	0,6%
Статус: Обновлен	13	4,8%	0,5%
Истерия	4	1,5%	0,4%
Правда или действие	3	1,1%	0,3%
Логово монстра	4	1,5%	0,2%
Привидение	5	1,8%	0,2%
Танки	8	2,9%	0,2%



Я сражаюсь с великанами	3	1,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 75	2	0,7%	0,1%
Гоголь. Вий	1	0,4%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 74	1	0,4%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>272</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 7-8 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Мстители: Война бесконечности	66	34,6%	56,1%
Такси 5	38	19,9%	14,0%
СОБИБОР (SOBIBOR)	22	11,5%	11,9%
Папа-мама гусь	12	6,3%	4,8%
Тренер	5	2,6%	4,4%
Смешарики. Дежавю	8	4,2%	3,6%
Анон	13	6,8%	2,3%
Остров Собак	4	2,1%	0,8%
Статус: Обновлен	6	3,1%	0,6%
Танки	4	2,1%	0,4%
Истерия	3	1,6%	0,4%
Правда или действие	3	1,6%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 75	2	1,0%	0,3%
Я худею	1	0,5%	0,1%
Гоголь. Вий	2	1,0%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 74	2	1,0%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>191</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 5-6 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Мстители: Война бесконечности	55	36,9%	76,7%
СОБИБОР (SOBIBOR)	16	10,7%	7,3%
Такси 5	20	13,4%	3,7%
Истерия	6	4,0%	1,9%
Смешарики. Дежавю	7	4,7%	1,9%
Анон	7	4,7%	1,9%
Тренер	6	4,0%	1,6%
Папа-мама гусь	13	8,7%	1,5%
Остров Собак	7	4,7%	1,5%
Красавица для чудовища	4	2,7%	1,3%
Статус: Обновлен	4	2,7%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 75	2	1,3%	0,2%
Танки	2	1,3%	0,2%
<b>Итого</b>	<b>149</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Мстители: Война бесконечности	24	22,9%	77,2%
СОБИБОР (SOBIBOR)	15	14,3%	9,6%
Такси 5	25	23,8%	5,3%
Анон	14	13,3%	2,1%
Остров Собак	7	6,7%	1,5%
Папа-мама гусь	7	6,7%	1,4%
Муза смерти	4	3,8%	1,0%
Смешарики. Дежавю	3	2,9%	1,0%
Истерия	4	3,8%	0,7%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 75	2	1,9%	0,2%
<b>Итого</b>	<b>105</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Мстители: Война бесконечности	16	27,6%	77,0%
Такси 5	16	27,6%	6,7%
СОБИБОР (SOBIBOR)	8	13,8%	5,9%
Смешарики. Дежавю	4	6,9%	3,8%
Истерия	4	6,9%	3,8%
Анон	4	6,9%	1,9%
Папа-мама гусь	3	5,2%	0,6%
Танки	3	5,2%	0,3%
<b>Итого</b>	<b>58</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>



ФОНД  
КИНО

УИКЕНД №19  
10.05 – 13.05.2018



ЕДИНАЯ  
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ  
ИНФОРМАЦИОННАЯ  
СИСТЕМА

Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Мстители: Война бесконечности	12	50,0%	82,8%
СОБИБОР (SOBIBOR)	4	16,7%	8,6%
Такси 5	4	16,7%	7,5%
Папа-мама гусь	4	16,7%	1,1%
<b>Итого</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.