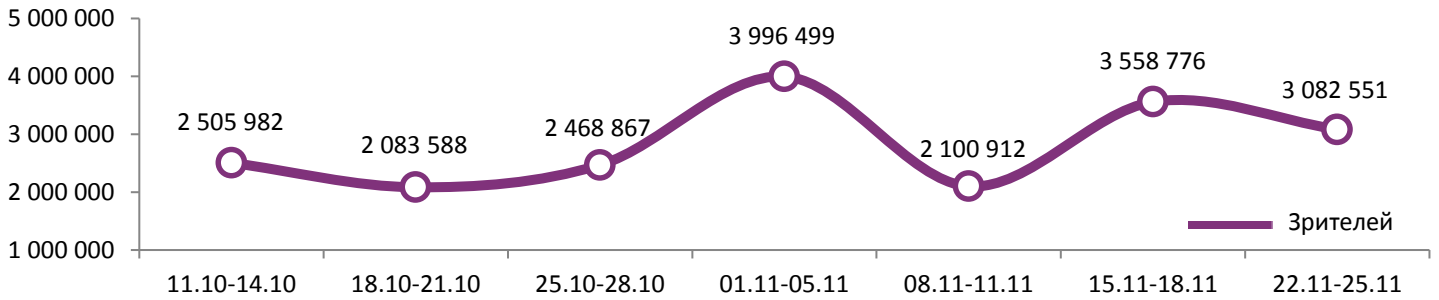
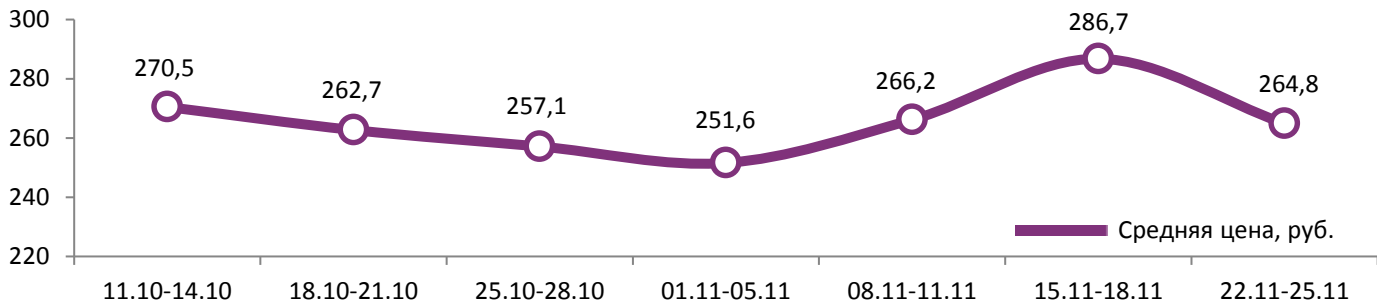


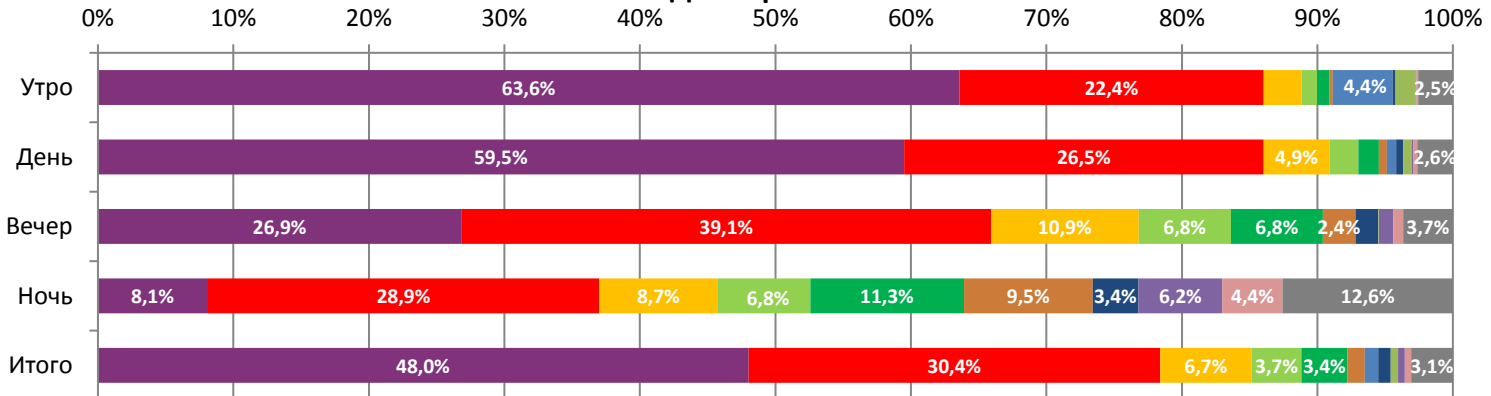
Динамика количества зрителей по уикендам



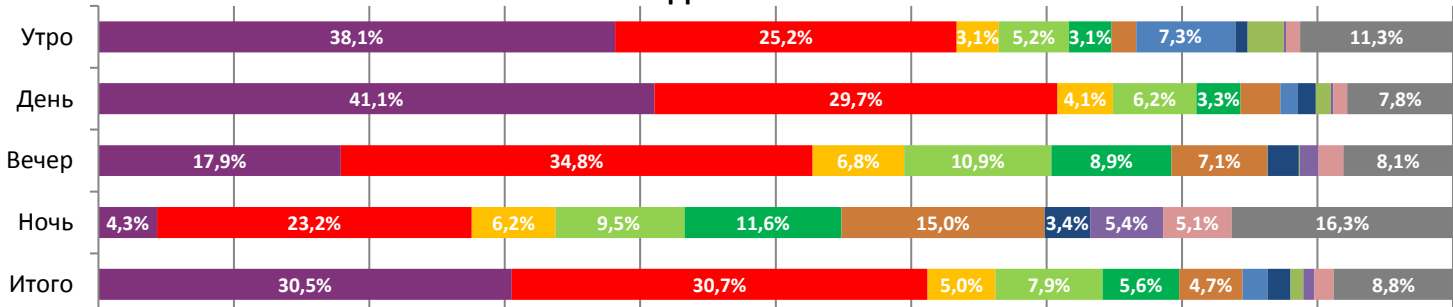
Динамика средней цены билета по уикендам



Доля зрителей



Доля сеансов



- Ральф против интернета
- Богемская рапсодия
- Апгрейд
- МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85
- Смолфут
- Девушка, которая застряла в паутине
- Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда
- Вдовы
- Нация убийц
- Вечерняя школа
- Оцепеневшие от страха
- Другие фильмы

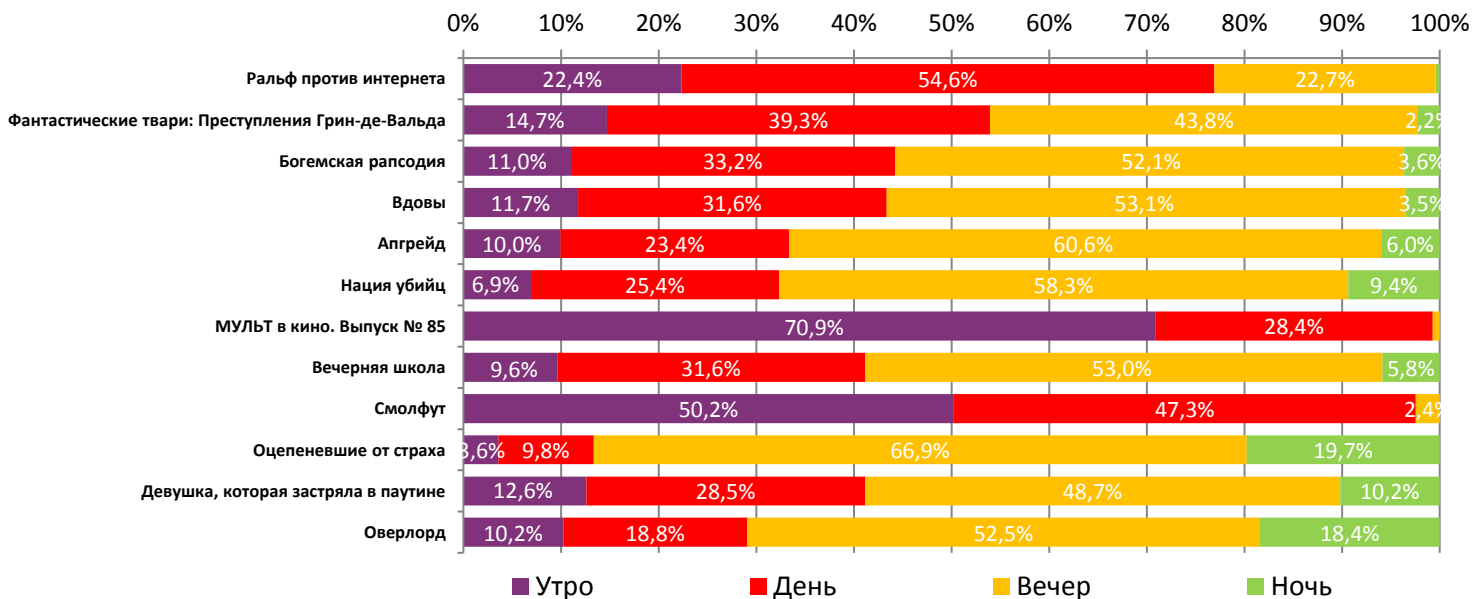
Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

**Основные показатели кинопроката**

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 22.11 по 25.11.2018						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Ральф против интернета	124004418	22.11.2018	1	6+	WDSSPR	45,0	1 480 037	-	359 318 671	-	32 904	242,8	1 480 282	359 343 171	32 906	
2	Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	121025518	15.11.2018	2	12+	CAO	28,3	936 902	-64,5%	275 507 672	-65,0%	33 117	294,1	4 363 149	1 257 644 682	122 355	
3	Богемская рапсодия	121024118	01.11.2018	4	18+	FOX	38,5	207 745	-42,7%	61 533 423	-41,1%	5 398	296,2	3 082 477	861 643 513	88 517	
4	Вдовы	121026818	22.11.2018	1	18+	FOX	13,3	113 627	-	33 806 199	-	8 531	297,5	114 261	34 037 332	8 536	
5	Апгрейд	121026718	22.11.2018	1	18+	EXP	17,2	104 438	-	30 707 055	-	6 084	294,0	105 647	30 901 653	6 114	
6	Нация убийц	121027118	22.11.2018	1	18+	CP	7,7	39 114	-	10 272 291	-	5 066	262,6	39 114	10 272 291	5 066	
7	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	114007918	24.11.2018	1	0+	MVK	15,7	31 239	-	3 692 580	-	1 994	118,2	31 495	3 718 000	2 212	
8	Вечерняя школа	121027018	22.11.2018	1	16+	UPI	15,4	27 898	-	7 997 060	-	1 812	286,7	27 898	7 997 060	1 812	
9	Смолфут	124004018	25.10.2018	5	6+	CAO	16,8	17 206	-86,3%	3 190 938	-88,2%	1 027	185,5	2 964 873	622 590 502	117 801	
10	Оцепеневшие от страха	121025018	15.11.2018	2	16+	CPRG	17,5	15 026	-52,6%	3 686 721	-57,2%	861	245,4	68 360	16 702 402	3 568	
11	Девушка, которая застряла в паутине	121025218	08.11.2018	3	18+	WDSSPR	9,1	14 298	-82,3%	3 352 672	-84,8%	1 570	234,5	513 744	137 921 628	47 126	
12	Оверлорд	121024918	08.11.2018	3	18+	CPP	8,8	10 193	-84,8%	2 138 901	-87,3%	1 152	209,8	489 239	129 672 795	46 590	
<b>ИТОГО:</b>							<b>2 997 723</b>	<b>97,2%</b>	<b>795 204 180</b>	<b>-13,4%</b>	<b>99 516</b>	<b>92,3%</b>					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							97,2%		97,4%				92,3%				

**Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа**

**ТОП-12 по наработке на сеанс**

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Ральф против интернета	32 904	45,0	157%
2	Богемская рапсодия	5 398	38,5	135%
3	Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	33 117	28,3	99%
4	Звезда родилась	121	22,6	79%
5	Магазинные воришки	60	21,0	73%
6	Веном	314	20,3	71%
7	Оцепеневшие от страха	861	17,5	61%
8	Апгрейд	6 084	17,2	60%
9	Лоро	60	16,9	59%
10	Смолфут	1 027	16,8	59%
11	Несокрушимый	195	16,5	58%
12	Жена	558	15,7	55%

28,6 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.



Число залов	Средняя цена билета, руб
1	208,1
2	224,8
3-4	252,2
5-6	251,2
7-8	270,4
9-11	298,1
12-24	378,0
<b>Среднее за период</b>	<b>264,8</b>

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	20,5
2	24,4
3-4	27,1
5-6	30,0
7-8	32,1
9-11	30,8
12-24	33,3
<b>Среднее за период</b>	<b>28,6</b>

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	12 693	12%
2	10 452	10%
3-4	18 482	17%
5-6	21 808	20%
7-8	23 982	22%
9-11	14 951	14%
12-24	5 473	5%
<b>Общий итог</b>	<b>107 841</b>	<b>100%</b>

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	10,9%
2	20,1%
3-4	23,9%
5-6	26,1%
7-8	24,6%
9-11	22,0%
12-24	24,3%
<b>Среднее за период</b>	<b>22,4%</b>

### Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	112	29,2%	34,4%
Ральф против интернета	113	29,4%	33,8%
Богемская рапсодия	31	8,1%	13,3%
Апгрейд	20	5,2%	6,6%
Вдовы	15	3,9%	2,8%
Жена	10	2,6%	1,4%
Вечерняя школа	9	2,3%	1,1%
Веном	4	1,0%	0,9%
Я - миллиардер	4	1,0%	0,8%
Нация убийц	11	2,9%	0,8%
ПРИБОЙ	4	1,0%	0,8%
Звезда родилась	4	1,0%	0,7%
Догвилль	4	1,0%	0,5%
Смолфут	6	1,6%	0,5%
Девушка, которая застряла в паутине	5	1,3%	0,4%
Оцепеневшие от страха	5	1,3%	0,3%
Быть Астрид Линдгрэн	4	1,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	4	1,0%	0,2%
Ничего хорошего в отеле "Эль Рояль"	3	0,8%	0,1%
Помешанный на времени	4	1,0%	0,1%
Подбросы	3	0,8%	0,1%
Три лица	3	0,8%	0,1%
Оверлорд	1	0,3%	0,0%
Соната	3	0,8%	0,0%
Холодная война	1	0,3%	0,0%
Экстаз	1	0,3%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>384</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	90	32,3%	48,7%
Ральф против интернета	64	22,9%	30,3%
Богемская рапсодия	20	7,2%	7,9%
Вдовы	29	10,4%	5,5%
Апгрейд	16	5,7%	2,8%
Вечерняя школа	10	3,6%	1,3%
Я - миллиардер	4	1,4%	0,8%
Нация убийц	11	3,9%	0,7%
Жена	4	1,4%	0,5%
Девушка, которая застряла в паутине	7	2,5%	0,5%
Оцепеневшие от страха	3	1,1%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	2	0,7%	0,2%



Холодная война	5	1,8%	0,2%
Оверлорд	3	1,1%	0,2%
Помешанный на времени	4	1,4%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 84	2	0,7%	0,1%
Соната	1	0,4%	0,0%
Хантер Киллер	1	0,4%	0,0%
Облепиховое лето	2	0,7%	0,0%
Дубликат	1	0,4%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>279</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 7-8 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	49	26,6%	44,2%
Ральф против интернета	59	32,1%	31,9%
Богемская рапсодия	13	7,1%	8,3%
Вдовы	17	9,2%	6,6%
Апгрейд	13	7,1%	5,9%
Вечерняя школа	8	4,3%	1,3%
Нация убийц	9	4,9%	0,6%
Оцепеневшие от страха	4	2,2%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	4	2,2%	0,2%
Помешанный на времени	3	1,6%	0,2%
Смолфут	1	0,5%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 84	2	1,1%	0,0%
Холодная война	2	1,1%	0,0%
<b>Итого</b>	<b>184</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 5-6 залов</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Ральф против интернета	54	38,3%	54,8%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	36	25,5%	28,5%
Богемская рапсодия	9	6,4%	6,3%
Апгрейд	12	8,5%	4,3%
Вдовы	11	7,8%	3,5%
Смолфут	4	2,8%	0,9%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	2	1,4%	0,8%
Нация убийц	8	5,7%	0,6%
Помешанный на времени	3	2,1%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 84	2	1,4%	0,1%
<b>Итого</b>	<b>141</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 3-4 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Ральф против интернета	28	30,4%	64,8%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	28	30,4%	25,5%
Вдовы	18	19,6%	5,6%
Нация убийц	11	12,0%	2,3%
Помешанный на времени	4	4,3%	1,2%
Богемская рапсодия	3	3,3%	0,5%
<b>Итого</b>	<b>92</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 2 зала</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Ральф против интернета	20	36,4%	57,6%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	24	43,6%	28,9%
Богемская рапсодия	4	7,3%	11,4%
Нация убийц	4	7,3%	1,3%
Девушка, которая застряла в паутине	3	5,5%	0,9%
<b>Итого</b>	<b>55</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
<b>Категория: 1 зал</b>	<b>Кол-во сеансов</b>	<b>Доля сеансов</b>	<b>Доля кассовых сборов</b>
Ральф против интернета	13	43,3%	65,1%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	8	26,7%	18,4%
Вдовы	9	30,0%	16,4%
<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.