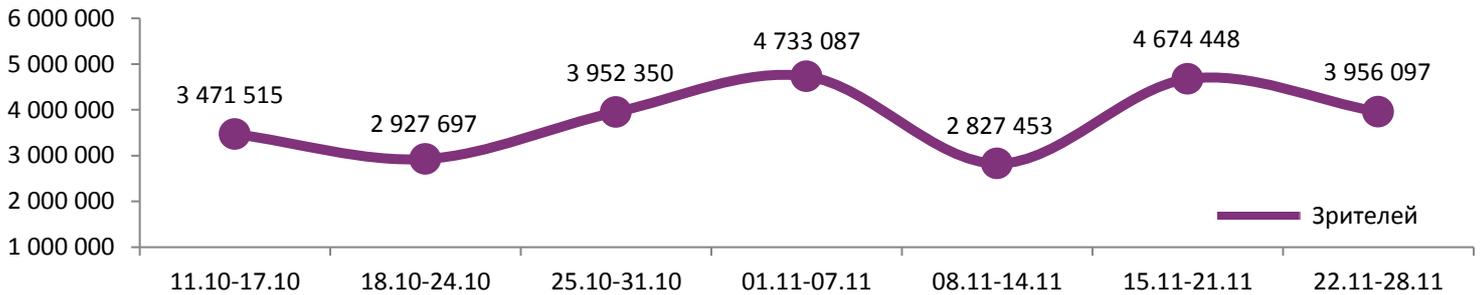
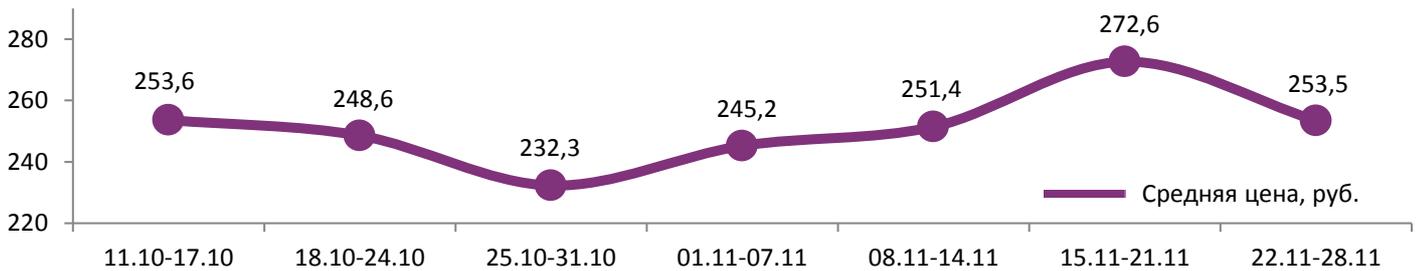


Динамика количества зрителей по неделям

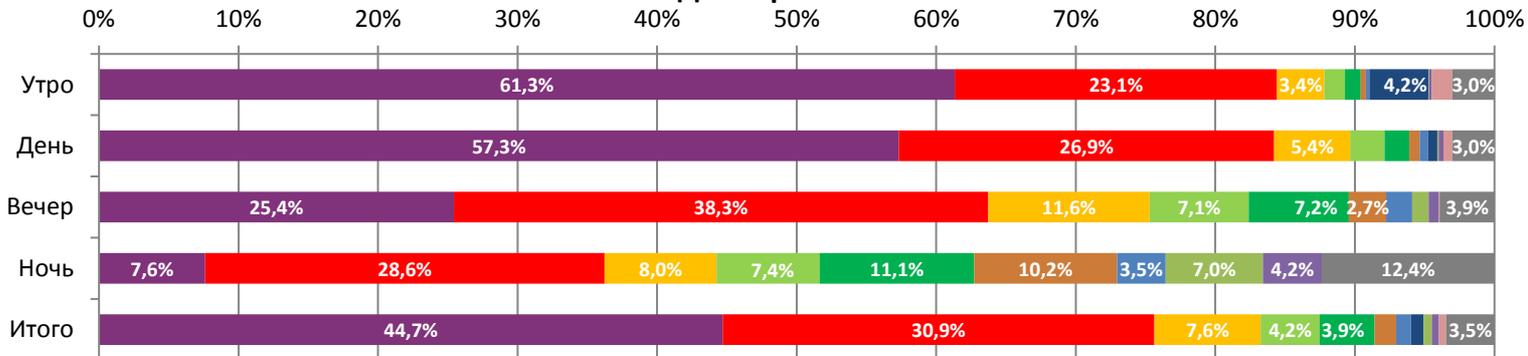


Динамика средней цены билета по неделям

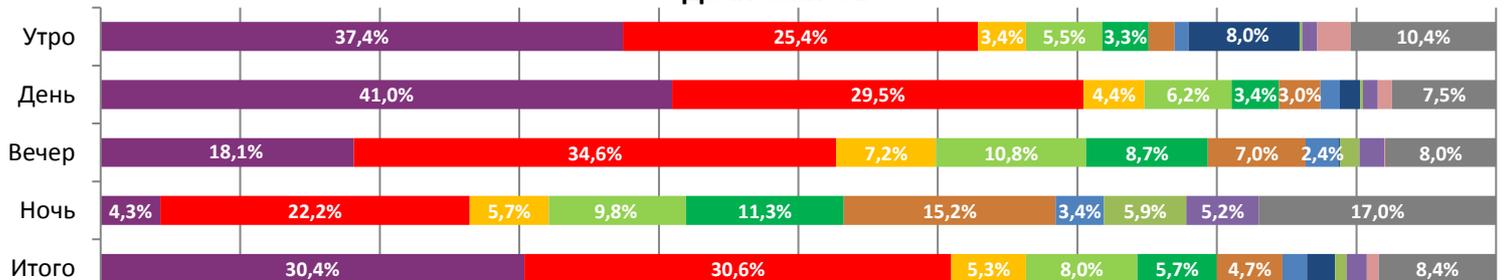


Посещаемость 22-28 ноября оказалась на уровне 25-31 октября, когда на экраны вышли «Смолфут» и «Несокрушимый». Сейчас лидером также стала анимация – «Ральф против интернета», на долю которой пришлось 45% проданных билетов. Еще 31% посещаемости обеспечили «Фантастические твари 2».

Доля зрителей



Доля сеансов



- Ральф против интернета
- Богемская рапсодия
- Апгрейд
- Вечерняя школа
- Оцепеневшие от страха
- Смолфут

- Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда
- Вдовы
- Нация убийц
- МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85
- Девушка, которая застряла в паутине
- Другие фильмы

Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 22.11 по 28.11.2018						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Ральф против интернета	124004418	22.11.2018	1	6+	WDSSPR	32,4	1 768 205	-	418 914 130	-	54 528	236,9	1 769 070	419 039 374	54 534	
2	Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	121025518	15.11.2018	2	12+	CAO	22,3	1 223 636	-63,5%	340 648 082	-64,5%	54 941	278,4	4 663 341	1 326 421 497	144 682	
3	Богемская рапсодия	121024118	01.11.2018	4	18+	FOX	31,4	301 254	-43,8%	81 150 646	-42,1%	9 599	269,4	3 178 920	882 099 670	92 867	
4	Вдовы	121026818	22.11.2018	1	18+	FOX	11,6	167 043	-	45 394 877	-	14 351	271,8	167 664	45 625 685	14 355	
5	Апгрейд	121026718	22.11.2018	1	18+	EXP	15,2	155 604	-	41 475 013	-	10 220	266,5	156 813	41 669 611	10 250	
6	Нация убийц	121027118	22.11.2018	1	18+	CP	7,2	61 323	-	14 714 208	-	8 459	239,9	61 323	14 714 208	8 459	
7	Вечерняя школа	121027018	22.11.2018	1	16+	UPI	13,4	42 476	-	11 020 371	-	3 164	259,4	42 476	11 020 371	3 164	
8	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	114007918	24.11.2018	1	0+	MVK	9,8	35 048	-	4 058 137	-	3 572	115,8	35 651	4 109 657	4 107	
9	Оцепеневшие от страха	121025018	15.11.2018	2	16+	CPRG	15,9	23 635	-54,7%	5 286 715	-58,4%	1 484	223,7	77 245	18 360 671	4 207	
10	Девушка, которая застряла в паутине	121025218	08.11.2018	3	18+	WDSSPR	7,9	20 560	-82,7%	4 473 672	-85,1%	2 617	217,6	521 394	139 394 148	48 342	
11	Смолфут	124004018	25.10.2018	5	6+	CAO	12,9	19 794	-87,7%	3 554 173	-89,2%	1 530	179,6	2 969 901	623 422 257	118 426	
12	Оверлорд	121024918	08.11.2018	3	18+	CPP	7,8	14 422	-85,8%	2 908 290	-87,6%	1 843	201,7	494 347	130 662 284	47 403	
ИТОГО:							3 833 000	3 833 000	-15,4%	973 598 312	-21,6%	166 308					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							96,9%			97,1%			92,6%				

Продолжение «Ральфа» выступило более чем в два раза лучше первой части – за первую неделю сиквел посмотрело 1,77 млн зрителей (419 млн рублей). На счету «Преступлений Грин-де-Вальда» 4,66 млн зрителей после двух недель и 1,33 млрд рублей.

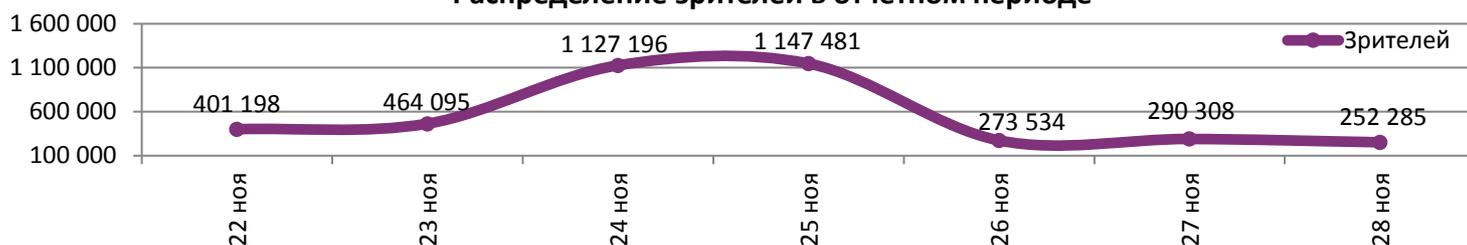
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Ральф против интернета	54 528	32,4	147%
2	Богемская рапсодия	9 599	31,4	142%
3	Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	54 941	22,3	101%
4	Звезда родилась	213	18,0	82%
5	Магазинные воришки	100	16,9	77%
6	Веном	552	16,3	74%
7	Оцепеневшие от страха	1 484	15,9	72%
8	Апгрейд	10 220	15,2	69%
9	Несокрушимый	343	15,0	68%
10	Лоро	100	13,9	63%
11	Вечерняя школа	3 164	13,4	61%
12	Жена	996	13,3	60%

22,0 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

В топ-12 высокие показатели наработки на сеанс у музыкальных фильмов «Богемская рапсодия» и «Звезда родилась», а также у авторских картин «Магазинные воришки», «Лоро» и «Жена».

Распределение зрителей в отчетном периоде


Средняя наработка на сеанс снизилась до 22 зрителей, а заполняемость – до 18%.

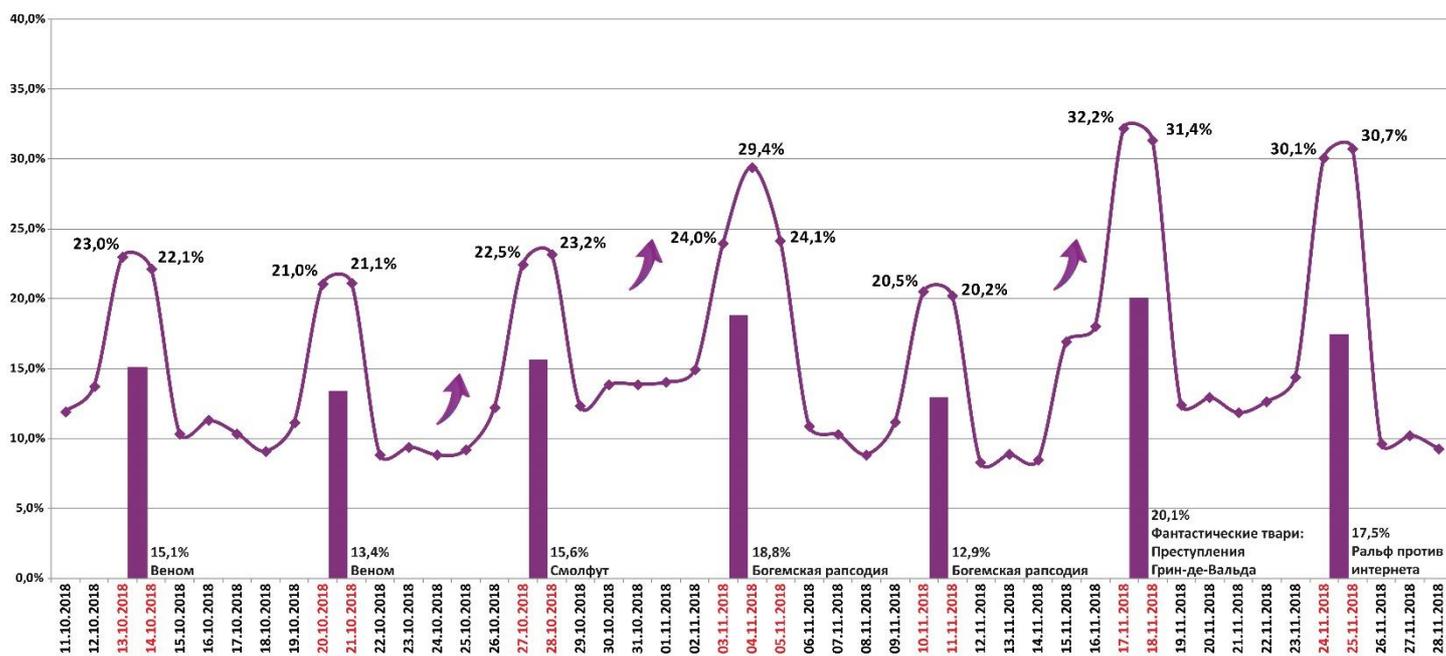
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	204,2	-5,1%
2	220,5	-6,8%
3-4	245,5	-6,2%
5-6	241,2	-4,6%
7-8	254,8	-6,7%
9-11	279,3	-9,2%
12-24	360,9	-7,2%
Среднее за период	253,5	-7,0%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	19 488	11%	+2,6%
2	16 920	9%	+1,7%
3-4	30 530	17%	+1,2%
5-6	36 869	21%	+0,9%
7-8	41 019	23%	+2,1%
9-11	25 572	14%	+5,1%
12-24	9 180	5%	+2,0%
Общий итог	179 578	100%	+2,1%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	16,2	-5,3%
2	18,6	-7,6%
3-4	20,7	-15,8%
5-6	23,0	-17,8%
7-8	24,7	-19,0%
9-11	23,7	-23,3%
12-24	24,8	-18,9%
Среднее за период	22,0	-17,1%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	8,7%	-3,6%
2	15,5%	-4,5%
3-4	18,4%	-11,9%
5-6	20,3%	-13,6%
7-8	19,2%	-15,0%
9-11	17,2%	-16,9%
12-24	18,7%	-11,5%
Среднее за период	17,5%	-12,9%

Заполняемость залов в период с 11.10.2018 по 28.11.2018


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Средняя заполняемость залов в выходные сохранилась на прежнем уровне в районе 31%, а вот в будни наблюдалось снижение показателей.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

«Ральф против интернета» в самых успешных кинотеатрах этой недели показал долю сборов 19-67%, не везде заняв первое место.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	135	25,4%	33,8%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	113	21,2%	32,4%
Богемская рапсодия	36	6,8%	11,3%
Апгрейд	60	11,3%	8,1%
Вдовы	54	10,2%	6,2%
Оцепеневшие от страха	11	2,1%	1,8%
Вечерняя школа	19	3,6%	1,2%
Нация убийц	19	3,6%	1,0%
Жена	9	1,7%	0,8%
Оверлорд	14	2,6%	0,7%
Быть Астрид Линдгрэн	7	1,3%	0,7%
Подбросы	12	2,3%	0,4%
Девушка, которая застряла в паутине	7	1,3%	0,4%
Догвилль	7	1,3%	0,3%
Холодная война	4	0,8%	0,3%
Под Сильвер-Лэйк	7	1,3%	0,2%
Смолфут	5	0,9%	0,2%
Помешанный на времени	5	0,9%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	2	0,4%	0,1%
Ужастики 2: Беспокойный Хэллоуин	6	1,1%	0,1%
Итого	532	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	133	32,1%	43,6%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	117	28,3%	33,5%
Богемская рапсодия	36	8,7%	10,3%
Апгрейд	26	6,3%	4,4%
Вдовы	21	5,1%	2,2%
Вечерняя школа	13	3,1%	1,3%
Смолфут	10	2,4%	1,1%
Жена	10	2,4%	1,0%
Веном	7	1,7%	0,9%
Нация убийц	14	3,4%	0,7%
Соната	6	1,4%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	4	1,0%	0,3%
Быть Астрид Линдгрэн	6	1,4%	0,2%
Девушка, которая застряла в паутине	6	1,4%	0,1%
Помешанный на времени	5	1,2%	0,1%
Итого	414	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	89	28,0%	44,8%
Ральф против интернета	95	29,9%	30,2%
Богемская рапсодия	23	7,2%	8,6%
Вдовы	32	10,1%	6,8%
Апгрейд	27	8,5%	6,2%
Вечерняя школа	15	4,7%	1,5%
Нация убийц	14	4,4%	0,8%
Оцепеневшие от страха	6	1,9%	0,6%
Помешанный на времени	6	1,9%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	5	1,6%	0,2%
Смолфут	2	0,6%	0,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 84	2	0,6%	0,0%
Холодная война	2	0,6%	0,0%
Итого	318	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	70	33,5%	48,0%
Богемская рапсодия	35	16,7%	23,1%
Ральф против интернета	35	16,7%	18,6%
Вдовы	18	8,6%	4,1%
Жена	7	3,3%	2,4%
Помешанный на времени	14	6,7%	0,9%
Быть Астрид Линдгрэн	7	3,3%	0,9%



Нация убийц	6	2,9%	0,7%
Догмэн	4	1,9%	0,5%
Подбросы	7	3,3%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	2	1,0%	0,1%
Облепиховое лето	4	1,9%	0,1%
Итого	209	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	49	31,0%	64,9%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	49	31,0%	25,3%
Вдовы	27	17,1%	5,6%
Нация убийц	20	12,7%	2,3%
Помешанный на времени	7	4,4%	1,2%
Богемская рапсодия	6	3,8%	0,6%
Итого	158	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	34	35,1%	60,0%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	35	36,1%	30,8%
Вдовы	14	14,4%	5,0%
Нация убийц	14	14,4%	4,1%
Итого	97	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	24	50,0%	66,5%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	13	27,1%	16,9%
Вдовы	10	20,8%	16,0%
Жена	1	2,1%	0,6%
Итого	48	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	390	390	179 780	5 935	461	461	15,2	15,2
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	640	640	87 124	6 414	136	136	10,0	10,0
Богемская рапсодия	27	27	3 452	152	128	128	5,6	5,6
Вдовы	23	23	2 636	184	115	115	8,0	8,0
Апгрейд	256	256	6 370	1 052	25	25	4,1	4,1
Нация убийц	17	17	505	86	30	30	5,1	5,1
Вечерняя школа	1	1	13	5	13	13	5,0	5,0
МУЛБТ в кино. Выпуск № 85	295	295	6 274	1 750	21	21	5,9	5,9
Оцепеневшие от страха	16	16	481	65	30	30	4,1	4,1
Девушка, которая застряла в паутине	55	55	778	170	14	14	3,1	3,1
Смолфут	20	20	349	43	17	17	2,2	2,2
Оверлорд	59	59	1 100	191	19	19	3,2	3,2

Категория: 2 зала							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
228	394	179 468	6 301	787	456	27,6	16,0
241	418	91 115	5 927	378	218	24,6	14,2
60	66	8 285	392	138	126	6,5	5,9
86	126	10 849	925	126	86	10,8	7,3
100	112	5 331	608	53	48	6,1	5,4
91	119	4 128	619	45	35	6,8	5,2
4	4	342	27	86	86	6,8	6,8
64	79	2 347	470	37	30	7,3	5,9
6	6	298	32	50	50	5,3	5,3
22	27	381	92	17	14	4,2	3,4
9	11	375	39	42	34	4,3	3,5
44	48	701	147	16	15	3,3	3,1

В однозальных «Фантастические твари 2» сохранили широкое присутствие – 640 площадок против 390 у новинки Disney «Ральф 2».

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	228	579	322 981	10 317	1 417	558	45,3	17,8
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	236	600	199 303	9 826	845	332	41,6	16,4
Богемская рапсодия	142	189	30 622	1 217	216	162	8,6	6,4
Вдовы	190	345	25 884	2 861	136	75	15,1	8,3
Апгрейд	138	212	17 345	1 457	126	82	10,6	6,9
Нация убийц	164	265	11 347	1 775	69	43	10,8	6,7
Вечерняя школа	13	18	1 862	167	143	103	12,8	9,3
МУЛБТ в кино. Выпуск № 85	70	102	3 871	433	55	38	6,2	4,2
Оцепеневшие от страха	22	28	1 335	137	61	48	6,2	4,9
Девушка, которая застряла в паутине	124	141	2 384	518	19	17	4,2	3,7
Смолфут	26	37	1 758	155	68	48	6,0	4,2
Оверлорд	86	99	1 775	333	21	18	3,9	3,4

Категория: 5-6 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
165	575	377 298	11 489	2 287	656	69,6	20,0
166	560	269 037	10 921	1 621	480	65,8	19,5
150	265	63 467	2 038	423	239	13,6	7,7
160	341	38 601	3 523	241	113	22,0	10,3
140	268	32 207	2 056	230	120	14,7	7,7
151	304	16 584	2 228	110	55	14,8	7,3
41	67	6 530	570	159	97	13,9	8,5
84	108	6 387	352	76	59	4,2	3,3
53	67	4 801	333	91	72	6,3	5,0
120	152	5 705	725	48	38	6,0	4,8
53	69	3 514	293	66	51	5,5	4,2
87	111	3 839	475	44	35	5,5	4,3

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	135	544	408 273	11 733	3 024	751	86,9	21,6
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	140	538	316 878	12 206	2 263	589	87,2	22,7
Богемская рапсодия	138	306	100 776	2 897	730	329	21,0	9,5
Вдовы	140	359	47 139	3 774	337	131	27,0	10,5
Апгрейд	135	326	47 562	2 589	352	146	19,2	7,9
Нация убийц	137	317	17 492	2 204	128	55	16,1	7,0
Вечерняя школа	73	140	17 979	1 185	246	128	16,2	8,5
МУЛБТ в кино. Выпуск № 85	98	131	8 666	327	88	66	3,3	2,5
Оцепеневшие от страха	64	103	9 859	488	154	96	7,6	4,7
Девушка, которая застряла в паутине	96	136	6 377	638	66	47	6,6	4,7
Смолфут	74	102	7 126	483	96	70	6,5	4,7
Оверлорд	62	102	4 285	410	69	42	6,6	4,0

Категория: 9-11 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
66	320	224 041	6 587	3 395	700	99,8	20,6
71	320	192 917	7 363	2 717	603	103,7	23,0
71	216	67 252	2 119	947	311	29,8	9,8
71	202	31 271	2 391	440	155	33,7	11,8
70	198	33 736	1 771	482	170	25,3	8,9
71	187	8 915	1 225	126	48	17,3	6,6
55	115	12 089	910	220	105	16,5	7,9
56	75	5 688	185	102	76	3,3	2,5
38	63	5 078	306	134	81	8,1	4,9
43	64	2 813	315	65	44	7,3	4,9
48	69	5 034	382	105	73	8,0	5,5
33	43	1 701	204	52	40	6,2	4,7

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Ральф против интернета».

Лидером среди киносетей стал «Киномакс». В субботу заполняемость на «Ральфе» у этой киносети была выше 67%.

Киносеть	22.11.18 ЧТ	23.11.18 ПТ	24.11.18 СБ	25.11.18 ВС	26.11.18 ПН	27.11.18 ВТ	28.11.18 СР	Итого за период
Киномакс	33,2%	38,7%	67,2%	53,6%	19,5%	19,1%	18,7%	35,9%
Монитор	24,7%	26,0%	49,2%	46,4%	18,0%	16,9%	18,8%	29,4%
КАРО ФИЛЬМ	22,8%	29,0%	49,4%	36,5%	10,7%	18,2%	15,5%	27,1%
Киноформат	21,6%	27,3%	45,0%	43,1%	20,2%	9,1%	11,7%	25,9%
Империя грез	18,6%	23,9%	36,5%	31,1%	12,6%	13,7%	49,1%	25,5%
СИНЕМА-СТАР	23,4%	23,9%	53,6%	39,6%	10,5%	10,7%	9,0%	25,5%
Пять звезд	17,3%	20,1%	45,5%	33,9%	8,7%	8,4%	30,7%	24,8%
Mori Cinema	20,1%	25,8%	50,8%	35,6%	9,0%	15,7%	8,4%	24,1%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	18,6%	22,7%	47,3%	32,9%	9,2%	24,7%	8,7%	23,8%
Премьер-Зал	15,3%	19,6%	40,9%	37,9%	14,6%	11,1%	13,8%	22,6%
Мираж Синема	11,7%	16,2%	43,5%	31,2%	20,8%	8,3%	7,7%	20,4%
Киномакс	33,2%	38,7%	67,2%	53,6%	19,5%	19,1%	18,7%	35,9%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

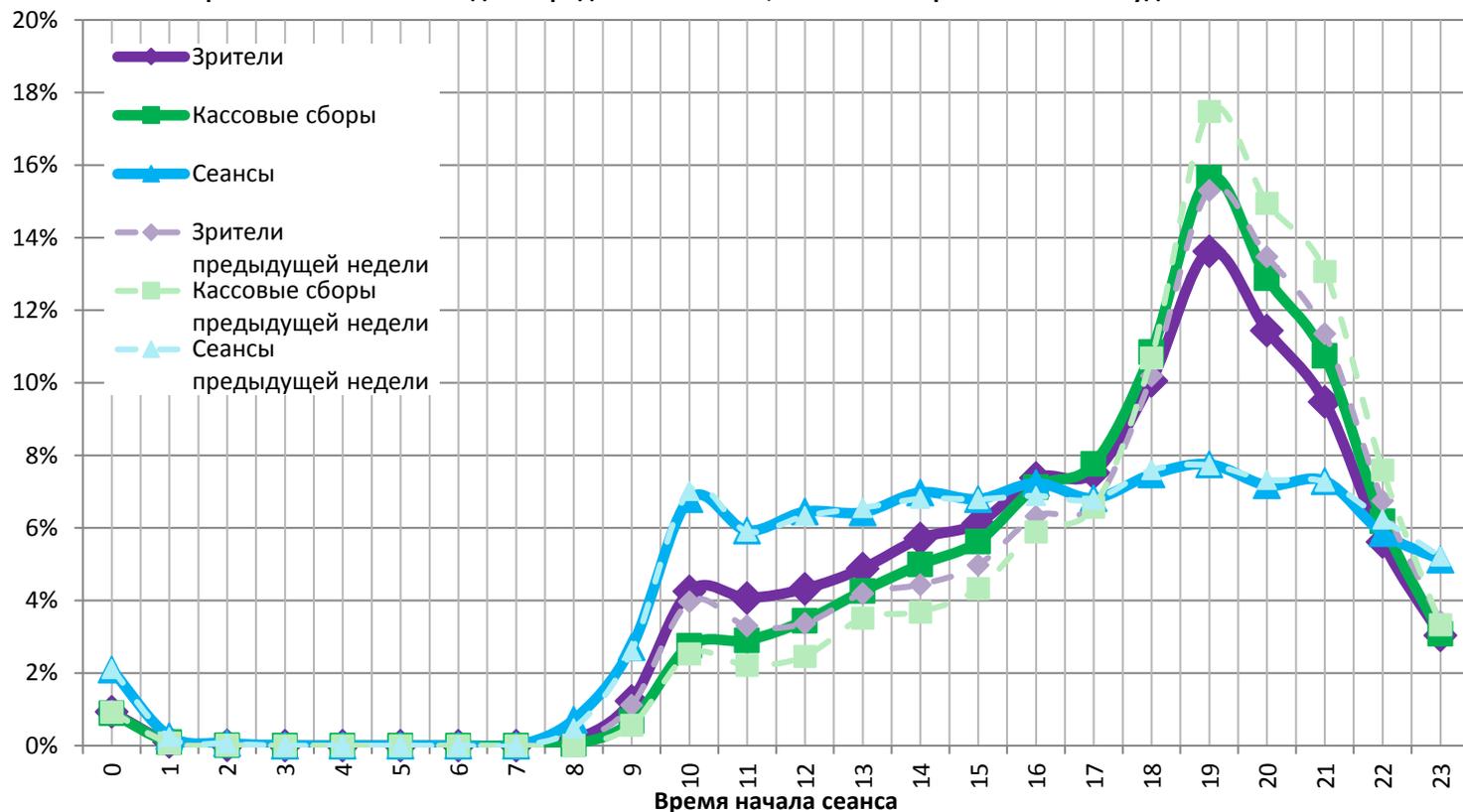
Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

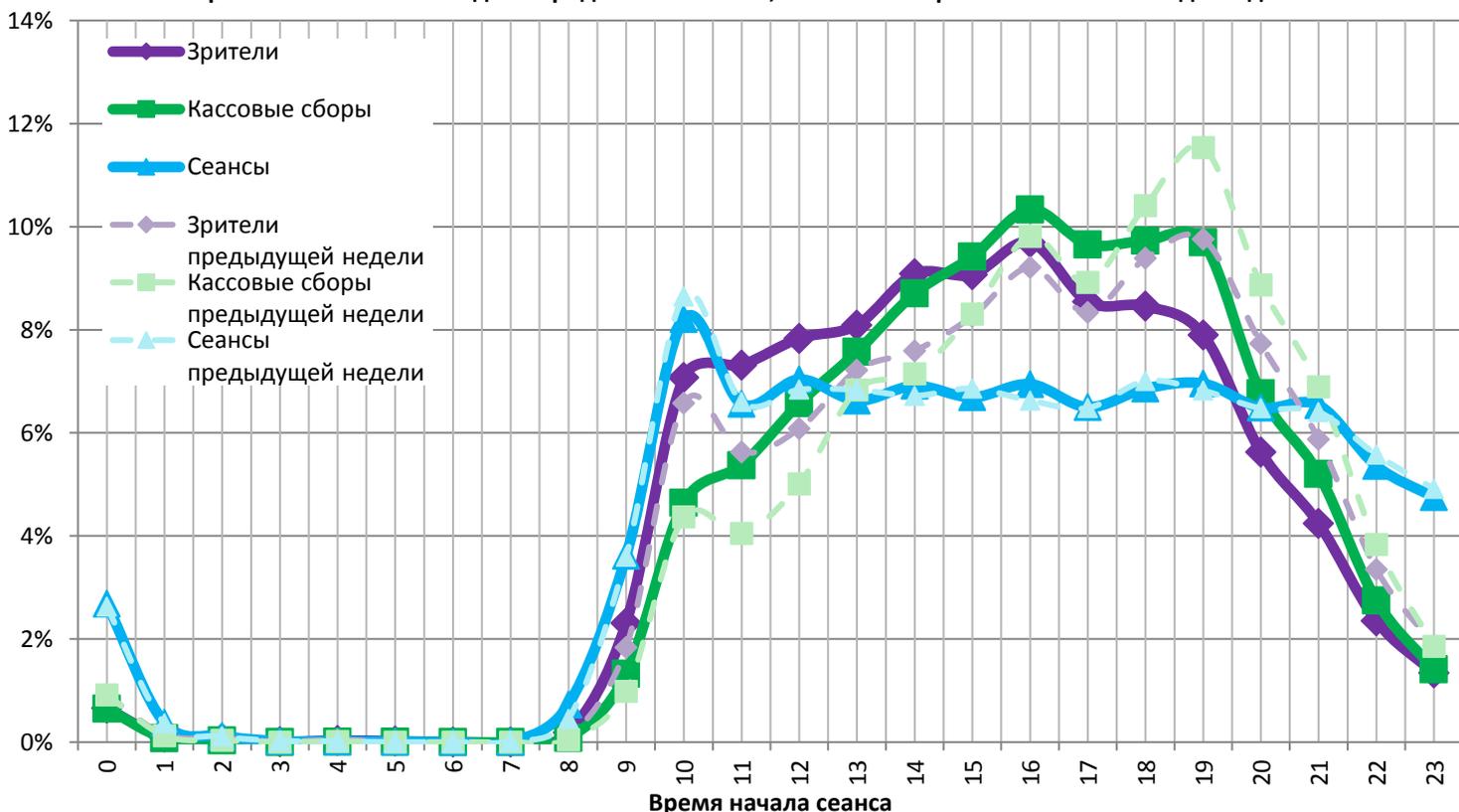
Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Ральф против интернета	30,3	28,5	31,3	31,3	33,1	32,6	33,8	35,7	34,0	35,3
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	13,6	15,4	19,6	20,8	24,6	24,7	25,1	26,7	26,2	29,4
Богемская рапсодия	22,7	21,1	22,7	26,8	32,3	30,1	34,5	35,0	31,7	34,9
Вдовы	14,3	11,7	8,7	9,3	10,1	11,8	11,3	13,5	13,1	15,4
Апгрейд	6,1	8,8	10,3	12,7	14,7	16,5	17,3	19,3	19,0	19,0
Нация убийц	5,9	6,7	6,2	6,5	7,0	7,8	7,5	8,3	7,3	7,3
Вечерняя школа	2,6	12,7	12,3	10,4	13,4	10,5	15,7	14,9	13,3	12,2
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	3,6	5,0	4,9	12,2	16,0	20,7	25,6	27,2	30,7	33,0
Оцепеневшие от страха	7,4	9,3	8,2	11,1	15,9	13,1	16,9	22,8	16,6	14,5
Девушка, которая застряла в паутине	4,6	4,1	4,1	5,0	8,1	7,7	9,1	10,9	8,9	13,3
Смолфут	8,1	9,6	8,2	12,3	12,6	11,4	14,3	15,1	13,2	12,1
Оверлорд	5,8	4,8	5,1	5,5	7,8	8,4	7,0	13,8	8,3	12,3

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	27,4	16,0%	289,5
Алтай Респ.	22,9	17,1%	185,1
Алтайский край	17,2	13,1%	214,2
Амурская обл.	13,4	13,4%	273,0
Архангельская обл.	15,6	14,3%	243,9
Астраханская обл.	19,9	16,0%	217,2
Башкортостан Респ.	19,0	15,1%	198,5
Белгородская обл.	19,8	12,8%	184,3
Брянская обл.	14,2	15,3%	249,7
Бурятия Респ.	19,7	16,9%	217,1
Владимирская обл.	30,8	19,3%	223,8
Волгоградская обл.	22,4	16,4%	205,5
Вологодская обл.	20,0	17,3%	192,0
Воронежская обл.	20,6	14,8%	234,7
Дагестан Респ.	34,8	19,1%	226,2
Еврейская автономная обл.	12,0	12,4%	251,2
Забайкальский край	28,0	17,2%	235,6
Ивановская обл.	16,2	14,5%	234,4
Ингушетия Респ.	5,3	4,3%	247,2
Иркутская обл.	19,2	14,9%	246,0
Кабардино-Балкарская Респ.	16,7	12,3%	213,7
Калининградская обл.	20,7	18,6%	240,7
Калмыкия Респ.	29,2	29,8%	161,8
Калужская обл.	23,5	20,2%	270,7
Камчатский край	27,2	18,0%	338,6
Карачаево-Черкесская Респ.	26,1	18,9%	196,1
Карелия Респ.	14,6	14,1%	240,0
Кемеровская обл.	16,4	13,3%	222,9
Кировская обл.	19,4	21,1%	181,2
Коми Респ.	17,6	13,7%	206,5
Костромская обл.	22,9	15,4%	190,7
Краснодарский край	26,3	16,6%	259,5
Красноярский край	26,9	15,2%	208,0
Крым Респ.	18,8	19,1%	291,3
Курганская обл.	19,9	13,7%	225,7
Курская обл.	15,3	11,8%	158,8
Ленинградская обл.	20,3	17,4%	220,4
Липецкая обл.	16,3	13,1%	223,8
Магаданская обл.	16,2	23,0%	304,6
Марий Эл Респ.	19,4	16,2%	190,2
Мордовия Респ.	19,8	14,3%	165,6
Москва г.	27,6	22,5%	343,5
Московская обл.	24,1	18,5%	297,5
Мурманская обл.	22,6	18,9%	275,6
Ненецкий АО	13,9	27,7%	381,9
Нижегородская обл.	21,5	14,7%	241,2
Новгородская обл.	11,9	10,4%	217,7
Новосибирская обл.	21,4	15,9%	248,4
Омская обл.	19,3	18,5%	150,7
Оренбургская обл.	17,7	14,1%	182,1
Орловская обл.	14,3	11,1%	203,4
Пензенская обл.	19,2	23,6%	195,9
Пермский край	25,9	16,2%	241,0
Приморский край	27,5	19,3%	288,9
Псковская обл.	15,2	12,1%	233,2



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	20,8	17,8%	219,4
Рязанская обл.	18,6	13,1%	202,3
Самарская обл.	20,7	16,8%	223,9
Санкт-Петербург г.	23,3	18,6%	264,4
Саратовская обл.	17,7	14,4%	216,1
Саха /Якутия/ Респ.	39,1	29,5%	282,8
Сахалинская обл.	28,9	20,4%	310,2
Свердловская обл.	19,3	16,2%	196,9
Севастополь г.	26,9	40,0%	196,1
Северная Осетия - Алания Респ.	27,7	20,8%	252,2
Смоленская обл.	21,4	13,2%	220,8
Ставропольский край	23,8	19,6%	214,1
Тамбовская обл.	14,8	11,6%	222,1
Татарстан Респ.	22,0	18,4%	206,6
Тверская обл.	21,7	18,4%	218,7
Томская обл.	24,0	16,2%	275,3
Тульская обл.	19,8	16,6%	221,1
Тыва Респ.	28,6	9,5%	181,8
Тюменская обл.	19,6	14,6%	226,2
Удмуртская Респ.	22,5	18,8%	180,9
Ульяновская обл.	16,1	12,1%	218,5
Хабаровский край	24,6	20,2%	265,0
Хакасия Респ.	19,4	11,1%	194,8
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	18,3	17,5%	259,6
Челябинская обл.	20,1	15,1%	199,1
Чеченская Респ.	18,5	21,0%	263,1
Чувашская Республика - Чувашия	19,5	18,0%	166,7
Чукотский АО	33,5	11,5%	321,1
Ямало-Ненецкий АО	16,3	21,5%	299,5
Ярославская обл.	21,3	14,8%	207,5
Средний показатель по Российской Федерации	22,0	17,5%	253,5

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.