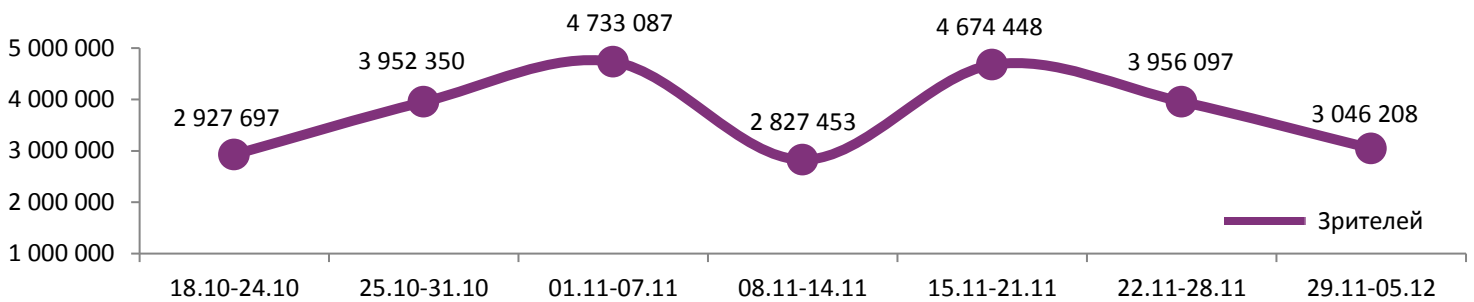
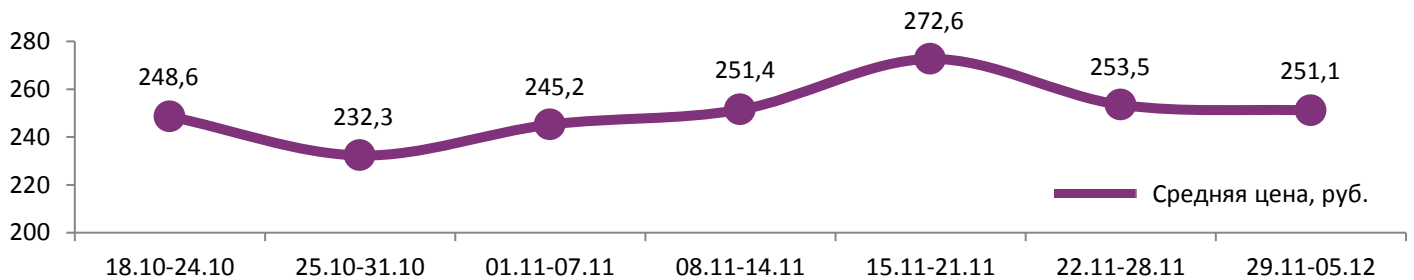


Динамика количества зрителей по неделям

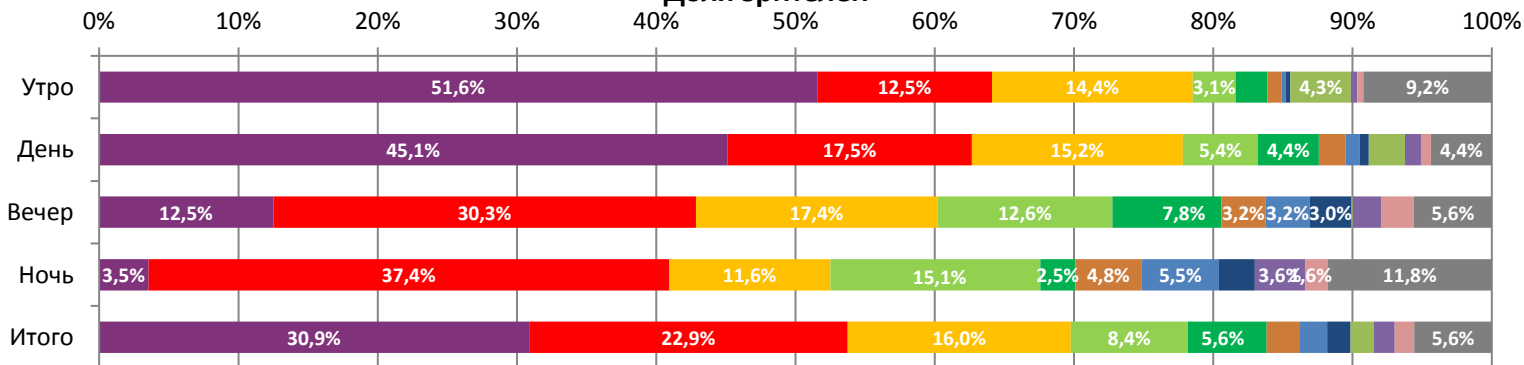


Динамика средней цены билета по неделям

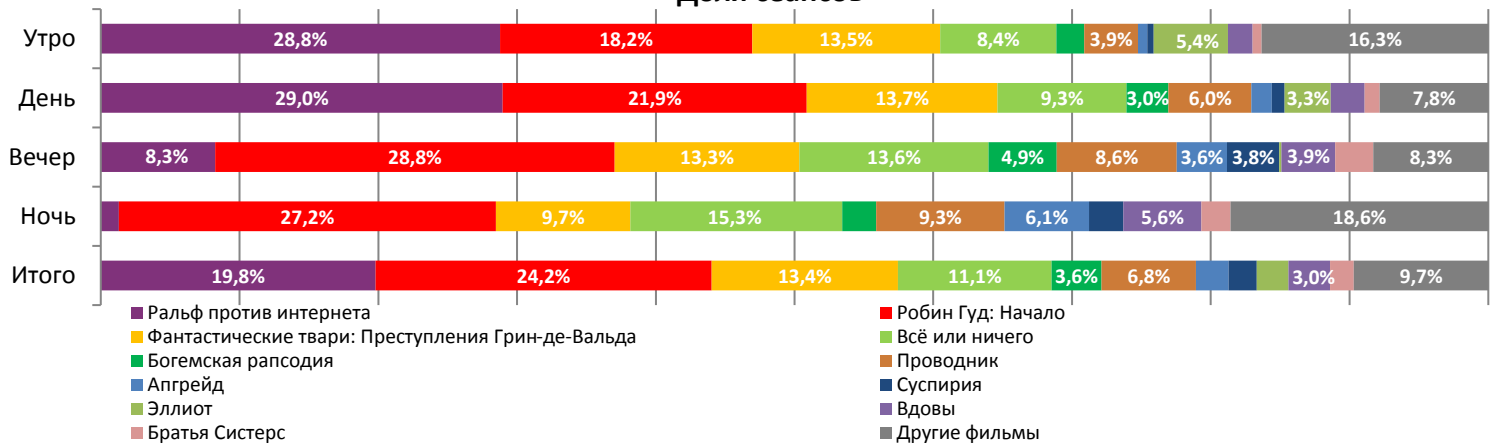


Посещаемость российских кинотеатров снизилась почти на миллион зрителей.

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 29.11 по 05.12.2018					Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Ральф против интернета	124004418	22.11.2018	2	6+	WDSSPR	26,2	940 543	-46,8%	214 676 556	-48,8%	35 889	228,2	2 718 595	635 464 869	90 828
2	Робин Гуд: Начало	121027818	29.11.2018	1	16+	CP	15,9	697 008	-	188 292 926	-	43 916	270,1	697 303	188 335 565	43 938
3	Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	121025518	15.11.2018	3	12+	CAO	20,0	487 602	-60,2%	130 434 742	-61,7%	24 337	267,5	5 163 664	1 459 752 159	169 584
4	Всё или ничего	111021118	29.11.2018	1	16+	CRP	12,8	256 458	-	64 607 474	-	20 064	251,9	256 675	64 653 118	20 098
5	Богемская рапсодия	121024118	01.11.2018	5	18+	FOX	26,3	171 883	-42,9%	47 520 279	-41,4%	6 536	276,5	3 352 458	929 820 304	99 502
6	Проводник	111006518	29.11.2018	1	16+	FOX	5,9	72 993	-	17 646 520	-	12 340	241,8	73 025	17 652 048	12 359
7	Апгрейд	121026718	22.11.2018	2	18+	EXP	13,9	59 293	-61,9%	14 172 187	-65,8%	4 255	239,0	216 722	55 966 451	14 575
8	Суспирия	121027218	29.11.2018	1	18+	VLG	14,1	51 974	-	14 258 339	-	3 676	275,9	51 974	14 258 339	3 676
9	Эллиот	124004518	29.11.2018	1	6+	MG	12,1	50 459	-	10 005 575	-	4 154	198,3	50 656	10 034 885	4 161
10	Вдовы	121026818	22.11.2018	2	18+	FOX	8,4	45 633	-72,7%	11 690 176	-74,2%	5 425	256,2	213 988	57 449 441	19 874
11	Братья Систерс	121026918	29.11.2018	1	18+	PRD	13,8	43 033	-	12 624 036	-	3 116	293,4	43 033	12 624 036	3 116
12	Колетт	121027518	29.11.2018	1	18+	EXP	14,2	35 568	-	10 845 856	-	2 503	304,9	37 464	11 543 891	2 517
ИТОГО:							2 912 151	24,0%	736 774 666	-24,3%	166 209					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							95,6%		96,3%		91,7%					

Продолжение «Ральфа» потеряло менее половины стартового бокс-офиса, сохранив первое место чарта и преодолев рубеж сборов в 600 млн рублей. Сиквел «Фантастических тварей» обошел первую часть. Российские новинки - комедия «Все или ничего» и триллер «Проводник» - собрали 65 млн и 18 млн рублей за первую неделю соответственно.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

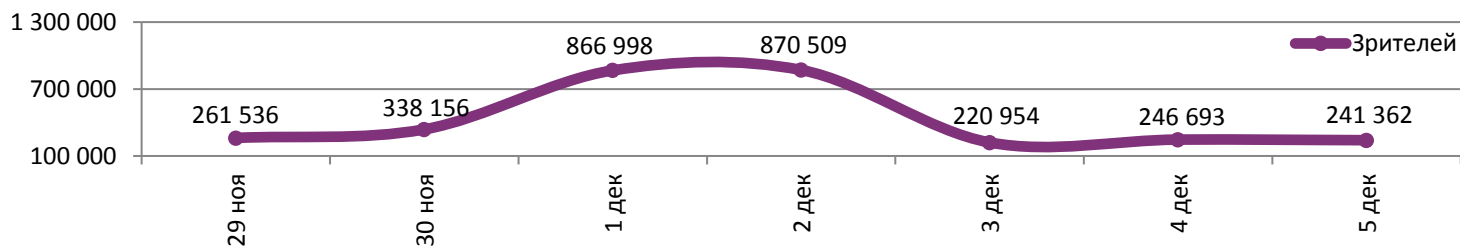
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Богемская рапсодия	6 536	26,3	157%
2	Ральф против интернета	35 889	26,2	156%
3	Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	24 337	20,0	119%
4	Звезда родилась	110	18,8	112%
5	Холодная война	104	18,8	112%
6	Робин Гуд: Начало	43 916	15,9	94%
7	Колетт	2 503	14,2	85%
8	Суспирия	3 674	14,1	84%
9	Апгрейд	4 255	13,9	83%
10	Братья Систерс	3 116	13,8	82%
11	Всё или ничего	20 064	12,8	76%
12	Быть Астрид Линдгрэн	133	12,4	74%

16,8 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Лидером на наработке на сеанс стала «Богемская рапсодия».

Распределение зрителей в отчетном периоде



Средняя наработка на сеанс снизилась до 17 зрителей, а заполняемость – до 14%.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	193,2	-5,4%
2	215,0	-2,5%
3-4	243,2	-0,9%
5-6	239,0	-0,9%
7-8	251,0	-1,5%
9-11	272,5	-2,5%
12-24	371,8	+3,0%
Среднее за период	251,1	-0,9%

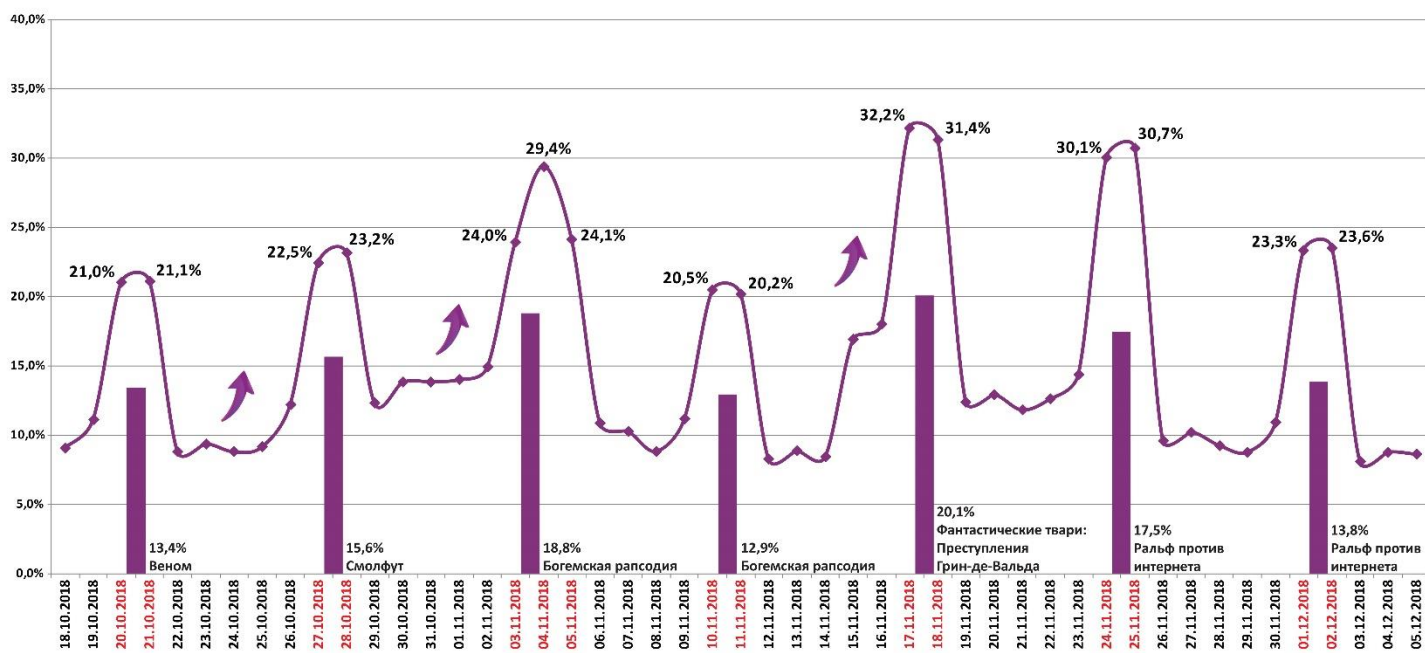
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	19 892	11%	+2,1%
2	16 969	9%	+0,3%
3-4	30 949	17%	+1,4%
5-6	36 866	20%	-0,0%
7-8	41 015	23%	-0,0%
9-11	26 571	15%	+3,9%
12-24	9 023	5%	-1,7%
Общий итог	181 285	100%	+1,0%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	11,1	-31,4%
2	13,4	-27,8%
3-4	15,1	-26,8%
5-6	17,6	-23,4%
7-8	19,3	-21,7%
9-11	19,0	-19,9%
12-24	20,2	-18,4%
Среднее за период	16,8	-23,7%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	6,3%	-28,0%
2	11,9%	-23,5%
3-4	14,0%	-23,7%
5-6	16,0%	-21,0%
7-8	15,4%	-19,7%
9-11	14,2%	-17,5%
12-24	16,2%	-13,5%
Среднее за период	13,8%	-20,9%

Заполняемость залов в период с 18.10.2018 по 05.12.2018



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Средняя заполняемость залов в выходные снизилась с 31% до 24%.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период
«Робин Гуд: Начало» стал лидером только в трех из семи лучших кинотеатров недели.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Робин Гуд: Начало	118	21,9%	25,8%
Ральф против интернета	77	14,3%	17,1%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	68	12,6%	16,6%
Богемская рапсодия	42	7,8%	11,7%
Всё или ничего	40	7,4%	7,0%
Апгрейд	33	6,1%	4,6%
Братья Систерс	13	2,4%	3,4%
Суспирия	17	3,2%	3,2%
Вдовы	26	4,8%	2,4%
Колетт	20	3,7%	2,1%
Проводник	32	5,9%	1,6%
Оцепеневшие от страха	11	2,0%	1,3%
Вы умрете или мы вернем вам деньги	7	1,3%	1,2%
Эллиот	12	2,2%	0,8%
Спитак	7	1,3%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	2	0,4%	0,2%
Жена	6	1,1%	0,1%
Вечерняя школа	6	1,1%	0,1%
Джон Леннон и Йоко Оно: Imagine	1	0,2%	0,1%
Подбросы	1	0,2%	0,0%
Итого	539	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	86	19,4%	24,5%
Робин Гуд: Начало	83	18,7%	23,0%
Ральф против интернета	64	14,4%	18,1%
Богемская рапсодия	28	6,3%	8,2%
Всё или ничего	35	7,9%	6,8%
Суспирия	23	5,2%	4,5%
Апгрейд	14	3,2%	3,0%
Эллиот	15	3,4%	2,4%
Братья Систерс	13	2,9%	2,2%
Колетт	14	3,2%	2,1%
Проводник	21	4,7%	1,5%
Вдовы	13	2,9%	1,0%
Вечерняя школа	7	1,6%	0,8%
Вы умрете или мы вернем вам деньги	6	1,4%	0,6%
Спитак	7	1,6%	0,4%
Я - миллиардер	7	1,6%	0,4%
Нация убийц	5	1,1%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	2	0,5%	0,2%
Итого	443	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Робин Гуд: Начало	71	21,4%	26,5%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	52	15,7%	26,3%
Ральф против интернета	48	14,5%	18,0%
Богемская рапсодия	23	6,9%	8,1%
Всё или ничего	25	7,5%	5,4%
Братья Систерс	14	4,2%	4,3%
Колетт	13	3,9%	3,9%
Апгрейд	12	3,6%	2,2%
Суспирия	12	3,6%	1,6%
Вдовы	13	3,9%	1,4%
Проводник	19	5,7%	0,9%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 85	9	2,7%	0,4%
Спитак	5	1,5%	0,3%
Эллиот	5	1,5%	0,2%
Нация убийц	5	1,5%	0,2%
Вечерняя школа	6	1,8%	0,1%
Итого	332	100%	100%



Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Робин Гуд: Начало	91	34,7%	36,0%
Ральф против интернета	40	15,3%	20,4%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	35	13,4%	19,0%
Всё или ничего	40	15,3%	13,3%
Вдовы	18	6,9%	5,2%
Проводник	19	7,3%	3,7%
Нация убийц	19	7,3%	2,4%
Итого	262	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	35	22,6%	51,5%
Робин Гуд: Начало	28	18,1%	24,1%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	15	9,7%	7,8%
Братья Систерс	7	4,5%	6,0%
Колетт	7	4,5%	2,6%
Всё или ничего	21	13,5%	2,4%
Эллиот	10	6,5%	2,1%
Суспирия	7	4,5%	1,5%
Вдовы	7	4,5%	1,1%
Проводник	12	7,7%	0,6%
Нация убийц	5	3,2%	0,2%
Богемская рапсодия	1	0,6%	0,0%
Итого	155	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	28	30,1%	41,9%
Робин Гуд: Начало	42	45,2%	25,4%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	9	9,7%	24,6%
Всё или ничего	7	7,5%	5,7%
Проводник	7	7,5%	2,5%
Итого	93	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Ральф против интернета	27	49,1%	53,2%
Робин Гуд: Начало	21	38,2%	45,7%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	7	12,7%	1,1%
Итого	55	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	519	519	94 164	4 581	181	181	8,8	8,8
Робин Гуд: Начало	487	487	47 531	4 542	98	98	9,3	9,3
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	576	576	23 821	2 247	41	41	3,9	3,9
Всё или ничего	289	289	12 483	1 926	43	43	6,7	6,7
Богемская рапсодия	13	13	1 616	74	124	124	5,7	5,7
Проводник	172	172	4 066	1 052	24	24	6,1	6,1
Апгрейд	90	90	1 359	263	15	15	2,9	2,9
Суспирия	19	19	3 556	114	187	187	6,0	6,0
Эллиот	150	150	5 593	635	37	37	4,2	4,2
Вдовы	18	18	765	64	43	43	3,6	3,6
Братья Систерс	29	29	1 506	115	52	52	4,0	4,0
Колетт	19	19	1 665	94	88	88	4,9	4,9

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	233	375	93 689	4 071	402	250	17,5	10,9
Робин Гуд: Начало	229	380	55 397	4 876	242	146	21,3	12,8
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	239	318	29 457	2 194	123	93	9,2	6,9
Всё или ничего	187	258	18 557	2 087	99	72	11,2	8,1
Богемская рапсодия	23	26	3 823	136	166	147	5,9	5,2
Проводник	126	170	5 687	1 137	45	33	9,0	6,7
Апгрейд	48	49	1 446	194	30	30	4,0	4,0
Суспирия	10	12	1 318	81	132	110	8,1	6,8
Эллиот	40	42	1 845	213	46	44	5,3	5,1
Вдовы	77	89	2 637	375	34	30	4,9	4,2
Братья Систерс	11	13	882	66	80	68	6,0	5,1
Колетт	7	9	765	50	109	85	7,1	5,6

«Всё или ничего» и «Проводник» были представлены в 289 и 172 однозальных кинотеатрах соответственно.

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	229	490	170 656	6 653	745	348	29,1	13,6
Робин Гуд: Начало	227	539	113 684	8 439	501	211	37,2	15,7
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	230	413	70 388	3 814	306	170	16,6	9,2
Всё или ничего	210	400	44 267	4 061	211	111	19,3	10,2
Богемская рапсодия	89	117	15 182	699	171	130	7,9	6,0
Проводник	195	327	14 481	2 548	74	44	13,1	7,8
Апгрейд	107	126	6 176	612	58	49	5,7	4,9
Суспирия	40	58	3 283	317	82	57	7,9	5,5
Эллиот	86	103	5 856	540	68	57	6,3	5,2
Вдовы	180	235	7 410	1 194	41	32	6,6	5,1
Братья Систерс	47	63	3 651	362	78	58	7,7	5,7
Колетт	20	25	1 285	127	64	51	6,4	5,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	165	491	201 345	7 419	1 220	410	45,0	15,1
Робин Гуд: Начало	162	500	154 231	9 257	952	308	57,1	18,5
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	165	389	101 423	4 570	615	261	27,7	11,7
Всё или ничего	157	362	61 092	4 497	389	169	28,6	12,4
Богемская рапсодия	113	191	33 124	1 231	293	173	10,9	6,4
Проводник	158	342	18 446	2 846	117	54	18,0	8,3
Апгрейд	119	151	11 080	864	93	73	7,3	5,7
Суспирия	105	155	10 555	889	101	68	8,5	5,7
Эллиот	104	150	10 775	848	104	72	8,2	5,7
Вдовы	156	238	11 256	1 294	72	47	8,3	5,4
Братья Систерс	74	109	9 319	742	126	85	10,0	6,8
Колетт	46	64	5 039	357	110	79	7,8	5,6

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	134	445	217 089	7 537	1 620	488	56,2	16,9
Робин Гуд: Начало	140	471	180 287	9 396	1 288	383	67,1	19,9
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	139	368	138 180	6 015	994	375	43,3	16,3
Всё или ничего	138	347	67 048	4 311	486	193	31,2	12,4
Богемская рапсодия	127	276	57 807	2 135	455	209	16,8	7,7
Проводник	136	305	17 507	2 644	129	57	19,4	8,7
Апгрейд	127	191	19 353	1 133	152	101	8,9	5,9
Суспирия	114	186	15 853	1 161	139	85	10,2	6,2
Эллиот	113	174	14 869	1 059	132	85	9,4	6,1
Вдовы	139	240	12 078	1 354	87	50	9,7	5,6
Братья Систерс	98	142	13 908	962	142	98	9,8	6,8
Колетт	85	133	12 216	820	144	92	9,6	6,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Ральф против интернета	69	255	124 483	4 342	1 804	488	62,9	17,0
Робин Гуд: Начало	73	272	111 000	5 804	1 521	408	79,5	21,3
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	73	213	94 843	4 178	1 299	445	57,2	19,6
Всё или ничего	73	179	40 850	2 438	560	228	33,4	13,6
Богемская рапсодия	70	188	42 736	1 653	611	227	23,6	8,8
Проводник	73	177	9 984	1 647	137	56	22,6	9,3
Апгрейд	68	137	13 508	830	199	99	12,2	6,1
Суспирия	65	117	12 133	837	187	104	12,9	7,2
Эллиот	61	106	9 104	680	149	86	11,1	6,4
Вдовы	73	142	7 973	847	109	56	11,6	6,0
Братья Систерс	55	86	8 824	594	160	103	10,8	6,9
Колетт	64	107	8 993	720	141	84	11,3	6,7

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Ральф против интернета».

Лидером среди киносетей снова стал «Киномакс».

Киносеть	29.11.18	30.11.18	01.12.18	02.12.18	03.12.18	04.12.18	05.12.18	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Киномакс	22,9%	32,4%	67,6%	55,8%	22,5%	19,7%	22,9%	35,3%
Монитор	14,8%	21,8%	56,0%	53,9%	16,2%	21,5%	15,1%	28,7%
КАРО ФИЛЬМ	12,3%	25,4%	53,3%	37,4%	9,2%	15,3%	14,9%	26,2%
Mori Cinema	11,7%	19,5%	49,7%	39,7%	7,8%	34,7%	7,6%	24,4%
Империя грез	12,5%	18,7%	32,5%	28,2%	11,4%	19,4%	30,4%	22,5%
СИНЕМА-СТАР	12,7%	20,2%	44,8%	30,8%	7,8%	27,2%	8,7%	22,5%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	9,7%	16,9%	45,5%	34,4%	7,9%	17,5%	7,7%	21,0%
Пять звезд	8,4%	14,2%	39,1%	30,9%	10,7%	9,6%	15,7%	18,4%
Киноформат	9,4%	14,6%	40,4%	27,2%	18,3%	10,8%	8,7%	18,3%
Премьер-Зал	10,2%	13,5%	29,2%	27,8%	11,3%	11,5%	14,6%	17,8%
Мираж Синема	7,1%	11,7%	30,3%	22,9%	20,4%	6,0%	6,5%	15,2%
Киномакс	22,9%	32,4%	67,6%	55,8%	22,5%	19,7%	22,9%	35,3%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

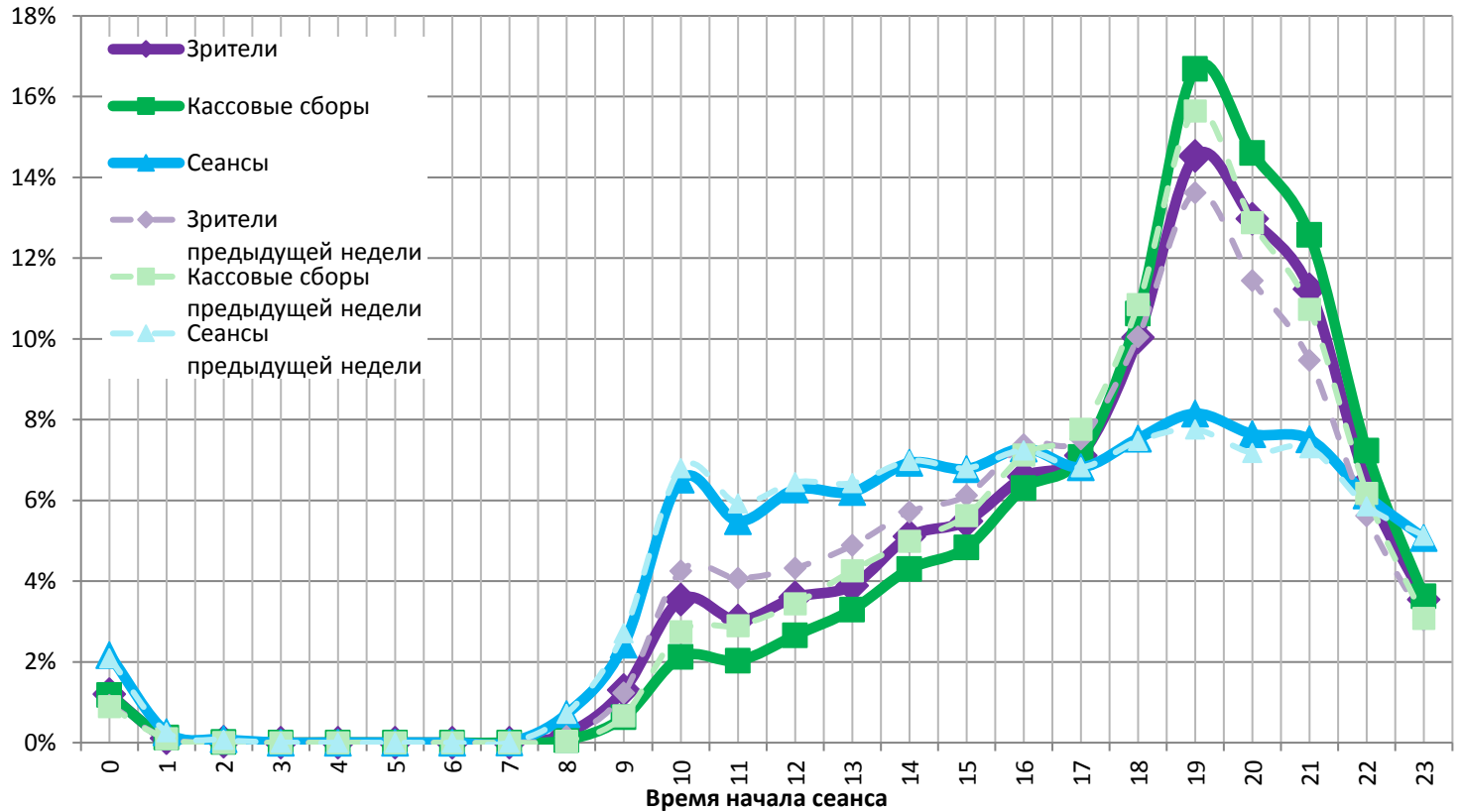
Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Ральф против интернета	20,6	23,0	26,9	24,7	27,4	26,9	27,7	29,9	28,7	30,4
Робин Гуд: Начало	10,5	11,4	13,0	13,8	15,9	17,4	17,4	20,8	19,1	21,8
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	10,6	13,4	17,2	19,3	23,0	21,5	22,7	23,2	22,7	22,4
Всё или ничего	6,5	8,9	10,8	11,0	12,5	14,8	15,1	15,9	16,8	16,3
Богемская рапсодия	21,8	28,1	20,7	22,2	26,5	27,3	25,7	28,2	25,9	28,9
Проводник	3,9	5,0	5,6	5,7	6,2	6,8	6,1	7,0	6,1	6,1
Апгрейд	5,2	7,5	8,0	11,0	11,1	14,3	15,3	18,6	16,3	17,7
Суспирия	31,2	16,3	10,1	10,5	11,0	12,6	12,2	14,8	14,5	18,1
Эллиот	8,8	8,7	10,6	11,0	12,2	13,1	14,9	13,4	13,4	13,5
Вдовы	12,0	7,0	6,0	6,3	8,2	9,2	9,1	8,8	9,4	11,8
Братья Систерс	13,1	13,4	13,4	9,2	12,7	12,5	14,2	14,6	14,9	18,0
Колетт	17,7	15,3	10,6	9,8	12,4	15,9	16,1	14,2	12,5	16,7

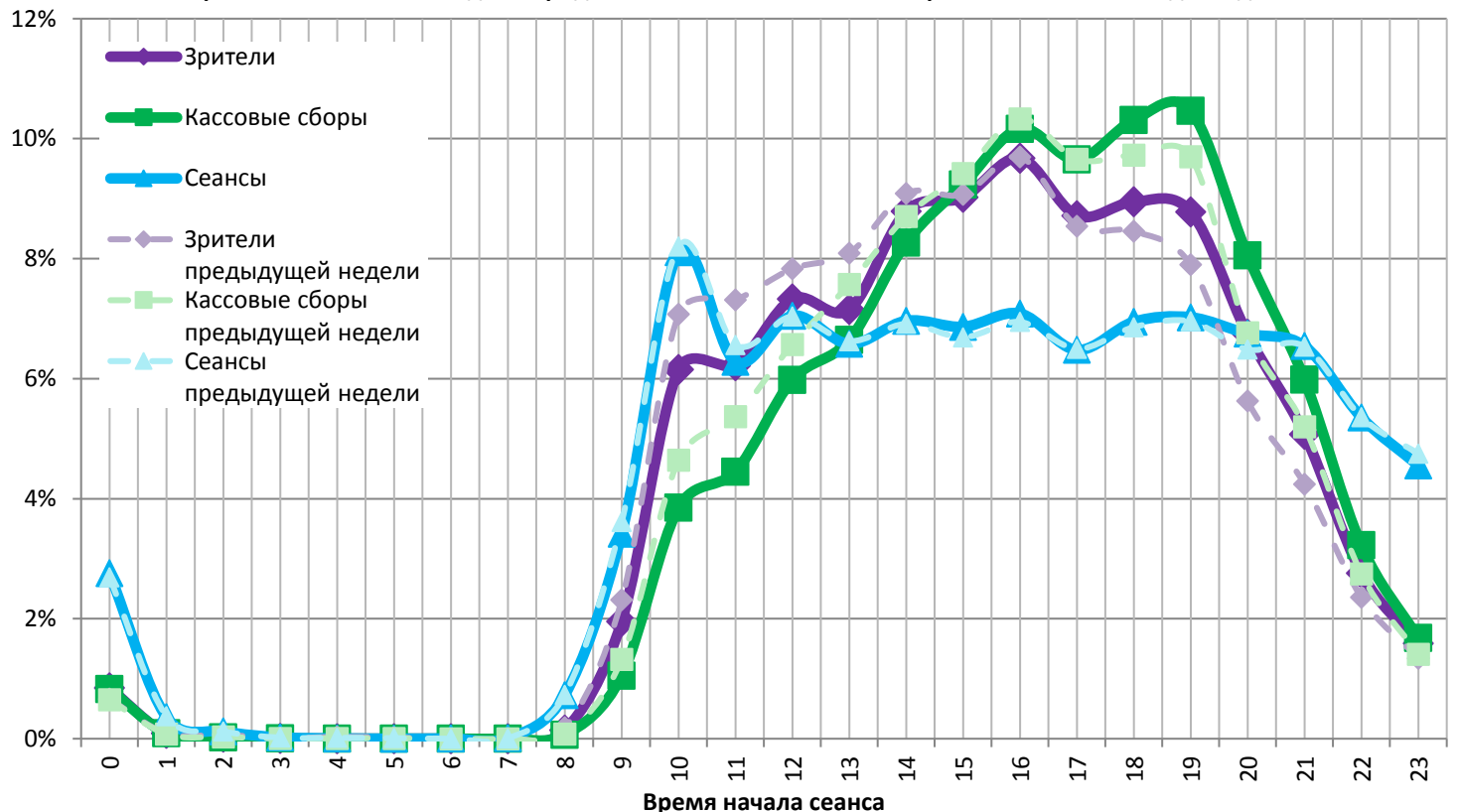
Независимые новинки сегмента арт-мейнстрим «Суспирия», «Колетт» и «Братья Систерс» привлекали менее 16 зрителей на сеанс в кинотеатрах с 3-11 залами.

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	18,6	11,0%	289,7
Алтай Респ.	14,0	9,2%	176,5
Алтайский край	13,4	10,2%	210,2
Амурская обл.	11,2	11,2%	270,9
Архангельская обл.	12,4	12,3%	232,8
Астраханская обл.	15,7	12,5%	206,2
Башкортостан Респ.	15,5	12,4%	202,2
Белгородская обл.	14,9	10,2%	188,8
Брянская обл.	11,4	13,1%	242,3
Бурятия Респ.	15,2	13,2%	214,9
Владимирская обл.	22,1	15,4%	218,8
Волгоградская обл.	16,8	12,2%	199,3
Вологодская обл.	16,3	14,3%	191,0
Воронежская обл.	16,2	12,0%	228,9
Дагестан Респ.	30,1	15,1%	222,7
Еврейская автономная обл.	7,9	7,7%	242,6
Забайкальский край	12,1	13,2%	220,5
Ивановская обл.	11,7	11,1%	228,9
Ингушетия Респ.	6,6	5,0%	228,3
Иркутская обл.	15,1	11,7%	241,6
Кабардино-Балкарская Респ.	13,8	11,1%	219,3
Калининградская обл.	16,8	15,1%	234,0
Калмыкия Респ.	18,6	20,4%	157,1
Калужская обл.	15,1	12,9%	257,3
Камчатский край	22,1	15,2%	342,1
Карачаево-Черкесская Респ.	20,4	14,6%	210,4
Карелия Респ.	10,7	11,2%	239,6
Кемеровская обл.	13,2	10,7%	219,1
Кировская обл.	15,0	16,5%	182,7
Коми Респ.	13,4	10,9%	195,5
Костромская обл.	15,5	12,3%	176,0
Краснодарский край	20,7	13,4%	254,9
Красноярский край	20,9	12,1%	205,0
Крым Респ.	14,3	16,2%	290,2
Курганская обл.	13,9	9,6%	223,9
Курская обл.	13,0	10,4%	145,7
Ленинградская обл.	14,8	13,9%	214,4
Липецкая обл.	12,6	10,1%	224,6
Магаданская обл.	12,9	18,5%	306,8
Марий Эл Респ.	13,9	11,4%	184,4
Мордовия Респ.	18,7	12,8%	159,2
Москва г.	19,7	16,9%	353,8
Московская обл.	16,6	13,2%	300,6
Мурманская обл.	16,4	14,4%	267,1
Ненецкий АО	10,5	26,8%	338,3
Нижегородская обл.	16,2	11,3%	234,8
Новгородская обл.	10,7	9,3%	208,9
Новосибирская обл.	15,7	11,8%	248,5
Омская обл.	15,2	14,9%	151,5
Оренбургская обл.	14,1	12,4%	182,5
Орловская обл.	10,3	7,9%	211,6
Пензенская обл.	15,8	21,4%	195,2
Пермский край	21,0	13,5%	233,7
Приморский край	20,7	15,3%	283,2
Псковская обл.	11,6	11,0%	242,5

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	15,9	13,9%	226,6
Рязанская обл.	15,8	10,9%	200,6
Самарская обл.	15,6	12,7%	221,0
Санкт-Петербург г.	18,7	15,7%	261,4
Саратовская обл.	14,5	12,0%	209,1
Саха /Якутия/ Респ.	25,5	20,4%	278,5
Сахалинская обл.	22,5	16,5%	314,1
Свердловская обл.	15,4	13,7%	197,5
Севастополь г.	25,1	30,7%	182,8
Северная Осетия - Алания Респ.	23,2	17,1%	236,4
Смоленская обл.	15,4	10,0%	223,6
Ставропольский край	18,6	15,7%	213,7
Тамбовская обл.	11,9	9,5%	213,2
Татарстан Респ.	19,0	16,0%	202,1
Тверская обл.	16,3	14,6%	220,8
Томская обл.	18,3	12,3%	271,3
Тульская обл.	14,0	12,2%	218,8
Тыва Респ.	17,8	5,9%	180,2
Тюменская обл.	16,0	12,5%	221,0
Удмуртская Респ.	17,0	14,4%	180,2
Ульяновская обл.	13,8	9,8%	213,5
Хабаровский край	19,5	15,8%	266,1
Хакасия Респ.	15,4	8,5%	205,7
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	14,0	13,7%	255,5
Челябинская обл.	15,4	11,8%	196,5
Чеченская Респ.	19,6	21,9%	250,8
Чувашская Республика - Чувашия	14,8	14,2%	163,9
Чукотский АО	24,7	8,3%	269,2
Ямало-Ненецкий АО	11,7	17,4%	317,0
Ярославская обл.	16,3	11,5%	201,6
Средний показатель по Российской Федерации	16,8	13,8%	251,1

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.