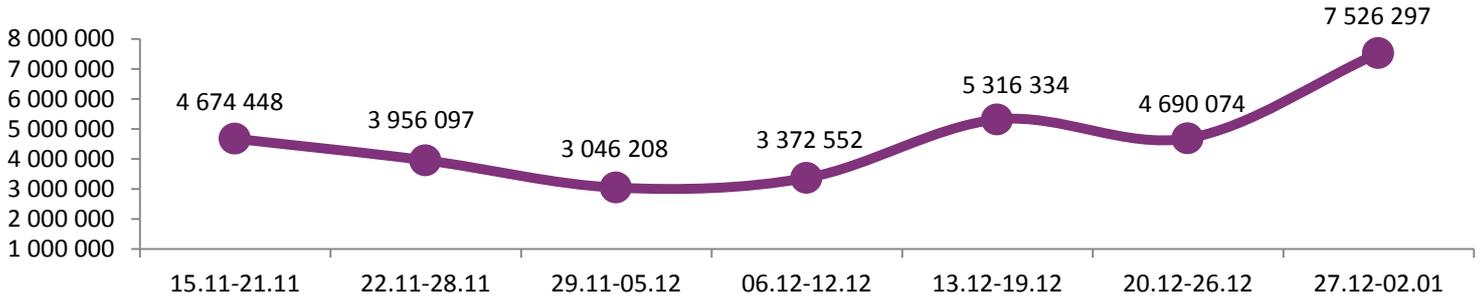
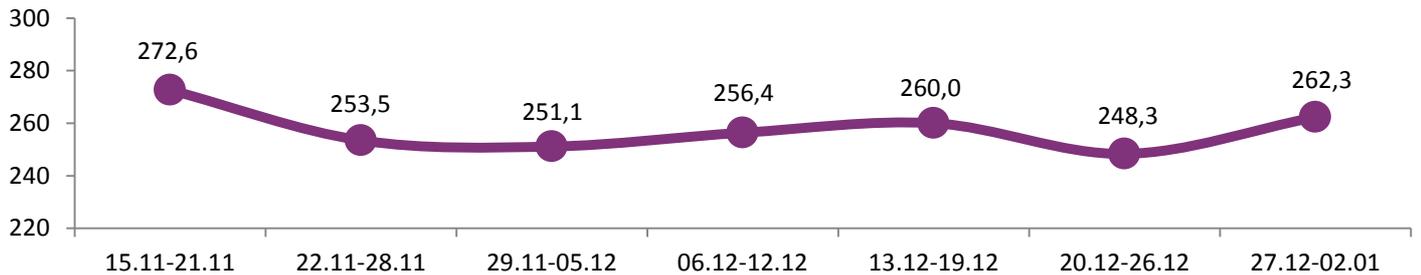
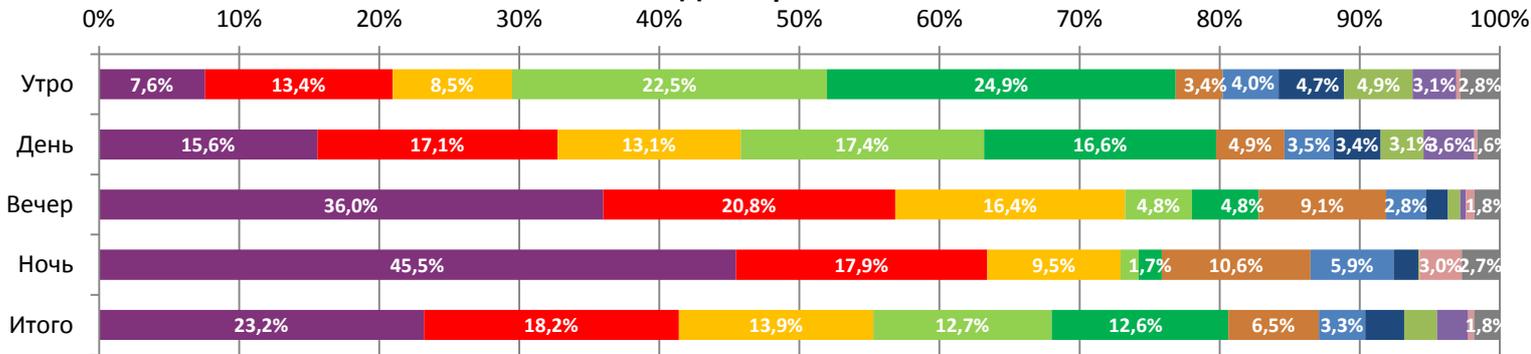
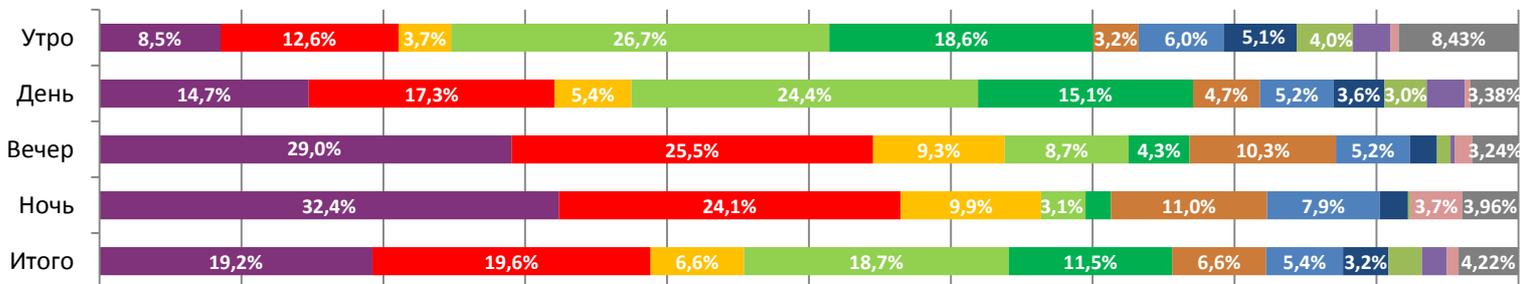


Динамика количества зрителей по неделям

Динамика средней цены билета по неделям


На фоне новогодних праздников посещаемость российских кинотеатров возросла на 60% по сравнению с предыдущей неделей, до 7,5 млн зрителей. Вторую неделю подряд возглавила прокат российская комедия «Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел», на долю которой пришлось 23,2% проданных билетов. На втором месте «Ёлки Последние» - 18,2% проданных билетов.

Доля зрителей

Доля сеансов


Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
 Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
 Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 27.12.18 по 02.01.19					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	111023318	20.12.2018	2	16+	CRP	41,1	1 744 922	+4,7%	474 087 203	+9,9%	42 455	271,7	3 419 252	907 343 408	79 963	
2	Ёлки Последние	111023918	27.12.2018	1	6+	FOX / BZL	31,7	1 371 279	-	365 708 254	-	43 265	266,7	1 374 457	366 644 939	43 330	
3	Т-34	111024918	01.01.2019 (превью с 27.12.18)		12+	CP	71,8	1 044 392	-	303 854 549	-	14 553	290,9	1 044 957	304 043 202	14 563	
4	Три богатыря и наследница престола	114008818	27.12.2018	1	6+	NKI	23,3	958 429	-	214 644 679	-	41 195	224,0	961 010	215 224 484	41 323	
5	Гринч	124005118	13.12.2018	3	6+	UPI	37,3	948 889	+11,4%	222 684 661	+16,4%	25 423	234,7	2 328 443	542 680 921	82 015	
6	Аквамен	121028518	13.12.2018	3	12+	CAO	33,2	486 181	-45,8%	147 369 520	-40,3%	14 630	303,1	3 581 415	1 021 980 201	116 130	
7	Бамблби	121028918	13.12.2018	3	6+	CP	20,9	248 991	-43,6%	62 973 956	-40,8%	11 934	252,9	1 520 271	381 248 451	74 984	
8	Человек-паук: Через вселенные	124005018	13.12.2018	3	6+	WDSspr	29,5	208 965	-38,0%	52 103 611	-33,4%	7 076	249,3	1 218 611	290 213 899	54 458	
9	Щелкунчик и четыре королевства	121026418	08.12.2018	4	6+	WDSspr	34,1	177 900	-28,0%	43 423 373	-18,0%	5 210	244,1	1 877 022	439 788 460	68 091	
10	Снежная Королева: Зазеркалье	114010018	01.01.2019		6+	CP	42,7	167 613	-	40 576 491	-	3 923	242,1	167 867	40 632 099	3 929	
11	Хроники хищных городов	121027918	06.12.2018	4	12+	UPI	17,1	30 395	-60,4%	7 613 419	-57,8%	1 773	250,5	1 477 506	413 381 078	81 989	
12	Богемская рапсодия	121024118	01.11.2018	9	18+	FOX	24,5	23 997	+26,9%	7 869 377	+40,3%	979	327,9	3 460 202	953 293 947	105 715	
							ИТОГО:	7 411 953	+60,9%	1 942 909 094	+69,5%	212 416					
							Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:	98,5%		98,4%		96,2%					

Сборы «Полицейского с Рублевки» на второй неделе проката достигли 907 млн рублей. У «Т-34» сборы за неделю составили 304 млн рублей, из которых 16 млн рублей собраны на сеансах превью в премиальных форматах, а 288 млн - за два дня широкого проката (с 1 января). Ввиду новогодней тематики «Гринч» на 3 неделе проката демонстрирует прирост сборов и посещаемости на 16,4% и 11,4%, соответственно. Сборы «Снежной Королевы» за 2 дня проката составили 40,6 млн рублей.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

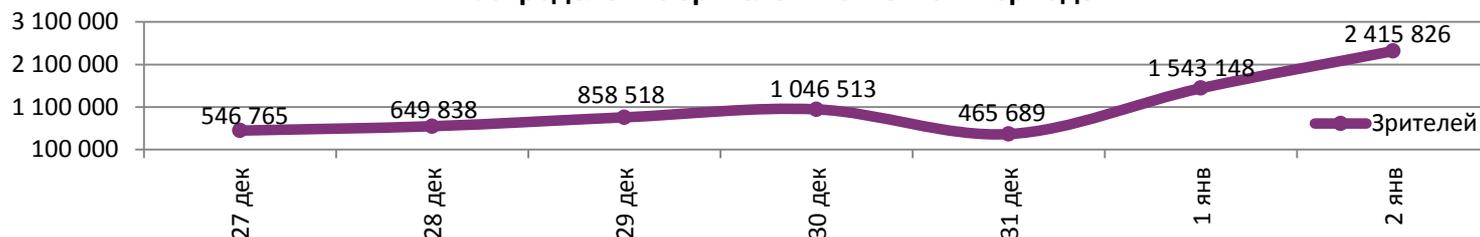
№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Т-34	14 553	71,8	210,5%
2	Снежная Королева: Зазеркалье	3 923	42,7	125,3%
3	Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	42 455	41,1	120,6%
4	Гринч	25 423	37,3	109,5%
5	Щелкунчик и четыре королевства	5 210	34,1	100,2%
6	Аквамен	14 630	33,2	97,5%
7	Ёлки Последние	43 265	31,7	93,0%
8	Человек-паук: Через вселенные	7 076	29,5	86,6%
9	Доктор Кто: Решение	145	25,0	73,4%
10	Дом, который построил Джек	680	24,8	72,8%
11	Богемская рапсодия	979	24,5	71,9%
12	Унесенные призраками	842	24,2	71,1%

34,1 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Тройка лидеров по наработке на сеанс представлена российскими фильмами. Максимальный результат у «Т-34», привлекшего 72 зрителя на сеанс. На втором месте анимационный фильм «Снежная Королева: Зазеркалье» - 43 зрителя на сеанс. У лидера проката «Полицейский с Рублевки» - 41 зритель на сеанс.

Распределение зрителей в отчетном периоде



Максимальная посещаемость кинотеатров традиционно приходится на 2 января. 2 января 2019 года зафиксирована рекордная посещаемость – 2,4 млн зрителей в день. Заполняемость залов достигла 52%.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	199,1	+0,2%
2	229,7	+2,9%
3-4	258,5	+4,1%
5-6	259,1	+7,0%
7-8	271,7	+10,2%
9-11	292,7	+10,6%
12-24	382,9	+5,1%
Среднее за период	262,3	+5,6%

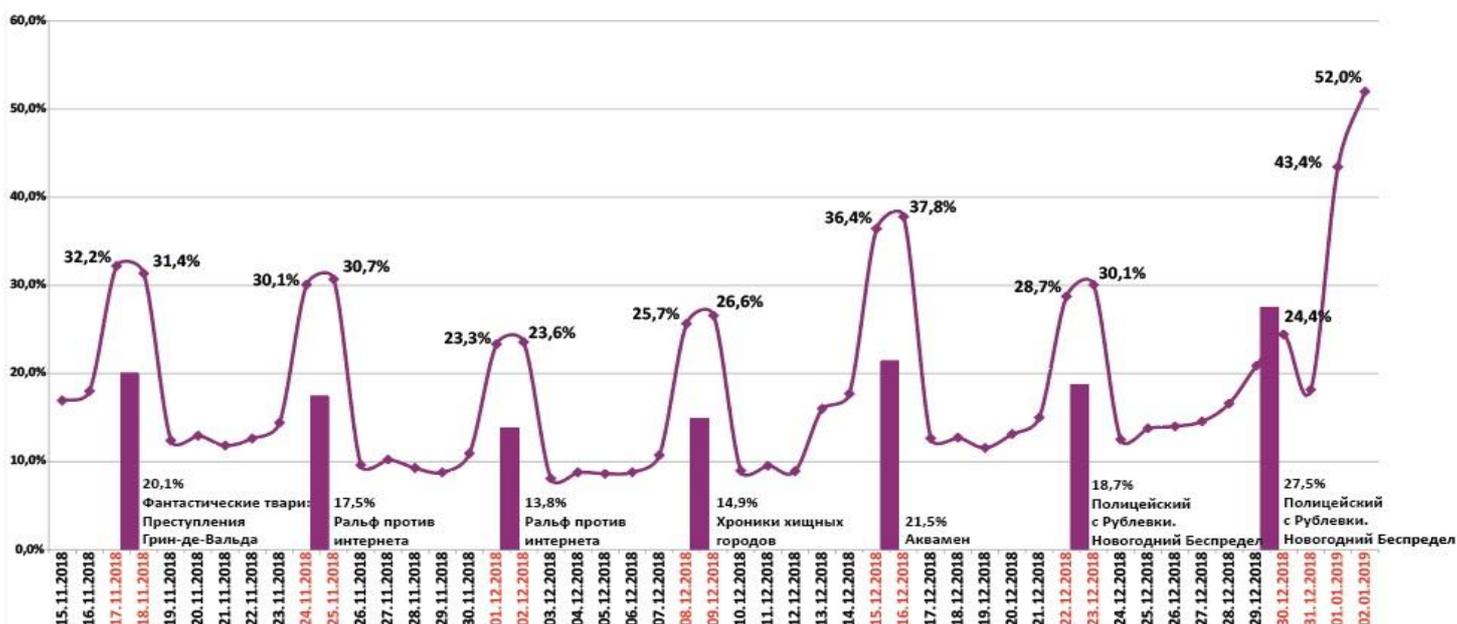
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	31 619	14%	+21,1%
2	23 690	11%	+14,3%
3-4	37 987	17%	+10,9%
5-6	43 174	20%	+4,2%
7-8	45 927	21%	+3,7%
9-11	28 917	13%	+3,0%
12-24	9 450	4%	+0,7%
Общий итог	220 764	100%	+8,1%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	25,7	+72,3%
2	31,9	+69,7%
3-4	33,8	+52,1%
5-6	36,6	+46,4%
7-8	38,2	+43,0%
9-11	35,3	+40,3%
12-24	33,9	+41,1%
Среднее за период	34,1	+48,5%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	14,6%	+63,1%
2	27,7%	+66,3%
3-4	31,5%	+52,6%
5-6	32,6%	+46,1%
7-8	29,9%	+42,1%
9-11	25,8%	+41,3%
12-24	25,0%	+33,7%
Среднее за период	27,5%	+46,8%

Заполняемость залов в период с 15.11.2018 по 02.01.2019



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

«Полицейский с Рублевки» лидирует в шести из семи самых успешных кинотеатрах страны. «Т-34» возглавил прокат в самом успешном кинотеатре в категории 3-4 зала.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	90	14,2%	19,0%
Т-34	55	8,7%	15,7%
Аквамен	67	10,6%	15,7%
Гринч	82	13,0%	12,9%
Ёлки Последние	88	13,9%	12,3%
Три богатыря и наследница престола	81	12,8%	6,5%
Бамблби	47	7,4%	4,6%
Человек-паук: Через вселенные	36	5,7%	4,1%
Щелкунчик и четыре королевства	31	4,9%	4,0%
Фантастические твари: Преступления Грин-де-Вальда	16	2,5%	1,6%
Снежная Королева: Зазеркалье	8	1,3%	1,4%
Богемская рапсодия	13	2,1%	1,3%
Унесенные призраками	5	0,8%	0,4%
Дом, который построил Джек	7	1,1%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 87	6	0,9%	0,2%
Итого	632	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	94	17,6%	20,8%
Аквамен	54	10,1%	18,3%
Т-34	41	7,7%	17,3%
Ёлки Последние	115	21,5%	14,6%
Гринч	69	12,9%	8,8%
Три богатыря и наследница престола	86	16,1%	8,7%
Щелкунчик и четыре королевства	30	5,6%	4,9%
Человек-паук: Через вселенные	13	2,4%	2,7%
Снежная Королева: Зазеркалье	11	2,1%	2,2%
Бамблби	14	2,6%	1,5%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 87	7	1,3%	0,1%
Итого	534	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	74	18,2%	22,4%
Ёлки Последние	83	20,4%	17,4%
Гринч	61	15,0%	15,1%
Т-34	24	5,9%	11,8%
Три богатыря и наследница престола	79	19,4%	11,8%
Аквамен	27	6,6%	8,4%
Щелкунчик и четыре королевства	24	5,9%	5,5%
Снежная Королева: Зазеркалье	10	2,5%	3,4%
Человек-паук: Через вселенные	12	2,9%	2,6%
Бамблби	6	1,5%	1,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 87	7	1,7%	0,2%
Итого	407	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	48	17,3%	25,6%
Три богатыря и наследница престола	69	24,9%	21,2%
Ёлки Последние	49	17,7%	18,7%
Гринч	35	12,6%	12,6%
Аквамен	23	8,3%	7,9%
Хроники хищных городов	19	6,9%	5,0%
Щелкунчик и четыре королевства	20	7,2%	4,8%
Человек-паук: Через вселенные	14	5,1%	4,3%
Итого	277	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Т-34	32	20,3%	31,2%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	29	18,4%	20,7%
Ёлки Последние	30	19,0%	17,2%
Аквамен	13	8,2%	9,8%
Гринч	13	8,2%	8,2%
Бамблби	20	12,7%	5,2%
Богемская рапсодия	7	4,4%	3,9%
Снежная Королева: Зазеркалье	4	2,5%	3,0%



Хроники хищных городов	7	4,4%	0,7%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 87	3	1,9%	0,0%
Итого	158	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	15	16,5%	27,0%
Ёлки Последние	14	15,4%	20,3%
Т-34	8	8,8%	19,4%
Три богатыря и наследница престола	20	22,0%	14,5%
Гринч	14	15,4%	12,1%
Бамблби	14	15,4%	3,6%
Аквамен	6	6,6%	3,2%
Итого	91	100%	100%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	13	28,3%	41,2%
Т-34	4	8,7%	20,3%
Три богатыря и наследница престола	13	28,3%	18,9%
Гринч	7	15,2%	15,0%
Аквамен	4	8,7%	3,2%
Бамблби	5	10,9%	1,5%
Итого	46	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	714	714	200 243	5 981	280	280	8,4	8,4
Ёлки Последние	692	692	117 054	5 959	169	169	8,6	8,6
Т-34	570	570	134 507	1 552	236	236	2,7	2,7
Три богатыря и наследница престола	810	810	165 720	8 468	205	205	10,5	10,5
Гринч	591	591	98 424	3 122	167	167	5,3	5,3
Аквамен	392	392	26 140	1 477	67	67	3,8	3,8
Бамблби	293	293	17 353	1 203	59	59	4,1	4,1
Человек-паук: Через вселенные	114	114	7 687	483	67	67	4,2	4,2
Щелкунчик и четыре королевства	87	87	6 214	299	71	71	3,4	3,4
Снежная Королева: Зазеркалье	351	351	20 451	615	58	58	1,8	1,8
Хроники хищных городов	45	45	1 130	143	25	25	3,2	3,2
Богемская рапсодия	6	6	795	16	133	133	2,7	2,7

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	257	437	182 481	4 329	710	418	16,8	9,9
Ёлки Последние	255	449	132 817	4 788	521	296	18,8	10,7
Т-34	245	386	108 474	1 282	443	281	5,2	3,3
Три богатыря и наследница престола	264	457	121 629	5 003	461	266	19,0	10,9
Гринч	252	406	98 139	2 827	389	242	11,2	7,0
Аквамен	230	308	36 550	1 399	159	119	6,1	4,5
Бамблби	214	288	26 240	1 555	123	91	7,3	5,4
Человек-паук: Через вселенные	130	154	11 180	638	86	73	4,9	4,1
Щелкунчик и четыре королевства	38	48	5 688	201	150	119	5,3	4,2
Снежная Королева: Зазеркалье	189	243	20 350	504	108	84	2,7	2,1
Хроники хищных городов	26	30	1 419	115	55	47	4,4	3,8
Богемская рапсодия	2	2	313	8	157	157	4,0	4,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	241	666	308 620	7 497	1 281	463	31,1	11,3
Ёлки Последние	243	668	246 120	7 826	1 013	368	32,2	11,7
Т-34	237	540	170 599	2 197	720	316	9,3	4,1
Три богатыря и наследница престола	239	637	182 654	7 242	764	287	30,3	11,4
Гринч	237	574	166 205	4 682	701	290	19,8	8,2
Аквамен	227	439	67 397	2 182	297	154	9,6	5,0
Бамблби	221	427	46 098	2 458	209	108	11,1	5,8
Человек-паук: Через вселенные	192	283	31 621	1 312	165	112	6,8	4,6
Щелкунчик и четыре королевства	106	168	21 083	735	199	125	6,9	4,4
Снежная Королева: Зазеркалье	196	298	28 144	655	144	94	3,3	2,2
Хроники хищных городов	71	105	4 643	373	65	44	5,3	3,6
Богемская рапсодия	9	11	909	45	101	83	5,0	4,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	172	666	366 008	8 511	2 128	550	49,5	12,8
Ёлки Последние	173	627	301 905	8 455	1 745	482	48,9	13,5
Т-34	167	519	212 671	2 845	1 273	410	17,0	5,5
Три богатыря и наследница престола	170	584	194 903	7 751	1 146	334	45,6	13,3
Гринч	170	509	193 175	5 046	1 136	380	29,7	9,9
Аквамен	171	467	100 861	2 957	590	216	17,3	6,3
Бамблби	163	412	54 929	2 505	337	133	15,4	6,1
Человек-паук: Через вселенные	165	311	49 779	1 606	302	160	9,7	5,2
Щелкунчик и четыре королевства	124	248	43 437	1 162	350	175	9,4	4,7
Снежная Королева: Зазеркалье	157	289	34 542	758	220	120	4,8	2,6
Хроники хищных городов	78	121	7 796	418	100	64	5,4	3,5
Богемская рапсодия	10	15	1 403	43	140	94	4,3	2,9

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	142	618	401 964	9 035	2 831	650	63,6	14,6
Ёлки Последние	142	627	331 706	9 036	2 336	529	63,6	14,4
Т-34	142	475	238 163	3 499	1 677	501	24,6	7,4
Три богатыря и наследница престола	135	511	176 115	7 339	1 305	345	54,4	14,4
Гринч	140	496	220 617	5 348	1 576	445	38,2	10,8
Аквамен	139	476	135 273	3 408	973	284	24,5	7,2
Бамблби	139	396	59 190	2 395	426	149	17,2	6,0
Человек-паук: Через вселенные	135	294	57 880	1 613	429	197	11,9	5,5
Щелкунчик и четыре королевства	127	301	55 387	1 533	436	184	12,1	5,1
Снежная Королева: Зазеркалье	140	272	40 055	835	286	147	6,0	3,1
Хроники хищных городов	62	109	8 177	410	132	75	6,6	3,8
Богемская рапсодия	41	89	6 487	282	158	73	6,9	3,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	73	331	227 144	5 587	3 112	686	76,5	16,9
Ёлки Последние	73	340	189 255	5 617	2 593	557	76,9	16,5
Т-34	73	260	142 241	2 403	1 949	547	32,9	9,2
Три богатыря и наследница престола	72	273	94 656	4 282	1 315	347	59,5	15,7
Гринч	73	257	130 919	3 372	1 793	509	46,2	13,1
Аквамен	72	277	88 738	2 393	1 232	320	33,2	8,6
Бамблби	73	231	32 742	1 349	449	142	18,5	5,8
Человек-паук: Через вселенные	69	167	34 127	1 002	495	204	14,5	6,0
Щелкунчик и четыре королевства	65	168	33 151	900	510	197	13,8	5,4
Снежная Королева: Зазеркалье	73	155	19 657	452	269	127	6,2	2,9
Хроники хищных городов	28	59	4 171	208	149	71	7,4	3,5
Богемская рапсодия	43	98	8 047	375	187	82	8,7	3,8

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел».

Заполняемость залов на сеансах фильма-лидера свыше 50% продемонстрировали три сети «Киномакс», «Монитор» и «Киноформат».

Киносеть	27.12.18	28.12.18	29.12.18	30.12.18	31.12.18	01.01.19	02.01.19	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Киномакс	46,1%	43,8%	50,6%	52,0%	36,8%	87,0%	91,2%	58,7%
Монитор	39,7%	39,6%	46,4%	49,6%	20,8%	80,8%	84,5%	52,8%
Киноформат	29,8%	34,5%	46,5%	47,1%	23,2%	84,5%	84,3%	52,2%
Империя грез	33,2%	34,5%	40,8%	38,2%	15,2%	70,1%	86,9%	45,0%
Пять звезд	23,5%	27,8%	36,8%	38,9%	20,9%	81,2%	86,7%	42,7%
Mori Cinema	26,5%	28,0%	35,4%	37,8%	23,6%	71,3%	79,8%	41,8%
СИНЕМА-СТАР	27,0%	32,8%	33,0%	38,0%	18,4%	58,0%	69,0%	41,5%
КАРО ФИЛЬМ	21,5%	25,6%	33,7%	33,5%	20,4%	69,5%	75,9%	41,1%
Алмаз Синема	30,8%	28,4%	28,8%	31,8%	17,9%	66,0%	67,4%	38,2%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	23,1%	25,2%	32,0%	34,0%	18,4%	61,2%	69,1%	37,9%
Мираж Синема	21,4%	22,9%	29,6%	31,3%	16,5%	57,3%	64,7%	35,0%
Премьер-Зал	20,2%	21,7%	25,2%	28,6%	7,7%	49,5%	63,5%	31,0%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

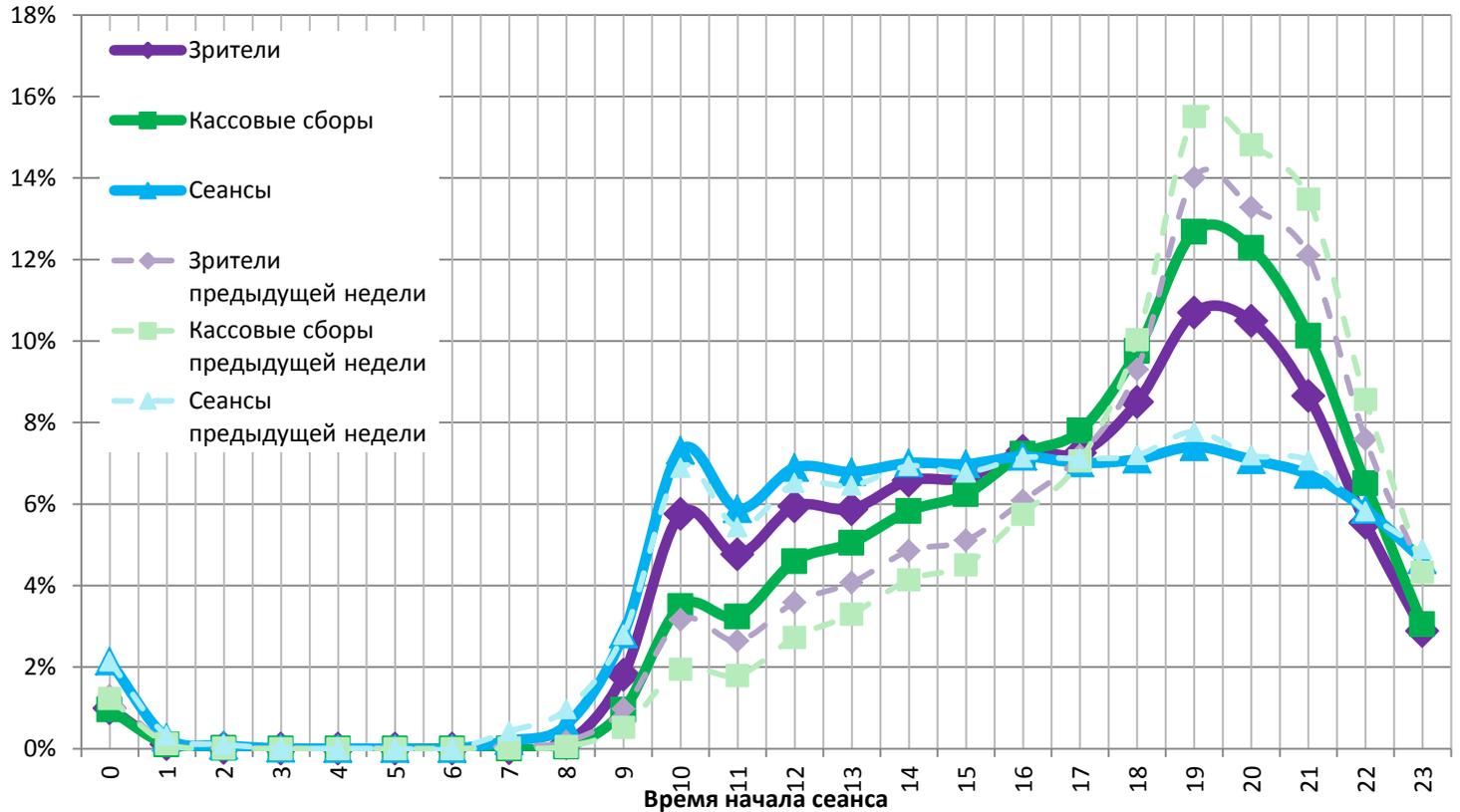
Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

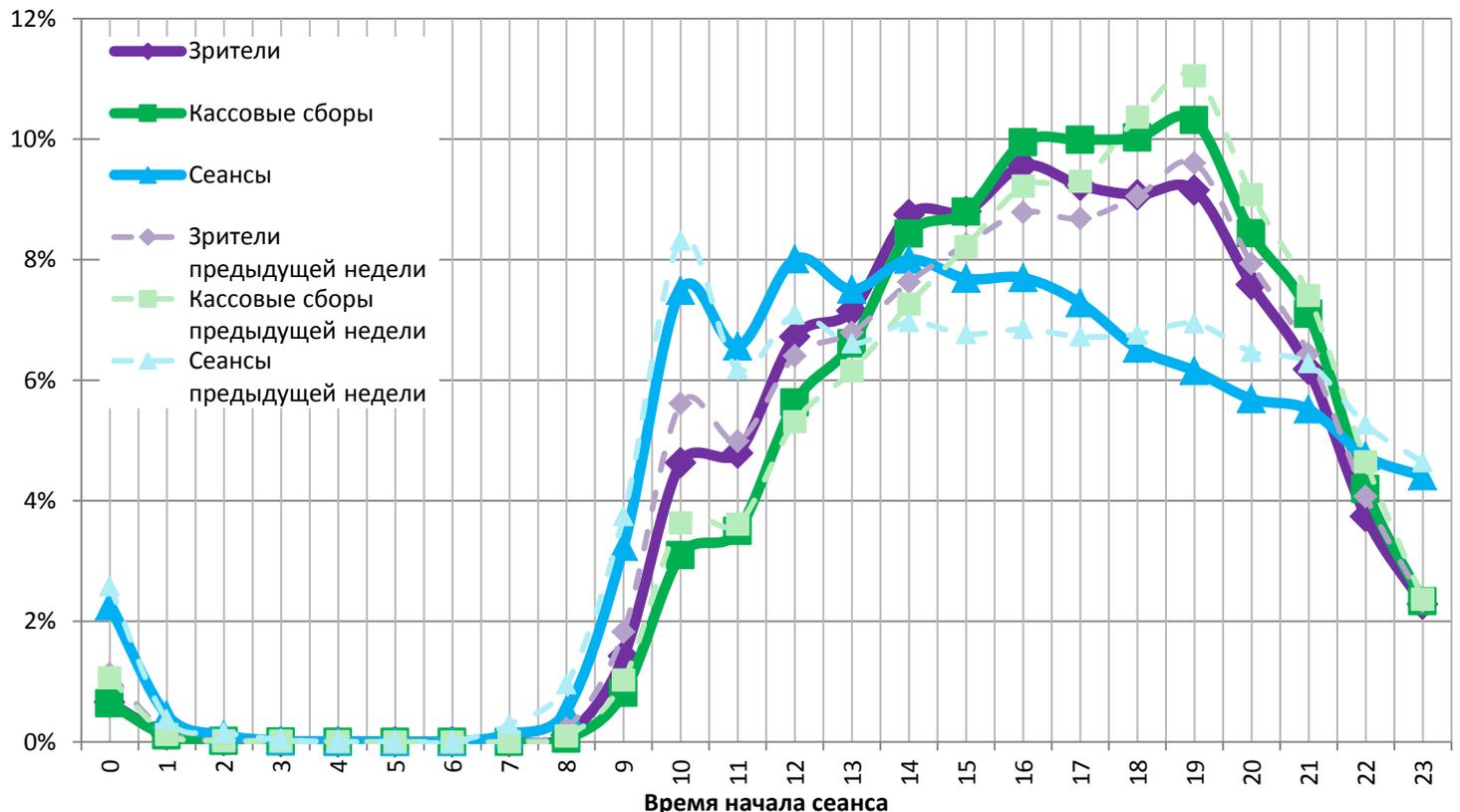
Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	33,5	42,2	43,7	39,2	42,7	43,3	43,0	45,7	40,7	38,6
Ёлки Последние	19,6	27,7	31,3	31,6	34,2	37,2	37,0	36,5	33,7	33,1
Т-34	86,7	84,6	82,2	74,2	78,0	72,0	72,8	64,8	59,2	48,7
Три богатыря и наследница престола	19,6	24,3	25,6	24,9	24,3	26,0	24,4	23,6	22,1	20,5
Гринч	31,5	34,7	35,7	35,3	38,0	38,6	40,4	41,9	38,8	40,4
Аквамен	17,7	26,1	28,5	32,6	34,0	34,2	37,0	41,9	37,1	38,4
Бамблби	14,4	16,9	18,8	18,7	21,6	22,2	23,1	26,2	24,3	26,5
Человек-паук: Через вселенные	15,9	17,5	21,5	25,9	29,8	32,2	33,9	37,6	34,1	39,6
Щелкунчик и четыре королевства	20,8	28,3	29,4	28,4	40,0	35,0	34,2	37,8	36,8	34,1
Снежная Королева: Зазеркалье	33,3	40,4	41,0	44,8	45,8	45,4	47,2	48,6	43,5	42,4
Хроники хищных городов	7,9	12,3	12,1	12,6	15,7	21,1	16,7	23,8	20,1	28,9
Богемская рапсодия	49,7	39,1	42,3	10,2	24,4	38,6	23,5	22,6	21,5	28,8

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	42,7	24,6%	284,6
Алтай Респ.	31,8	20,9%	170,7
Алтайский край	35,1	27,3%	210,6
Амурская обл.	25,7	25,5%	265,5
Архангельская обл.	25,1	24,8%	267,4
Астраханская обл.	31,5	23,2%	242,6
Башкортостан Респ.	31,6	26,3%	225,3
Белгородская обл.	39,2	25,0%	203,6
Брянская обл.	28,6	28,0%	298,2
Бурятия Респ.	30,8	26,7%	235,7
Владимирская обл.	48,2	31,0%	248,6
Волгоградская обл.	35,1	24,8%	235,8
Вологодская обл.	34,6	29,4%	220,3
Воронежская обл.	44,0	31,8%	241,8
Дагестан Респ.	48,8	27,7%	212,1
Еврейская автономная обл.	23,7	24,7%	242,9
Забайкальский край	29,7	25,2%	211,3
Ивановская обл.	31,8	27,4%	244,3
Ингушетия Респ.	9,9	7,8%	227,5
Иркутская обл.	33,6	25,6%	241,3
Кабардино-Балкарская Респ.	25,7	18,9%	223,3
Калининградская обл.	38,4	37,2%	261,2
Калмыкия Респ.	31,5	31,7%	159,4
Калужская обл.	36,2	31,0%	286,3
Камчатский край	39,6	29,6%	345,8
Карачаево-Черкесская Респ.	51,8	38,4%	240,7
Карелия Респ.	24,4	24,3%	250,5
Кемеровская обл.	28,3	22,6%	231,1
Кировская обл.	36,4	38,3%	202,0
Коми Респ.	30,8	23,6%	215,7
Костромская обл.	43,5	28,2%	216,5
Краснодарский край	43,4	30,0%	269,0
Красноярский край	44,2	25,6%	225,2
Крым Респ.	31,6	34,7%	284,2
Курганская обл.	33,8	30,2%	236,5
Курская обл.	28,8	21,4%	205,2
Ленинградская обл.	33,2	31,2%	231,3
Липецкая обл.	35,8	28,4%	236,0
Магаданская обл.	23,4	31,8%	296,9
Марий Эл Респ.	33,6	33,2%	195,2
Мордовия Респ.	41,3	28,9%	203,0
Москва г.	28,9	24,2%	370,2
Московская обл.	36,8	29,1%	324,5
Мурманская обл.	37,9	32,3%	284,6
Ненецкий АО	16,4	43,1%	318,6
Нижегородская обл.	39,6	28,1%	256,1
Новгородская обл.	19,7	16,3%	234,5
Новосибирская обл.	36,8	28,1%	273,2
Омская обл.	32,7	29,2%	158,9
Оренбургская обл.	31,9	26,9%	208,8
Орловская обл.	31,7	23,5%	230,1
Пензенская обл.	38,2	43,3%	205,0
Пермский край	47,4	28,5%	268,3
Приморский край	42,1	29,7%	309,1
Псковская обл.	29,2	23,0%	248,0



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	33,4	28,5%	243,9
Рязанская обл.	34,8	24,4%	219,1
Самарская обл.	31,2	25,1%	249,7
Санкт-Петербург г.	29,6	24,3%	286,8
Саратовская обл.	30,9	26,3%	228,9
Саха /Якутия/ Респ.	39,3	34,6%	289,2
Сахалинская обл.	43,4	31,5%	312,5
Свердловская обл.	31,5	26,8%	212,1
Севастополь г.	34,2	42,6%	226,9
Северная Осетия - Алания Респ.	45,6	35,3%	233,7
Смоленская обл.	36,5	24,0%	262,0
Ставропольский край	45,0	36,2%	219,3
Тамбовская обл.	35,4	26,5%	240,6
Татарстан Респ.	39,3	32,0%	234,9
Тверская обл.	41,6	35,4%	239,3
Томская обл.	38,4	26,5%	270,4
Тульская обл.	33,6	27,8%	229,0
Тыва Респ.	23,8	6,7%	157,2
Тюменская обл.	31,4	27,6%	257,7
Удмуртская Респ.	40,6	35,6%	202,9
Ульяновская обл.	37,2	25,0%	229,8
Хабаровский край	40,7	33,1%	274,9
Хакасия Респ.	35,2	20,8%	214,5
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	30,2	27,8%	275,0
Челябинская обл.	30,0	23,3%	231,3
Чеченская Респ.	30,0	34,7%	288,8
Чувашская Республика - Чувашия	35,6	31,1%	193,3
Чукотский АО	62,6	18,4%	360,5
Ямало-Ненецкий АО	24,0	32,2%	321,0
Ярославская обл.	35,6	26,2%	235,1
Средний показатель по Российской Федерации	34,1	27,5%	262,3

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.