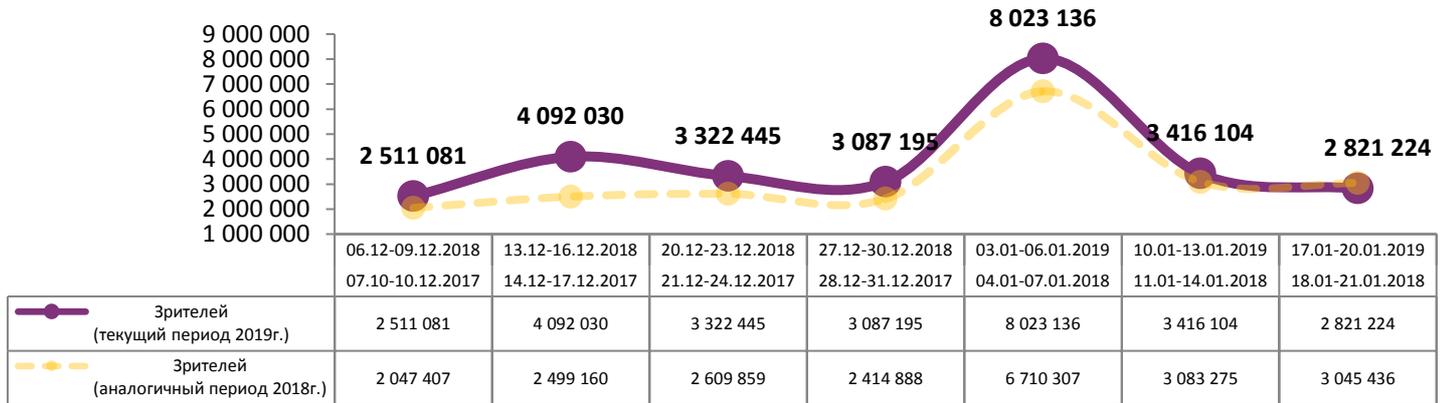
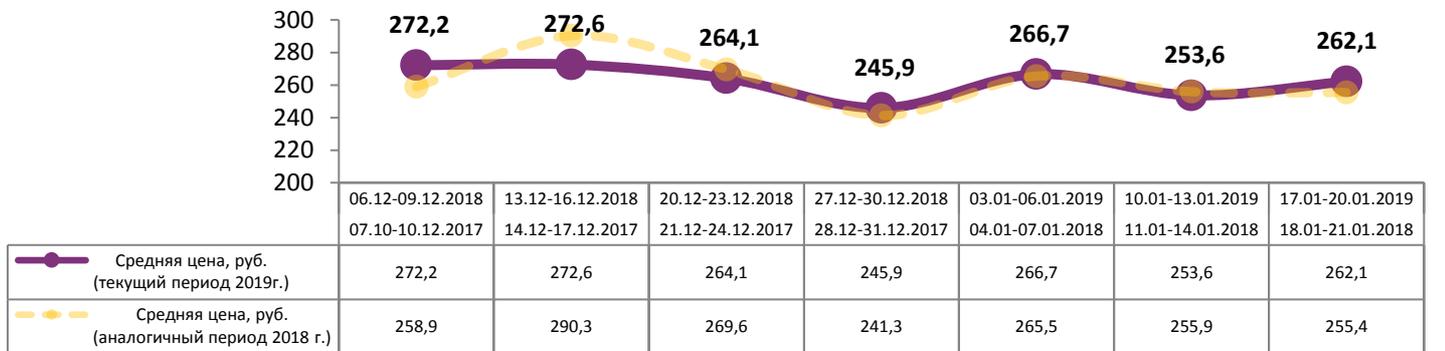
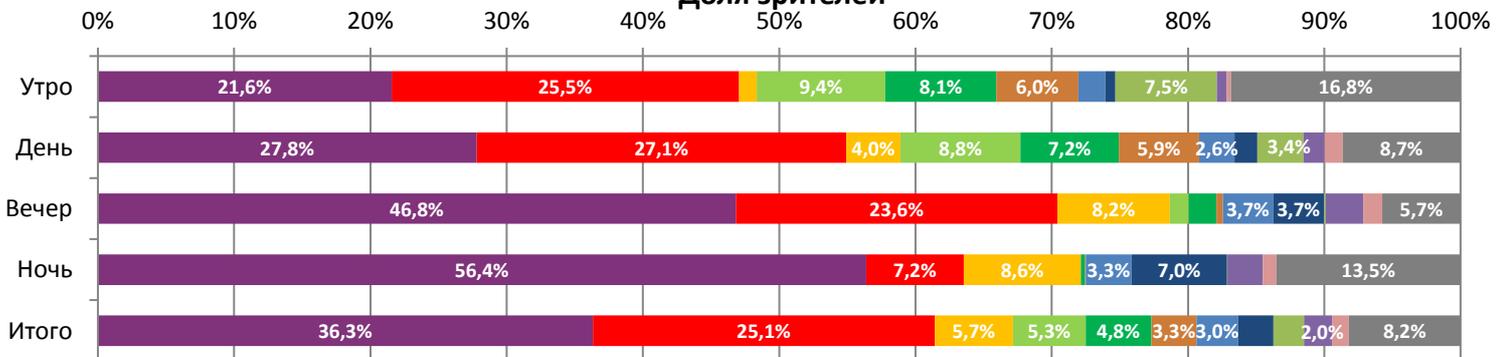
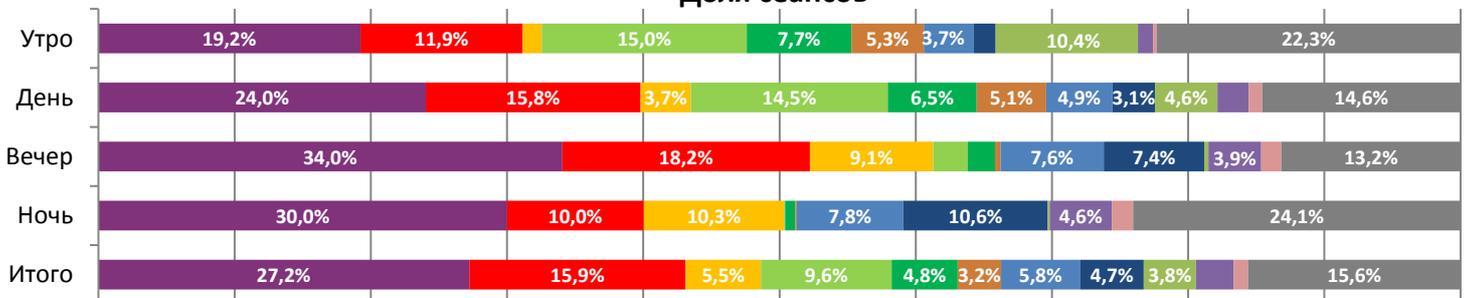


Динамика количества зрителей по уикендам

Динамика средней цены билета по уикендам

Доля зрителей

Доля сеансов


- Стекло
- Т-34
- Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел
- Астерикс и тайное зелье
- Путь домой
- Гринч
- Две королевы
- Крид-2
- Три богатыря и наследница престола
- Начни сначала
- Акхамен
- Другие фильмы

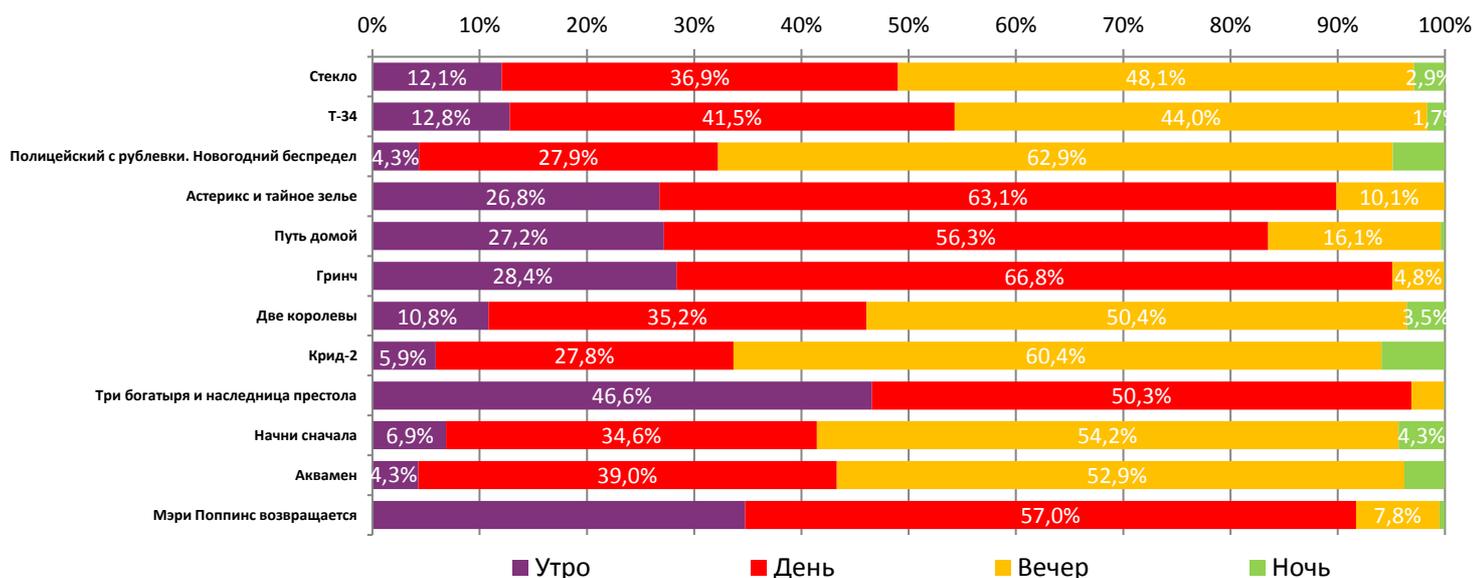
Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.

Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 17.01 по 20.01.2019						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Стекло	121030318	17.01.2019	1	16+	WDSSPR	33,1	1 024 875	-	297 744 386	-	31 007	290,5	1 025 731	297 962 186	31 008	
2	Т-34	111024918	01.01.2019 (превью с 27.12.2018)	3	12+	СР	39,1	707 641	-45,1%	168 617 004	-48,5%	18 090	238,3	7 586 834	1 995 426 904	124 777	
3	Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	111023318	20.12.2018	5	16+	CRP	25,7	161 866	-58,1%	43 582 151	-57,4%	6 303	269,2	6 018 605	1 608 320 274	140 464	
4	Астерикс и тайное зелье	124005418	17.01.2019	1	6+	VLG	13,8	150 620	-	34 967 084	-	10 930	232,2	150 620	34 967 084	10 930	
5	Путь домой	121030218	10.01.2019	2	6+	WDSSPR	24,8	136 210	-46,3%	33 045 270	-47,4%	5 499	242,6	456 059	108 823 649	21 607	
6	Гринч	124005118	13.12.2018	6	6+	UPI	25,7	93 606	-59,6%	20 701 056	-59,2%	3 647	221,2	4 052 423	944 941 643	118 991	
7	Две королевы	121029618	17.01.2019	1	18+	UPI	13,1	85 923	-	26 202 794	-	6 584	305,0	85 923	26 202 794	6 584	
8	Крид-2	121030018	10.01.2019	2	16+	CAO	13,7	73 211	-70,2%	20 574 491	-70,3%	5 345	281,0	414 386	110 948 942	25 023	
9	Три богатыря и наследница престола	114008818	27.12.2018	4	6+	NKI	14,6	63 433	-64,6%	11 914 103	-66,7%	4 358	187,8	2 532 531	558 974 451	91 640	
10	Начни сначала	121030918	10.01.2019	2	16+	MG	18,3	57 593	-59,2%	17 233 042	-59,4%	3 140	299,2	264 254	73 900 619	14 805	
11	Аквамен	121028518	13.12.2018	6	12+	CAO	28,9	35 136	-61,0%	10 163 834	-65,2%	1 217	289,3	4 233 528	1 231 184 648	130 665	
12	Мэри Поппинс возвращается	121028118	03.01.2019	3	6+	WDSSPR	16,2	34 116	-70,5%	8 058 260	-71,8%	2 100	236,2	802 001	211 416 993	33 727	
ИТОГО:							2 624 230		-17,6%	692 803 475	-14,2%	98 220					
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							93,0%			93,7%			86,2%				

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Т-34	18 090	39,1	158%
2	Стекло	31 007	33,1	133%
3	Человек-паук: Через вселенные	449	32,1	129%
4	Богемская рапсодия	272	31,6	128%
5	Аквамен	1 217	28,9	117%
6	Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	6 303	25,7	104%
7	Гринч	3 647	25,7	104%
8	Путь домой	5 499	24,8	100%
9	Бамблби	315	22,3	90%
10	Дом, который построил Джек	134	21,7	87%
11	Начни сначала	3 140	18,3	74%
12	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	1 687	16,5	67%

24,8 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.



Число залов	Средняя цена билета, руб
1	191,5
2	229,4
3-4	260,2
5-6	254,4
7-8	266,8
9-11	287,7
12-24	389,8
Среднее за период	262,1

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	19,6
2	20,9
3-4	22,6
5-6	26,6
7-8	27,7
9-11	26,2
12-24	29,9
Среднее за период	24,8

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	14 829	13%
2	11 385	10%
3-4	19 400	17%
5-6	22 751	20%
7-8	24 613	22%
9-11	15 624	14%
12-24	5 283	5%
Общий итог	113 885	100%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	11,2%
2	18,3%
3-4	21,2%
5-6	23,8%
7-8	21,7%
9-11	19,3%
12-24	21,9%
Среднее за период	20,0%

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	71	22,8%	43,7%
Т-34	44	14,1%	10,4%
Две королевы	40	12,8%	7,7%
Путь домой	14	4,5%	5,6%
Начни сначала	17	5,4%	5,6%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	13	4,2%	4,1%
Аквамен	13	4,2%	3,9%
Астерикс и тайное зелье	18	5,8%	3,6%
Крид-2	11	3,5%	2,9%
Человек-паук: Через вселенные	8	2,6%	2,4%
Богемская рапсодия	4	1,3%	1,8%
1+1: Голливудская история	8	2,6%	1,3%
Пышка	8	2,6%	1,3%
Ничего себе каникулы!	6	1,9%	1,3%
Мэри Поппинс возвращается	7	2,2%	1,1%
Ёлки Последние	8	2,6%	0,9%
Гринч	4	1,3%	0,9%
Тёмное зеркало	4	1,3%	0,4%
Унесенные призраками	4	1,3%	0,4%
Три богатыря и наследница престола	4	1,3%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	0,6%	0,2%
Черная полоса	2	0,6%	0,2%
Снежные гонки	2	0,6%	0,1%
Итого	312	100%	100%

Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	87	32,6%	56,3%
Т-34	44	16,5%	14,0%
Путь домой	16	6,0%	4,9%
Гринч	20	7,5%	4,0%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	12	4,5%	3,7%
Две королевы	11	4,1%	2,6%
Крид-2	8	3,0%	2,1%
Астерикс и тайное зелье	14	5,2%	2,0%
Аквамен	4	1,5%	1,9%
Начни сначала	8	3,0%	1,4%
Богемская рапсодия	4	1,5%	1,2%
Мэри Поппинс возвращается	5	1,9%	1,2%
Пышка	8	3,0%	1,0%
Дом, который построил Джек	4	1,5%	0,8%
Три богатыря и наследница престола	4	1,5%	0,7%



Ёлки Последние	4	1,5%	0,6%
Ничего себе каникулы!	4	1,5%	0,5%
1+1: Голливудская история	4	1,5%	0,3%
Тёмное зеркало	4	1,5%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	0,7%	0,2%
Общий итог	267	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	54	27,1%	48,1%
Т-34	32	16,1%	18,5%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	15	7,5%	5,7%
Гринч	16	8,0%	5,0%
Путь домой	11	5,5%	3,8%
Крид-2	11	5,5%	3,5%
Две королевы	8	4,0%	3,1%
Начни сначала	8	4,0%	2,8%
Астерикс и тайное зелье	12	6,0%	2,7%
Аквамен	4	2,0%	2,0%
Ёлки Последние	4	2,0%	1,0%
Три богатыря и наследница престола	4	2,0%	0,9%
Тёмное зеркало	4	2,0%	0,9%
Пышка	4	2,0%	0,7%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	4	2,0%	0,5%
Мэри Поппинс возвращается	4	2,0%	0,4%
1+1: Голливудская история	4	2,0%	0,3%
Общий итог	199	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	46	32,9%	54,6%
Т-34	32	22,9%	20,6%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	10	7,1%	6,1%
Астерикс и тайное зелье	10	7,1%	3,6%
Две королевы	8	5,7%	3,6%
Путь домой	6	4,3%	3,1%
Гринч	9	6,4%	2,7%
Крид-2	6	4,3%	1,7%
Ёлки Последние	4	2,9%	1,5%
Пышка	4	2,9%	1,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	1,4%	0,7%
Начни сначала	3	2,1%	0,5%
Общий итог	140	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	24	23,1%	57,9%
Т-34	21	20,2%	16,5%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	14	13,5%	6,6%
Крид-2	8	7,7%	4,2%
Две королевы	8	7,7%	4,0%
Астерикс и тайное зелье	12	11,5%	3,8%
Начни сначала	4	3,8%	3,0%
Гринч	4	3,8%	2,6%
Пышка	5	4,8%	0,8%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	1,9%	0,4%
Черная полоса	2	1,9%	0,1%
Общий итог	104	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	24	47,1%	66,6%
Т-34	12	23,5%	20,9%
Начни сначала	11	21,6%	10,9%
Гринч	4	7,8%	1,6%
Общий итог	51	100,0%	100,0%



ФОНД
КИНО

УИКЕНД №3
17.01 – 20.01.2019



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	8	24,2%	59,1%
Две королевы	6	18,2%	16,9%
Начни сначала	6	18,2%	11,4%
Путь домой	4	12,1%	8,4%
Астерикс и тайное зелье	7	21,2%	3,1%
Пышка	2	6,1%	1,1%
Общий итог	33	100,0%	100,0%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.