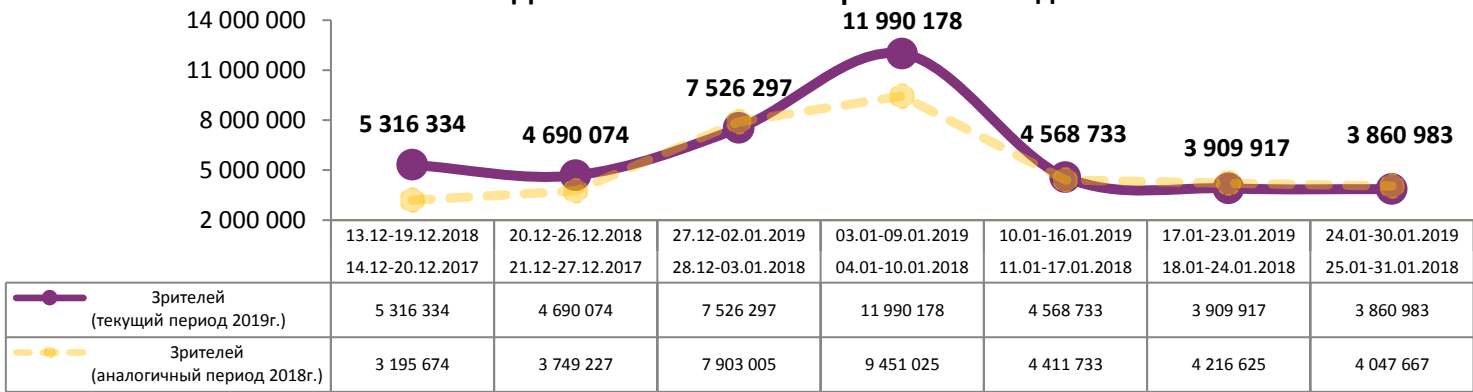
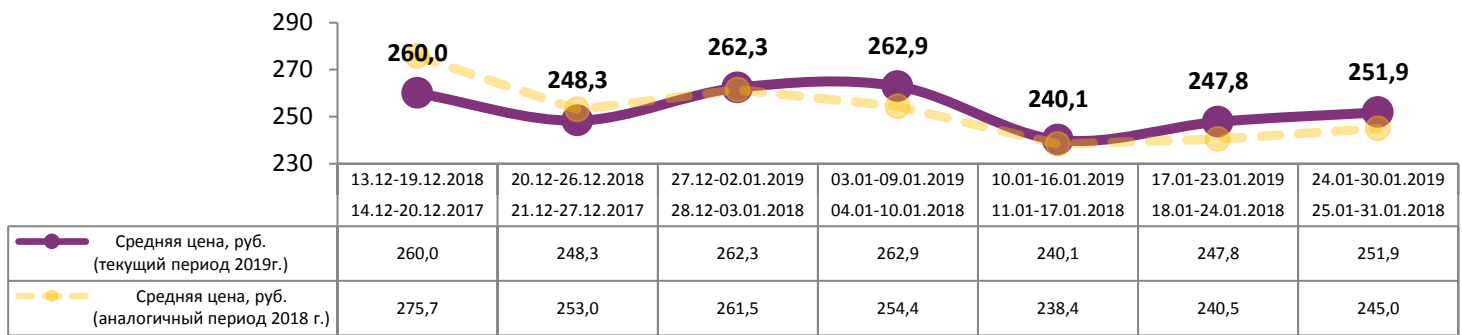


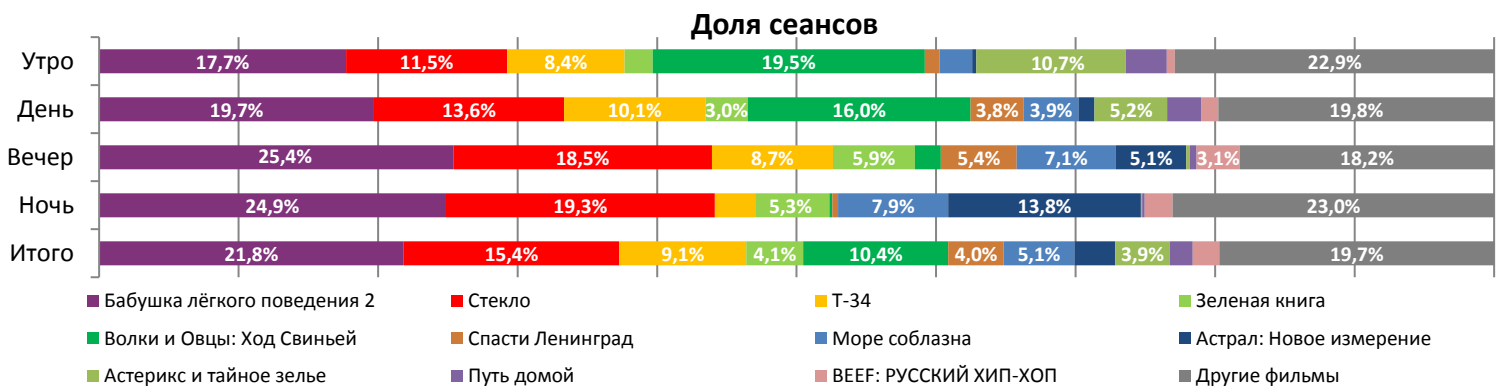
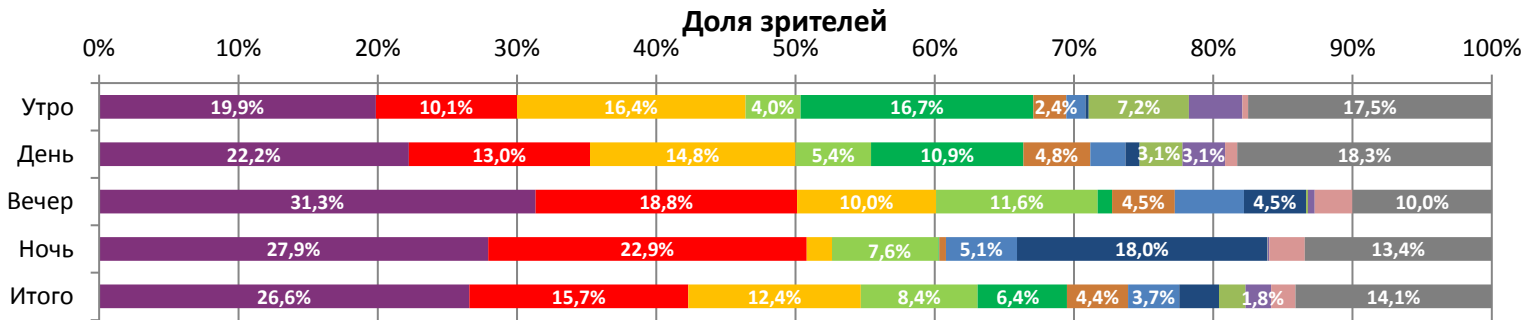
Динамика количества зрителей по неделям



Динамика средней цены билета по неделям



За прошедшую неделю кинотеатры Российской Федерации посетило 3,86 млн зрителей, что соответствует уровню предыдущей недели. Прокат возглавила российская комедия «Бабушка легкого поведения 2», на сеансы которой был продан каждый четвертый билет.



Временные промежутки по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 24.01. по 30.01.2019						Всего				
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменен ие, %	Сборы, руб.	Изменен ие, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов	
1	Бабушка лёгкого поведения 2	111000519	24.01.2019	1	16+	СР	23,4	1 026 713	-	250 633 854	-	43 810	244,1	1 027 541	250 825 941	43 844	
2	Стекло	121030318	17.01.2019	2	16+	WDSSPR	19,6	606 648	-57,2%	157 506 512	-59,8%	30 972	259,6	2 036 475	552 039 195	84 396	
3	Т-34	111024918	01.01.2019 (превью с 27.12.2018)	4	12+	СР	26,2	478 572	-52,4%	106 777 141	-52,2%	18 275	223,1	8 447 313	2 183 953 344	156 485	
4	Зеленая книга	121029418	24.01.2019	1	16+	CPF	39,5	323 730	-	95 005 113	-	8 194	293,5	325 410	95 806 268	8 203	
5	Волки и Овцы: Ход Свиньей	114000219	24.01.2019	1	6+	NKI	11,9	247 255	-	53 150 400	-	20 851	215,0	247 313	53 166 290	20 855	
6	Спасти Ленинград	111000319	31.01.2019 (превью с 27.01.2018)		12+	UPI	21,4	170 047	-	38 356 564	-	7 934	225,6	170 052	38 357 314	7 939	
7	Море соблазна	121027718	24.01.2019	1	18+	VLG	13,9	141 449	-	40 182 965	-	10 209	284,1	141 449	40 182 965	10 209	
8	Астрал: Новое измерение	121031118	24.01.2019	1	16+	EXP	18,8	109 768	-	27 190 868	-	5 854	247,7	109 768	27 190 868	5 854	
9	Астерикс и тайное зелье	124005418	17.01.2019	2	6+	VLG	9,5	74 418	-60,3%	15 354 422	-63,8%	7 821	206,3	265 171	58 427 958	24 860	
10	Путь домой	121030218	10.01.2019	3	6+	WDSSPR	21,2	70 346	-59,8%	15 746 568	-61,0%	3 318	223,8	570 069	133 407 227	28 781	
11	ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	112000419	24.01.2019	1	16+	RFGD	17,7	67 920	-	17 275 550	-	3 828	254,4	68 561	17 415 160	3 833	
12	Холмс и Ватсон	121030818	24.01.2019	1	16+	WDSSPR	6,1	67 801	-	17 846 042	-	11 085	263,2	67 801	17 846 042	11 085	
ИТОГО:							3 384 667	-6,9%	835 025 997	-7,9%	172 151						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							87,7%		85,9%		85,8%						

Сиквел комедии режиссера Марюса Вайсберга «Бабушка легкого поведения» в стартовую неделю проката привлек 1 млн зрителей, кассовые сборы составили 250,6 млн рублей, что выше показателей стартовой недели первого фильма на 38% и 33% соответственно. Фантастический триллер «Стекло» по итогам двух недель собрал 552 млн рублей и стал, таким образом, самым кассовым фильмом трилогии режиссера М. Найта Шьямалана (на втором месте «Сплит» 2017 года, сборы 533,5 млн рублей). «Т-34» за четыре недели проката посмотрело 8,4 млн зрителей; фильм Алексея Сидорова обошел «Пиратов Карибского моря: Мертвецы не рассказывают сказки» 2017 года и стал вторым самым кассовым фильмом в российском прокате после «Движения вверх».

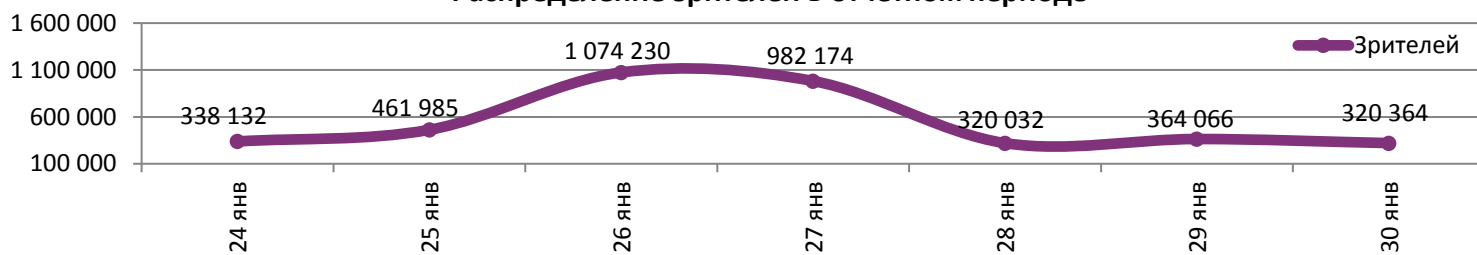
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	BTS WORLD TOUR: LOVE YOURSELF IN SEOUL	961	114,8	597%
2	Зеленая книга	8 194	39,5	205%
3	Т-34	18 275	26,2	136%
4	Человек-паук: Через вселенные	422	23,6	123%
5	Бабушка лёгкого поведения 2	43 810	23,4	122%
6	Богемская рапсодия	360	22,0	114%
7	Спасти Ленинград	7 934	21,4	111%
8	Аквамен	1 535	21,4	111%
9	Путь домой	3 318	21,2	110%
10	Стекло	30 972	19,6	102%
11	Астрал: Новое измерение	5 854	18,8	97%
12	Гринч	2 353	18,0	93%

19,2 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Лидером по наработке стал фильм-концерт южнокорейской группы Beyond The Scene: на сеанс пришли в среднем 115 зрителей. На втором месте один из главных претендентов на премию «Оскар», фильм режиссера Питера Фаррелли «Зеленая книга». Тройку лидеров замыкает «Т-34», на сеансы которого на четвертой неделе проката пришло в среднем 26 зрителей.

Распределение зрителей в отчетном периоде


Пик посещаемости пришелся на субботу: на сеансы 26 января было продано 1 млн билетов. Средняя заполняемость зала снизилась до 15,9%, на сеанс пришли в среднем 19 зрителей.

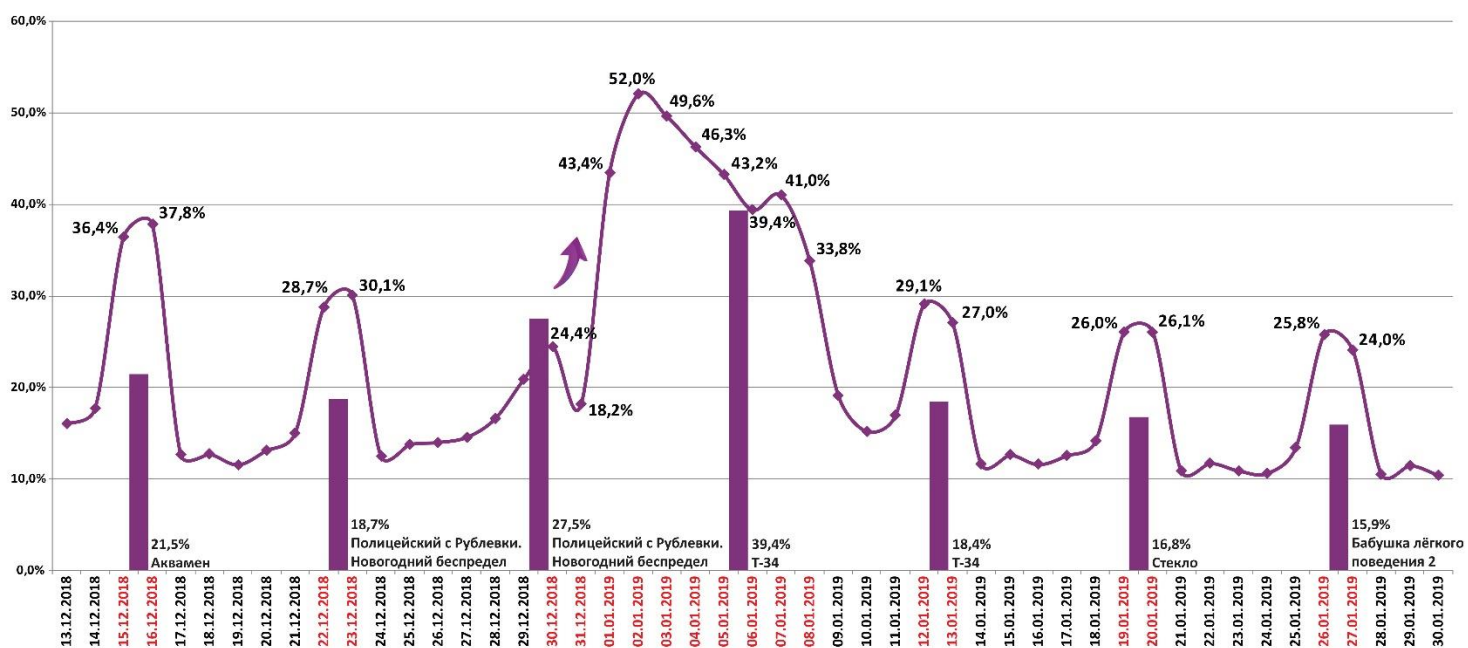
Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	193,2	+3,2%
2	222,0	+0,5%
3-4	251,2	+2,2%
5-6	243,5	+1,7%
7-8	253,3	+1,5%
9-11	270,7	+0,1%
12-24	367,7	+0,7%
Среднее за период	251,9	+1,6%

Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	23 555	12%	+6,9%
2	19 993	10%	+9,4%
3-4	34 126	17%	+5,8%
5-6	41 064	20%	+7,4%
7-8	44 717	22%	+6,1%
9-11	27 629	14%	+3,0%
12-24	9 495	5%	+3,8%
Общий итог	200 579	100%	+6,2%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	15,0	-14,0%
2	15,8	-8,6%
3-4	16,6	-11,1%
5-6	20,0	-8,0%
7-8	22,4	-3,5%
9-11	21,3	-2,3%
12-24	22,6	-3,3%
Среднее за период	19,2	-7,0%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	8,8%	-12,0%
2	14,2%	-7,1%
3-4	15,9%	-8,6%
5-6	18,1%	-7,3%
7-8	17,7%	-2,3%
9-11	16,2%	+1,1%
12-24	17,7%	-0,1%
Среднее за период	15,9%	-5,2%

Заполняемость залов в период с 13.12.2018 по 30.01.2019


Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

На минувшей неделе лидерами по доле кассовых сборов в самых успешных кинотеатрах страны стали «Зеленая книга», «Стекло» и «Бабушка легкого поведения 2».

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Зеленая книга	63	11,1%	27,1%
Бабушка лёгкого поведения 2	114	20,1%	14,7%
Стекло	55	9,7%	13,7%
Море соблазна	57	10,1%	10,0%
Т-34	38	6,7%	6,2%
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	16	2,8%	4,6%
Аквамен	21	3,7%	4,2%
Астрал: Новое измерение	25	4,4%	2,8%
Две королевы	12	2,1%	2,4%
Волки и Овцы: Ход Свиньей	20	3,5%	2,3%
Путь домой	12	2,1%	2,0%
Спасти Ленинград	16	2,8%	1,9%
Человек-паук: Через вселенные	7	1,2%	1,5%
Начни сначала	7	1,2%	1,1%
Астерикс и тайное зелье	12	2,1%	1,0%
Холмс и Ватсон	19	3,4%	1,0%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	7	1,2%	0,7%
Богемская рапсодия	7	1,2%	0,7%
Мэри Поппинс возвращается	7	1,2%	0,4%
Крид-2	7	1,2%	0,4%
Красивый мальчик	8	1,4%	0,4%
1+1: Голливудская история	7	1,2%	0,3%
Ничего себе каникулы!	5	0,9%	0,2%
Точка возврата	8	1,4%	0,1%
Пышка	7	1,2%	0,1%
Гринч	5	0,9%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	0,4%	0,1%
РУССКОЕ КРАТКОЕ. Выпуск 2	3	0,5%	0,1%
Итого	567	100%	100%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	102	20,0%	22,7%
Бабушка лёгкого поведения 2	89	17,5%	21,6%
Зеленая книга	35	6,9%	12,5%
Т-34	43	8,4%	11,0%
Море соблазна	21	4,1%	4,1%
Астрал: Новое измерение	15	2,9%	3,0%
Волки и Овцы: Ход Свиньей	21	4,1%	2,6%
Аквамен	7	1,4%	2,5%
Путь домой	14	2,7%	2,4%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	7	1,4%	2,0%
Крид-2	8	1,6%	1,9%
Гринч	7	1,4%	1,9%
Спасти Ленинград	17	3,3%	1,8%
Две королевы	17	3,3%	1,6%
Человек-паук: Через вселенные	7	1,4%	1,5%
Астерикс и тайное зелье	19	3,7%	1,4%
BTS WORLD TOUR: LOVE YOURSELF IN SEOUL	3	0,6%	1,2%
Мэри Поппинс возвращается	7	1,4%	1,2%
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	16	3,1%	1,1%
Холмс и Ватсон	28	5,5%	1,0%
Интервью с Богом	6	1,2%	0,6%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	5	1,0%	0,2%
Точка возврата	5	1,0%	0,1%
Пышка	8	1,6%	0,1%
Ковер-самолет	2	0,4%	0,0%
Черная полоса	1	0,2%	0,0%
Итого	510	100%	100%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Бабушка лёгкого поведения 2	63	17,0%	19,4%
BTS WORLD TOUR: LOVE YOURSELF IN SEOUL	10	2,7%	17,2%
Стекло	58	15,6%	17,2%



Зеленая книга	34	9,2%	13,3%
Т-34	33	8,9%	8,7%
Астрал: Новое измерение	16	4,3%	3,8%
Море соблазна	16	4,3%	3,7%
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	16	4,3%	2,7%
Волки и Овцы: Ход Свиньей	33	8,9%	2,6%
Спасти Ленинград	11	3,0%	2,0%
Гринч	13	3,5%	1,8%
Полицейский с рублевки. Новогодний беспредел	9	2,4%	1,6%
Аквамен	7	1,9%	1,5%
Холмс и Ватсон	19	5,1%	1,4%
Начни сначала	7	1,9%	1,2%
Астерикс и тайное зелье	10	2,7%	0,7%
Путь домой	7	1,9%	0,6%
Две королевы	7	1,9%	0,5%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	0,5%	0,2%
Итого	371	100%	100%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Зеленая книга	44	20,4%	50,1%
Стекло	40	18,5%	20,1%
Море соблазна	17	7,9%	6,8%
Человек-паук: Через вселенные	7	3,2%	4,3%
Две королевы	15	6,9%	3,7%
Мэри Поппинс возвращается	7	3,2%	3,4%
Романтики 303	6	2,8%	1,4%
Спасти Ленинград	8	3,7%	1,3%
Начни сначала	7	3,2%	1,1%
Гринч	4	1,9%	1,1%
Красивый мальчик	6	2,8%	1,0%
Пышка	7	3,2%	0,9%
Бабушка лёгкого поведения 2	7	3,2%	0,9%
Аквамен	7	3,2%	0,8%
Т-34	7	3,2%	0,7%
Холмс и Ватсон	6	2,8%	0,7%
Волки и Овцы: Ход Свиньей	6	2,8%	0,5%
Богемская рапсодия	6	2,8%	0,5%
Точка возврата	5	2,3%	0,5%
Астерикс и тайное зелье	2	0,9%	0,1%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	0,9%	0,1%
Итого	216	100%	100%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Стекло	35	18,8%	26,8%
Зеленая книга	13	7,0%	21,8%
Бабушка лёгкого поведения 2	40	21,5%	16,6%
Аквамен	7	3,8%	11,7%
Море соблазна	13	7,0%	4,8%
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	7	3,8%	4,5%
Спасти Ленинград	8	4,3%	3,3%
Т-34	7	3,8%	2,8%
Две королевы	9	4,8%	2,7%
Волки и Овцы: Ход Свиньей	19	10,2%	2,2%
Холмс и Ватсон	19	10,2%	2,2%
Астерикс и тайное зелье	7	3,8%	0,5%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 89	2	1,1%	0,2%
Итого	186	100%	100%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Бабушка лёгкого поведения 2	31	32,6%	39,9%
Стекло	28	29,5%	22,3%
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	7	7,4%	14,8%
Т-34	7	7,4%	12,2%
Волки и Овцы: Ход Свиньей	18	18,9%	6,9%
Спасти Ленинград	4	4,2%	3,9%
Итого	95	100%	100%



ФОНД
КИНО

НЕДЕЛЯ №4
24.01 – 30.01.2019



ЕДИНАЯ
АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ
ИНФОРМАЦИОННАЯ
СИСТЕМА

Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Бабушка лёгкого поведения 2	10	21,3%	34,9%
Стекло	13	27,7%	19,0%
BTS WORLD TOUR: LOVE YOURSELF IN SEOUL	2	4,3%	17,4%
T-34	6	12,8%	17,2%
Спасти Ленинград	4	8,5%	7,7%
Волки и Овцы: Ход Свиньей	7	14,9%	3,1%
Астерикс и тайное зелье	5	10,6%	0,7%
Итого	47	100%	100%

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Бабushка лёгкого поведения 2	589	589	108 173	5 356	184	184	9,1	9,1
Стекло	427	427	43 009	3 542	101	101	8,3	8,3
Т-34	533	533	64 826	3 074	122	122	5,8	5,8
Зеленая книга	32	32	9 883	240	309	309	7,5	7,5
Волки и Овцы: Ход Свиный	601	601	40 529	4 035	67	67	6,7	6,7
Спасти Ленинград	465	465	30 264	1 461	65	65	3,1	3,1
Море соблазна	20	20	1 484	146	74	74	7,3	7,3
Астрал: Новое измерение	43	43	2 970	232	69	69	5,4	5,4
Астерикс и тайное зелье	431	431	11 398	1 483	26	26	3,4	3,4
Путь домой	18	18	631	68	35	35	3,8	3,8
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	25	25	2 537	125	101	101	5,0	5,0
Холмс и Ватсон	53	53	2 187	374	41	41	7,1	7,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Бабushка лёгкого поведения 2	249	411	111 517	5 198	448	271	20,9	12,6
Стекло	235	392	50 193	3 776	214	128	16,1	9,6
Т-34	218	292	49 978	1 927	229	171	8,8	6,6
Зеленая книга	21	27	6 847	243	326	254	11,6	9,0
Волки и Овцы: Ход Свиный	243	390	31 209	2 944	128	80	12,1	7,5
Спасти Ленинград	192	226	18 431	948	96	82	4,9	4,2
Море соблазна	43	58	5 310	449	123	92	10,4	7,7
Астрал: Новое измерение	59	80	6 419	499	109	80	8,5	6,2
Астерикс и тайное зелье	208	260	7 330	976	35	28	4,7	3,8
Путь домой	13	16	773	72	59	48	5,5	4,5
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	32	43	3 199	218	100	74	6,8	5,1
Холмс и Ватсон	97	149	5 086	925	52	34	9,5	6,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Бабushка лёгкого поведения 2	232	563	178 422	8 001	769	317	34,5	14,2
Стекло	235	533	98 886	5 868	421	186	25,0	11,0
Т-34	221	369	77 751	2 923	352	211	13,2	7,9
Зеленая книга	46	83	17 070	530	371	206	11,5	6,4
Волки и Овцы: Ход Свиный	239	483	45 871	4 170	192	95	17,4	8,6
Спасти Ленинград	208	287	25 674	1 403	123	89	6,7	4,9
Море соблазна	153	281	19 711	1 909	129	70	12,5	6,8
Астрал: Новое измерение	96	161	12 297	889	128	76	9,3	5,5
Астерикс и тайное зелье	225	346	12 696	1 513	56	37	6,7	4,4
Путь домой	71	92	8 558	448	121	93	6,3	4,9
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	61	74	6 045	470	99	82	7,7	6,4
Холмс и Ватсон	170	350	13 344	2 476	78	38	14,6	7,1

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Бабushка лёгкого поведения 2	166	481	221 231	8 645	1 333	460	52,1	18,0
Стекло	169	475	139 431	6 623	825	294	39,2	13,9
Т-34	164	352	98 391	3 384	600	280	20,6	9,6
Зеленая книга	89	199	54 701	1 323	615	275	14,9	6,6
Волки и Овцы: Ход Свиный	163	378	51 068	3 993	313	135	24,5	10,6
Спасти Ленинград	158	274	32 841	1 419	208	120	9,0	5,2
Море соблазна	143	315	34 027	2 486	238	108	17,4	7,9
Астрал: Новое измерение	101	203	23 405	1 219	232	115	12,1	6,0
Астерикс и тайное зелье	162	258	16 002	1 463	99	62	9,0	5,7
Путь домой	120	166	19 875	915	166	120	7,6	5,5
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	77	113	12 104	788	157	107	10,2	7,0
Холмс и Ватсон	154	338	19 229	3 186	125	57	20,7	9,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Бабushка лёгкого поведения 2	143	466	245 800	9 376	1 719	527	65,6	20,1
Стекло	141	426	153 408	6 313	1 088	360	44,8	14,8
Т-34	142	345	113 155	3 987	797	328	28,1	11,6
Зеленая книга	116	381	110 295	2 794	951	289	24,1	7,3
Волки и Овцы: Ход Свиный	135	318	46 816	3 493	347	147	25,9	11,0
Спасти Ленинград	139	291	37 636	1 592	271	129	11,5	5,5
Море соблазна	132	315	41 956	2 857	318	133	21,6	9,1
Астрал: Новое измерение	114	226	35 862	1 553	315	159	13,6	6,9
Астерикс и тайное зелье	138	224	15 486	1 419	112	69	10,3	6,3
Путь домой	119	188	24 520	1 095	206	130	9,2	5,8
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	87	157	21 159	1 049	243	135	12,1	6,7
Холмс и Ватсон	131	308	16 533	2 452	126	54	18,7	8,0

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Бабushка лёгкого поведения 2	72	259	131 442	5 707	1 826	507	79,3	22,0
Стекло	72	239	90 936	3 730	1 263	380	51,8	15,6
Т-34	72	172	58 714	2 330	815	341	32,4	13,5
Зеленая книга	66	247	87 610	2 217	1 327	355	33,6	9,0
Волки и Овцы: Ход Свиный	70	152	24 921	1 758	356	164	25,1	11,6
Спасти Ленинград	71	164	20 810	888	293	127	12,5	5,4
Море соблазна	70	168	27 591	1 785	394	164	25,5	10,6
Астрал: Новое измерение	71	150	21 574	1 075	304	144	15,1	7,2
Астерикс и тайное зелье	69	116	8 129	728	118	70	10,6	6,3
Путь домой	62	94	11 809	537	190	126	8,7	5,7
ВЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	58	123	17 099	878	295	139	15,1	7,1
Холмс и Ватсон	70	154	8 202	1 288	117	53	18,4	8,4

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Бабушка лёгкого поведения 2».

Лучший результат заполняемости на вечерних сеансах фильма-лидера продемонстрировала сеть «Пять звезд» (35,1%), на втором месте «Киномакс» (34,5%). Тройку лидеров замыкает «Монитор».

Киносеть	24.01.19	25.01.19	26.01.19	27.01.19	28.01.19	29.01.19	30.01.19	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Пять звезд	25,3%	32,7%	64,9%	48,5%	20,5%	17,5%	36,2%	35,1%
Киномакс	23,8%	33,2%	62,5%	44,4%	26,2%	24,1%	27,5%	34,5%
Монитор	30,5%	38,6%	55,2%	49,4%	21,1%	21,0%	20,4%	34,5%
СИНЕМА-СТАР	19,8%	24,6%	42,3%	35,1%	14,2%	48,2%	13,0%	28,3%
Империя грез	20,6%	26,2%	49,9%	30,5%	10,6%	11,5%	44,6%	27,5%
Mori Cinema	17,7%	24,1%	51,2%	35,8%	13,3%	19,9%	13,1%	24,0%
КАРО ФИЛЬМ	13,3%	23,7%	51,3%	29,1%	11,4%	19,6%	15,8%	22,7%
Алмаз Синема	20,7%	22,6%	35,0%	26,9%	13,6%	24,7%	13,0%	22,6%
Мираж Синема	15,9%	21,4%	46,5%	27,3%	22,9%	8,8%	12,0%	22,1%
Киноформат	10,8%	22,1%	41,3%	27,3%	24,8%	12,5%	12,1%	20,9%
Премьер-Зал	13,6%	21,3%	31,0%	24,4%	13,9%	12,2%	12,9%	19,4%
Объединенная сеть кинотеатров СИНЕМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	12,6%	16,6%	33,3%	23,6%	8,0%	19,3%	7,7%	17,4%

При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.

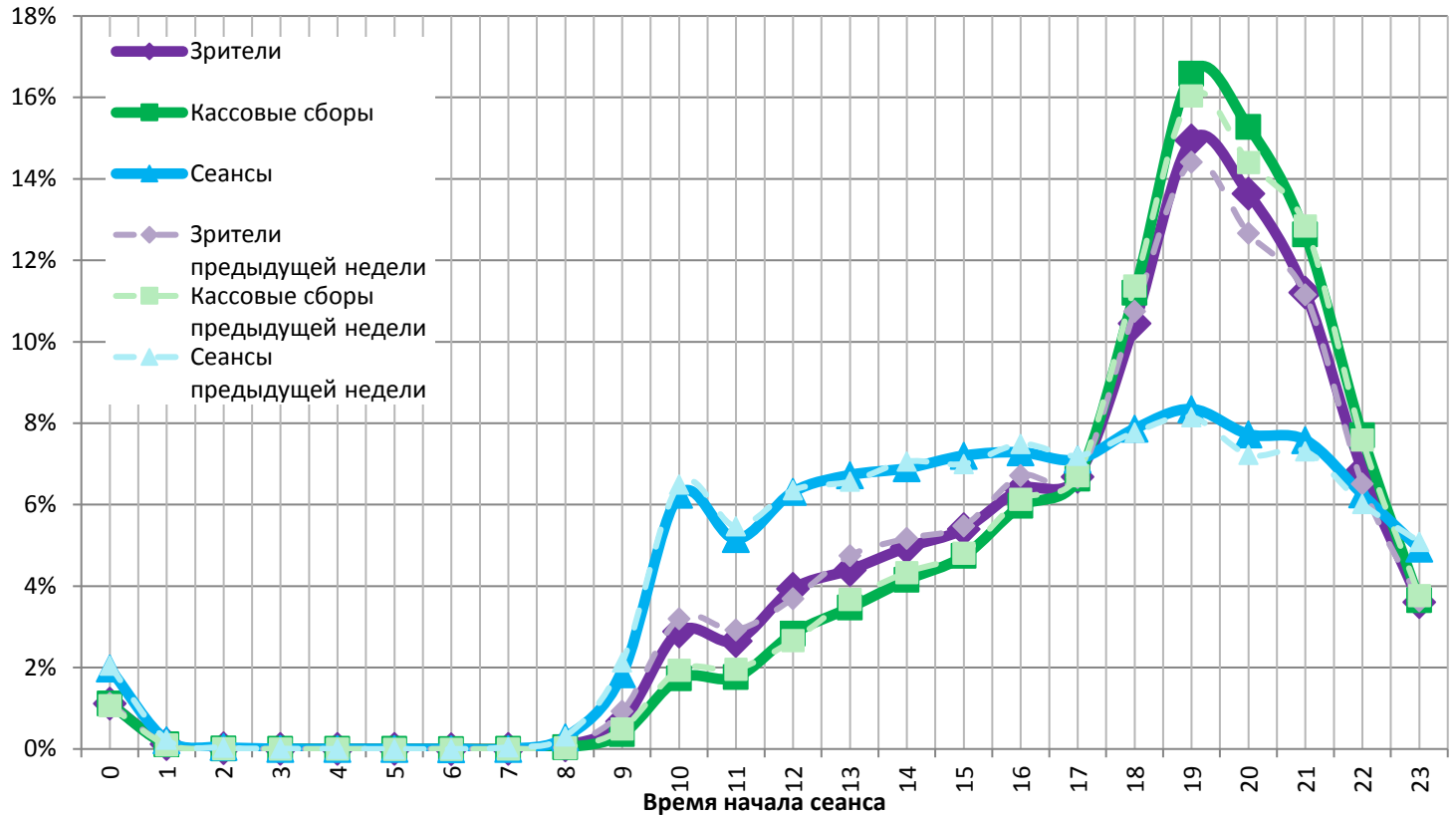
Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

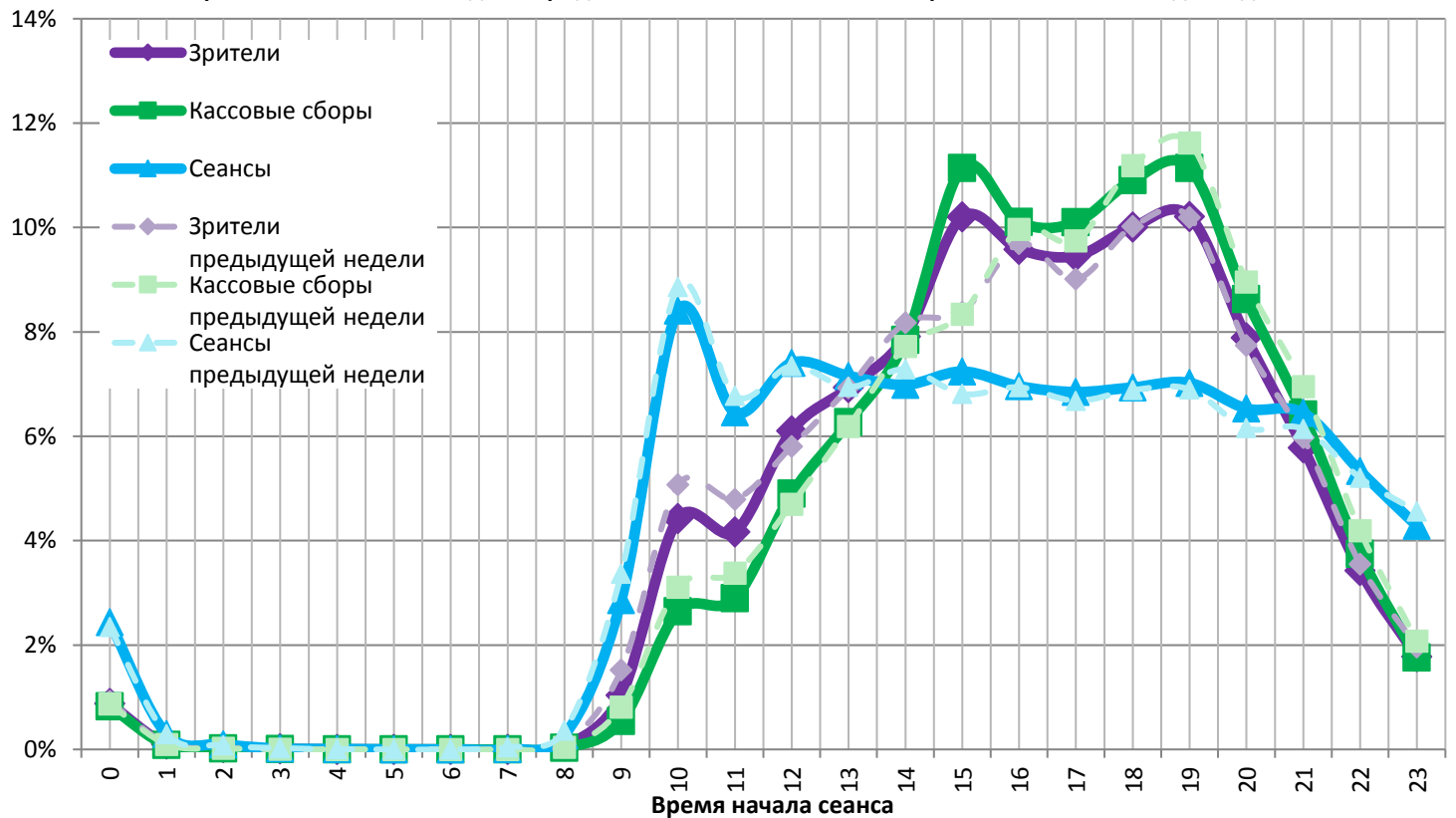
Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Бабушка лёгкого поведения 2	20,2	21,5	22,4	22,2	25,1	26,0	26,1	26,3	23,0	19,7
Стекло	12,1	13,3	16,1	17,4	20,3	21,8	23,7	24,8	24,4	27,5
Т-34	21,1	25,9	26,5	26,7	31,0	27,4	27,4	29,3	25,2	24,2
Зеленая книга	41,2	28,2	30,7	32,8	40,7	41,7	39,3	39,6	39,5	44,1
Волки и Овцы: Ход Свиньей	10,0	10,6	10,9	11,1	12,5	13,2	13,2	13,5	14,2	14,9
Спасти Ленинград	20,7	19,4	18,6	18,1	21,8	24,2	23,2	24,0	23,4	19,7
Море соблазна	10,2	11,8	9,8	10,6	13,0	14,3	13,5	15,7	15,5	19,7
Астрал: Новое измерение	12,8	12,9	13,5	14,1	19,3	19,1	21,6	24,3	20,1	18,7
Астерикс и тайное зелье	7,7	7,5	7,7	9,0	10,8	11,1	10,3	11,5	11,2	14,1
Путь домой	9,3	10,7	20,2	18,6	23,9	20,4	20,8	24,1	22,0	22,8
БЕЕФ: РУССКИЙ ХИП-ХОП	20,3	14,7	12,9	12,8	14,9	15,8	17,0	22,4	19,5	19,3
Холмс и Ватсон	5,8	5,5	5,4	5,4	5,8	6,3	6,3	7,1	6,4	8,4

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.

График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.

График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.

График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	18,8	10,7%	288,2
Алтай Респ.	10,4	6,6%	163,2
Алтайский край	18,3	13,6%	220,3
Амурская обл.	13,7	13,1%	274,1
Архангельская обл.	14,8	14,3%	237,6
Астраханская обл.	19,2	14,6%	218,2
Башкортостан Респ.	19,2	15,7%	212,8
Белгородская обл.	20,8	13,9%	195,2
Брянская обл.	16,1	16,0%	221,0
Бурятия Респ.	18,8	16,8%	208,4
Владимирская обл.	24,4	17,0%	221,3
Волгоградская обл.	20,0	14,4%	214,1
Вологодская обл.	20,1	16,9%	196,5
Воронежская обл.	19,9	14,8%	228,2
Дагестан Респ.	21,6	13,6%	229,6
Еврейская автономная обл.	11,6	12,5%	257,0
Забайкальский край	29,8	17,9%	224,7
Ивановская обл.	13,6	12,4%	231,2
Ингушетия Респ.	3,3	3,2%	240,5
Иркутская обл.	18,3	13,8%	226,7
Кабардино-Балкарская Респ.	14,7	10,7%	235,9
Калининградская обл.	18,2	17,4%	245,1
Калмыкия Респ.	15,9	15,4%	214,3
Калужская обл.	18,1	16,0%	242,8
Камчатский край	26,2	18,2%	359,9
Карачаево-Черкесская Респ.	21,1	15,4%	224,1
Карелия Респ.	13,3	13,8%	228,4
Кемеровская обл.	15,2	12,9%	230,1
Кировская обл.	21,3	22,5%	178,5
Коми Респ.	17,3	13,0%	197,9
Костромская обл.	20,4	14,6%	199,4
Краснодарский край	24,2	16,8%	254,2
Красноярский край	25,1	14,6%	209,7
Крым Респ.	16,5	19,2%	287,7
Курганская обл.	16,5	16,3%	228,2
Курская обл.	15,4	12,3%	191,1
Ленинградская обл.	16,1	16,0%	215,6
Липецкая обл.	17,5	13,8%	229,3
Магаданская обл.	13,2	19,3%	312,5
Марий Эл Респ.	14,8	14,6%	194,8
Мордовия Респ.	22,4	15,7%	195,6
Москва г.	20,1	17,3%	358,7
Московская обл.	17,7	14,0%	301,5
Мурманская обл.	16,6	15,8%	276,3
Ненецкий АО	9,8	27,0%	349,1
Нижегородская обл.	21,5	15,0%	231,1
Новгородская обл.	13,8	9,5%	210,5
Новосибирская обл.	20,4	15,8%	249,3
Омская обл.	20,6	19,2%	164,6
Оренбургская обл.	18,7	16,1%	205,2
Орловская обл.	13,9	10,4%	212,1
Пензенская обл.	20,8	24,4%	207,3
Пермский край	27,4	16,8%	236,7
Приморский край	23,2	17,1%	306,7
Псковская обл.	17,2	14,4%	228,8

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл.	20,0	17,8%	228,1
Рязанская обл.	19,1	13,4%	207,0
Самарская обл.	17,2	14,5%	231,7
Санкт-Петербург г.	19,1	15,7%	265,2
Саратовская обл.	15,3	13,1%	216,9
Саха /Якутия/ Респ.	24,7	23,2%	288,2
Сахалинская обл.	24,1	18,9%	318,9
Свердловская обл.	18,6	16,2%	203,1
Севастополь г.	20,5	24,8%	225,3
Северная Осетия - Алания Респ.	27,1	21,9%	234,9
Смоленская обл.	19,3	13,1%	243,6
Ставропольский край	22,1	19,3%	220,0
Тамбовская обл.	16,7	12,6%	219,0
Татарстан Респ.	21,5	18,0%	209,5
Тверская обл.	20,6	18,9%	231,5
Томская обл.	20,7	14,4%	266,4
Тульская обл.	17,4	14,6%	224,5
Тыва Респ.	11,9	3,6%	241,4
Тюменская обл.	18,7	16,4%	231,3
Удмуртская Респ.	21,5	18,5%	191,7
Ульяновская обл.	17,9	13,2%	218,0
Хабаровский край	19,8	16,8%	277,8
Хакасия Респ.	15,5	8,7%	212,7
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра АО	17,5	17,1%	266,5
Челябинская обл.	19,3	14,9%	200,6
Чеченская Респ.	11,6	14,0%	261,3
Чувашская Республика - Чувашия	17,8	16,1%	185,2
Чукотский АО	13,7	4,2%	239,0
Ямало-Ненецкий АО	12,7	18,5%	316,7
Ярославская обл.	19,0	13,7%	210,7
Средний показатель по Российской Федерации	19,2	15,9%	251,9

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.