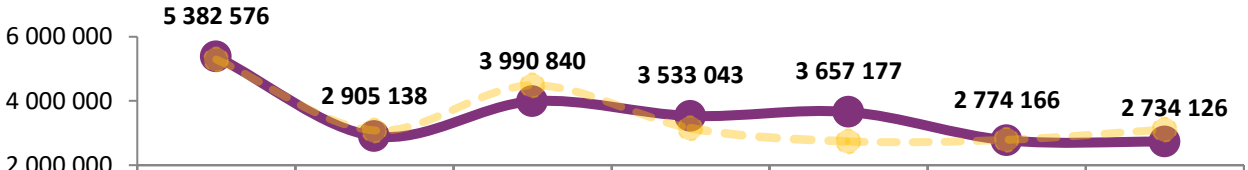
НЕДЕЛЯ №16
18.04 – 24.04.2019

ФОНД КИНО

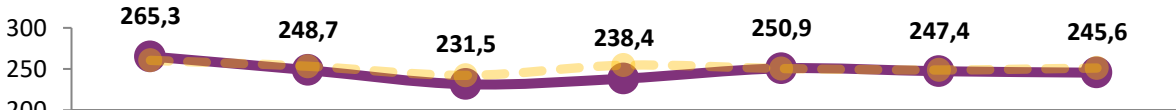
ЕАИС — ЕДИНАЯ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА

Динамика количества зрителей по неделям



	07.03-13.03.2019 08.03-14.03.2018	14.03-20.03.2019 15.03-21.03.2018	21.03-27.03.2019 22.03-28.03.2018	28.03-03.04.2019 29.03-04.04.2018	04.04-10.04.2019 05.04-11.04.2018	11.04-17.04.2019 12.04-18.04.2018	18.04-24.04.2019 19.04-25.04.2018
Зрителей (текущий период 2019г.)	5 382 576	2 905 138	3 990 840	3 533 043	3 657 177	2 774 166	2 734 126
Зрителей (аналогичный период 2018г.)	5 291 321	3 081 769	4 486 772	3 150 764	2 740 728	2 789 127	3 110 529

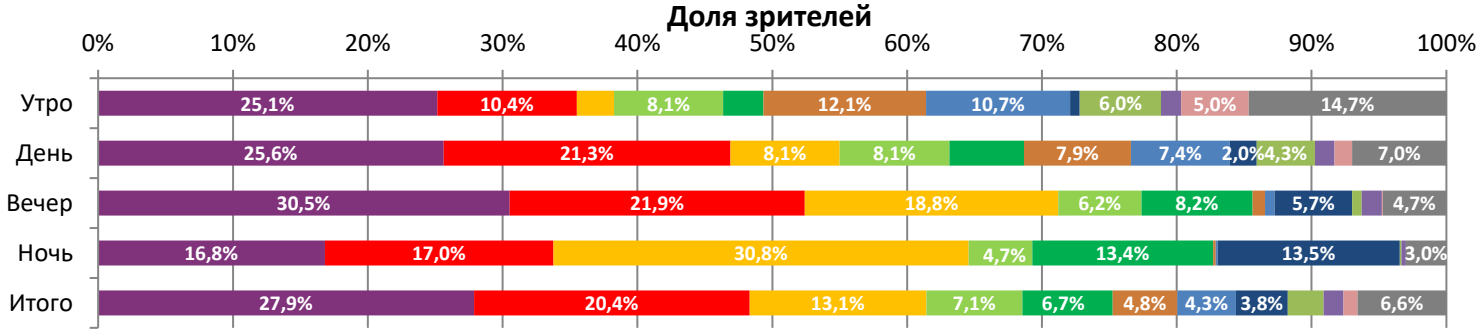
Динамика средней цены билета по неделям



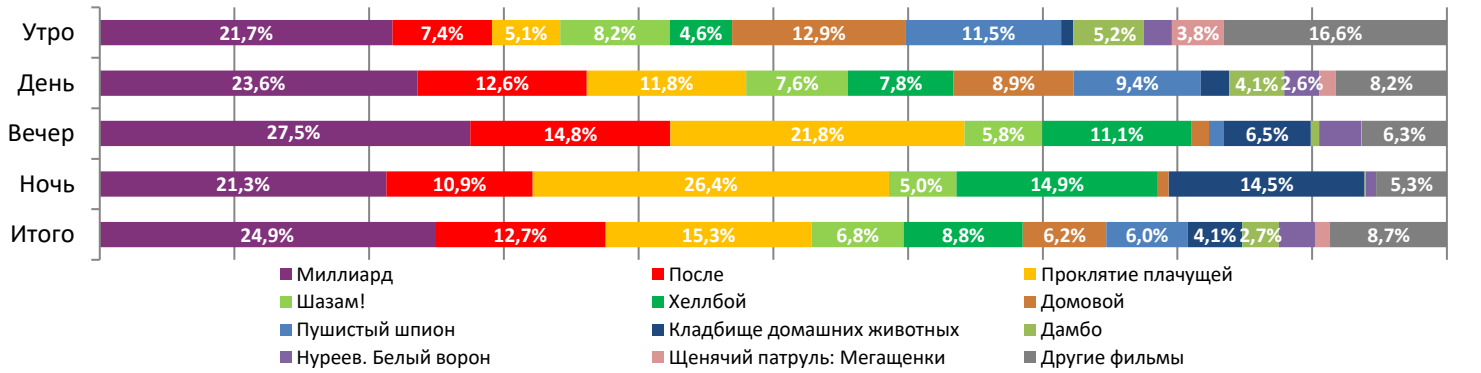
	07.03-13.03.2019 08.03-14.03.2018	14.03-20.03.2019 15.03-21.03.2018	21.03-27.03.2019 22.03-28.03.2018	28.03-03.04.2019 29.03-04.04.2018	04.04-10.04.2019 05.04-11.04.2018	11.04-17.04.2019 12.04-18.04.2018	18.04-24.04.2019 19.04-25.04.2018
Средняя цена, руб. (текущий период 2019г.)	265,3	248,7	231,5	238,4	250,9	247,4	245,6
Средняя цена, руб. (аналогичный период 2018 г.)	260,6	253,4	242,4	254,6	250,6	248,9	251,2

В период с 18 по 24 апреля посещаемость кинотеатров Российской Федерации составила 2,7 млн зрителей, что соответствует уровню предыдущей недели, но уступает посещаемости за аналогичный период прошлого года, когда прокат возглавила российская спортивная драма «Тренер». На минувшей неделе лидером проката стала российская комедия «Миллиард», привлекшая 28% аудитории на 25% сеансов за неделю. Еще 20% аудитории привлекла мелодрама «После», доля сеансов которой не превысила 13%.

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные промежутки по времени начала сеанса оля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничени	Прокат-чик	За период с 18.04 по 24.04.2019							Всего		
							Наработ-ка на сеанс по зрителям	Зрители ▼	Изме-нение, %	Сборы, руб.	Изме-нение, %	Сеансов	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансов
1	Миллиард	111006719	18.04.2019	1	12+	CP	15	762 224	-	206 045 038	-	49 184	270,3	762 500	206 137 326	49 199
2	После	121008019	18.04.2019	1	16+	VLG	22	558 775	-	132 985 515	-	25 042	238,0	558 775	132 985 515	25 042
3	Проклятие плачущей	121008619	18.04.2019	1	18+	CAO	12	358 424	-	90 416 665	-	30 229	252,3	358 424	90 416 665	30 229
4	Шазам!	121006519	04.04.2019	3	12+	CAO	14	194 705	-68,2%	48 942 711	-69,0%	13 533	251,4	2 274 010	605 042 702	110 050
5	Хеллбой	121006819	11.04.2019	2	18+	MG	10	183 338	-72,4%	46 563 773	-74,1%	17 484	254,0	849 771	227 090 551	64 131
6	Домовой	111005919	11.04.2019	2	6+	CRP	11	131 179	-57,1%	26 785 416	-60,8%	12 236	204,2	435 997	94 934 377	38 003
7	Пушистый шпион	124002119	18.04.2019	1	6+	NKI	10	118 580	-	25 115 518	-	11 939	211,8	118 580	25 115 518	11 939
8	Кладбище домашних животных	124001819	04.04.2019	3	18+	CPP	13	105 078	-75,3%	24 506 614	-76,8%	8 019	233,2	1 437 551	363 503 026	69 581
9	Дамбо	121005419	28.03.2019	4	6+	WDSSPR	14	73 043	-67,4%	15 845 899	-69,0%	5 387	216,9	1 917 901	461 081 743	106 932
10	Нуреев. Белый ворон	121008119	20.04.2019	1	16+	WDSSPR	8	40 020	-	10 538 178	-	5 313	263,3	40 020	10 538 178	5 313
11	Щенячий патруль: Мегащенки	124001919	04.04.2019	3	0+	PNR	13	28 533	-58,6%	4 633 336	-62,4%	2 207	162,4	191 861	33 857 088	12 746
12	Миа и белый лев	121028618	11.04.2019	2	6+	PNR	13	27 970	-54,5%	6 180 808	-57,8%	2 174	221,0	111 736	26 134 565	8 016
							ИТОГО:	2 581 869	+1,6%	638 559 469	+1,7%	182 747				
							Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:		94,4%		95,1%		92,4%			

Тройку крупнейших фильмов недели возглавляют новинки: российская комедия «Миллиард» (сборы в стартовую неделю составили 206 млн рублей), мелодрама «После» (133 млн рублей) и хоррор «Проклятие плачущей» (90,4 млн рублей). У кинокомикса «Шазам!» по итогам трех недель проката 605 млн рублей и 2,3 млн зрителей. Кинокомикс «Хеллбой» за две недели проката привлек 850 тысяч зрителей, сборы составили 227 млн рублей. В топ-12 сразу пять картин для семейной аудитории. Российскую семейную комедию «Домовой» за две недели проката посмотрели 436 тысяч зрителей, сборы составили 95 млн рублей. Анимационная новинка недели «Пушистый шпион» производства студий Германии и Бельгии собрала в стартовую неделю 25 млн рублей.

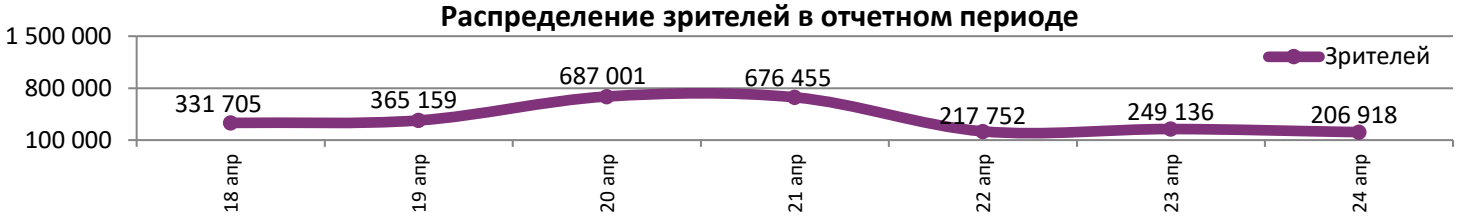
ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	После	25 042	22	161%
2	КУЛУК ХОМУС (Проклятый хомус)	124	21	149%
3	Капитан Марвел	419	19	139%
4	Апокалипсис сегодня. Расширенная версия	150	17	121%
5	Миллиард	49 184	15	112%
6	Как приручить дракона 3	872	15	108%
7	Шазам!	13 533	14	104%
8	Мы	230	14	103%
9	Зеленая книга	459	14	100%
10	Дамбо	5 387	14	98%
11	Кладбище домашних животных	8 019	13	95%
12	Щенячий патруль: Мегащенки	2 207	13	93%

14 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.
Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

За прошедшую неделю на сеанс фильма пришли в среднем 14 зрителей. Лучшую наработку продемонстрировала мелодрама «После», на сеанс которой пришли в среднем 22 зрителя. Из картин широкого проката наработку выше средней показали также комедия «Миллиард» (в среднем 15 зрителей на сеанс) и кинокомикс «Шазам!» (14 зрителей на сеанс).

Распределение зрителей в отчетном периоде



Пик посещаемости пришелся на субботу, 20 апреля кинотеатры посетили более 687 тысяч человек. Средняя цена билета по сравнению с предыдущей неделей снизилась с 247,4 руб. до 245,6 рублей, средняя заполняемость зала снизилась с 12,7% до 11,9%, в выходные дни не превысила 20%.

Число залов	Средняя цена билета, руб	Отличие от предыдущей недели
1	192,0	+0,6%
2	221,0	-0,2%
3-4	248,7	+1,0%
5-6	236,5	-0,8%
7-8	243,6	-0,4%
9-11	260,9	-1,1%
12-24	356,9	+1,6%
Общий итог	**245,6**	**-0,7%**

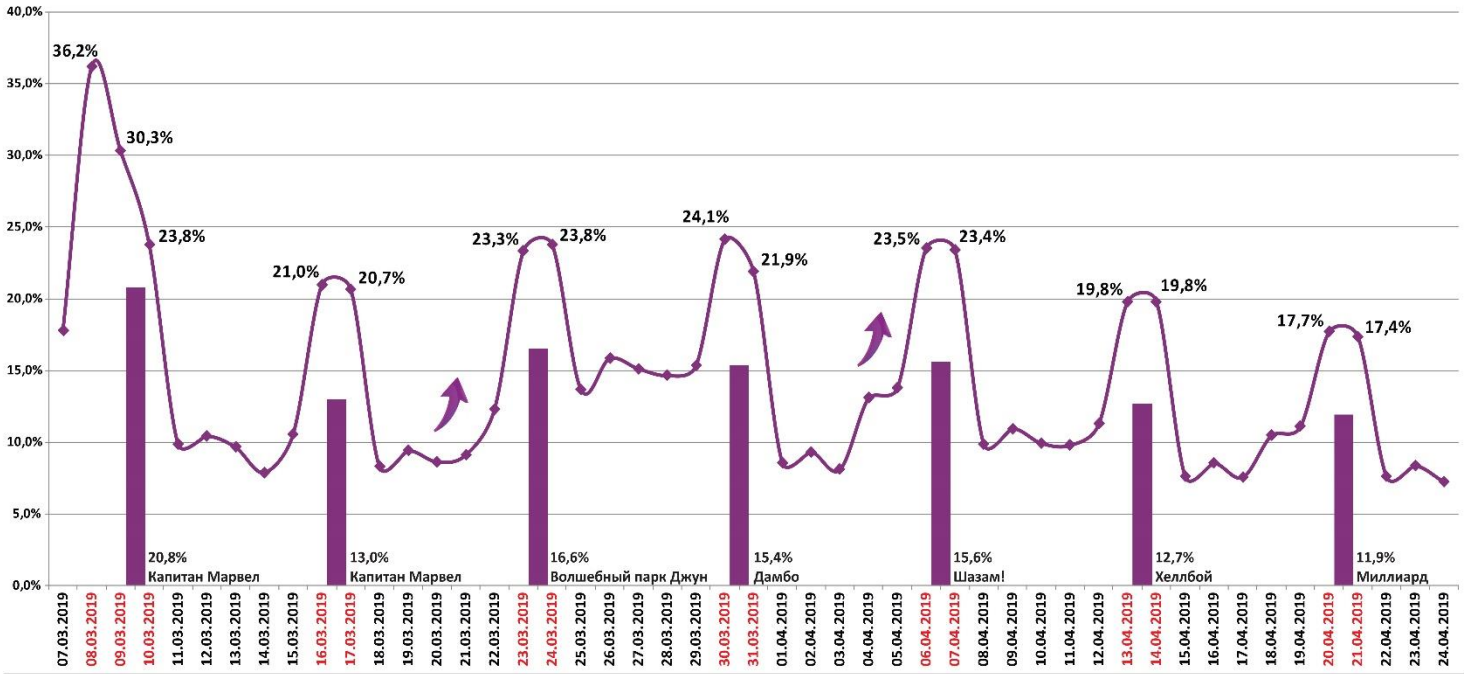
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	21 070	11%	+0,5%
2	19 804	10%	+5,6%
3-4	33 107	17%	+5,0%
5-6	40 852	21%	+6,0%
7-8	45 444	23%	+5,1%
9-11	28 519	14%	+3,7%
12-24	8 910	5%	-1,9%
Общий итог	**197 706**	**100%**	**+4,3%**

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	10	-3,0%
2	11	-0,6%
3-4	13	-2,7%
5-6	15	-4,6%
7-8	16	-5,6%
9-11	15	-8,6%
12-24	15	-16,9%
Среднее за период	**14**	**-5,5%**

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	5,8%	-4,5%
2	10,7%	-2,4%
3-4	12,5%	-4,7%
5-6	13,8%	-6,6%
7-8	13,1%	-6,3%
9-11	11,7%	-7,8%
12-24	13,0%	-14,5%
Среднее за период	**11,9%**	**-6,1%**

Заполняемость залов в период с 07.03.2019 по 24.04.2019



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

Фильм-лидер минувшей недели «Миллиард» принес семи лучшим кинотеатрам от 23% до 43% кассовых сборов. При этом в двух кинотеатрах - с категориями 7-8 и 2 зала - лидировала драма «После» (от 33% до 39% от общей выручки).

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Миллиард	124	22,8%	29,6%
После	78	14,4%	20,6%
Проклятие плачущей	75	13,8%	11,5%
Хеллбой	47	8,7%	9,9%
Шазам!	31	5,7%	5,9%
Кладбище домашних животных	21	3,9%	4,1%
Нуреев. Белый ворон	24	4,4%	3,2%
Пушистый шпион	47	8,7%	2,8%
Миа и белый лев	12	2,2%	2,3%
Код Красный	9	1,7%	1,7%
Домовой	12	2,2%	1,6%
Дамбо	13	2,4%	1,4%
Зеленая книга	7	1,3%	1,3%
Как приручить дракона 3	7	1,3%	1,0%
Мы	6	1,1%	0,7%
Ограбление по Фрейду	7	1,3%	0,7%
Щенячий патруль: Мегащенки	9	1,7%	0,5%
Высшее общество	7	1,3%	0,5%
Балканский рубеж	5	0,9%	0,4%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 95	2	0,4%	0,1%
Итого	**543**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 9-11 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Миллиард	100	19,5%	23,3%
После	67	13,0%	16,4%
Хеллбой	80	15,6%	13,7%
Проклятие плачущей	64	12,5%	13,4%
Шазам!	30	5,8%	8,3%
Кладбище домашних животных	29	5,6%	6,7%
Дамбо	18	3,5%	3,6%
Домовой	21	4,1%	3,2%
Пушистый шпион	27	5,3%	2,3%
Миа и белый лев	7	1,4%	1,9%
Код Красный	7	1,4%	1,7%
Капитан Марвел	7	1,4%	1,6%
Нуреев. Белый ворон	15	2,9%	0,9%
Щенячий патруль: Мегащенки	13	2,5%	0,9%
Бизнесмены	6	1,2%	0,6%
Ограбление по Фрейду	6	1,2%	0,6%
Потерянное звено	5	1,0%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 95	4	0,8%	0,2%
Сверхъестественное	2	0,4%	0,1%
За кулисами	3	0,6%	0,1%
Нежная рука закона	1	0,2%	0,0%
ПАПА, СДОХНИ	1	0,2%	0,0%
Короткие волны	1	0,2%	0,0%
Итого	**514**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 7-8 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
После	84	23,0%	33,3%
Миллиард	82	22,5%	26,2%
Проклятие плачущей	63	17,3%	12,6%
Шазам!	24	6,6%	8,3%
Хеллбой	21	5,8%	4,8%
Дамбо	14	3,8%	2,9%
Код Красный	8	2,2%	2,3%
Кладбище домашних животных	8	2,2%	2,2%
Пушистый шпион	27	7,4%	2,2%
Миа и белый лев	7	1,9%	1,6%
Нуреев. Белый ворон	5	1,4%	1,0%
Домовой	8	2,2%	0,9%

Щенячий патруль: Мегащенки	6	1,6%	0,8%
Как приручить дракона 3	6	1,6%	0,7%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 95	2	0,5%	0,2%
Итого	**365**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 5-6 залов	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Миллиард	82	30,4%	31,9%
После	34	12,6%	20,4%
Проклятие плачущей	45	16,7%	12,2%
Хеллбой	40	14,8%	12,0%
Кладбище домашних животных	29	10,7%	9,3%
Дамбо	14	5,2%	6,3%
Шазам!	13	4,8%	5,4%
Домовой	10	3,7%	2,3%
Потерянное звено	3	1,1%	0,2%
Итого	**270**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 3-4 зала	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Миллиард	48	24,4%	27,9%
После	30	15,2%	21,6%
Проклятие плачущей	35	17,8%	15,9%
Хеллбой	21	10,7%	12,7%
Шазам!	14	7,1%	9,5%
Код Красный	14	7,1%	4,6%
Домовой	14	7,1%	2,9%
Пушистый шпион	12	6,1%	2,8%
Миа и белый лев	7	3,6%	2,0%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 95	2	1,0%	0,2%
Итого	**197**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 2 зала	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
После	14	14,3%	39,4%
Миллиард	35	35,7%	26,7%
Проклятие плачущей	14	14,3%	14,7%
Пушистый шпион	6	6,1%	5,7%
Хеллбой	13	13,3%	5,0%
Шазам!	7	7,1%	4,6%
Домовой	7	7,1%	2,8%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 95	2	2,0%	1,2%
Итого	**98**	**100,0%**	**100,0%**
Категория: 1 зал	**Кол-во сеансов**	**Доля сеансов**	**Доля кассовых сборов**
Миллиард	21	42,9%	43,3%
После	7	14,3%	27,4%
Проклятие плачущей	14	28,6%	22,7%
Хеллбой	7	14,3%	6,6%
Итого	**49**	**100,0%**	**100,0%**

При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются. Со временем в случае появления постоянного лидера по какой-либо из категорий мы будем исключать такого лидера из гонки по фактору естественного преимущества (например, исключительно удачное расположение либо вместимость залов заметно выше, чем у конкурентов).

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал								Категория: 2 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на киносал	Сеансов на к/т	сеансов на киносал	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на киносал	Сеансов на к/т	сеансов на киносал
Миллиард	580	580	51 539	5 425	89	89	9,4	9,4	262	425	67 780	5 964	259	159	22,8	14,0
После	87	87	18 925	744	218	218	8,6	8,6	162	225	43 310	2 101	267	192	13,0	9,3
Проклятие плачущей	485	485	39 415	3 336	81	81	6,9	6,9	240	354	39 412	3 438	164	111	14,3	9,7
Шазам!	369	369	9 338	1 236	25	25	3,3	3,3	246	278	10 835	1 219	44	39	5,0	4,4
Хеллбой	647	647	12 937	2 246	20	20	3,5	3,5	238	313	13 283	1 866	56	42	7,8	6,0
Домовой	521	521	18 904	2 512	36	36	4,8	4,8	249	321	17 624	1 830	71	55	7,3	5,7
Пушистый шпион	332	332	13 164	1 373	40	40	4,1	4,1	153	205	11 341	1 113	74	55	7,3	5,4
Кладбище домашних животных	129	129	5 336	618	41	41	4,8	4,8	103	122	5 428	581	53	44	5,6	4,8
Дамбо	73	73	2 156	209	30	30	2,9	2,9	20	22	800	83	40	36	4,2	3,8
Нуреев. Белый ворон	12	12	2 511	103	209	209	8,6	8,6	21	28	1 573	145	75	56	6,9	5,2
Щенячий патруль: Мегащенки	50	50	1 878	169	38	38	3,4	3,4	17	17	773	78	45	45	4,6	4,6
Миа и белый лев	106	106	2 254	264	21	21	2,5	2,5	19	25	780	84	41	31	4,4	3,4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала								Категория: 5-6 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на киносал	Сеансов на к/т	сеансов на киносал	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на киносал	Сеансов на к/т	сеансов на киносал
Миллиард	234	527	123 528	8 966	528	234	38,3	17,0	171	510	161 032	9 761	942	316	57,1	19,1
После	216	439	93 398	4 425	432	213	20,5	10,1	169	505	135 646	5 737	803	269	33,9	11,4
Проклятие плачущей	224	482	59 850	5 407	267	124	24,1	11,2	172	464	77 294	6 474	449	167	37,6	14,0
Шазам!	230	376	27 060	2 202	118	72	9,6	5,9	171	376	45 121	2 871	264	120	16,8	7,6
Хеллбой	217	388	26 682	2 783	123	69	12,8	7,2	173	410	42 511	3 927	246	104	22,7	9,6
Домовой	226	373	25 576	2 360	113	69	10,4	6,3	172	308	26 182	2 208	152	85	12,8	7,2
Пушистый шпион	168	275	19 458	1 961	116	71	11,7	7,1	145	279	24 048	2 343	166	86	16,2	8,4
Кладбище домашних животных	166	227	12 984	1 212	78	57	7,3	5,3	161	319	24 429	1 870	152	77	11,6	5,9
Дамбо	176	216	9 863	921	56	46	5,2	4,3	160	248	17 937	1 309	112	72	8,2	5,3
Нуреев. Белый ворон	120	186	4 795	830	40	26	6,9	4,5	148	256	9 765	1 424	66	38	9,6	5,6
Щенячий патруль: Мегащенки	28	34	2 320	190	83	68	6,8	5,6	55	90	5 559	399	101	62	7,3	4,4
Миа и белый лев	29	34	1 576	144	54	46	5,0	4,2	63	77	5 127	397	81	67	6,3	5,2

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов								Категория: 9-11 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на киносал	Сеансов на к/т	сеансов на киносал	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на киносал	Сеансов на к/т	сеансов на киносал
Миллиард	143	471	201 019	10 628	1 406	427	74,3	22,6	73	268	121 506	6 611	1 664	453	90,6	24,7
После	138	527	160 190	6 793	1 161	304	49,2	12,9	69	317	85 924	4 096	1 245	271	59,4	12,9
Проклятие плачущей	145	430	86 641	6 776	598	201	46,7	15,8	73	251	44 305	3 854	607	177	52,8	15,4
Шазам!	144	363	57 998	3 350	403	160	23,3	9,2	73	227	32 781	2 026	449	144	27,8	8,9
Хеллбой	144	392	48 085	3 749	334	123	26,0	9,6	73	237	29 649	2 259	406	125	30,9	9,5
Домовой	145	268	26 174	2 019	181	98	13,9	7,5	73	131	12 996	1 033	178	99	14,2	7,9
Пушистый шпион	128	261	27 550	2 711	215	106	21,2	10,4	68	168	17 912	1 927	263	107	28,3	11,5
Кладбище домашних животных	141	300	29 723	2 067	211	99	14,7	6,9	73	181	20 079	1 315	275	111	18,0	7,3
Дамбо	138	245	22 638	1 492	164	92	10,8	6,1	72	156	15 059	1 069	209	97	14,8	6,9
Нуреев. Белый ворон	134	275	11 294	1 547	84	41	11,5	5,6	73	157	7 527	997	103	48	13,7	6,4
Щенячий патруль: Мегащенки	86	130	10 255	751	119	79	8,7	5,8	50	97	6 251	465	125	64	9,3	4,8
Миа и белый лев	96	133	9 403	635	98	71	6,6	4,8	56	93	6 506	457	116	70	8,2	4,9

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели: «Миллиард».

Заполняемость залов на вечерних сеансах фильма-лидера превысила 20% у киносетей: «Монитор», «Киномакс» и «Киноформат» (23,5% в среднем за неделю, максимальная заполняемость пришлась на субботу и составила 41,0 – 43,9%).

Киносеть	18.04.19 ЧТ	19.04.19 ПТ	20.04.19 СБ	21.04.19 ВС	22.04.19 ПН	23.04.19 ВТ	24.04.19 СР	Итого за период
Монитор	21,6%	24,7%	41,0%	30,9%	14,9%	15,6%	13,9%	23,6%
Киномакс	20,1%	28,3%	43,9%	29,9%	13,8%	14,0%	14,2%	23,5%
Киноформат	13,2%	19,0%	43,1%	35,0%	28,1%	17,1%	12,6%	23,5%
КАРО ФИЛЬМ	17,2%	23,1%	35,3%	25,5%	9,4%	11,7%	11,4%	19,2%
СИНЕМА ПАРК	15,4%	20,3%	34,2%	23,4%	8,3%	20,4%	7,4%	18,5%
Пять звезд	13,2%	21,0%	29,9%	23,5%	7,2%	9,1%	20,5%	17,9%
Mori Cinema	12,9%	18,6%	33,9%	23,8%	8,5%	13,4%	6,8%	16,8%
Империя грез	15,7%	17,4%	26,2%	20,4%	4,9%	6,7%	22,6%	16,3%
СИНЕМА-СТАР	15,4%	16,6%	27,5%	18,8%	7,3%	9,1%	7,4%	14,8%
Мираж Синема	10,2%	14,9%	26,8%	17,3%	16,3%	6,3%	6,4%	14,3%
Алмаз Синема	11,9%	14,3%	25,4%	17,5%	6,6%	13,1%	6,7%	13,7%
Премьер-Зал	7,3%	11,6%	17,0%	13,8%	8,5%	7,2%	8,3%	11,0%

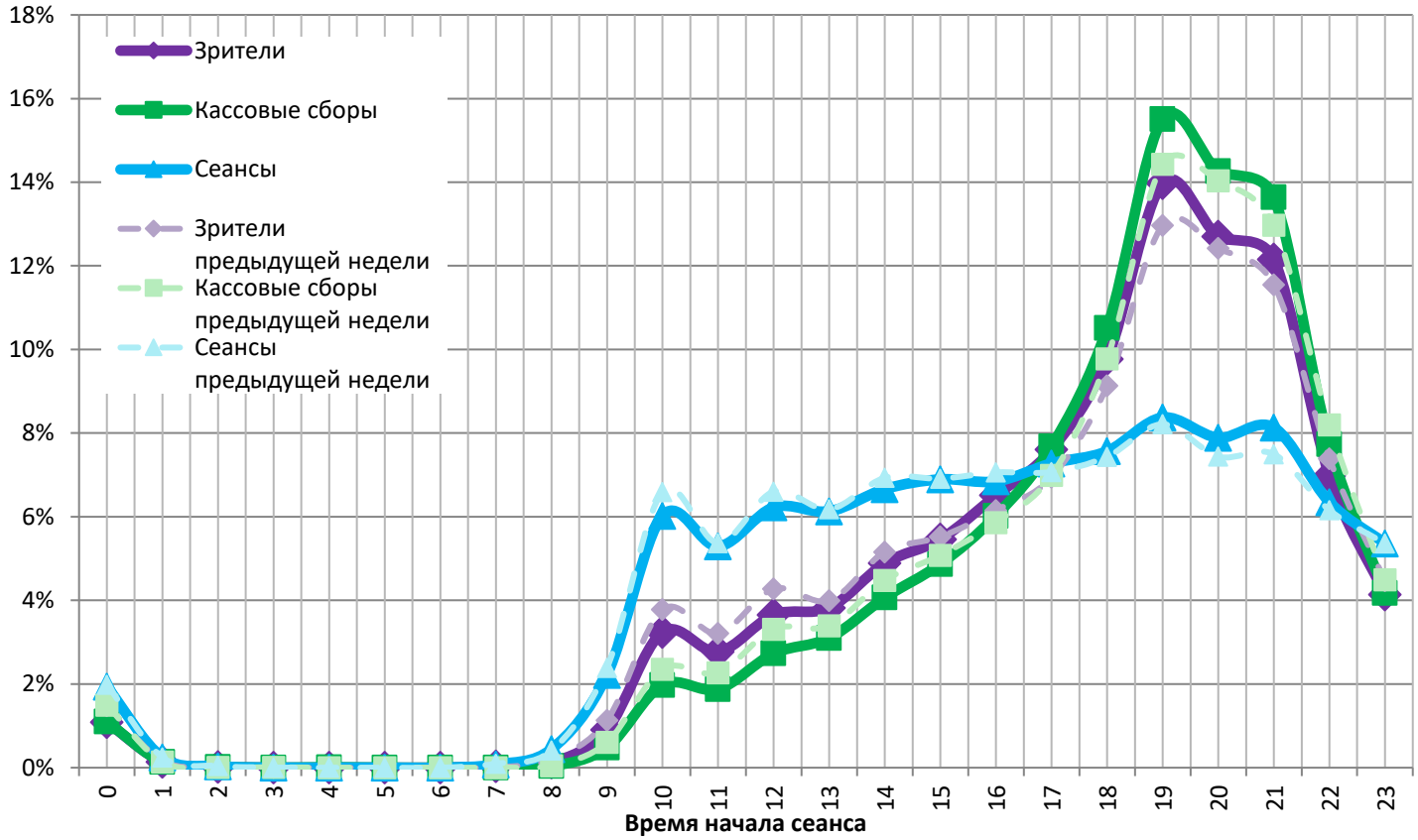
При расчете используются данные вечерних сеансов - со временем начала с 17:00 по 21:59.
Данные таблицы рассчитаны как среднее значение показателей заполнения зала по каждому сеансу каждого демонстратора. Таким образом, финальная цифра не зависит ни от количества кинотеатров каждой киносети, ни от количества мест в зале.

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

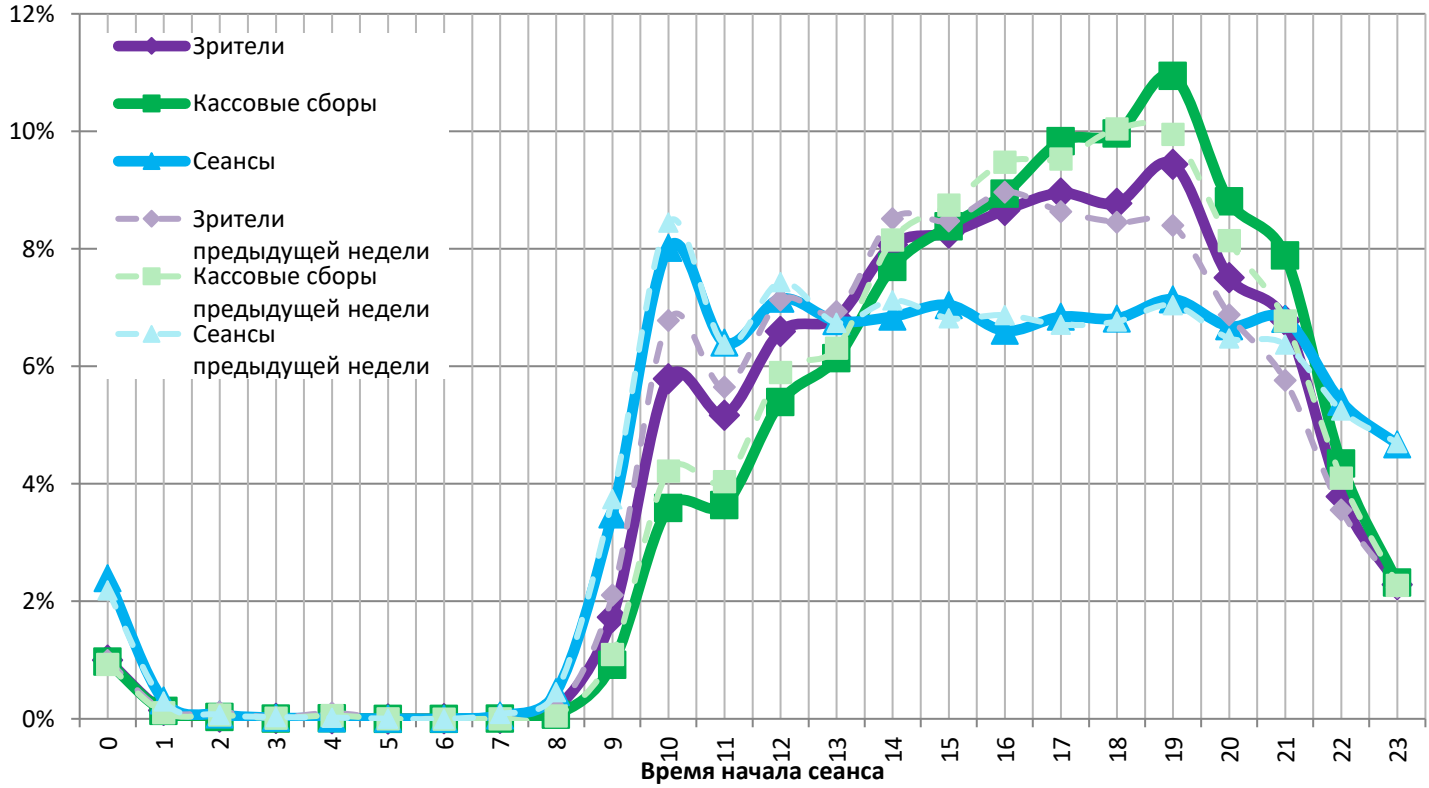
Название фильма	Количество залов									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Миллиард	10	11	14	14	16	17	18	19	18	20
После	25	21	22	21	24	23	23	24	21	19
Проклятие плачущей	12	11	12	10	12	12	12	13	11	12
Шазам!	8	9	11	13	15	16	17	18	16	18
Хеллбой	6	7	9	10	11	11	12	13	13	16
Домовой	8	10	11	11	11	12	13	13	13	14
Пушистый шпион	10	10	10	10	10	10	10	10	9	10
Кладбище домашних животных	9	9	11	11	13	13	14	15	15	20
Дамбо	10	10	10	11	14	13	14	16	14	15
Нуреев. Белый ворон	24	11	7	5	6	7	7	8	8	10
Щенячий патруль: Мегащенки	11	10	14	11	14	14	13	14	13	10
Миа и белый лев	9	9	9	13	12	14	14	15	14	12

На графике указано распределение доли зрителей, сеансов и кассовых сборов по времени начала сеанса.

Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в будни



Зависимость от времени начала сеанса доли проданных билетов, кассовых сборов и сеансов в выходные дни



Пунктирными линиями обозначены значения предыдущей недели.

На графике наглядно представлена зависимость результатов деятельности кинотеатров от времени суток.
График «Зрители» (фиолетовый) отражает долю зрителей кинотеатра за день в зависимости от времени начала сеанса.
График «Кассовые сборы» (зеленый) отражает долю дневной выручки в зависимости от времени начала сеанса.
График «Сеансы» (синий) отображает долю состоявшихся сеансов за каждый час работы кинотеатра.

Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея респ	15	8,6%	289,6
Алтай респ	9	5,5%	165,7
Алтайский край	15	11,7%	209,7
Амурская обл	13	13,3%	266,0
Архангельская обл	11	11,1%	226,7
Астраханская обл	14	11,0%	208,4
Башкортостан респ	14	12,2%	200,8
Белгородская обл	12	8,7%	195,8
Брянская обл	9	9,6%	243,1
Бурятия респ	13	11,7%	207,2
Владимирская обл	14	10,5%	220,9
Волгоградская обл	14	10,8%	200,8
Вологодская обл	14	11,3%	191,8
Воронежская обл	13	9,6%	220,4
Дагестан респ	19	11,1%	222,6
Еврейская аобл	9	9,7%	249,6
Забайкальский край	22	14,0%	211,7
Ивановская обл	10	8,8%	224,2
Ингушетия респ	3	3,8%	210,6
Иркутская обл	15	12,1%	229,1
Кабардино-Балкарская респ	13	10,3%	213,8
Калининградская обл	13	12,8%	234,8
Калмыкия респ	19	21,5%	171,6
Калужская обл	12	11,0%	264,4
Камчатский край	17	13,5%	350,2
Карачаево-Черкесская респ	19	14,1%	196,5
Карелия респ	9	9,7%	234,6
Кемеровская обл	12	10,1%	224,9
Кировская обл	13	14,0%	183,3
Коми респ	13	10,7%	196,6
Костромская обл	13	9,4%	195,8
Краснодарский край	18	12,5%	253,8
Красноярский край	20	12,4%	202,8
Крым респ	13	15,1%	283,2
Курганская обл	11	11,0%	218,2
Курская обл	11	8,2%	141,6
Ленинградская обл	11	11,3%	208,1
Липецкая обл	10	8,2%	225,5
Магаданская обл	12	17,7%	312,4
Марий Эл респ	10	9,9%	187,4
Мордовия респ	15	10,7%	174,3
Москва г	14	12,3%	354,3
Московская обл	12	9,8%	301,1
Мурманская обл	13	13,2%	273,4
Ненецкий ао	4	12,8%	287,6
Нижегородская обл	14	9,9%	224,4
Новгородская обл	8	6,4%	212,3
Новосибирская обл	16	12,9%	241,5
Омская обл	16	15,7%	160,8
Оренбургская обл	12	10,9%	196,3
Орловская обл	8	6,2%	219,2
Пензенская обл	13	16,6%	204,4
Пермский край	20	13,6%	228,2
Приморский край	17	13,6%	305,1
Псковская обл	9	7,8%	247,6

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Ростовская обл	15	13,6%	223,6
Рязанская обл	10	7,6%	198,9
Самарская обл	12	10,5%	219,3
Санкт-Петербург г	14	11,5%	254,7
Саратовская обл	12	10,4%	202,7
Саха /Якутия/ респ	23	24,5%	278,5
Сахалинская обл	18	14,7%	307,8
Свердловская обл	14	13,0%	199,4
Севастополь г	15	19,4%	228,3
Северная Осетия - Алания респ	19	18,1%	245,8
Смоленская обл	12	8,1%	241,8
Ставропольский край	19	17,1%	212,5
Тамбовская обл	10	7,7%	217,9
Татарстан респ	16	13,7%	200,0
Тверская обл	14	13,2%	224,8
Томская обл	19	13,6%	257,8
Тульская обл	12	11,1%	214,8
Тыва респ	14	4,2%	175,8
Тюменская обл	13	12,5%	223,6
Удмуртская респ	15	13,9%	184,1
Ульяновская обл	14	9,9%	216,2
Хабаровский край	18	16,0%	267,0
Хакасия респ	12	8,0%	206,2
Ханты-Мансийский Автономный округ - Югра ао	14	14,7%	257,5
Челябинская обл	14	11,4%	196,4
Чеченская респ	12	13,6%	248,0
Чувашская Республика - чувашия	12	11,1%	179,6
Чукотский ао	37	11,1%	260,0
Ямало-Ненецкий ао	12	17,5%	300,4
Ярославская обл	12	8,6%	204,9
Средний показатель по Российской Федерации	**14**	**11,9%**	**245,6**

Региональная статистика характеризует основные сводные показатели каждого региона Российской Федерации, где расположены кинотеатры.