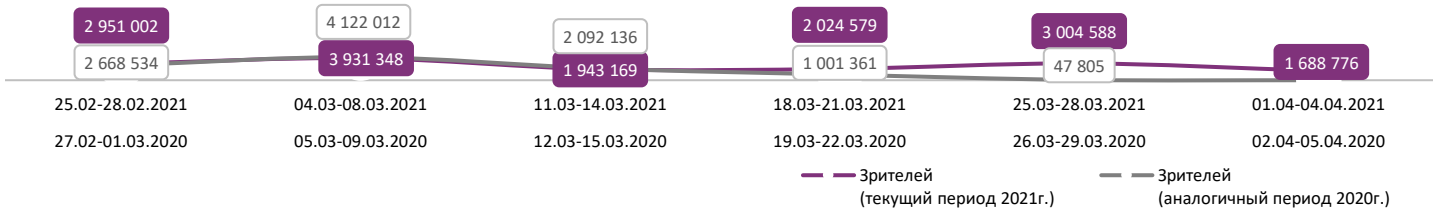
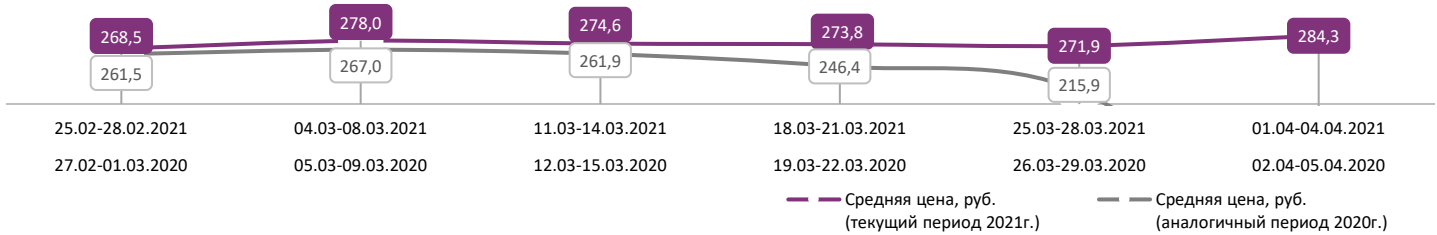


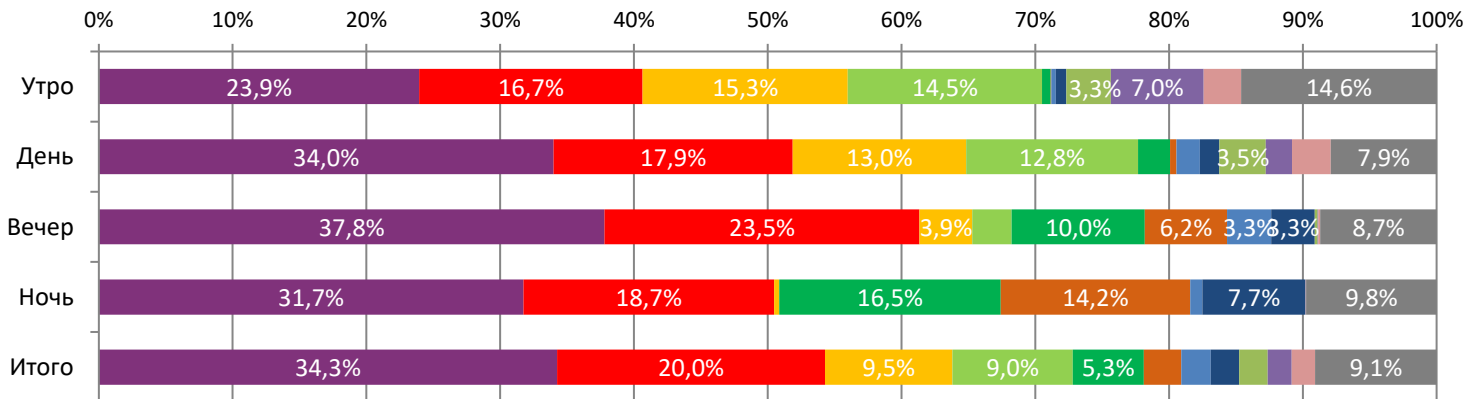
ДИНАМИКА КОЛИЧЕСТВА ЗРИТЕЛЕЙ ПО УИКЕНДАМ



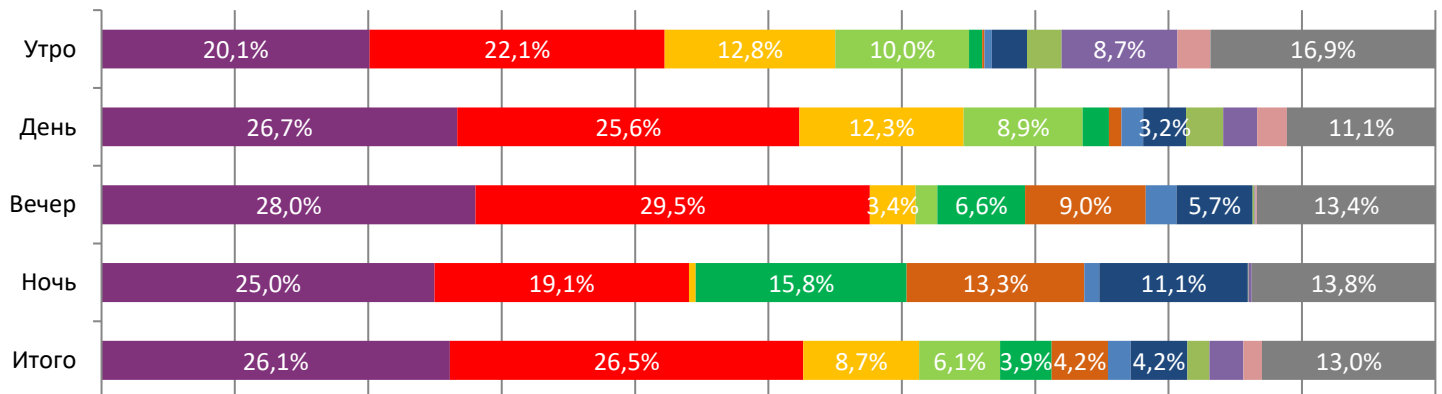
ДИНАМИКА СРЕДНЕЙ ЦЕНЫ БИЛЕТА ПО УИКЕНДАМ



Доля зрителей



Доля сеансов

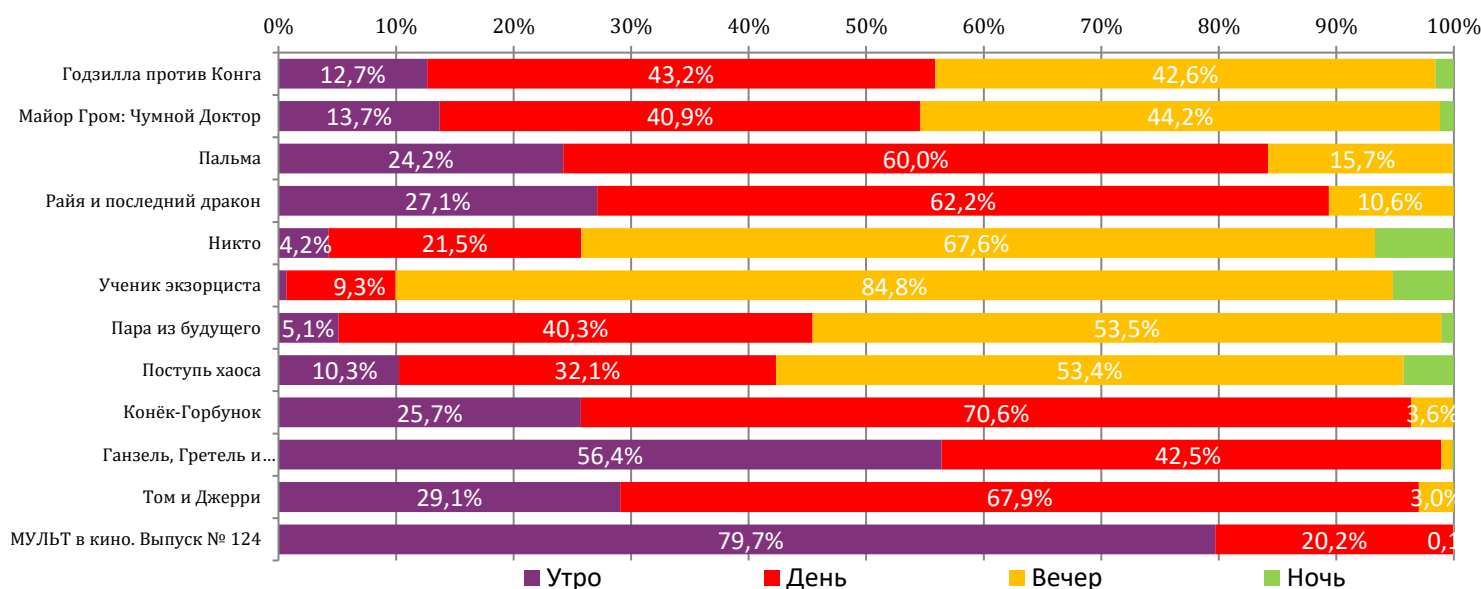


- Годзилла против Конга
- Майор Гром: Чумной Доктор
- Пальма
- Райя и последний дракон
- Никто
- Ученик экзорциста
- Пара из будущего
- Поступь хаоса
- Конёк-Горбунук
- Ганзель, Гретель и Агентство Магии
- Том и Джерри
- Другие фильмы

Временные интервалы по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
 Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
 Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 01.04 по 04.04.2021					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансы	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансы	
1	Годзилла против Конга	121007821	25.03.2021	2	12+	UPI	21	578 414	-60,4%	173 711 672	-60,0%	28 186	300,3	2 460 952	714 960 602	98 558	
2	Майор Гром: Чумной Доктор	111004121	01.04.2021	1	12+	WDS	12	338 103	-	103 679 187	-	28 615	306,6	338 351	103 775 387	28 617	
3	Пальма	111023220	18.03.2021	3	6+	CP	17	161 100	-59,9%	37 395 400	-59,2%	9 363	232,1	1 385 843	309 716 465	75 312	
4	Райя и последний дракон	124000821	04.03.2021	5	6+	WDS	23	151 733	-50,3%	38 061 543	-47,1%	6 561	250,8	3 115 123	800 420 633	138 805	
5	Никто	121006421	18.03.2021	3	18+	UPI	21	89 779	-29,7%	30 210 048	-27,0%	4 176	336,5	705 174	214 244 284	47 319	
6	Ученик экзорциста	121009321	01.04.2021	1	18+	EXP	10	47 249	-	14 034 461	-	4 554	297,0	47 273	14 045 841	4 555	
7	Пара из будущего	111002221	04.03.2021	5	12+	CP	20	37 057	-57,5%	10 934 466	-56,5%	1 842	295,1	1 814 587	510 686 029	92 395	
8	Поступь хаоса	121007221	25.03.2021	2	16+	CP	8	36 138	-64,3%	10 086 345	-66,1%	4 585	279,1	181 303	49 849 626	22 722	
9	Конёк-Горбунук	111001321	18.02.2021	7	6+	SPPR	20	35 851	-58,3%	7 946 152	-57,6%	1 795	221,6	4 760 548	1 167 840 038	160 277	
10	Ганзель, Гретель и Агентство Магии	114000121	18.03.2021	3	6+	SPPR	11	30 302	-69,7%	5 948 678	-70,9%	2 730	196,3	348 908	72 249 795	33 582	
11	Том и Джерри	121004621	25.02.2021	6	6+	CAO	20	29 658	-57,9%	6 827 665	-58,1%	1 506	230,2	2 370 706	587 629 491	105 392	
12	МУЛЬТ в кино. Выпуск № 124	114000321	27.03.2021	2	0+	MVK	12	17 909	-4,8%	2 345 033	-6,1%	1 502	130,9	39 054	5 107 967	3 334	
							ИТОГО:	1 553 293	-45,9%	441 180 652	-43,8%	95 415					
							Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:	92,0%		91,9%		88,4%					

Распределение сеансов фильмов ТОП-12 по времени показа

ТОП-12 по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Где ты, Адам?	64	46	291,2%
2	Рядовой Чээрин	56	25	159,0%
3	Потанцуй со мной	59	24	153,5%
4	Райя и последний дракон	6 561	23	147,8%
5	Земля кочевников	136	22	142,0%
6	Отряд Таганок	68	22	139,8%
7	Душа	458	22	139,2%
8	Никто	4 176	21	137,4%
9	Мавританец	169	21	133,7%
10	Годзилла против Конга	28 186	21	131,2%
11	Конек-Горбунук	64	20	129,7%
12	Пара из будущего	1 842	20	128,6%

16 – средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.



Число залов	Средняя цена билета, руб
1	203,9
2	243,4
3-4	275,9
5-6	275,9
7-8	283,1
9-11	313,7
12-24	439,2
Среднее за период	284,3

Число залов	Сеансов за период	% от итога
1	13 358	12%
2	9 777	9%
3-4	18 331	17%
5-6	21 302	20%
7-8	24 964	23%
9-11	15 710	15%
12-24	4 519	4%
Общий итог	107 961	100%

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)
1	10
2	12
3-4	14
5-6	17
7-8	19
9-11	18
12-24	19
Среднее за период	16

Число залов	Средняя заполняемость зала, %
1	6,4%
2	11,8%
3-4	14,5%
5-6	15,6%
7-8	15,2%
9-11	14,1%
12-24	13,1%
Среднее за период	13,5%

Лучшее репертуарное планирование в зависимости от количества залов

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Майор Гром: Чумной Доктор	96	24,0%	28,3%
Годзилла против Конга	76	19,0%	23,4%
Никто	30	7,5%	15,1%
Райя и последний дракон	22	5,5%	6,6%
Душа	11	2,8%	3,5%
Ученик экзорциста	14	3,5%	3,2%
Игры шпионов	12	3,0%	2,9%
Пальма	15	3,8%	2,9%
Мавританец	12	3,0%	2,7%
Том и Джерри	8	2,0%	1,7%
Пара из будущего	4	1,0%	1,4%
Помогите, я уменьшил свою училку!	11	2,8%	1,2%
Маша	15	3,8%	0,9%
Вспомнить всё	7	1,8%	0,9%
Поступь хаоса	4	1,0%	0,7%
Конёк-Горбунук	6	1,5%	0,7%
В ринге только девушки	8	2,0%	0,5%
Дино Дана	7	1,8%	0,5%
Батя	4	1,0%	0,5%
Ганзель, Гретель и Агентство Магии	4	1,0%	0,4%
Любовь, свадьбы и прочие катастрофы	5	1,3%	0,3%
Она - океан	3	0,8%	0,3%
Исход	4	1,0%	0,2%
Июльский дождь	4	1,0%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 124	6	1,5%	0,2%
NAVI. Рожденные побеждать	3	0,8%	0,2%
Гипосомния	3	0,8%	0,2%
Земля кочевников	3	0,8%	0,1%
Ая и ведьма	3	0,8%	0,1%
Итого	400	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Годзилла против Конга	92	34,3%	50,6%
Майор Гром: Чумной Доктор	55	20,5%	14,1%
Райя и последний дракон	29	10,8%	9,5%
Никто	11	4,1%	6,7%
Поступь хаоса	11	4,1%	4,4%
Ученик экзорциста	9	3,4%	2,7%
Пальма	8	3,0%	2,6%
Игры шпионов	4	1,5%	2,1%
Душа	4	1,5%	1,6%
Том и Джерри	4	1,5%	1,5%
Пара из будущего	4	1,5%	1,0%
Исход	6	2,2%	0,6%
Конёк-Горбунук	4	1,5%	0,6%
Помогите, я уменьшил свою училку!	3	1,1%	0,6%
В ринге только девушки	5	1,9%	0,4%



Айнбо. Сердце Амазонии	4	1,5%	0,2%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 124	3	1,1%	0,2%
Маша	4	1,5%	0,2%
Гипосомния	2	0,7%	0,1%
Дочь волка	2	0,7%	0,1%
Оборотень	1	0,4%	0,0%
Хребет дьявола	1	0,4%	0,0%
Любовь, свадьбы и прочие катастрофы	2	0,7%	0,0%
Итого	268	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Годзилла против Конга	46	23,8%	40,9%
Майор Гром: Чумной Доктор	44	22,8%	20,7%
Никто	15	7,8%	14,7%
Райя и последний дракон	15	7,8%	6,2%
Игры шпионов	12	6,2%	4,9%
Пальма	11	5,7%	3,0%
Айнбо. Сердце Амазонии	6	3,1%	2,2%
Вспомнить всё	4	2,1%	1,5%
Конёк-Горбунок	7	3,6%	1,4%
Ученик экзорциста	6	3,1%	1,1%
Помогите, я уменьшил свою училку!	3	1,6%	0,9%
В ринге только девушки	4	2,1%	0,7%
Маша	4	2,1%	0,6%
Печень или история одного стартапа	4	2,1%	0,3%
МУЛЬТ в кино. Выпуск № 124	3	1,6%	0,3%
Исход	2	1,0%	0,3%
Том и Джерри	2	1,0%	0,2%
Дино Дана	4	2,1%	0,2%
Мавританец	1	0,5%	0,0%
Итого	193	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Майор Гром: Чумной Доктор	28	23,7%	35,4%
Никто	16	13,6%	23,4%
Годзилла против Конга	16	13,6%	9,7%
Земля кочевников	8	6,8%	9,4%
Душа	7	5,9%	7,8%
Райя и последний дракон	6	5,1%	4,0%
Игры шпионов	3	2,5%	3,1%
Мавританец	4	3,4%	1,8%
Северный ветер	4	3,4%	1,5%
Розовое облако	5	4,2%	0,7%
Тинторетто и новая Венеция	4	3,4%	0,7%
Исход	4	3,4%	0,6%
Пальма	4	3,4%	0,5%
Маша	3	2,5%	0,5%
Поступь хаоса	4	3,4%	0,5%
Конёк-Горбунок	2	1,7%	0,3%
Итого	118	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Годзилла против Конга	48	61,5%	79,4%
Ученик экзорциста	8	10,3%	11,6%
Райя и последний дракон	11	14,1%	4,6%
Никто	4	5,1%	3,3%
Том и Джерри	4	5,1%	0,9%
Поступь хаоса	3	3,8%	0,2%
Итого	78	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Годзилла против Конга	16	36,4%	75,5%
Майор Гром: Чумной Доктор	16	36,4%	10,6%
В ринге только девушки	4	9,1%	6,5%
Никто	4	9,1%	4,3%
Ганзель, Гретель и Агентство Магии	4	9,1%	3,0%
Итого	44	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Годзилла против Конга	8	34,8%	65,5%
Майор Гром: Чумной Доктор	11	47,8%	22,1%
Пальма	4	17,4%	12,4%
Итого	23	100,0%	100,0%

Примечание: При построении данного отчета анализируются данные от всех коммерческих демонстраторов, расположенных на территории Российской Федерации, правильность передачи отчетности от которых подтверждена при сверке данных с прокатной организацией. Демонстраторы сегментированы по категориям в зависимости от количества залов. В каждой категории выбирается демонстратор, показавший наилучший финансовый результат в данный временной период. Публикуется роспись такого демонстратора за период. Название демонстратора и другие данные не публикуются.