

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 43

«26» августа 2021

**О внесении изменений и дополнений в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденные приказом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии от 18 января 2021 года № 3**

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 22 октября 2020 года № 1718 «О внесении изменений в устав федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»), Правилами предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации от 8 октября 2020 года № 1634 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации»,

**призываю:**

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденные приказом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии от 18 января 2021 года № 3 (приложение к настоящему приказу).

2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Временно исполняющий обязанности  
исполнительного директора

Ф.Г. Соснов

**СОГЛАСОВАНО**

Первый заместитель  
Министра культуры  
Российской Федерации

(С.Г.Обрывалин)  
«26» августа 2021 г.

**Приложение**

к приказу Федерального фонда  
социальной и экономической  
поддержки отечественной

кинематографии  
от «26» 08 2021 г. № 73

**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,  
ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ,  
ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ  
ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ, ПОЛУЧЕННАЯ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
БЮДЖЕТА, НА ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И (ИЛИ)  
ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ, СВЯЗАННЫХ С ПРОИЗВОДСТВОМ  
НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ  
АУДИТОРИИ, А ТАКЖЕ УНИКАЛЬНЫХ АВТОРСКИХ  
НАЦИОНАЛЬНЫХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ВЕДУЩИХ  
РОССИЙСКИХ РЕЖИССЕРОВ-МУЛЬТИПЛИКАТОРОВ  
(далее – Порядок)**

1. В связи с внесением изменений в комплекты фильмовых материалов национальных фильмов, созданных при государственной финансовой поддержке, для сдачи на хранение в Государственный Фонд кинофильмов Российской Федерации (приказ Госфильмофонда России от 21 июня 2021 года № 142) изложить приложение № 7 к договору о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования в виде субсидии, на производство полнометражного национального фильма для детской и семейной аудитории/уникального авторского полнометражного национального анимационного фильма ведущего российского режиссера-мультипликатора, являющемуся приложением № 5 к Порядку, в новой редакции (прилагается).

2. Изложить абзац 7 пункта 5.4. Порядка в следующей редакции:

«Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии

Юр. адрес: 127006, г. Москва, Воротниковский пер. д.12 стр.1

ОГРН № 1037739682925

ИНН 7710056226 КПП 771001001

Филиал «Центральный» Банка ВТБ (ПАО) в г. Москве

Корреспондентский счет: 30101810145250000411

в Главном управлении Банка России

по Центральному федеральному округу г. Москва

БИК: 044525411

Расчетный счет: 40503810100000007250».

3. Изложить пункт 3.12 Порядка в новой редакции:

«3.12. В рамках настоящего Порядка не осуществляется поддержка Проектов, по которым ранее была оказана или оказывается финансовая поддержка Министерством.».

## Приложение № 7

о предоставлении средств, источником финансового обеспечения которых являются бюджетные ассигнования в виде субсидии, на производство полнометражного национального фильма для детской и семейной аудитории/уникального авторского полнометражного национального анимационного фильма (*оставить нужное*)  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Комплект фильмовых материалов полнометражного художественного и  
анимационного кинофильма на цифровых носителях, созданного при  
безвозмездной финансовой поддержке Фонда кино, для сдачи на хранение  
в Госфильмофонд России**  
«\_\_\_\_\_»  
название фильма

- HD архив фильма на LTO кассете и жестком диске (DPX log секвенция, WAV mix, WAV m&e, тифлокомментарии, канал для слабослышащих, субтитры для глухих, фоны под надписи, если надписи выполнены не на нейтральном фоне);
- HD архив фильма на LTO кассете и жестком диске (DPX lin секвенция, WAV mix, WAV m&e, тифлокомментарии, канал для слабослышащих, субтитры для глухих, фоны под надписи, если надписи выполнены не на нейтральном фоне);
- Видеофонограмма (мастер) в формате HDCAM.

**Комплект исходных фонограмм стереофонического фильма:**

- Оригинал перезаписи цифрового и матричного кодирования;
- Копия оригинала (мастера) перезаписи (на отдельном носителе) на HDD диске;
- Копия исходных (сведенных) фонограмм шумов, музыки и спецкомпонентов (на отдельном носителе) на HDD диске.

**Заверенные сдающей организацией на бумажном носителе и цифровом носителе информации – DVD-диске в формате Word или Excel:**

- Монтажные листы – 1 экз.;
- Листы субтитров для глухих – 1 экз;
- Листы тифлокомментариев – 1 экз;
- Краткая аннотация фильма – 1 экз.;
- Музыкальная справка – 1 экз.

**Документация:**

- Паспорт технических характеристик – 1 экз.;
- Акт сдачи-приемки материалов кинофильма – 3 экз.;
- Копия контракта (договора, соглашения) о государственной финансовой поддержке производства фильма с приложениями (далее – Соглашение) – 1 экз.;
- Копии дополнительных соглашений в случаях изменения комплектности фильмовых материалов, носителя, названия фильма, продолжительности фильма, формата кадра изображения и формата фонограммы – по 1 экз.;
- Копия удостоверения национального фильма – 1 экз.;
- Документы, подтверждающие приобретение цифровых носителей информации у официального розничного продавца или дилера фирмы-производителя цифровых носителей информации (для HDD, LTO, HDCAM).

**Комплект фильмовых материалов полнометражного художественного и  
анимационного кинофильма на кинопленке, созданного при безвозмездной  
финансовой поддержке Фонда кино, для сдачи на хранение  
в Госфильмофонд России**

«\_\_\_\_\_»  
**название фильма**

- Негатив изображения Digital Intermediate;
- Эталонная копия;
- Негатив фонограммы перезаписи фильма;
- Световой (экспозиционный) паспорт с записями к каждой части;
- Кадровый паспорт с записями к каждой части;
- Видеофонограмма (мастер) в формате HDCAM;
- HD архив фильма на LTO кассете или жестком диске (DPX lin секвенция, WAV mix, WAV m&e, тифлокомментарии, канал для слабослышащих, субтитры для глухих, фоны под надписи, если надписи выполнены не на нейтральном фоне);

**Комплект исходных фонограмм стереофонического фильма:**

- Оригинал перезаписи цифрового и матричного кодирования;
- Копия оригинала (мастера) перезаписи (на отдельном носителе) на HDD диске;
- Копия исходных (сведенных) фонограмм шумов, музыки и спецкомпонентов (на отдельном носителе) на HDD диске.

**Заверенные сдающей организацией на бумажном носителе и цифровом носителе информации -DVD-диске в формате Word или Excel:**

- Монтажные листы – 1 экз.;
- Листы субтитров для глухих – 1 экз.;
- Листы тифлокомментариев – 1 экз.;
- Краткая аннотация фильма – 1 экз.;
- Музыкальная справка – 1 экз.;

**Документация:**

- Паспорт технических характеристик – 1 экз.;
- Акт сдачи-приемки фильмовых материалов кинофильма на постоянное хранение – 3 экз.;
- Копия контракта (договора, соглашения) о государственной финансовой поддержке производства фильма с приложениями – 1 экз.;
- Копии дополнительных соглашений в случаях изменения комплектности фильмовых материалов, носителя, названия фильма, продолжительности фильма, формата кадра изображения и формата фонограммы – по 1 экз.;
- Копия удостоверения национального фильма – 1 экз.;
- Документы, подтверждающие приобретение цифровых носителей информации у официального розничного продавца или дилера фирмы-производителя цифровых носителей информации (для HDD, LTO, HDCAM).

От Организации кинематографии

/ \_\_\_\_\_ / М.П.