

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 125

« 18 » декабря 2023

**Об утверждении Порядка и условия оказания за счет средств  
Федерального фонда социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии финансовой поддержки в сфере проката  
национальных фильмов на условиях однопроцентной возвратности  
полученных средств**

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Порядок и условия оказания за счет средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии финансовой поддержки в сфере проката национальных фильмов на условиях однопроцентной возвратности полученных средств (приложение к приказу).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

Ф.Г.Соснов

СОГЛАСОВАНО

Директор  
Департамента кинематографии  
и цифрового развития  
Министерства культуры  
Российской Федерации



*Д. А. Давиденко*  
Д. А. Давиденко/

*«18» декабря 2023 г.*

Приложение  
к приказу Федерального фонда  
социальной и экономической  
поддержки отечественной  
кинематографии

от «18» *декабря* 2023 г. № *125*

**ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ОКАЗАНИЯ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ФОНДА СОЦИАЛЬНОЙ И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КИНЕМАТОГРАФИИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКИ В  
СФЕРЕ ПРОКАТА НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ  
НА УСЛОВИЯХ ОДНОПРОЦЕНТНОЙ ВОЗВРАТНОСТИ  
ПОЛУЧЕННЫХ СРЕДСТВ**

1. Термины и понятия, применяемые в настоящем локальном нормативном акте.

1.1. Порядок – настоящий Порядок и условия оказания за счет средств Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии финансовой поддержки в сфере проката национальных фильмов на условиях однопроцентной возвратности полученных средств;

1.2. Фонд – Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (адрес: 115035, г. Москва, Раушская наб., д. 22, стр. 2, e-mail: konkurs@fond-kino.ru).;

1.3. Средства – средства, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда;

1.4. Совет – высший коллегиальный орган Фонда, уполномоченный в соответствии с уставом Фонда производить отбор Организаций кинематографии для предоставления Средств;

1.5. Проект – национальный фильм, имеющий удостоверение национального фильма установленного образца, созданный при поддержке Фонда и (или) Министерства культуры Российской Федерации и выходящий в прокат в период с 26 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года;

1.6. Организация кинематографии – юридическое лицо, основным видом экономической деятельности которого в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности, является:

№	Основной вид деятельности согласно ст.3 Федерального закона от 22 августа 1996г. № 126-ФЗ "О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации"	ОКВЭД2 в соответствии с Общероссийским классификатором видов экономической деятельности ОК 029-2014 (КДЕС РЕД. 2)
---	--	--

1.	производство фильма; производство кинолетописи; тиражирование фильма; прокат фильма; показ фильма; восстановление фильма; выполнение работ и оказание услуг по производству фильма, кинолетописи (прокат кинооборудования, аренда павильонов, кинокомплексов, пошив костюмов, строительство декораций, изготовление грима, пастижерских изделий, реквизита, игровой техники, специальных эффектов, обработка пленки, звуковое оформление фильма и иное);	59.1, 59.11, 59.12, 59.13, 59.14
2.	изготовление кинооборудования; изготовление киноматериалов;	26.7, 26.70, 26.70.1, 26.8, 26.80
3.	образовательная, научная, исследовательская деятельность в области кинематографии;	85.2, 85.21, 85.22, 85.22.1, 85.22.2, 85.22.3, 85.23
4.	издательская деятельность в области кинематографии;	58.1, 58.11, 58.12, 58.13, 58.14, 58.19
5.	хранение фильма, хранение исходных материалов кинолетописи.	91.01

1.7. Заявители – Организации кинематографии, включенные в удостоверение национального фильма и/или прокатное удостоверение, за исключением индивидуальных предпринимателей;

1.8. Прокат – платная публичная демонстрация Проекта, осуществляемая в кинозалах на территории Российской Федерации;

1.9. Заявка – утвержденный настоящим Порядком комплект документов, необходимый для участия в отборе на получение Средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с Прокатом Проектов;

1.10. Рабочая группа – утвержденная приказом Фонда группа, созданная в целях проверки комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка Заявок, поданных на участие в отборе на получение средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с Прокатом Проектов;

1.11. Экспертный совет – утвержденный приказом Фонда совет, созданный в целях оценки качества Проектов и определения их зрительского потенциала;

1.12. Получатель средств – Заявитель, отвечающий требованиям, заявленным в разделе 3 настоящего Порядка, и отобранный в соответствии с настоящим Порядком Фондом на предоставление Средств;

1.13. Договор – договор о предоставлении организации кинематографии на Прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда (на условиях однопроцентной возвратности), являющийся приложением № 5 и неотъемлемой частью настоящего Порядка.

1.14. Правила – Правила предоставления субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 15 февраля 2023 года № 220 «О предоставлении субсидий из федерального бюджета Федеральному фонду социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии в целях поддержки кинематографии, внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии и признании утратившими силу постановления Правительства Российской Федерации

от 24 июля 2021 г. № 1261 и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».

1.15. ЕГРЮЛ – Единый государственный реестр юридических лиц.

## 2. Общие положения

2.1. Настоящий Порядок разработан в соответствии с уставом Фонда, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии» (в редакции постановления Правительства Российской Федерации от 22 октября 2020 года № 1718 «О внесении изменений в устав федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»).

2.2. Настоящий Порядок определяет правила распределения и направления Фондом Средств на Прокат Проектов.

2.3. Средства направляются Получателям средств, отобранным в установленном порядке, в размере, определенном Советом Фонда с целью поддержки Проката Проектов, оказываемой на условиях однопроцентной возвратности.

Результатом предоставления Средств является выпуск в Прокат Проекта, на Прокат которого оказана поддержка.

2.4. Информирование Заявителей об условиях и порядке предоставления Средств, объявлении отбора и сроках приема Заявок осуществляется путем размещения информации на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» ([fond-kino.ru](http://fond-kino.ru)).

## 3. Условия предоставления Средств

3.1. Размер Средств, выделяемых Получателям средств на условиях однопроцентной возвратности, устанавливается Советом Фонда.

3.2. Размер Средств, выделяемых Получателям средств на условиях однопроцентной возвратности, может быть уменьшен Советом Фонда относительно заявленного.

3.3. Максимальный объем выделяемых Средств на Прокат Проекта до 100 % (ста процентов) сметной стоимости Проката Проекта.

3.4. Отбор Проектов производится на основании Заявки.

3.5. За счет Средств осуществляется финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с Прокатом Проекта, вышедшего в Прокат в период с 26 декабря 2023 года по 31 марта 2024 года.

Перечень видов расходов (затрат), связанных с Прокатом Проектов, является неотъемлемой частью настоящего Порядка (приложение № 4) и заключаемого с Фондом Договора.

Расходы на оплату налогов, сборов, обязательных взносов во внебюджетные фонды, страховых взносов и иных обязательных платежей, установленных законодательством Российской Федерации, предназначенных для исполнения совокупной обязанности налогоплательщика, плательщика сбора, плательщика

страховых взносов, налогового агента, а также денежные средства, взысканные с налогоплательщика, плательщика сбора, плательщика страховых взносов и (или) налогового агента в соответствии со статьей 11.3. Налогового кодекса Российской Федерации, подлежащие оплате единым налоговым платежом, не подлежат возмещению и (или) обеспечению за счет предоставленных Фондом Средств.

3.6. Заявка подлежит рассмотрению Фондом при выполнении Заявителем следующих условий по состоянию на 1 (первое) число месяца, в котором подается Заявка:

а) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

б) Заявитель не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к Заявителю другого юридического лица), ликвидации, в отношении Заявителя не введена процедура банкротства, деятельность организаций не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

в) Заявитель не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля прямого или косвенного (через третьих лиц) участия офшорных компаний, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, используемых для промежуточного (офшорного) владения активами в Российской Федерации, в совокупности превышает 25 (двадцать пять) процентов;

г) у Заявителя отсутствует просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;

д) руководитель Заявителя не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации кинематографии, которой ранее была предоставлена субсидия из федерального бюджета на поддержку кинематографии Министерством культуры Российской Федерации и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет, либо которой ранее была оказана поддержка Фондом на цели, предусмотренные абзацами вторым – седьмым пункта 3 Правил, и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат Фонду предоставленных средств;

е) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность по ранее заключенным с Министерством культуры Российской Федерации соглашениям перед Министерством культуры Российской Федерации по возврату средств субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенными с организацией кинематографии соглашениями, в том числе за просрочку исполнения обязательств по таким соглашениям;

ж) у Заявителя отсутствует неисполненная обязанность перед Фондом по возврату средств, ранее предоставленных Фондом на цели, предусмотренные

пунктом 3 Правил, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных с Фондом договоров;

з) в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере Заявителя;

и) Заявитель не находится в перечне организаций, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечне организаций, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения;

к) срок с момента государственной регистрации Заявителя до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда, составляет более 3 (трех) лет;

л) Заявитель произвел (в том числе является продюсером) не менее 2 (двух) фильмов, вышедших в российский кинотеатральный прокат за 5 (пять) календарных лет, предшествующих дате начала приема Заявок, установленной приказом Фонда;

м) оборот средств на счетах Заявителя за 12 (двенадцать) календарных месяцев, предшествующих дате начала приема Заявок, установленной приказом Фонда, не менее запрашиваемой у Фонда суммы Средств (согласно данным предоставленной(ых) Заявителем выписки(ок) из банка(ов) в соответствии с требованиями Порядка);

н) отсутствие у Заявителя:

- в качестве руководителя (лица, имеющего право действовать от заявителя без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) учредителя Заявителя, физических или юридических лиц, имеющих просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом;

- в качестве руководителя (лица, имеющего право действовать от заявителя без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) учредителя Заявителя, физических или юридических лиц, замещающих должность руководителя (лица, имеющего право действовать от юридического лица без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) являющихся учредителями Организации кинематографии, и (или) замещавших соответствующую должность и (или) являвшихся учредителями Организации кинематографии с даты получения Организацией кинематографии поддержки от Фонда, которая (организация) имеет просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом;

- в продюсерском составе (согласно данным удостоверения национального фильма) национального фильма, получавшего поддержку Фонда и производство которого осуществляется Заявителем, на дату подачи Заявки, физических или юридических лиц, замещающих должность руководителя (лица, имеющего право действовать от юридического лица без доверенности согласно данным ЕГРЮЛ) и (или) являющихся учредителем Организации кинематографии, и (или) замещавших соответствующую должность и (или) являвшихся учредителем Организации кинематографии с даты получения Организацией кинематографии поддержки от Фонда, которая (организация) имеет просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом;

- в продюсерском составе (согласно данным удостоверения национального фильма) национального фильма, получавшего поддержку Фонда и производство

которого осуществляется Заявителем, на дату подачи Заявки, физических или юридических лиц, имеющих просроченное неисполненное обязательство имущественного характера (задолженность) перед Фондом.

В случае выявления несоответствия Заявителя описанным в пункте 3.6. Порядка условиям Заявка не допускается к дальнейшему отбору.

3.7. Наличие у Заявителя просроченных и (или) неисполненных обязательств неимущественного характера по договорам и (или) соглашениям, заключенным с Фондом и Министерством культуры Российской Федерации, не является абсолютным основанием для отклонения Заявок. Решение вопроса о выделении Средств таким Заявителям при наличии просроченных и (или) неисполненных обязательств неимущественного характера перед Фондом и Министерством культуры Российской Федерации остается на усмотрение Совета Фонда.

3.8. Представляемые к отбору Проекты должны отвечать требованиям, установленным законодательством Российской Федерации, включая (но не ограничиваясь) ограничение демонстрации курения табака и использования ненормативной лексики, запрет пропаганды наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, запрет пропаганды или агитации, возбуждающих социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду, отсутствие пропаганды экстремистской деятельности и использования экстремистских материалов, отсутствие порнографии, отсутствие материалов, пропагандирующих нетрадиционные сексуальные отношения и (или) предпочтения.

Проекты должны обладать творческим своеобразием и выразительностью, быть эмоционально яркими, а также обладать зрительским потенциалом, то есть быть востребованными российскими зрителями.

3.9. Получателю средств запрещено за счет Средств приобретать средства иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий в целях, определенных настоящим Порядком и заключенным с Получателем средств договором, а также операций, связанных с достижением результатов предоставления Средств, определенных настоящим Порядком и заключенным с Получателем средств договором.

3.10. Получатель средств обязуется обеспечить включение в прикрепленный к Проекту определенный Министерством культуры Российской Федерации трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) информации о многосерийных фильмах, созданных при государственной поддержке (в том числе через операторов субсидии из федерального бюджета) и выходящих в прокат в период с 1 января по 30 апреля 2024 года на российских онлайн-платформах, продолжительностью не более 3 (трех) минут.

3.11. Получатель принимает на себя обязательство безвозмездно предоставить Фонду на основании простой (неисключительной) лицензии право использования Проекта в целях публичной некоммерческой демонстрации Проекта в рамках проведения Международной выставки-форума «Россия» в период с 1 января по 12 апреля 2024 года.

#### 4. Порядок подачи и рассмотрения Заявок

4.1. Отбор Заявок объявляется приказом Фонда, который подлежит размещению на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (fond-kino.ru).

Также на сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (fond-kino.ru) подлежит размещению объявление о приеме Заявок на предоставление Средств, сроках и способах их подачи.

4.2. Прием Заявок осуществляется с даты и времени, указанных в приказе об объявлении отбора, опубликованном на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (fond-kino.ru), до даты и времени окончания приема Заявок, определенных в приказе Фонда.

4.3. Заявка на бумажном носителе с документами, указанными в пункте 5.1. настоящего Порядка, подается лично руководителем организации либо его представителем (при наличии доверенности) или доставляется курьерской службой в Фонд по адресу: 115035, г. Москва, Раушская наб., д. 22, стр. 2.

Заявки принимаются в рабочие дни с понедельника по четверг с 10:00 до 19:00 (по московскому времени), в пятницу – с 10:00 до 18:00 (по московскому времени), либо до времени, определенного приказом Фонда об объявлении отбора.

4.4. Заявитель до окончания срока приема Заявок, установленного приказом Фонда, вправе внести изменения в ранее поданную Заявку путем направления в Фонд на бумажном носителе соответствующей информации с приложением надлежащим образом заверенных документов в порядке, предусмотренном настоящим разделом Порядка.

4.5. В случае, если Заявка поступила после даты и (или) времени, определенных в настоящем разделе Порядка и приказе об объявлении отбора, опубликованном на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (fond-kino.ru), Заявка не подлежит рассмотрению.

4.6. Заявитель вправе на любом этапе проведения отбора направить письменное заявление об отзыве Заявки и добровольном отказе от участия в отборе на бумажном носителе. В таком случае на основании запроса Заявителя Фондом может быть принято решение о возвращении комплекта документов.

4.7. Разъяснение положений настоящего Порядка, а также приказа Фонда об объявлении отбора осуществляется Фондом на основании письменных запросов Заявителей в течение 30 (тридцати) календарных дней после даты поступления в Фонд соответствующего запроса.

#### 5. Требования к документам в составе Заявки

5.1. Заявитель, претендующий на получение Средств, направляет в Фонд сопроводительное письмо на имя исполнительного директора Фонда с приложением Заявки.

Заявка на получение поддержки Проката Проекта (приложение № 1 к настоящему Порядку) предоставляется в печатном виде и на электронном носителе (в формате Excel согласно стандартизированной электронной форме, доступной к загрузке на сайте Фонда, и отсканированная копия в формате PDF). Одновременно с



Заявкой на получение поддержки Проката Проекта Заявитель представляет в Фонд следующие документы:

- по организации (приложение № 2 к настоящему Порядку);
- по Проекту (приложение № 3 к настоящему Порядку).

5.2. К документам, указанным в п. 5.1. настоящего Порядка, предъявляются следующие обязательные требования:

5.2.1. оформление на русском языке;

5.2.2. отсутствие исправлений. Допустимыми признаются единичные исправления, внесенные в Заявку на бумажном носителе в соответствии со следующими правилами:

- неверная запись подлежит аккуратному зачеркиванию;

- над неверной записью вносится исправленная запись;

- исправленная запись подлежит заверению записью «Исправленному верить», подписью и печатью Заявителя;

5.2.3. к сопроводительному письму на имя исполнительного директора Фонда прикладываются документы согласно пункту 5.1. Порядка (упорядоченные в один том, прошитые, пронумерованные сквозной нумерацией и скрепленные печатью Заявителя, с подшитой в начале тома опись документов с указанием нумерации страниц и мест расположения в томе отдельно взятых документов);

5.2.4. копии документов, составленных на иностранных языках и входящих в состав Заявки, подлежат переводу и нотариальному заверению перевода;

5.2.5. по каждому отдельно взятому Проекту формируется и представляется самостоятельная Заявка.

5.3. Ответственность за полноту Заявки, ее соответствие требованиям настоящего Порядка, и достоверность предоставленной информации несут Заявители.

Предоставление заведомо ложных и недостоверных сведений, в том числе (но не ограничиваясь) информации о месте нахождения и адресе Заявителя влечет отклонение Заявки от участия в отборе, а в случае выявления факта предоставления заведомо ложных и недостоверных сведений после выделения Средств – возврат полученных Средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата).

## 6. Порядок и регламент проведения экспертизы Заявок

6.1. Срок проведения процедуры отбора Заявок:

- проверка комплектности Заявок Рабочей группой - до 10 (десяти) рабочих дней с даты окончания приема Заявок, установленной приказом Фонда;
- рассмотрение Экспертным советом - до 10 (десяти) рабочих дней с даты окончания приема Заявок, установленной приказом Фонда.

Срок проведения процедуры отбора может быть продлен приказом Фонда.

6.2. В целях проверки достоверности сведений, указанных в Заявке, Фонд имеет право запрашивать и получать информацию у третьих лиц.

6.3. Фонд вправе запрашивать и получать от Заявителя дополнительную информацию и дополнительные документы по Заявкам, а также не допускать к отбору

Заявку в случае непредоставления Заявителем соответствующих документов в установленные Фондом сроки.

6.4. В целях проверки комплектности и соответствия условиям настоящего Порядка Заявок, поданных на участие в отборе приказом Фонда создается Рабочая группа, возглавляемая председателем, а в его отсутствие - заместителем председателя.

6.5. Заявки, к которым приложены комплекты документов, содержащие неполную или недостоверную информацию, а также несоответствующие условиям Порядка или поданные Заявителями, несоответствующими условиям порядка, к участию в отборе не допускаются. Основаниями для отклонения Заявки также является подача Заявителем Заявки после даты и (или) времени, определенных для подачи Заявок, и непредставление в установленный срок информации и (или) документов, согласно пункту 6.3. Порядка.

Отсутствие хотя бы одной из гарантий, предусмотренных пунктом 6 приложения № 2 к Порядку (подпункты «а» – «н» пункта 3.6. настоящего Порядка) является достаточным основанием для отклонения Заявки.

Решение Рабочей группы о недопущении Заявителя к участию в отборе оформляется протоколом заседания Рабочей группы.

Полной признается информация, поданная в строгом соответствии с приложениями к настоящему Порядку, а также представленная в соответствии с разделом 5 настоящего Порядка.

Не считается поданной в нарушение условий настоящего Порядка Заявка, поданная в строгом соответствии с приложениями к настоящему Порядку, а также предоставленная в соответствии с разделом 5 настоящего Порядка, но к которой не приложены сопроводительное письмо и (или) опись, а также в случае записи на электронный носитель не полного комплекта заявочной документации.

6.6. Заявки, представленные Заявителями, не рецензируются и не возвращаются (за исключением случаев, обозначенных в пункте 4.7. Порядка).

6.7. В рамках проведения процедуры отбора на получение Средств на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с Прокатом Проектов, Заявки после подписания протокола Рабочей группы направляются на рассмотрение Экспертного совета Фонда.

Экспертный совет в ходе экспертизы представленных в Фонд в рамках отбора Проектов, оценивает качество и зрительский потенциал Проектов на основании данных, представленных Заявителями в Заявках.

По результатам экспертизы производится голосование членов Экспертного совета по каждому из рассмотренных Проектов. Голосование является тайным (анонимным), Проекты оцениваются путем присвоения каждому Проекту баллов по шкале от 1 (одного) до 10 (десяти), где 1 (один) – самая низкая оценка, а 10 (десять) – самая высокая. Секретарем Экспертного совета составляется рейтинг Проектов, ранжированный по убыванию среднего (среднее арифметическое значение) количества баллов, который подлежит утверждению протоколом Экспертного совета.

## 7. Порядок выделения Средств

7.1. Основанием для рассмотрения Советом Фонда вопроса о выделении Средств может являться исключительно предложение Фонда по отобранным в соответствии с настоящим Порядком Проектам.

7.2. Советом Фонда утверждаются Проекты, Получатели средств, а также размер выделяемых на Прокат данных Проектов Средств.

7.3. Не позднее 14 (четырнадцатого) календарного дня, следующего за датой подписания протокола Совета Фонда, список Получателей средств размещается Фондом на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» с указанием информации о:

- дате, времени и месте проведения отбора в рамках настоящего Порядка;
- участниках отбора, Заявки которых были рассмотрены;
- участниках отбора, Заявки которых были отклонены, с указанием причин их отклонения с указанием положений настоящего Порядка, на основании которых Заявки отклонены;
- последовательности рассмотрения Заявок;
- допущенных к отбору Заявителей с указанием наименования Заявителей и итоговой оценки Заявки;
- наименованиях Получателей средств, с которыми заключаются Договоры, и размер предоставляемых Средств.

7.4. На основании решения Совета Фондом издаются приказы о предоставлении средств на Прокат Проектов.

7.5. Предоставление Средств Заявителям осуществляется на основании заключаемого сторонами Договора.

Подписание Договора Получателем средств означает его полное и безоговорочное согласие на предоставление Средств на условиях, определенных Советом Фонда.

Форма Договора является унифицированной и подлежит изменению в исключительных случаях решением Фонда (приложение № 5 к Порядку).

Предоставление Средств Получателям средств осуществляется исключительно на счета, открытые Получателями средств в кредитных организациях, отвечающих следующим критериям:

- наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности,
- участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»,
- нахождение кредитной организации в перечне системно значимых кредитных организаций, утвержденном в соответствии с указанием Банка России.

Договор подлежит заключению исключительно при предоставлении Получателем средств банковских реквизитов, отвечающих указанным в настоящем пункте требованиям. В случае, если в течение 7 (семи) рабочих дней после публикации на официальном сайте Фонда в информационно-коммуникационной сети «Интернет» списка Получателей средств, Получатель средств не представит в Фонд банковские реквизиты, отвечающие указанным в настоящем в настоящем пункте

требованиям, это означает односторонний добровольный отказ Получателя средств от получения Средств, и Договор с ним не заключается.

Обязанность подтверждения вышеуказанного статуса кредитной организации возлагается на Получателя средств.

7.7. В течение 10 (десяти) рабочих дней после издания Фондом приказа о выделении средств Фонд подготавливает проект Договора на основании сведений, содержащихся в документах, приложенных к Заявке и направляет его Получателю средств на адрес электронной почты, указанный в Заявке. Рассылка осуществляется с адреса электронной почты [konkurs@fond-kino.ru](mailto:konkurs@fond-kino.ru).

7.8. Получатель средств в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня направления Фондом на адрес электронной почты Получателя средств проекта Договора представляет в Фонд подписанный Договор на регистрацию или в случае принятия решения о подписании Договора в системе электронного документооборота квалифицированной усиленной электронной подписью в течение 3 (трех) рабочих дней со дня направления Фондом проекта Договора уведомляет Фонд кино о готовности подписать Договор в системе электронного документооборота до истечения срока в 10 (десять) рабочих дней со дня направления на адрес электронной почты Получателя средств Договора.

7.9. В случае если Получатель средств в установленный пунктом 7.8. настоящего Порядка срок не представил в Фонд Договор на регистрацию или не подписал Договор в системе электронного документооборота квалифицированной усиленной электронной подписью по любым причинам, это означает односторонний добровольный отказ Получателя средств от получения Средств, и Договор с ним не заключается.

7.10. В случае отказа Получателя средств от получения Средств Фонд отменяет приказ о предоставлении средств на Прокат Проекта.

## 8. Порядок предоставления отчетности Получателей средств и ответственность за нарушение целей и условий предоставления Средств

8.1. В течение 10 (десяти) рабочих дней после заключения договора о предоставлении Средств Получатель средств предоставляет Фонду отчетность по затратам, произведенным на прокат Проекта до момента заключения договора, по форме, утвержденной приложением № 3 к унифицированной форме договора (приложение № 5 к настоящему Порядку).

8.2. После заключения договора ежемесячно до 15 (пятнадцатого) числа месяца, следующего за отчетным периодом, Получатель средств предоставляет Фонду производственно-финансовую отчетность по форме, утвержденной приложением № 3 к унифицированной форме договора (приложение № 5 к настоящему Порядку).

8.3. В течение 3 (трех) месяце после выхода в Проекта в прокат, но не позднее сроков, установленных в договоре о предоставлении Средств (приложение № 5 к настоящему Порядку), Получатель средств предоставляет Фонду финансовый отчет, подтверждающий использование на прокат Проекта как перечисленных Фондом Средств, так и иных средств, за весь период проката Проекта, по форме, утвержденной приложением № 3 к унифицированной форме договора (приложение № 5 к настоящему Порядку), и реестр первичных оправдательных документов для

отчета за средства, потраченные на прокат Проекта, по форме, утвержденной приложением № 4 к унифицированной форме договора (приложение № 5 к настоящему Порядку) с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации кинематографии копий первичной финансовой и бухгалтерской документации, подтверждающие целевое использование перечисленных Фондом Средств.

Сроки предоставления отчетности могут быть изменены на основании решения Фонда.

8.4. Фонд, Министерство и уполномоченные органы государственного финансового контроля вправе проводить проверки соблюдения Получателями средств целей и условий предоставления Средств, установленных настоящим Порядком, в том числе в части достижения результатов предоставления Средств.

8.5. В случае установления по итогам проверок, проведенных Фондом, Министерством или уполномоченным органом государственного финансового контроля фактов нарушения Получателем средств целей и условий предоставления Средств, соответствующие Средства подлежат возврату в Фонд в течение 30 (тридцати) календарных дней со дня направления Получателю средств требования (претензии) Фондом или иными уполномоченными органами с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата). Размер процентов определяется ключевой ставкой Банка России, действовавшей в соответствующие периоды.

**ЗАЯВКА НА ПОЛУЧЕНИЕ ПОДДЕРЖКИ ПРОКАТА  
ПОЛНОМЕТРАЖНОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА**

<b>Информация о заявителе</b>		
<b>№</b>	<b>Название поля</b>	<b>Информация о заявителе</b>
1	Организация	Название организации-заявителя без организационно-правовой формы
2	ФИО руководителя	Руководитель организации (фамилия, имя, отчество полностью)
3	ФИО продюсера	Продюсер, представляющий организацию (фамилия, имя, отчество полностью)
<b>Производственные параметры проекта</b>		
4	Название Проекта	Название кинопроекта
5	Рабочее название	Рабочее/другое название (при наличии)
6	Жанр фильма	Жанр фильма
7	Вид Проекта	Игровой/анимационный фильм и т.д.
8	Аннотация	Краткая аннотация (до 1200 симв.)
9	Хронометраж	Хронометраж (минуты)
10	Дата выхода в прокат	Предполагаемая дата выхода в кинотеатральный прокат
<b>Совместное производство</b>		
11	Копродукция	Страна-сопроизводитель, компания-партнер и процент участия в случае международной копродукции (при наличии)
12	Сопродюсеры	Компания-партнер и процент участия в случае совместного производства с российской кинокомпанией (при наличии)
<b>Финансовые параметры проекта</b>		
13	Сметная стоимость производства, руб.	Сметная стоимость производства, руб. (указывается в любом случае)
14	Сметная стоимость проката, руб.	Сметная стоимость проката, руб.
15	Сумма, ранее полученная от Фонда кино на производство Проекта из средств субсидии, руб.	Сумма, ранее полученная от Фонда кино на производство Проекта из средств субсидии, руб.
16	Сумма, ранее полученная от Фонда кино на производство Проекта из средств Фонда кино	Сумма, ранее полученная от Фонда кино на производство Проекта из средств Фонда кино
17	Сумма ранее привлеченных средств Минкультуры России	Сумма ранее привлеченных средств от Минкультуры России на прокат, руб.
18	Сумма ранее привлеченных средств Минкультуры России	Сумма ранее привлеченных средств от Минкультуры России на производство, руб.
19	Запрашиваемая сумма, руб.	Запрашиваемая сумма от Фонда кино, руб.
20	Доля Фонда кино (%)	Доля Фонда кино (%)
21	Собств. средства	Сумма собственных средств, руб.

22	Привлеченные средства	Сумма привлеченных внебюджетных средств, руб.
23	Договоры	Источник и основание финансирования (указывается название и номер договора)
24	Сумма израсходованных средств <b>на прокат</b> , руб	Сумма израсходованных средств на прокат на момент подачи заявки, руб.
25	Прогноз кассовых сборов, руб	Ожидаемые кассовые сборы от кинотеатрального проката, руб.
26	Прогноз иных доходов	Ожидаемые доходы от иных способов реализации прав в течение года после начала кинотеатрального проката, руб.
<b>Основной состав группы</b>		
27	Продюсер(ы)	Продюсер(ы) (фамилия, имя, отчество полностью)
28	Автор(ы) сценария	Автор(ы) сценария (фамилия, имя, отчество полностью)
29	Режиссер(ы)	Режиссер(ы)-постановщики (фамилия, имя, отчество полностью)
30	Оператор	Оператор-постановщик
31	Художник-постановщик	Художник-постановщик
32	Композитор	Композитор
<b>Удостоверение национального фильма</b>		
33	№ УНФ	Номер удостоверения национального фильма (УНФ)
34	Дата УНФ	Дата выдачи УНФ
35	Срок действия УНФ	Срок действия УНФ
36	Примечание	Примечание
<b>Прокатное удостоверение</b>		
37	№ ПУ	Номер прокатного удостоверения (ПУ)
38	Дата ПУ	Дата выдачи ПУ
39	Срок действия ПУ	Срок действия ПУ
40	Прокатная компания	Название организации, которой принадлежат права на показ фильма в кинотеатрах
41	Примечание	Примечание
<b>Прочая информация</b>		
42	Целевая аудитория фильма	Краткое описание предполагаемой целевой аудитории кинофильма
43	Телефон организации	Контактный номер телефона организации кинематографии
44	E-mail организации	Адрес электронной почты организации кинематографии
45	Телефон отв.лица	Контактный номер телефона лица, ответственного за подачу заявки
46	E-mail отв.лица	Адрес электронной почты лица, ответственного за подачу заявки
47	ФИО отв.лица	Лицо, ответственное за подачу заявки (фамилия, имя, отчество полностью)
48	Почтовый адрес	Полный почтовый адрес организации кинематографии (с почтовым индексом)
49	Примечание	Примечания к любому из пунктов заявки

---

 (руководитель)

---

 (подпись)  
(М.П.)

---

 (Ф.И.О.)

**ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЯМИ КИНЕМАТОГРАФИИ  
(по организации)**

1. Копия устава Заявителя, заверенная печатью и подписью уполномоченного должностного лица Заявителя.
2. Копия действующего на момент проведения отбора приказа, протокола собрания учредителя или иного официального документа, подтверждающего назначение руководителя, заверенная печатью и подписью уполномоченного должностного лица организации.
3. Оригинал (или нотариально заверенная копия) выписки из Единого государственного реестра юридических лиц, выданной не ранее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда.
4. Оригинал (или нотариально заверенная копия) справки об исполнении налогоплательщиком (плательщиком сбора, налоговым агентом) обязанности по уплате налогов, сборов, пеней, штрафов, процентов (КНД 1120101), выданный инспекцией Федеральной налоговой службы и по состоянию на дату не ранее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда (при наличии).
5. Оригинал(ы) или копия(и) выписки(ок) из банка(ов) о ежемесячных оборотах средств на счетах организации за последние 12 (двенадцать) месяцев, выданная не ранее, чем за 30 (тридцать) календарных дней до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда<sup>1</sup>.
6. Справка по состоянию на первое число месяца, в котором осуществляется подача Заявки на участие в отборе, заверенная печатью и подписью руководителя (иного уполномоченного лица) Заявителя, содержащая информацию (гарантию) о соответствии Заявителя условиям, установленным абзацами «а» – «н» пункта 3.6. Порядка, а также о согласии Заявителя на соблюдение условий пунктов 3.10 и 3.11 Порядка.
7. Письмо-согласие за подписью уполномоченного должностного лица Заявителя на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о Заявителе, о подаваемой Заявителем Заявке, иной информации о Заявителе, связанной с участием Заявителя в отборе (включая информацию о причинах отклонения или объеме предоставленных средств, в случае наступления соответствующих обстоятельств).
8. Гарантийное письмо, заверенное печатью и подписью руководителя (иного уполномоченного лица) Заявителя, подтверждающее соблюдение Заявителем требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» при подаче Заявки в Фонд.
9. Справка о действующих на момент подачи Заявки реквизитах Заявителя по форме № 1 к приложению № 2 к Порядку, заверенная печатью и подписью уполномоченного должностного лица Заявителя.

---

<sup>1</sup> В случае, если Заявитель зарегистрирован в качестве юридического лица (дата присвоения ОГРН) менее, чем за 12 (двенадцать) месяцев до даты начала приема Заявок, установленной приказом Фонда, оригинал(ы) выписки(ок) из банка(ов) о ежемесячных оборотах средств на счетах Заявителя представляются за весь период действия юридического лица.



Документы на бумажном носителе, указанные в настоящем приложении к Порядку, предоставляются также в отсканированном виде на CD/DVD диске или USB flash-носителе в 1 (одном) экземпляре. Каждый документ записывается в отдельный файл в формате PDF.

Форма № 1 к приложению № 2 к Порядку

### Реквизиты Заявителя

	Название поля	
<b>Информация о Заявителе</b>		
1	Наименование	Наименование Заявителя
2	Адрес	Полный юридический адрес Заявителя (с почтовым индексом)
3	ОГРН	Основной государственный регистрационный номер юридического лица
4	ИНН	Идентификационный номер налогоплательщика - юридического лица
5	КПП	Код причины постановки на учет юридического лица
6	Дата	Дата государственной регистрации юридического лица
7	ОКВЭД	ОКВЭД (код основного вида экономической деятельности)
<b>Данные о банковском счете</b>		
8	Р/с	Номер расчетного счета
9	Банк	Наименование банка
10	БИК	БИК
11	К/с	Номер корреспондентского счета

\_\_\_\_\_  
(руководитель)

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
(М.П.)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫХ ЗАЯВИТЕЛЯМИ (по Проекту)

Документы	Комментарии (для подачи Заявки на бумажном носителе)
Синописис фильма (форма № 1 к приложению № 3 к Порядку). Объем не более 3 (трех) страниц <sup>2</sup> .	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе в формате Word и отсканированная копия в формате PDF.
Сценарий фильма. Объем не более 120 (ста двадцати) страниц <sup>2</sup> .	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе в формате Word.
Финальная или монтажная версия фильма (при наличии)	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе.
Удостоверение национального фильма	Предоставляется (в составе комплекта заявочной документации) заверенная копия на бумажном носителе и отсканированная копия на электронном носителе в формате PDF.
Лимит затрат на прокат (форма № 2 к приложению № 3 к Порядку)	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе в формате Excel, отсканированная копия в формате PDF.
Карта Проекта (форма № 3 к приложению № 3 к Порядку)	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе в формате Word.
Краткая маркетинговая стратегия по продвижению фильма	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе в формате Word, PDF или Power Point.
Прокатное удостоверение (при наличии). В случае отсутствия на момент подачи Заявки предоставляется по факту получения, но не позднее даты выхода в прокат.	Предоставляется (в составе комплекта заявочной документации) заверенная копия и отсканированная копия в формате PDF на электронном носителе.
Договор с прокатной компанией (при наличии). В случае отсутствия на момент подачи Заявки предоставляется по факту получения, но не позднее даты выхода в прокат.	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе отсканированная копия в формате PDF и заверенная копия на бумажном носителе.
Перечень проектов (не менее 2 (двух) фильмов), произведенных Заявителем и вышедших в российский кинотеатральный прокат за 5 (пять) календарных лет, предшествующих дате начала приема Заявок, установленной приказом Фонда, с приложением заверенных копий прокатных удостоверений.	Предоставляется в составе комплекта заявочной документации на электронном носителе, отсканированная копия письма с приложением прокатных удостоверений в формате PDF и на бумажном носителе.

<sup>2</sup> Требования: кегль – 12; интервал 1,0; поля: верхнее – 2,5 см, нижнее – 1,25 см, левое – 3,75 см, правое – 2,5 см.

**СИНОПСИС**  
национального фильма

« \_\_\_\_\_ »  
(название фильма)

\_\_\_\_\_  
(руководитель Организации)

\_\_\_\_\_  
(подпись) (М.П.)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## ЛИМИТ ЗАТРАТ НА ПРОКАТ НАЦИОНАЛЬНОГО ФИЛЬМА

(название фильма)

№ п/п	Статья затрат	Расходы (руб.)
<b>1.</b>	<b>Разработка рекламной кампании и рекламных материалов</b>	
1.1.	Концепт	
1.2.	Разработка наружной рекламы и печатной продукции	
1.3.	Прочие рекламные материалы	
	<b>Всего:</b>	-
<b>2.</b>	<b>Тиражирование</b>	
2.1.	Фильмокопии	
2.2.	Трейлеры	
2.3.	Утилизация	
	<b>Всего:</b>	-
<b>3.</b>	<b>Изготовление рекламных материалов</b>	
3.1.	Изготовление печатной продукции	
3.2.	Изготовление наружной рекламы	
3.3.	Изготовление прочих рекламных материалов	
	<b>Всего:</b>	-
<b>4.</b>	<b>Размещение в СМИ</b>	
4.1.	ТВ	
4.2.	Радио	
4.3.	Интернет	
4.4.	Реклама в печатных изданиях	
	<b>Всего:</b>	-
<b>5.</b>	<b>Размещение наружной рекламы</b>	
5.1.	Москва	
5.2.	СПб	
5.3.	Регионы	
	<b>Всего:</b>	-
<b>6.</b>	<b>Выставки и кинорынки</b>	
	<b>Всего:</b>	-
<b>7.</b>	<b>Промо-акции, PR, Премьеры</b>	
	<b>Всего:</b>	-
<b>8.</b>	<b>Логистика</b>	
8.1.	Таможня	
8.2.	Доставка	
	<b>Всего:</b>	-
<b>9.</b>	<b>Прочее</b>	
	<b>Всего:</b>	-
	<b>ИТОГО ЗАТРАТ:</b>	-

\_\_\_\_\_  
(руководитель Организации)

\_\_\_\_\_  
(подпись)  
(М.П.)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

**КАРТА КИНОПРОЕКТА**

## Общие сведения

Название Проекта	
Дата выхода в прокат	
Жанр	
Вид Проекта	
Краткая аннотация (от 500 до 1000 знаков)	

## Создатели фильма

Киноккомпания	
Продюсер	
Режиссер	
Сценарист	
Оператор	
Художник	
Композитор	
Актеры	

## Маркетинг и продажи

Целевая аудитория	
Ожидаемое число зрителей	Количество кинотеатров/залов/экранов
Ожидаемые кассовые сборы, руб	
Прокатная компания	
ТВ канал	
Другие промо-партнеры	

## Финансовый план

Расходы кинопроекта	Сумма, руб.	Доходы кинопроекта	Сумма, руб.
Бюджет производства		Доход продюсера от проката (ориентировочно 42,5% кассы, прогноз)	
Бюджет проката (реклама и продвижение)		Продажа прав на ТВ	
		Другие доходы (указать источник)	
Всего расходов		Всего доходов	

## Источники финансирования проката

Финансирование	Сумма, руб.	Организация
Собственные средства продюсера		
Безвозмездные привлеченные средства		
Кредитные / заемные средства		
Возвратные привлеченные средства		
Запрашиваемая у Фонда кино поддержка в 20__ г.		

## Информация о финансировании производства Проекта

Ранее полученная от Фонда кино поддержка на производство Проекта из средств субсидии		
Ранее полученная от Фонда кино поддержка на производство Проекта из средств Фонда кино		
Ранее полученная поддержка на производство Проекта от Минкультуры России		

**ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ РАСХОДОВ (ЗАТРАТ),  
СВЯЗАННЫХ С ПРОКАТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ**

Средства предоставляются Организациям кинематографии в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с Прокатом национальных фильмов, и направляется Организациями кинематографии на:

1. разработку рекламной компании:
  - 1.1. разработка наружной рекламы и печатной продукции;
  - 1.2. прочие рекламные материалы;
2. оплату расходов по тиражированию фильмокопий, цифровых копий.
3. изготовление рекламных материалов:
  - 3.1. изготовление печатной продукции;
  - 3.2. изготовление прочих рекламных материалов;
4. размещение рекламы в СМИ: телевидение, радио, интернет, печатные издания;
5. организацию премьерных показов;
6. организацию международного проката:
  - 6.1. оплата расходов по субтитрованию фильма на иностранном языке;
  - 6.2. оплата расходов по дублированию рекламных роликов;
  - 6.3. изготовление и разработка рекламных материалов;
  - 6.4. услуги PR-агентств;
  - 6.5. аренду помещений для презентаций Проекта.

**ДОГОВОР**

о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино (на условиях однопроцентной возвратности)

г. Москва

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии**, именуемый далее Фонд, в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_», именуемое далее Организация кинематографии, в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании устава, с другой стороны, совместно именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. Предметом настоящего договора является предоставление Фондом Организации кинематографии средств, источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда, полученные от организаций кинематографии по ранее заключенным договорам (далее – средства), на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с публичной демонстрацией Проекта, осуществляемой в кинозалах на территории Российской Федерации, (далее – прокат) \_\_\_\_\_ национального фильма «\_\_\_\_\_» (далее по тексту – Проект).

Прокат Проекта осуществляется не позднее \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Количество кинотеатров/залов/экранов не менее \_\_\_\_\_ шт.

Планируемые Организацией кинематографии кассовые сборы – не менее \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей.

Прокатное удостоверение – от \_\_\_\_\_.20\_\_ г. № \_\_\_\_\_.

Удостоверение национального фильма – от \_\_\_\_\_.20\_\_ г. № \_\_\_\_\_.

Сметная стоимость проката Проекта составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей.

Лимит затрат на прокат Проекта является неотъемлемой частью настоящего договора (приложения № 1).

1.2. Прокат Проекта осуществляется согласно договору № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., заключенному Организацией кинематографии с \_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_».

1.3. В соответствии с решением Совета Фонда кино (протокол \_\_\_\_\_ Совета Фонда кино от \_\_\_\_\_.20\_\_ г. № \_\_\_\_ ) средства предоставляются Фондом Организации кинематографии на условиях однопроцентной возвратности.

1.4. Организация кинематографии гарантирует, что обладает всем комплексом неимущественных прав, необходимым для осуществления проката Проекта.

1.5. Стороны обязуются исполнять настоящий договор добросовестно, не заключать с третьими лицами договоры и соглашения, противоречащие условиям настоящего договора, не предоставлять права и обязанности, предусмотренные настоящим договором, третьим лицам.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Фонд обязуется:

2.1.1. Предоставить Организации кинематографии в соответствии с настоящим договором средства в размере \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей,

что составляет \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ процентов) сметной стоимости проката Проекта, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом Проекта, в сроки, установленные пунктом 2.1.2. настоящего договора, путем перечисления на расчетный счет, открытый Организацией кинематографии.

При изменении по соглашению Сторон лимита затрат на прокат Проекта доля участия Фонда не может превышать 100 % (сто процентов) сметной стоимости проката Проекта.

Результатом предоставления средств по настоящему договору является выход в прокат Проекта, на прокат которого предоставляются средства по договору.

2.1.2. Осуществлять перечисление средств в соответствии со следующим графиком:

- \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей не позднее 7 (семи) рабочих дней после заключения договора;

- \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) \_\_\_\_\_.

2.2. Указанные в пункте 2.1.1. денежные средства предоставляются Организации кинематографии в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с прокатом Проекта, и подлежат расходованию в период с 01 июля предыдущего календарного года и до \_\_\_\_\_ 20\_\_ года.

2.3. Организация кинематографии имеет право осуществлять финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов за счет средств, перечисленных Фондом, исключительно в соответствии с перечнем видов расходов (затрат), связанных с прокатом национальных фильмов, являющемся неотъемлемой частью настоящего договора (приложение № 2).

Стороны установили, что расходы на оплату налогов, сборов, обязательных взносов во внебюджетные фонды, страховых взносов и иных обязательных платежей, установленных законодательством Российской Федерации, предназначенных для исполнения совокупной обязанности налогоплательщика, плательщика сбора, плательщика страховых взносов, налогового агента, а также денежные средства, взысканные с налогоплательщика, плательщика сбора, плательщика страховых взносов и (или) налогового агента в соответствии со статьей 11.3. Налогового кодекса Российской Федерации, подлежащие оплате единым налоговым платежом, не подлежат возмещению и (или) обеспечению за счет предоставленных по договору средств.

2.4. Фонд осуществляет контроль целевого использования Организацией кинематографии средств, полученных в рамках настоящего договора.

В связи с чем Фонд вправе:

2.4.1. Проводить проверки соблюдения Организацией кинематографии условий, установленных настоящим договором, уведомив об этом Организацию кинематографии не менее, чем за 5 (пять) суток.

2.4.2. Запрашивать и получать любые материалы, информацию и документы, касающиеся расходования всех средств, затраченных на прокат Проекта.

2.5. Организация кинематографии обязуется:

2.5.1. Вложить в прокат Проекта собственные и (или) привлеченные средства в размере \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей, что составляет \_\_\_\_\_% (\_\_\_\_\_ процентов) от сметной стоимости проката Проекта.

Организация кинематографии гарантирует обеспечение внебюджетного финансирования проката Проекта за счет собственных и (или) привлеченных средств. Фонд не несет каких-либо иных обязательств по финансированию проката Проекта, кроме предусмотренных настоящим договором.

Организация кинематографии обязуется письменно в течение 10 (десяти) календарных дней с даты утверждения новых условий (подписания двухстороннего или одностороннего документа) уведомить Фонд обо всех фактах, связанных с изменением условий софинансирования Проката Проекта за счет собственные и (или) привлеченные средства.

2.5.2. Выпустить Проект в прокат не позднее «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



2.5.3. Производить финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с прокатом Проекта в соответствии с целевым назначением согласно условиям настоящего договора (приложение № 2).

2.5.4. Вести отдельный учет доходов (расходов), полученных (произведенных) в соответствии с настоящим договором.

2.5.5. Предоставлять Фонду производственно-финансовую отчетность в объеме и в сроки, установленные разделом 3 настоящего договора, а также материалы, документы и информацию, запрошенную Фондом во исполнение п.п. 2.4.2. настоящего договора в установленные Фондом сроки.

2.5.6. Письменно и заблаговременно согласовывать с Фондом:

- необходимость увеличения или переноса сроков проката Проекта;
- необходимость изменения сметной стоимости проката Проекта.

При этом, в случае несогласования Фондом изменений в лимите затрат на прокат (приложение № 1) и (или) превышения установленной пунктом 2.1.1. настоящего договора доли участия Фонда в прокате Проекта, излишне перечисленные (превышающие долю участия Фонда в прокате Проекта) Организации кинематографии денежные средства подлежат возврату.

2.5.7. Не позднее \_\_\_\_\_ 20\_\_ года, перечислить на расчетный счет Фонда денежные средства в размере \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) рублей, что составляет 1 % (один процент) от суммы вложенных в прокат Проекта Фондом денежных средств на условиях возвратности.

*Примечание: срок возврата средств Фонду устанавливается в течение 3 (трех) календарных месяцев после даты выхода Проекта в прокат.*

Обязательства Организации кинематографии, изложенные в данном пункте, считаются исполненными с момента поступления денежных средств на расчетный счет Фонда.

Сторонами достигнуто соглашение, что Организация кинематографии с даты, указанной в п.2.5.2. настоящего договора, при получении дохода от реализации Проекта, т.е. продажи прав, проката, показа и других видов использования Проекта, в первую очередь погашает задолженность перед Фондом. Организация кинематографии обязуется предусмотреть установленное настоящим абзацем обязательство в договорах с третьими лицами, в том числе организациями, осуществляющими прокат Проекта.

Организация кинематографии, обязуется предоставлять в Фонд ежемесячный отчет о реализации прав на фильм и полученных доходах по форме, утвержденной в приложении № 5 к настоящему договору, с даты, указанной в п.2.5.2. настоящего договора, до даты перечисления в полном объеме на расчетный счет Фонда денежных средств, указанных в абзаце первом настоящего пункта.

2.5.8. Указывать по требованию Фонда:

- во всех рекламных-информационных материалах, связанных с прокатом Проекта (кроме рекламных роликов и анонсов, предназначенных для сообщения в эфир и по кабелю), товарный знак Фонда кино;

- в начальных титрах Проекта фразы следующего содержания: «При поддержке Фонда кино», а также (по согласованию с Фондом) анимированный ролик/логотип Фонда кино;

- в конечных титрах Проекта товарный знак Фонда. При этом во время демонстрации товарного знака Фонда размещается наименование сайта Фонда [www.fond-kino.ru](http://www.fond-kino.ru);

- на всех печатных материалах (обложки, постеры и т.д.), входящих в комплект носителей (в том числе DVD, Blu-Ray и т.п.), на которых Проект распространяется конечному потребителю, товарный знак Фонда;

- в титрах произведения, созданного с использованием отснятого материала по Проекту, товарный знак Фонда. При этом во время демонстрации товарного знака Фонда размещается наименование сайта Фонда [www.fond-kino.ru](http://www.fond-kino.ru).

2.5.9. Осуществлять операции со средствами, полученными в рамках настоящего договора, исключительно через кредитные организации, отвечающие следующим критериям:

- наличие у кредитной организации генеральной лицензии Центрального банка Российской Федерации на осуществление банковской деятельности,
- участие кредитной организации в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации»,
- нахождение кредитной организации в перечне системно значимых кредитных организаций, утвержденном в соответствии с указанием Банка России.

2.5.10. Не приобретать за счет средств, предоставленных в рамках настоящего договора, средства иностранной валюты, за исключением совершения операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий в целях, определенных настоящим договором, а также операций, связанных с достижением результатов предоставления средств, определенных настоящим договором.

2.5.11. Обеспечить включение в прикрепленный к Проекту определенный Министерством культуры Российской Федерации трейлеринговый блок (транслируемый непосредственно перед показом фильма, технически прикрепленный к фильму как неотъемлемая его часть) информации о многосерийных фильмах, созданных при государственной поддержке (в том числе через операторов субсидии из федерального бюджета) и выходящих в прокат в период с 1 января по 30 апреля 2024 года на российских онлайн-платформах, продолжительностью не более 3 (трех) минут.

2.6. Организация кинематографии письменно уведомляет Фонд о представлении Проекта на российские и международные кинофестивали, а также о выдвижении на соискание премий и наград.

2.7. Организация кинематографии предоставляет Фонду право использовать фрагменты Проекта в некоммерческих и рекламных целях Фонда кино.

Сторонами достигнуто соглашения, что под использованием фрагментов понимается предоставление Фонду безвозмездной неисключительной лицензии на весь период действия исключительного права на Проект на территорию всего мира на использование фрагментов Проекта в рекламных целях любым не противоречащим закону способом.

2.8. Организации кинематографии запрещено за счет средств, предоставленных в рамках настоящего договора, приобретать средства иностранной валюты, за исключением совершения операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий в целях, определенных настоящим договором, а также операций, связанных с достижением результатов предоставления средств, определенных настоящим договором.

2.9. Организация кинематографии настоящим дает свое согласие на проведение Фондом и уполномоченными органами государственного финансового контроля проверок соблюдения порядка, целей и условий предоставления средств, в том числе в части достижения результатов предоставления средств.

2.10. Организация кинематографии подписывая настоящий договор безвозмездно предоставляет Фонду на основании простой (неисключительной) лицензии право использования Проекта в целях публичной некоммерческой демонстрации Проекта в рамках проведения Международной выставки-форума «Россия» в период с 1 января по 12 апреля 2024 года. Сторонами согласовано, что подписание дополнительного акта приема-передачи прав не требуется, права считаются предоставленными с момента подписания настоящего договора.

Организация кинематографии гарантирует, что обладает всеми необходимыми правами для предоставления такой лицензии. Фонд кино со своей стороны, принимает на себя обязательство использовать Проект исключительно с целью проведения Международной выставки-форума «Россия» в период с 1 января по 12 апреля 2024 года, следующими способами:

- воспроизводить Проект;

- тиражировать Проект;
- распространять Проект на безвозмездной основе (право на распространение);
- публично исполнять, осуществлять показ Проекта в полном и неизменном виде без взимания платы со зрителей за право просмотра (некоммерческая демонстрация).

Организация кинематографии обязуется не позднее, чем за 72 (семьдесят два) часа до даты начала Проката Проекта, указанное в пункте 2.5.2 настоящего договора, в целях исполнения принятых на себя в соответствии с абзацами 1 и 2 настоящего пункта обязательствами предоставить Фонду копию фильма (цифровой файл формата DCP, содержащий контент для демонстрации Проекта в цифровом формате) и специальный файл-ключ обеспечивающий возможность воспроизведения закодированного DCP контента на конкретном оборудовании в конкретный период времени.

Между Сторонами достигнуто понимание, что Организация кинематографии согласовывает Фонду возможность заключения sublicензионных договоров с неограниченным кругом лиц без дополнительного получения письменного одобрения по каждому факту sublicензирования в рамках проведения Международной выставки-форума «Россия» на территории Выставки достижений народного хозяйства (г. Москвы).

### **3. Порядок предоставления Организацией кинематографии отчетности**

3.1. Организация кинематографии обязуется в течение 10 (десяти) рабочих дней после заключения настоящего договора предоставить Фонду (в бумажном и электронном виде) отчетность (по форме приложения № 3 к настоящему договору) по затратам, произведенным на прокат Проекта до момента заключения настоящего договора.

3.2. Организация кинематографии обязуется на ежемесячной основе до 15 (пятнадцатого) числа месяца, следующего за отчетным периодом, предоставлять Фонду (в бумажном и электронном виде) производственно-финансовую отчетность по форме, утвержденной приложением № 3 к настоящему договору.

3.3. Организация кинематографии обязуется по истечении 3 (трех) месяцев после выхода Проекта в прокат, но не позднее \_\_.\_\_.20\_\_ года предоставить Фонду (в бумажном и электронном виде):

- финансовый отчет, подтверждающий использование на прокат Проекта как перечисленных Фондом средств, так и иных средств, за весь период проката Проекта, по форме, утвержденной приложением № 3 к настоящему договору;
- реестр первичных оправдательных документов для отчета за средства, потраченные на прокат Проекта, по форме, утвержденной приложением № 4 к настоящему договору, с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации кинематографии копий первичной финансовой и бухгалтерской документации, подтверждающие целевое использование перечисленных Фондом по настоящему договору средств.

Сторонами достигнуто понимание, что итоговая сумма расходов, указанная в отчете, признается Сторонами окончательным бюджетом (сметной стоимостью) проката Проекта.

3.4. Организация кинематографии обязуется в течение 7 (семи) рабочих дней после получения соответствующего запроса предоставлять Фонду, а также иным уполномоченным государственным органам контроля и надзора, любую производственно-финансовую информацию и документы, касающиеся проката Проекта.

3.5. Сторонами достигнуто понимание, что в целях контроля целевого использования средств и, учитывая особенности ведения бухгалтерского учета Организацией кинематографии, Фонд вправе принимать (помимо производственно-финансовой) бухгалтерскую отчетность, формируемую на основе порядка формирования отчетности Организацией кинематографии.

### **4. Ответственность Сторон**

4.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения своих обязательств по настоящему договору Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4.2. Каждая из Сторон не несет ответственности по обязательствам другой стороны перед третьими лицами, в том числе по платежам в соответствующие бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, а также выплате авторского вознаграждения.

4.3. В случае нарушения (несоблюдения) Организацией кинематографии условий договора, предусмотренных абзацем 3 (третьим) п.п. 2.5.1., п.п. 2.5.2., п.п. 2.5.5., п.п. 2.5.7. настоящего договора, Фонд вправе на свое усмотрение:

- либо расторгнуть настоящий договор в одностороннем порядке и потребовать от Организации кинематографии возврата перечисленных Фондом средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Получатель обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой процентов в установленные Фондом срок;

- либо взыскать с Организации кинематографии неустойку за просрочку исполнения обязательства в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Получатель обязуется в случае получения соответствующего уведомления (претензионного письма) от Фонда произвести уплату соответствующих штрафных санкций в установленные Фондом сроки.

Сторонами достигнуто понимание, что базой для начисления неустойки в следствии просрочки исполнения договорных обязательств, предусмотренных п.п. 2.5.2. и п.п. 2.5.5., настоящего договора, является сумма денежных средств, перечисленных Фондом на расчетный счет Организации кинематографии в рамках настоящего договора.

Уплата штрафных санкций не освобождает Организацию кинематографии от исполнения обязательств по договору.

Решение о расторжении договора принимается Фондом в одностороннем порядке и доводится до сведения Организации кинематографии в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.4. В случае неисполнения Организацией кинематографии целей и/или условий использования средств, установленных п.п. 2.3., п.п. 2.5.3., п.п. 2.5.9. настоящего договора, Фонд вправе потребовать возврата средств в полном объеме или в части средств, использованных с нарушением целей и/или условий использования средств, с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации, а Организация кинематографии обязуется в случае получения соответствующего уведомления от Фонда возвратить средства, полученные по настоящему договору, с уплатой неустойки в установленные Фондом сроки.

Решение о нецелевом использовании полученных по настоящему договору средств принимается Фондом в одностороннем порядке на основании представленной финансовой документации и доводится до сведения Организации кинематографии в десятидневный срок с момента принятия соответствующего решения.

4.5. В случае, если Организацией кинематографии не соблюдены условия договора, предусмотренные п. 1.4., п. 1.5., п. 5.1., настоящего договора, договор подлежит одностороннему расторжению со стороны Фонда, а Получатель обязуется в месячный срок после расторжения договора осуществить возврат денежных средств, полученных по настоящему договору с уплатой процентов за весь период пользования денежными средствами (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в следствии неосновательного получения или сбережения в порядке, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.6. В случае, если в результате виновных действий Организации кинематографии таковой не соблюдены условия договора, предусмотренные п. 2.5.11, абз. 3 п. 2.10 настоящего договора, договор подлежит одностороннему расторжению со стороны Фонда, а Получатель обязуется в месячный срок после расторжения договора осуществить возврат денежных средств, полученных по настоящему договору с уплатой процентов за весь период пользования денежными средствами (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в следствии неосновательного получения или сбережения в порядке, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.7. В случае, если в результате одностороннего изменения Организацией кинематографии сметной стоимости проката Проекта (приложение № 1) доля участия Фонда в прокате Проекта будет увеличена или превысит 100 % (сто процентов) сметной стоимости проката Проекта, Организация кинематографии обязуется осуществить возврат излишне перечисленных (превышающих сметную стоимость проката Проекта) Организации кинематографии денежных средств с уплатой процентов за весь период пользования денежными средствами (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в следствии неосновательного получения или сбережения в порядке, предусмотренном ст. 395 Гражданского кодекса Российской Федерации.

4.8. В случае нарушения Организацией кинематографии обязательств, предусмотренных п.п. 2.5.8. настоящего договора, Фонд вправе потребовать, а Организация кинематографии обязуется выплатить в случае получения от Фонда соответствующего требования (претензии) неустойку эквивалентную 5% (пяти процентам) от дохода за прокат Проекта за каждый выявленный случай нарушения данного пункта.

4.9. В случае выявления фактов приобретения за счет средств, предоставленных в рамках настоящего договора, средств иностранной валюты (за исключением совершения операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий в целях, определенных настоящим договором, а также операций, связанных с достижением результатов предоставления средств, определенных настоящим договором) Организация кинематографии обязуется осуществить возврат Фонду средств, предоставленных в рамках настоящего договора и использованных с нарушением условий использования средств (п.п. 2.5.10., п. 2.8. настоящего договора), с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет Организации кинематографии до момента осуществления возврата) в размере ключевой ставки ЦБ РФ, установленной на момент выявления нарушения, в течение 30 (тридцати) дней с даты направления Фондом соответствующего уведомления.

4.10. В случае выявления факта предоставления Организацией кинематографии в составе заявочной документации на получения поддержки проката Проекта ложных и недостоверных сведений, Организация кинематографии обязуется осуществить возврат полученных по настоящему договору средств в полном объеме с уплатой процентов за весь период их использования (с момента получения на расчетный счет до момента осуществления возврата) в размере ключевой ставки ЦБ РФ, установленной на момент выявления нарушения, в течение 30 (тридцати) дней с даты направления Фондом соответствующего уведомления.

4.11. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору, если это неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы, которые не были известны Сторонам до момента заключения настоящего договора.

Под обстоятельствами непреодолимой силы подразумеваются чрезвычайные и непредотвратимые при данных условиях обстоятельства, политические и экономические изменения, непосредственно влияющие на исполнение договорных обязательств, которые наступили независимо от воли сторон (пожары, землетрясения, наводнения, эпидемии, аварии, взрывы, несчастные случаи, забастовки, массовые беспорядки, волнения гражданского

населения, действия враждебных сил, война, а также установления органов власти всех уровней, предписания судебных органов), временное или полное прекращение финансирования Фонда (в данном случае действие обстоятельств непреодолимой силы распространяется исключительно на Фонд), а также все другие события и обстоятельства, которые Стороны не могли предвидеть и/или предотвратить.

При наступлении таких обстоятельств Сторона по настоящему договору, для которой создалась невозможность исполнения ее обязательств, должна известить в течение 7 (семи) дней другую Сторону, приложив соответствующее доказательство (справку, копию соответствующего акта государственного органа).

Стороны установили, что извещение без предоставления соответствующих доказательств не рассматривается Сторонами как основание освобождения от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору.

## **5. Особые условия**

5.1. Организация кинематографии гарантирует, что на день подписания настоящего Договора ею не приняты обязательства по отношению к третьим лицам, препятствующие выполнению обязательств по настоящему Договору.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Все споры и разногласия между Сторонами решаются путем переговоров, а при не достижении согласия - в судебном порядке по месту нахождения Фонда.

6.2. Изменение условий настоящего договора может осуществляться по инициативе Сторон в письменной форме исключительно в виде дополнительных соглашений к настоящему договору, которые являются его неотъемлемой частью.

6.3. Договор вступает в силу с момента его подписания обеими Сторонами и действует до выполнения Сторонами своих обязательств.

Стороны установили, что настоящий договор может быть подписан как в простой письменной форме, так и в форме электронного документа, подписанного квалифицированными усиленными электронными подписями лиц, имеющих право действовать от имени каждой из Сторон настоящего договора.

6.4. Стороны вправе по согласованию (в том числе путем совершения конклюдентных действий) использовать электронный документооборот в соответствии с требованиями гражданского законодательства, законодательства о бухгалтерском и налоговом учете и иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации. С целью организации электронного документооборота Стороны соглашаются использовать квалифицированную усиленную электронную подпись, что предполагает получение Сторонами квалифицированного сертификата ключа проверки электронной подписи в аккредитованном удостоверяющем центре, если иной порядок электронного документооборота не предусмотрен или не будет предусмотрен законом после подписания Сторонами настоящего договора. В случае использования электронного документооборота порядок и процедура обмена документами действуют аналогично предусмотренным в договоре в отношении документов на бумажном носителе.

6.5. Настоящим Стороны подтверждают, что им известны требования Федерального закона от 25 декабря 2008 года № 273 «О противодействии коррупции». Стороны гарантируют, что в соответствии с указанными требованиями ими приняты необходимые и достаточные меры по предупреждению коррупции, а также осуществляется контроль за их исполнением.

В случае выявления несоблюдения Организацией требований и гарантий, указанных в настоящем пункте, Фонд имеет право незамедлительно отказаться от исполнения настоящего договора в одностороннем порядке и потребовать возмещения убытков.

6.6. Исполнение обязательств по настоящему Договору оформляется актом выполненных работ, подписываемым Сторонами, с предоставлением следующих документов:

- финансового отчета, подтверждающего использование на прокат Проекта как перечисленных Фондом средств, так и иных средств, за весь период проката Проекта, по форме, утвержденной приложением № 3 к настоящему договору;

- реестр первичных оправдательных документов для отчета за средства, потраченные на прокат Проекта, по форме, утвержденной приложением № 4 к настоящему договору, с приложением заверенных уполномоченным представителем Организации кинематографии копий первичной финансовой и бухгалтерской документации, подтверждающие целевое использование перечисленных Фондом по настоящему договору средств.

6.7. После подписания настоящего договора уполномоченными представителями Сторон все предыдущие письменные и устные соглашения, переписка, переговоры между Сторонами, относящиеся к данному договору, теряют силу, если они противоречат настоящему договору в целом или отдельным его приложениям.

6.8. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, по одному экземпляру для каждой из Сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

#### 7. Юридические адреса и банковские реквизиты сторон

<b>Фонд:</b> Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии	<b>Организация кинематографии:</b>

#### Подписи сторон

От Фонда

От Организации кинематографии

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

МП

МП

## Приложение № 1

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств,  
источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино  
(на условиях однопроцентной возвратности)

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

## Лимит затрат на прокат Проекта

« \_\_\_\_\_ »

№ п/п	Статья затрат	Расходы (руб.)
<b>1.</b>	<b>Разработка рекламной кампании и рекламных материалов</b>	
1.1.	Концепт	
1.2.	Разработка наружной рекламы и печатной продукции	
1.3.	Прочие рекламные материалы	
	<b>Всего:</b>	
<b>2.</b>	<b>Тиражирование</b>	
2.1.	Фильмокопии	
2.2.	Трейлеры	
2.3.	Утилизация	
	<b>Всего:</b>	
<b>3.</b>	<b>Изготовление рекламных материалов</b>	
3.1.	Изготовление печатной продукции	
3.2.	Изготовление наружной рекламы	
3.3.	Изготовление прочих рекламных материалов	
	<b>Всего:</b>	
<b>4.</b>	<b>Размещение в СМИ</b>	
4.1.	ТВ	
4.2.	Радио	
4.3.	Интернет	
4.4.	Реклама в печатных изданиях	
	<b>Всего:</b>	
<b>5.</b>	<b>Размещение наружной рекламы</b>	
5.1.	Москва	
5.2.	СПб	
5.3.	Регионы	
	<b>Всего:</b>	
<b>6.</b>	<b>Выставки и киноярнки</b>	
	<b>Всего:</b>	
<b>7.</b>	<b>Промо-акции, PR, Премьеры</b>	
	<b>Всего:</b>	
<b>8.</b>	<b>Логистика</b>	
8.1.	Таможня	
8.2.	Доставка	
	<b>Всего:</b>	
<b>9.</b>	<b>Прочее</b>	
	<b>Всего:</b>	
	<b>ИТОГО ЗАТРАТ:</b>	

От Организации кинематографии

( \_\_\_\_\_ ) М.П.



**Приложение № 2**

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств,  
источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино  
(на условиях однопроцентной возвратности)

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ РАСХОДОВ (ЗАТРАТ),  
СВЯЗАННЫХ С ПРОКАТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ**

Средства предоставляются Организациям кинематографии в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с Прокатом национальных фильмов, и направляется Организациями кинематографии на:

1. разработку рекламной компании:
  - 1.1. разработка наружной рекламы и печатной продукции;
  - 1.2. прочие рекламные материалы;
2. оплату расходов по тиражированию фильмокопий, цифровых копий.
3. изготовление рекламных материалов:
  - 3.1. изготовление печатной продукции;
  - 3.2. изготовление прочих рекламных материалов;
4. размещение рекламы в СМИ: телевидение, радио, интернет, печатные издания;
5. организацию премьерных показов;
6. организацию международного проката:
  - 6.1. оплата расходов по субтитрованию фильма на иностранном языке;
  - 6.2. оплата расходов по дублированию рекламных роликов;
  - 6.3. изготовление и разработка рекламных материалов;
  - 6.4. услуги PR-агентств;
  - 6.5. аренду помещений для презентаций проекта.

От Организации кинематографии

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) М.П.

## Приложение № 3

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств,  
источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино  
(на условиях однопроцентной возвратности)  
от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Название Проекта:

г. Москва

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Финансовый отчет по статьям затрат за отчетный период:

№№	Наименование работ	Кол-во/Описание	Расходы (руб.)
<b>1.</b>	<b>Разработка рекламной кампании и рекламных материалов</b>		
1.1.	Концепт		
1.2.	Разработка наружной рекламы и печатной продукции		
1.3.	Прочие рекламные материалы		
	<b>Всего:</b>		
<b>2.</b>	<b>Тиражирование</b>		
2.1.	Фильмокопии		
2.2.	Трейлеры		
2.3.	Утилизация		
	<b>Всего:</b>		
<b>3.</b>	<b>Изготовление рекламных материалов</b>		
3.1.	Изготовление печатной продукции		
3.2.	Изготовление наружной рекламы		
3.3.	Изготовление прочих рекламных материалов		
	<b>Всего:</b>		
<b>4.</b>	<b>Размещение в СМИ</b>		
4.1.	ТВ		
4.2.	Радио		
4.3.	Интернет		
4.4.	Реклама в печатных изданиях		
	<b>Всего:</b>		
<b>5.</b>	<b>Размещение наружной рекламы</b>		
5.1.	Москва		
5.2.	СПб		
5.3.	Регионы		
	<b>Всего:</b>		
<b>6.</b>	<b>Выставки и кинорынки</b>		

	<b>Всего:</b>		
<b>7.</b>	<b>Промо-акции, PR, Премьеры</b>		
	<b>Всего:</b>		
<b>8.</b>	<b>Логистика</b>		
8.1.	Таможня		
8.2.	Доставка		
	<b>Всего:</b>		
<b>9.</b>	<b>Прочее</b>		
	<b>Всего:</b>		
	<b>ИТОГО ЗАТРАТ:</b>		

От Организации кинематографии

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) М.П.

## Приложение № 4

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств,  
источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино  
(на условиях однопроцентной возвратности)

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Реестр по налоговым и страховым выплатам (в рублях)																
№ п/п	Сотрудник	Должность	Договор (номер, дата)	Сумма по договору	Заработная плата (начислено)			НДФЛ			Обязательные страховые платежи			Страховые взносы от несчастных случаев		
					№ пп	дата	сумма	№ пп	дата	сумма	№ пп	дата	сумма	№ пп	дата	сумма

Реестр первичных оправдательных документов для отчета за средства, потраченные на  
производство/прокат Проекта

Договор				Документы												Акты			Итого расходов		Примечания
Контрагент	Виды работ/услуг	Дата	Сумма	П/п №	Дата	Сумма	Счет №	Дата	Сумма	ТН №	Дата	Сумма	Сч.ф. №	Дата	Сумма	№	Дата	Сумма	Бюджетные	Внебюджетные	

Итого:

Итого всего:

К отчету прилагаются заверенные копии первичной документация по финансовому отчету, подтверждающей целевое использование средств, предоставленных Фондом.

От Организации кинематографии

\_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) М.П.

**Приложение № 5**

к договору о предоставлении организации кинематографии на прокат фильма средств,  
источником финансового обеспечения которых являются средства Фонда кино  
(на условиях однопроцентной возвратности)

от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

**Отчет**

**о реализации прав на фильм и полученных доходах  
за период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_**

№ п/п	Контрагент	Договор	Предмет договора	Доход (руб.)	Сумма к выплате Фонду (руб.)
1					
2					
3	<b>ИТОГО</b>				
	ИТОГО доход				
	Итого к перечислению Фонду за период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.				

От Организации кинематографии

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_) М.П.