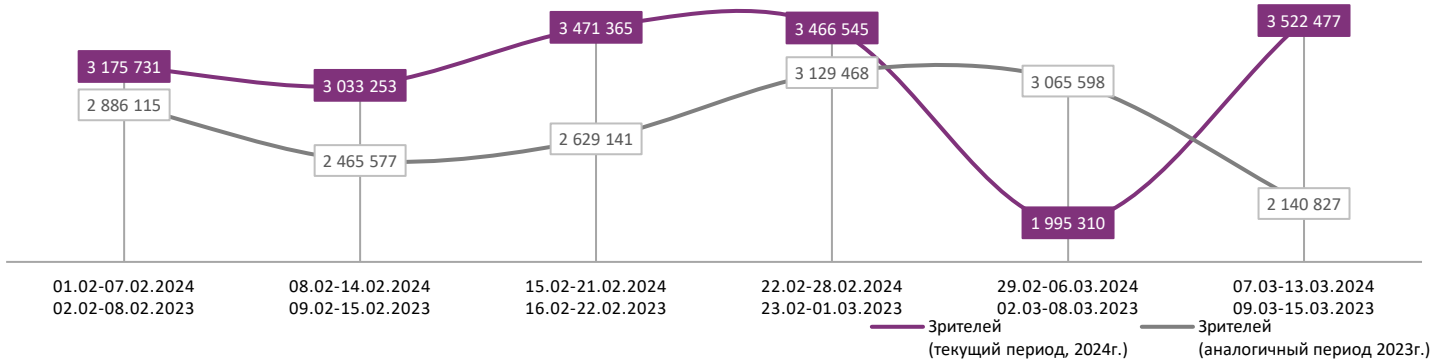
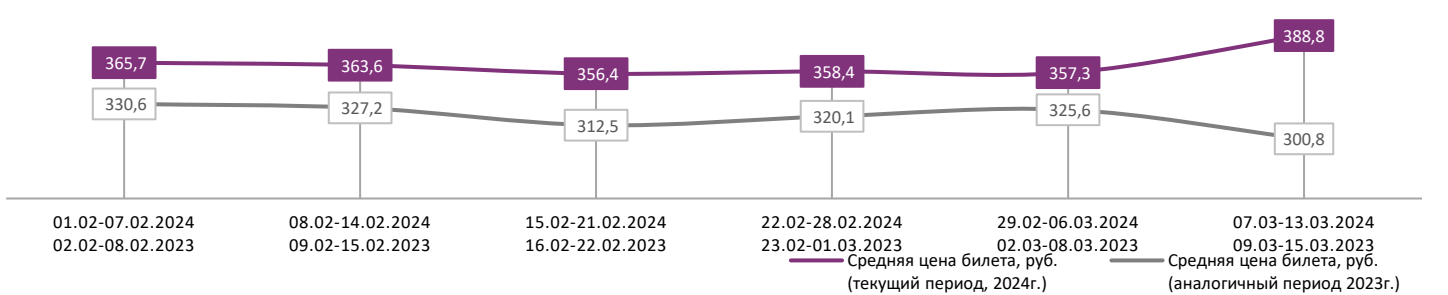


ДИНАМИКА КОЛИЧЕСТВА ЗРИТЕЛЕЙ ПО НЕДЕЛЯМ

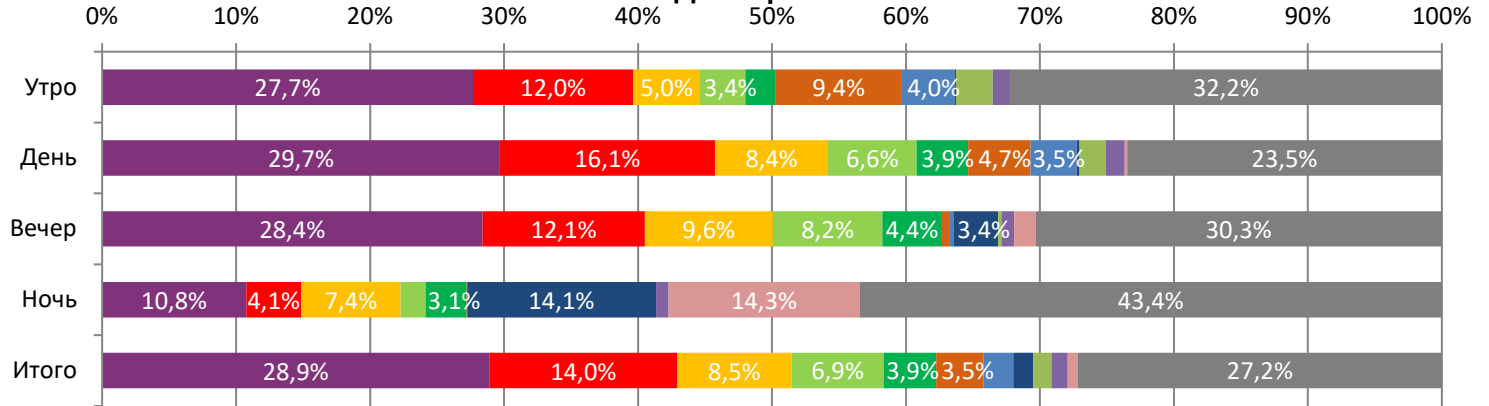


ДИНАМИКА СРЕДНЕЙ ЦЕНЫ БИЛЕТА ПО НЕДЕЛЯМ

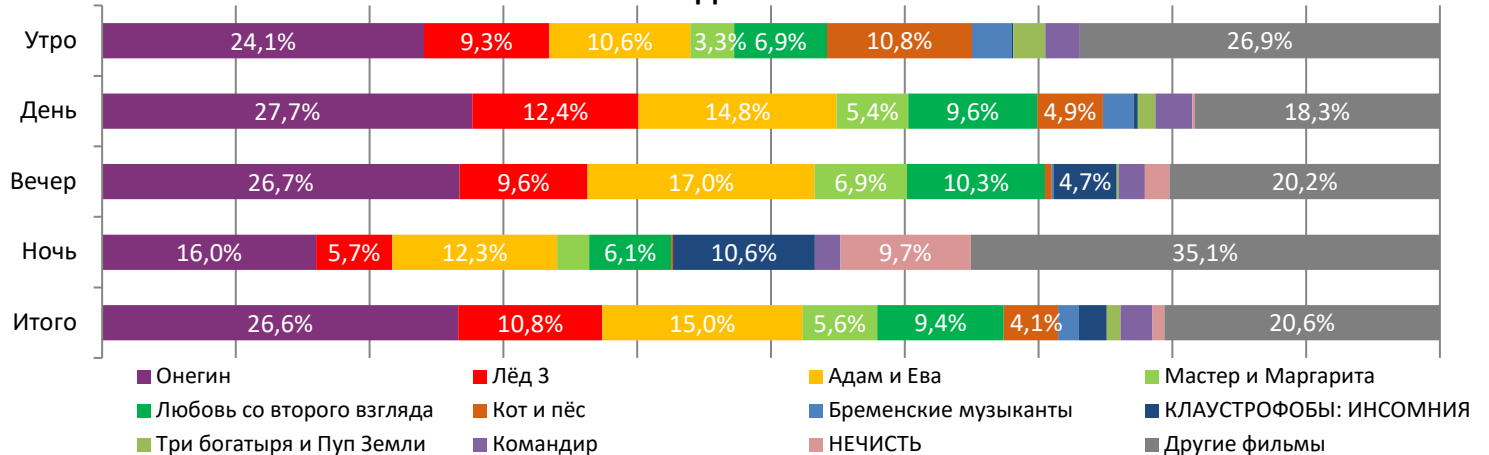


В период с 7 по 13 марта 2024 года посещаемость российских кинотеатров возросла с 2,0 млн до 3,5 млн зрителей, средняя цена билета возросла до 388,8 рубля. Рейтинг фильмов возглавляет историческая мелодрама «Онегин», за первую неделю проката при доле сеансов в 26,6% фильм привлек 28,9% зрителей. На ночных сеансах лидировал фильм ужасов «Нечисть», доля зрителей которого составила 14,3%.

Доля зрителей



Доля сеансов



Временные интервалы по времени начала сеанса считаются следующим образом: «Утро» - с 06:00 до 11:59, «День» - с 12:00 по 17:59, «Вечер» - с 18:00 по 23:59, «Ночь» - с 00:00 по 05:59.
Доля зрителей отдельного фильма рассчитывается как соотношение количества проданных билетов на сеансы фильма в указанный период к количеству проданных билетов на все сеансы фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.
Доля сеансов отдельного релиза рассчитывается как соотношение количества состоявшихся сеансов фильма в указанный период к количеству состоявшихся сеансов всех фильмов, демонстрируемых в аналогичный временной промежуток.

Основные показатели кинопроката

№	Название фильма	№ ПУ	Дата релиза	Неделя проката	Возрастное ограничение	Прокатчик	За период с 07.03 по 13.03.2024					Всего					
							Наработка на сеанс по зрителям	Зрители	Изменение, %	Сборы, руб.	Изменение, %	Сеансы	Средняя цена билета	Зрители	Сборы, руб.	Сеансы	
1	Онегин	111001424	07.03.2024	1	12+	AK	23	1 017 943	-	391 159 272	-	43 966	384,3	1 017 945	391 159 572	43 967	
2	Лёд 3	111002024	14.02.2024	4	6+	NMG	28	494 516	-24,3%	178 200 187	-23,6%	17 775	360,4	4 846 353	1 741 478 671	182 122	
3	Адам и Ева	111004024	07.03.2024	1	12+	CP	12	300 339	-	103 630 880	-	24 704	345,0	300 613	103 753 180	24 708	
4	Мастер и Маргарита	111034423	25.01.2024	7	18+	AK	26	242 356	-15,6%	106 619 643	-13,6%	9 270	439,9	5 278 093	2 195 621 028	207 463	
5	Любовь со второго взгляда	121006724	07.03.2024	1	12+	NMG	9	137 912	-	48 024 743	-	15 604	348,2	138 469	48 306 413	15 635	
6	Кот и пёс	121006324	29.02.2024	2	12+	GF	18	124 005	+1,4%	37 024 758	+2,0%	6 726	298,6	246 310	73 340 648	16 937	
7	Бременские музыканты	111037623	01.01.2024	10	6+	CP	31	78 474	+26,4%	25 004 407	+26,4%	2 547	318,6	8 378 610	3 018 381 473	232 977	
8	КЛАУСТРОФОБИ: ИНСОМНИЯ	121007124	07.03.2024	1	18+	CPF	15	52 701	-	18 937 800	-	3 457	359,3	52 701	18 937 800	3 457	
9	Три богатыря и Пуп Земли	114006523	28.12.2023	11	6+	VLG	28	47 149	+27,8%	14 271 341	+27,9%	1 669	302,7	3 407 593	1 109 801 799	121 003	
10	Командир	111002124/ 111002224	22.02.2024	3	16+ / 18+	CRP	11	42 955	-67,1%	13 609 610	-66,9%	3 985	316,8	485 415	162 828 724	42 099	
11	НЕЧИСТЬ	121004124	22.02.2024	3	18+	VLG	19	27 536	-64,6%	9 475 430	-63,4%	1 465	344,1	263 404	90 377 203	16 991	
12	Первая ведьма. Реинкарнация	121005124	29.02.2024	2	18+	EXP	11	23 195	-47,0%	7 258 282	-50,7%	2 113	312,9	66 940	21 982 197	6 741	
ИТОГО ТОП-12:							2 589 081	+66,9%	953 216 351	+72,9%	133 281						
Доля ТОП-12 в совокупных показателях периода:							73,5%		69,6%		80,7%						

Совокупные сборы за неделю составили 1 369,6 млн рублей. Рейтинг крупнейших фильмов недели возглавляет историческая мелодрама «Онегин», за первую неделю проката картина собрала 391,2 млн рублей, количество проданных билетов составило 1,0 млн. Вторую строчку рейтинга занимает мелодрама «Лёд 3», за четвертую неделю проката фильм посетили 494,5 тыс. зрителей, кассовые сборы составили 178,2 млн рублей. С третьей строчки рейтинга стартовала в прокате комедийная мелодрама «Адам и Ева», за первую неделю проката фильм собрал 103,6 млн рублей, количество зрителей составило 300,3 тыс. Четвертую строчку рейтинга занимает фэнтезийная драма «Мастер и Маргарита», за седьмую неделю проката на фильм было продано 242,4 тыс. билетов, сборы составили 106,6 млн рублей. С пятой строчки рейтинга стартовала в прокате комедийная мелодрама «Любовь со второго взгляда», за первую неделю проката фильм посмотрели 137,9 тыс. зрителей, сборы составили 48,0 млн рублей. На приключенческую комедию с элементами анимации «Кот и пёс» за вторую неделю проката было продано 124,0 тыс. билетов, картина собрала 37,0 млн рублей. Фильм ужасов «Клаустрофобы: Инсомния» стартовал в прокате с восьмой строчки рейтинга, сборы фильма составили 18,9 млн рублей, количество зрителей составило 52,7 тыс.

ТОП-12 фильмов по наработке на сеанс

№	Название фильма	Количество сеансов	Наработка, зрителей	В % от средней наработки на сеанс
1	Бременские музыканты	2 547	31	144,5%
2	Три богатыря и Пуп Земли	1 669	28	132,5%
3	Лёд 3	17 775	28	130,4%
4	Идеальные дни	111	27	125,8%
5	Мастер и Маргарита	9 270	26	122,6%
6	Мальчик и птица	264	25	118,2%
7	Рецепт любви	180	24	113,8%
8	Онегин	43 966	23	108,6%
9	Я - медведь	694	23	106,8%
10	Холоп 2	1 035	21	96,2%
11	Italian Best Shorts 7: Быть женщиной (Лучшие итальянские короткометражки – 7: Быть женщиной)	172	20	95,6%
12	Воздух	793	20	92,9%

21 - средняя наработка на сеанс (зрителей на сеанс) в отчетном периоде.

Наработка на сеанс (зрителей на сеанс) представляет собой показатель среднего количества зрителей, присутствовавших на одном сеансе фильма, и рассчитывается как отношение количества проданных билетов к количеству состоявшихся сеансов за период.

Лучшую наработку на сеанс продемонстрировал семейный фильм-сказка «Бременские музыканты» (в среднем 31 зритель на сеанс).

Средняя наработка релизов ТОП-12 в зрителях на сеанс в зависимости от количества залов

Название фильма	1	2	3	4	5	6	7	8	9-11	12-24
Онегин	16	21	19	23	23	25	28	29	26	25
Лёд 3	16	24	25	29	31	31	31	33	29	25
Адам и Ева	9	11	11	11	13	13	14	16	14	13
Мастер и Маргарита	16	20	18	26	26	24	27	30	27	25
Любовь со второго взгляда	6	7	7	8	9	9	11	12	12	13
Кот и пёс	8	14	16	17	22	21	23	29	26	25
Бременские музыканты	10	16	15	25	26	30	30	39	33	32
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	10	13	11	11	12	14	17	20	19	24
Три богатыря и Пуп Земли	25	15	22	26	20	28	29	32	31	29
Командир	6	8	8	11	11	13	11	15	15	13
НЕЧИСТЬ	22	21	12	17	18	17	20	21	18	21
Первая ведьма. Реинкарнация	8	8	11	9	12	12	15	14	13	17

Число залов	Средняя цена билета, руб.	Отличие от предыдущей недели
1	236,3	+6,6%
2	294,2	+4,3%
3-4	369,6	+5,1%
5-6	401,7	+9,9%
7-8	412,6	+10,3%
9-11	418,3	+8,8%
12-24	541,9	+2,7%
Среднее за период	388,8	+8,8%

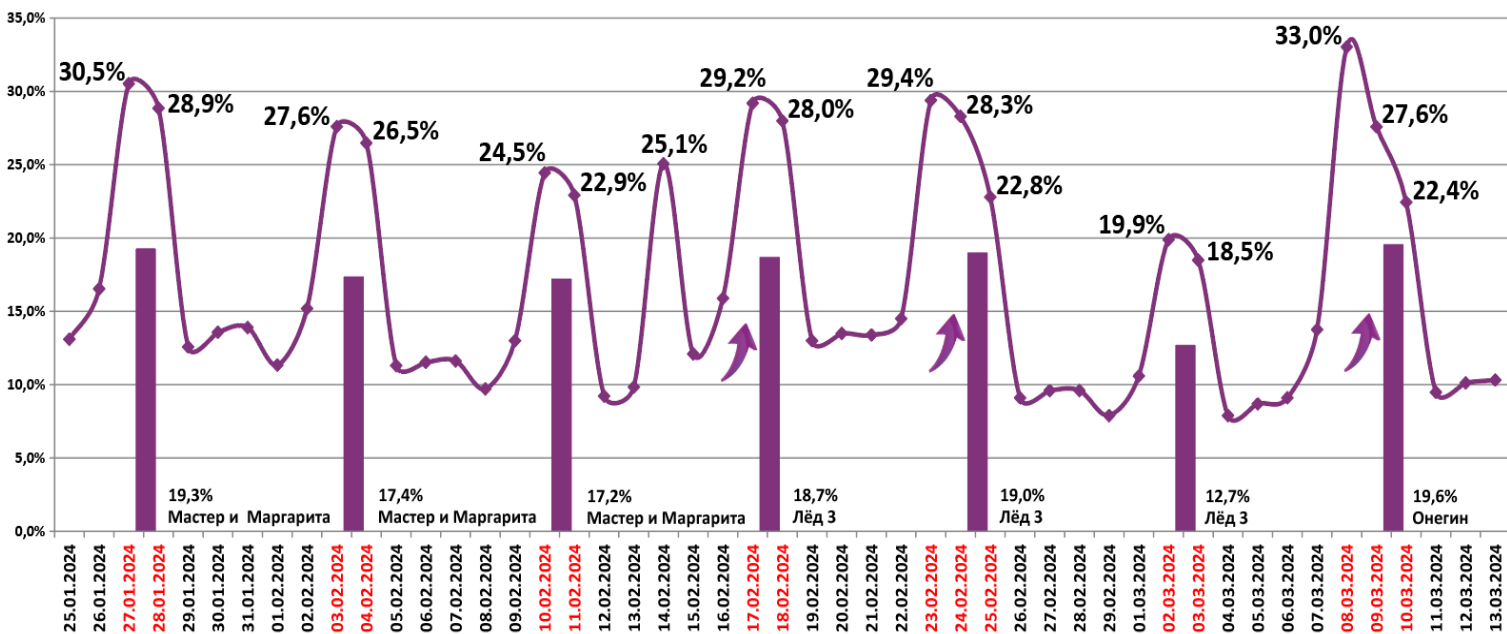
Число залов	Сеансов за период	% от итога	Отличие от предыдущей недели
1	21 247	13%	+19,9%
2	14 728	9%	+18,7%
3-4	28 420	17%	+13,6%
5-6	34 801	21%	+9,7%
7-8	35 527	22%	+4,5%
9-11	23 985	15%	+3,3%
12-24	6 456	4%	+0,1%
Общий итог	165 164	100%	+9,7%

Средняя цена билета группы кинотеатров представляет собой отношение валового сбора, полученного группой кинотеатров, к количеству проданных билетов указанными кинотеатрами.

Число залов	Средняя наработка (зрителей на сеанс)	Отличие от предыдущей недели
1	12	+22,0%
2	16	+40,0%
3-4	19	+59,4%
5-6	24	+69,7%
7-8	26	+70,8%
9-11	25	+74,4%
12-24	21	+63,4%
Среднее за период	21	+60,9%

Число залов	Средняя заполняемость зала, %	Отличие от предыдущей недели
1	8,2%	+21,5%
2	16,4%	+39,0%
3-4	20,3%	+51,4%
5-6	23,0%	+57,0%
7-8	23,2%	+66,3%
9-11	21,4%	+65,2%
12-24	15,9%	+54,8%
Среднее за период	19,6%	+54,5%

Заполняемость залов в период с 25.01.2024 по 13.03.2024



Вертикальные столбцы отражают среднюю заполненность залов за неделю. Данный показатель отличается от среднего значения, поскольку число зрителей разное.

Показатели работы кинотеатров в зависимости от количества залов по фильмам ТОП-12

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 1 зал							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Онегин	1 163	1 163	109 579	6 947	94	94	6	6
Лёд 3	456	456	26 897	1 718	59	59	4	4
Адам и Ева	906	906	35 409	3 845	39	39	4	4
Мастер и Маргарита	27	27	1 529	93	57	57	3	3
Любовь со второго взгляда	767	767	16 324	2 620	21	21	3	3
Кот и пёс	637	637	12 040	1 505	19	19	2	2
Бременские музыканты	14	14	357	35	26	26	3	3
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	57	57	1 804	177	32	32	3	3
Три богатыря и Пуп Земли	2	2	296	12	148	148	6	6
Командир	290	290	4 835	766	17	17	3	3
НЕЧИСТЬ	10	10	673	30	67	67	3	3
Первая ведьма. Реинкарнация	168	168	3 394	427	20	20	3	3

Категория: 2 зала							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
280	424	98 539	4 660	352	232	17	11
200	245	32 186	1 355	161	131	7	6
247	364	28 870	2 589	117	79	10	7
49	56	5 246	265	107	94	5	5
217	304	12 518	1 787	58	41	8	6
163	189	9 620	674	59	51	4	4
7	7	545	35	78	78	5	5
78	90	4 918	376	63	55	5	4
4	5	250	17	63	50	4	3
90	98	2 657	348	30	27	4	4
6	6	697	33	116	116	6	6
71	75	2 557	313	36	34	4	4

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 3-4 зала							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Онегин	273	616	163 509	7 707	599	265	28	13
Лёд 3	251	407	75 557	2 765	301	186	11	7
Адам и Ева	256	550	54 042	5 002	211	98	20	9
Мастер и Маргарита	172	236	31 252	1 318	182	132	8	6
Любовь со второго взгляда	239	440	22 911	3 022	96	52	13	7
Кот и пёс	202	283	19 237	1 154	95	68	6	4
Бременские музыканты	56	68	6 312	289	113	93	5	4
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	95	130	6 825	628	72	53	7	5
Три богатыря и Пуп Земли	32	55	4 922	198	154	89	6	4
Командир	139	164	7 247	737	52	44	5	4
НЕЧИСТЬ	30	35	2 291	148	76	65	5	4
Первая ведьма. Реинкарнация	62	68	2 954	309	48	43	5	5

Категория: 5-6 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
192	543	202 997	8 277	1 057	374	43	15
188	391	104 091	3 405	554	266	18	9
189	490	71 410	5 625	378	146	30	11
166	270	47 839	1 910	288	177	12	7
189	420	30 290	3 408	160	72	18	8
168	258	24 503	1 154	146	95	7	4
96	125	15 976	564	166	128	6	5
104	146	10 082	770	97	69	7	5
57	82	9 019	371	158	110	7	5
130	170	9 453	789	73	56	6	5
58	73	5 810	334	100	80	6	5
69	83	4 746	381	69	57	6	5

ТОП-12 фильмов по зрителям	Категория: 7-8 залов							
	всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
Онегин	144	511	240 905	8 506	1 673	471	59	17
Лёд 3	145	380	139 769	4 378	964	368	30	12
Адам и Ева	143	439	69 212	4 679	484	158	33	11
Мастер и Маргарита	142	292	74 991	2 614	528	257	18	9
Любовь со второго взгляда	141	358	33 121	2 880	235	93	20	8
Кот и пёс	129	251	29 647	1 126	230	118	9	4
Бременские музыканты	96	156	27 017	768	281	173	8	5
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	100	183	14 123	767	141	77	8	4
Три богатыря и Пуп Земли	74	123	16 495	543	223	134	7	4
Командир	111	181	10 063	741	91	56	7	4
НЕЧИСТЬ	77	128	9 394	453	122	73	6	4
Первая ведьма. Реинкарнация	68	107	5 669	395	83	53	6	4

Категория: 9-11 залов							
всего к/т в категории	всего залов в категории	зрителей	сеансов	Зрителей на к/т	зрителей на кинозал	Сеансов на к/т	сеансов на кинозал
76	329	160 630	6 193	2 114	488	81	19
76	241	96 355	3 368	1 268	400	44	14
76	253	35 097	2 462	462	139	32	10
75	196	61 136	2 260	815	312	30	12
76	210	18 195	1 525	239	87	20	7
73	192	22 123	835	303	115	11	4
69	157	23 439	707	340	149	10	5
69	147	11 157	584	162	76	8	4
44	90	13 677	441	311	152	10	5
63	115	7 062	475	112	61	8	4
54	95	6 128	344	113	65	6	4
44	81	3 196	247	73	39	6	3

Заполняемость кинозалов крупнейших киносетей на сеансах фильма-лидера недели

Фильм-лидер недели на вечерних сеансах: историческая мелодрама «Онегин».

Максимальную заполняемость залов фильма-лидера на вечерних сеансах продемонстрировала сеть «Империя грез» (33,7%).

Киносеть	07.03.2024	08.03.2024	09.03.2024	10.03.2024	11.03.2024	12.03.2024	13.03.2024	Итого за период
	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	
Империя грез	30,0%	51,3%	41,1%	28,7%	20,0%	20,7%	40,6%	33,7%
КАРО ФИЛЬМ	29,4%	51,7%	42,4%	29,4%	15,9%	17,1%	19,2%	29,7%
Мираж Синема	26,8%	48,3%	45,9%	27,4%	17,6%	16,3%	17,6%	28,9%
Киномакс	26,3%	52,7%	43,2%	28,8%	13,6%	15,3%	16,7%	28,0%
Монитор	26,6%	41,3%	35,0%	23,9%	16,1%	16,7%	18,8%	25,8%
Пять звезд	24,5%	40,0%	34,0%	27,9%	10,4%	13,0%	16,8%	24,3%
КИНЕМА-СТАР	19,4%	35,2%	26,2%	22,5%	9,0%	11,3%	11,3%	20,9%
КиноFormat	13,8%	43,1%	35,4%	20,5%	11,7%	7,0%	9,7%	20,1%
Объединенная сеть кинотеатров КИНОМА ПАРК и ФОРМУЛА КИНО	19,6%	32,3%	26,1%	16,6%	8,9%	9,0%	10,4%	18,3%
Mori Cinema	18,9%	34,5%	24,6%	14,8%	5,9%	7,6%	10,2%	17,1%
Премьер-Зал	12,9%	21,6%	23,0%	13,6%	8,6%	10,1%	11,5%	15,5%
Алмаз Синема	12,8%	27,2%	19,9%	15,3%	7,3%	8,8%	11,6%	14,9%

Репертуарное планирование кинотеатров с наибольшей выручкой за период

В кинотеатрах с наибольшей выручкой за неделю доля кассовых сборов фильма-лидера недели «Онегин» варьировалась от 30,7% до 50,2% в зависимости от категории количества залов. В однозальном кинотеатре с наибольшей выручкой за неделю лидировала мелодрама «Лёд 3», доля кассовых сборов которой составила 35,5%.

Категория: 12-24 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Онегин	146	23,0%	36,9%
Мастер и Маргарита	84	13,2%	18,7%
Лёд 3	43	6,8%	9,4%
Адам и Ева	56	8,8%	5,7%
Кот и пёс	26	4,1%	3,4%
Любовь со второго взгляда	38	6,0%	3,3%
НЕЧИСТЬ	13	2,0%	2,6%
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	8	1,3%	2,4%
В Арктику	28	4,4%	2,1%
Пила. Джокер	8	1,3%	2,1%
Конец славы	7	1,1%	1,6%
Бременские музыканты	7	1,1%	1,5%
Командир	21	3,3%	1,4%
Холоп 2	7	1,1%	1,2%
Мальчик и птица	7	1,1%	0,9%
Призрачный дом	7	1,1%	0,8%
Выжившие. Бетонная утопия	8	1,3%	0,7%
Прошлые жизни	8	1,3%	0,5%
Май Декабрь	7	1,1%	0,5%
Первая ведьма. Реинкарнация	7	1,1%	0,5%
Сезон охоты: Суперкоманда	6	0,9%	0,5%
Одна жизнь	6	0,9%	0,4%
Алые паруса	16	2,5%	0,4%
Идеальные друзья	7	1,1%	0,3%
Воздух	7	1,1%	0,3%
СУПЕР КРЫЛЬЯ. ФИЛЬМ	6	0,9%	0,3%
ЛОНКИ - ВЕЛИКИЙ ОБМАНЩИК	6	0,9%	0,3%
Italian Best Shorts 7: Быть женщиной (Лучшие итальянские короткометражки – 7: Быть женщиной)	6	0,9%	0,2%
Я - медведь	5	0,8%	0,2%
Границы безумия	7	1,1%	0,2%
Вкус страха	7	1,1%	0,2%
Тайное влечение	6	0,9%	0,1%
Роман Костомаров: Рожденный дважды	4	0,6%	0,1%
Три мушкетёра: Миледи	5	0,8%	0,1%



Он+Она	4	0,6%	0,0%
Безумный Ангел Пиноккио	1	0,2%	0,0%
Дьявол в деталях. Дело Миранды	1	0,2%	0,0%
Итого	636	100,0%	100,0%
Категория: 9-11 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Онегин	98	28,6%	42,8%
Лёд 3	36	10,5%	15,5%
Мастер и Маргарита	24	7,0%	9,0%
Адам и Ева	38	11,1%	7,0%
Любовь со второго взгляда	26	7,6%	4,0%
В Арктику	18	5,2%	3,9%
Командир	14	4,1%	3,1%
Кот и пёс	13	3,8%	2,7%
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	8	2,3%	2,5%
НЕЧИСТЬ	7	2,0%	1,9%
Бременские музыканты	7	2,0%	1,5%
Алые паруса	11	3,2%	1,0%
Выжившие. Бетонная утопия	6	1,7%	1,0%
Пила. Джокер	3	0,9%	0,8%
Холоп 2	5	1,5%	0,7%
Конец славы	4	1,2%	0,7%
Май Декабрь	5	1,5%	0,5%
ЛОНКИ - ВЕЛИКИЙ ОБМАНЩИК	6	1,7%	0,4%
Первая ведьма. Реинкарнация	1	0,3%	0,4%
Роман Костомаров: Рожденный дважды	5	1,5%	0,2%
Безумный Ангел Пиноккио	1	0,3%	0,1%
Прошлые жизни	2	0,6%	0,1%
Воздух	2	0,6%	0,1%
Джеки	2	0,6%	0,1%
Стиффелио	1	0,3%	0,1%
Итого	343	100,0%	100,0%
Категория: 7-8 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Онегин	72	23,5%	41,6%
Лёд 3	21	6,8%	9,6%
Адам и Ева	37	12,1%	9,0%
Мастер и Маргарита	18	5,9%	8,7%
Кот и пёс	19	6,2%	5,0%
Любовь со второго взгляда	28	9,1%	4,5%
В Арктику	21	6,8%	3,8%
Командир	14	4,6%	3,3%
НЕЧИСТЬ	6	2,0%	2,7%
Бременские музыканты	7	2,3%	2,5%
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	7	2,3%	2,4%
Конец славы	6	2,0%	0,9%
Май Декабрь	7	2,3%	0,9%
Алые паруса	8	2,6%	0,9%
Холоп 2	4	1,3%	0,8%
Первая ведьма. Реинкарнация	5	1,6%	0,7%
Шёпот сердца	6	2,0%	0,7%
Прошлые жизни	6	2,0%	0,6%
Выжившие. Бетонная утопия	3	1,0%	0,5%
ЛОНКИ - ВЕЛИКИЙ ОБМАНЩИК	6	2,0%	0,3%
Роман Костомаров: Рожденный дважды	4	1,3%	0,2%
Безумный Ангел Пиноккио	1	0,3%	0,1%
Джеки	1	0,3%	0,1%
Итого	307	100,0%	100,0%
Категория: 5-6 залов	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Онегин	52	34,9%	44,5%
Лёд 3	26	17,4%	21,0%
Мастер и Маргарита	16	10,7%	10,3%
Бременские музыканты	3	2,0%	5,4%
Адам и Ева	14	9,4%	4,9%
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	7	4,7%	4,3%
Любовь со второго взгляда	8	5,4%	4,0%
Три богатыря и Пуп Земли	3	2,0%	1,8%
Первая ведьма. Реинкарнация	7	4,7%	1,5%



Командир	7	4,7%	1,3%
Кот и пёс	6	4,0%	1,0%
Итого	149	100,0%	100,0%
Категория: 3-4 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Онегин	43	24,6%	30,7%
Лёд 3	29	16,6%	21,2%
Мастер и Маргарита	16	9,1%	11,1%
Адам и Ева	28	16,0%	10,5%
Кот и пёс	12	6,9%	6,0%
Три богатыря и Пуп Земли	7	4,0%	4,2%
Любовь со второго взгляда	14	8,0%	3,9%
Бременские музыканты	7	4,0%	3,7%
Я - медведь	5	2,9%	3,1%
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	7	4,0%	2,7%
НЕЧИСТЬ	3	1,7%	2,3%
ЛОНКИ - ВЕЛИКИЙ ОБМАНЩИК	4	2,3%	0,6%
Итого	175	100,0%	100,0%
Категория: 2 зала	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Онегин	15	20,3%	50,2%
Лёд 3	7	9,5%	16,5%
Любовь со второго взгляда	13	17,6%	9,7%
Адам и Ева	14	18,9%	7,3%
КЛАУСТРОФОБЫ: ИНСОМНИЯ	7	9,5%	5,7%
Кот и пёс	7	9,5%	4,1%
Он+Она	6	8,1%	3,3%
ЛОНКИ - ВЕЛИКИЙ ОБМАНЩИК	5	6,8%	3,1%
Итого	74	100,0%	100,0%
Категория: 1 зал	Кол-во сеансов	Доля сеансов	Доля кассовых сборов
Лёд 3	7	16,3%	35,5%
Онегин	7	16,3%	35,4%
Адам и Ева	7	16,3%	10,8%
НЕЧИСТЬ	7	16,3%	8,3%
Любовь со второго взгляда	6	14,0%	4,1%
Командир	5	11,6%	3,6%
Кот и пёс	4	9,3%	2,4%
Итого	43	100,0%	100,0%



Основные показатели кинопроката в регионах Российской Федерации

Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Адыгея Респ.	17	11,3%	272,5
Алтай Респ.	19	10,9%	201,6
Алтайский край	22	17,2%	331,2
Амурская обл.	13	16,8%	341,5
Архангельская обл.	19	19,6%	321,0
Астраханская обл.	22	17,6%	341,1
Башкортостан Респ.	20	18,8%	345,2
Белгородская обл.	14	11,6%	315,0
Брянская обл.	15	12,1%	433,7
Бурятия Респ.	16	15,9%	310,5
Владимирская обл.	29	23,3%	360,8
Волгоградская обл.	27	17,6%	358,0
Вологодская обл.	22	18,6%	376,3
Воронежская обл.	26	20,1%	323,5
Дагестан Респ.	27	31,3%	319,8
Донецкая Народная Респ.	16	9,1%	331,5
Еврейская Аobl.	10	10,5%	287,2
Забайкальский край	19	13,2%	389,3
Запорожская обл.	14	11,2%	340,6
Ивановская обл.	18	19,2%	369,1
Ингушетия Респ.	5	6,0%	401,9
Иркутская обл.	20	17,6%	349,3
Кабардино-Балкарская Респ.	14	11,5%	218,0
Калининградская обл.	20	21,5%	363,2
Калмыкия Респ.	21	20,2%	353,0
Калужская обл.	18	15,5%	367,3
Камчатский край	15	14,5%	449,6
Карачаево-Черкесская Респ.	20	25,7%	377,5
Карелия Респ.	15	18,1%	303,8
Кемеровская обл.	16	13,7%	336,9
Кировская обл.	18	20,2%	350,3
Коми Респ.	13	11,0%	370,2
Костромская обл.	28	19,1%	294,5
Краснодарский край	22	17,9%	397,5
Красноярский край	26	17,1%	329,6
Крым Респ.	17	20,1%	365,1
Курганская обл.	13	14,6%	277,8
Курская обл.	17	14,5%	224,3
Ленинградская обл.	16	16,8%	342,6
Липецкая обл.	19	15,2%	318,9
Луганская Народная Респ.	17	11,8%	328,6
Магаданская обл.	9	12,6%	316,8
Марий Эл Респ.	14	14,6%	356,1
Мордовия Респ.	19	16,6%	343,9
Москва г.	26	23,4%	545,0
Московская обл.	21	18,3%	451,0
Мурманская обл.	15	16,9%	404,8
Ненецкий АО	12	39,9%	318,3
Нижегородская обл.	27	21,4%	361,4
Новгородская обл.	13	11,8%	285,6
Новосибирская обл.	23	21,1%	397,0
Омская обл.	20	21,4%	267,6
Оренбургская обл.	17	15,0%	314,2
Орловская обл.	18	14,5%	320,2
Пензенская обл.	17	23,8%	327,7



Регион	Наработка на сеанс по зрителям	Средняя заполняемость залов	Средняя цена билета
Пермский край	29	25,8%	372,9
Приморский край	26	23,0%	430,0
Псковская обл.	16	17,7%	352,4
Ростовская обл.	22	23,2%	386,0
Рязанская обл.	20	13,6%	320,2
Самарская обл.	20	20,7%	348,7
Санкт-Петербург г.	23	20,3%	386,5
Саратовская обл.	20	17,9%	342,2
Саха (Якутия) Респ.	17	23,4%	345,1
Сахалинская обл.	20	16,4%	407,3
Свердловская обл.	20	20,3%	342,5
Севастополь г.	18	22,0%	305,3
Северная Осетия - Алания Респ.	18	19,6%	333,8
Смоленская обл.	21	15,4%	311,7
Ставропольский край	24	23,2%	359,1
Тамбовская обл.	17	18,4%	307,5
Татарстан Респ.	24	23,4%	382,0
Тверская обл.	21	20,8%	377,2
Томская обл.	26	16,5%	339,2
Тульская обл.	22	19,1%	335,5
Тыва Респ.	7	3,5%	223,0
Тюменская обл.	21	19,3%	348,6
Удмуртская Респ.	21	20,9%	322,5
Ульяновская обл.	20	16,7%	341,6
Хабаровский край	22	22,1%	377,9
Хакасия Респ.	14	9,6%	265,6
Ханты-Мансийский АО - Югра	16	17,0%	329,8
Херсонская обл.	8	1,5%	198,8
Челябинская обл.	23	22,1%	297,0
Чеченская Респ.	12	11,8%	338,3
Чувашская Респ.	20	20,8%	319,8
Чукотский АО	16	6,8%	336,0
Ямало-Ненецкий АО	10	15,0%	408,7
Ярославская обл.	24	17,5%	338,2
Средний показатель по Российской Федерации	21	19,6%	388,8