

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 64

« 03 » июня 2024г.

О внесении изменений и дополнений в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденных приказом Фонда кино от 29 января 2024 года № 3

В соответствии с уставом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 27 августа 2018 года № 1001 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии»,

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации изменения и дополнения, вносимые в Порядок и условия предоставления средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, полученная из федерального бюджета, на финансовое обеспечение и (или) возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, утвержденные приказом Фонда кино от 29 января 2024 года № 3 (приложение к настоящему приказу).
2. Разместить настоящий приказ на официальном сайте Фонда кино в информационно-коммуникационной сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Исполнительный директор

 Ф.Г.Соснов

СОГЛАСОВАНО

Директор
Департамента кинематографии
и цифрового развития
Министерства культуры
Российской Федерации

Приложение
к приказу Федерального фонда
социальной и экономической
поддержки отечественной
кинематографии
от «03» июня 2024 г. № 64


/Д.А.Давиденко/

20 24 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ,
ВНОСИМЫЕ В ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СРЕДСТВ,
ИСТОЧНИКОМ ФИНАНСОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КОТОРЫХ
ЯВЛЯЕТСЯ СУБСИДИЯ, ПОЛУЧЕННАЯ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО
БЮДЖЕТА, НА ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И (ИЛИ)
ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ, СВЯЗАННЫХ С ПРОИЗВОДСТВОМ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ДЛЯ ДЕТСКОЙ И СЕМЕЙНОЙ
АУДИТОРИИ, А ТАКЖЕ УНИКАЛЬНЫХ АВТОРСКИХ
НАЦИОНАЛЬНЫХ АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ ВЕДУЩИХ
РОССИЙСКИХ РЕЖИССЕРОВ-МУЛЬТИПЛИКАТОРОВ
(далее – Порядок)**

1. Дополнить Порядок пунктом 1.26. следующего содержания:

«1.26. Проект-франшиза – продолжение художественного или анимационного аудиовизуального произведения (приквел, сиквел и т.д) и (или) художественное или анимационное аудиовизуальное произведение, имеющее сюжетные связи с другими художественными и (или) анимационными аудиовизуальными произведениями (спин-офф, кроссовер и т.д.).».

2. Изложить пункт 3.12. Порядка в следующей редакции:

«3.12. В рамках настоящего Порядка не осуществляется поддержка, Проектов:

- по которым была оказана или оказывается поддержка Министерством;
- Проектов-франшиз начиная с третьей части, за исключением случаев выхода таких Проектов в кинотеатральный прокат в период с 01 июня по 15 августа. В случае подачи Заявки на поддержку Проектов-франшиз начиная с третьей части, не соответствующей требованию настоящего абзаца, такая Заявка не допускается к отбору.».

3. Изложить пункт 2.5.10. унифицированной формы договора (приложение № 5 к Порядку) в следующей редакции:

«2.5.10. Выпустить Проект в кинотеатральный прокат (платная публичная демонстрация в кинотеатрах на территории Российской Федерации, далее по

тексту - прокат) не позднее ____ 20 ____ г. в количестве не менее _____ кинотеатров/залов/экранов.

Примечание: дата выхода Проекта в прокат устанавливается:

- 1. в течение 6 (шести) месяцев после завершения производства Проекта — для детских и семейных национальных фильмов;*
- 2. в течение 1 (одного) календарного года после завершения производства Проекта для уникальных авторских национальных анимационных фильмов;*
- 3. в период с 01 июня по 15 августа при этом не позднее 1 (одного) календарного года после завершения производства Проекта для Проектов-франшиз начиная с третьей части.*

В случае изменения даты выхода Проекта в прокат, согласовать с Фондом измененную дату выхода Проекта в прокат не позднее, чем за три календарных месяца до даты, указанной в абзаце первом настоящего пункта.

При этом предусмотреть в договоре на осуществление проката Проекта предоставление обязательной отчетности по прокату в единую федеральную автоматизированную систему сведений о показах фильмов в кинозалах (ЕАИС).

Помимо изложенного в настоящем пункте договора Организация кинематографии обязуется предоставить Фонду не менее 50 (пятидесяти) приглашений на премьерный показ Проекта.».